Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

DIPLOMARBEIT

L'HYDROTHÈQUE

Zentrum zur Sensibilisierung für Wasser

ausgeführt zum Zwecke der Erlangung des akademischen Grades
einer Diplom-Ingenieurin unter der Leitung von

Hofrat Dipl.-Ing. Dr.techn. Franz Karner

E253 Institut für Architektur und Entwerfen
E253-03 Forschungsbereich Raumgestaltung und Entwerfen

eingereicht an der Technischen Universität Wien
Fakultät für Architektur und Raumplanung von

Tina Magerling
01125536

Wien, September 2020

Abb.1 Polaroid | Aqua-Tektur

GENDER-ERKLÄRUNG.

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in dieser Arbeit die Sprachform des generischen Maskulinums angewandt. Es wird an dieser Stelle darauf hingewiesen, dass die ausschließliche Verwendung der männlichen Form geschlechtsunabhängig verstanden werden soll.

VORWORT

Bislang ist für die meisten Europäer ausreichend vorhandenes Trinkwasser eine Selbstverständlichkeit, weshalb es nicht mit dem gleichen Wert behandelt wird, wie in ariden Ländern. Südeuropa ist jedoch auch bereits von der Wasserkrise und Trockenperioden betroffen. Etwa 85% der französischen Départements haben schon mit Restriktionen zu kämpfen und werden zeitweise in ihrem Wasserverbrauch limitiert.

Diese Diplomarbeit ist der Versuch, einen neuen Prototypen zu etablieren. Die Hydrothèque dient als Filter zwischen dem Menschen und Wasser. Die aktuelle Problematik wird einerseits durch einen Ort der Bildung vermittelt, andererseits ist das Gebäude selbst eine Maschine, die durch einen internen Wasserkreislauf einen wichtigen Beitrag zu den Sparmaßnahmen liefert.

Als Standort wurde Bordeaux gewählt. Hier – au bord des eaux – am „Ufer der Gewässer“ treffen das Süßwasser der Garonne und das Salzwasser des atlantischen Ozeans aufeinander.

Die Sensibilisierung besonders junger Generationen steht hierbei im Fokus, um Verhaltensweisen langfristig zu ändern und zukünftig eine nachhaltigere Nutzung dieser wertvollen Ressource durch einen interaktiven und sensorischen Ansatz zu fördern.

ZENTRUM ZUR
SENSIBILISIERUNG FÜR WASSER

CENTRE FOR WATER EDUCATION

The access to sufficient drinking water is taken for granted in most European countries, which is why it is not treated with the same value as in arid countries. However, Southern Europe is already affected by the water crisis and dry spells. Around 85% of French provinces are already experiencing temporary restrictions and are limited in their water consumption.

This diploma thesis is the attempt to establish a new prototype. The Hydrothèque serves as a filter between human and water. The current scarcity is conveyed on the one hand by a place of education, on the other hand the building itself works as a machine through an internal water cycle, that makes an important contribution to the saving measures.

Bordeaux was chosen for the location. Here – au bord des eaux – "at the water's edge" is the point where the freshwater of the Garonne river and the saltwater of the Atlantic Ocean meet.

The focus lies in the sensitization of young generations, in order to change behaviors in the long term, engage a water-smart society and to cultivate a more sustainable use of this valuable resource in the future through an interactive and sensorial approach.

ABSTRACT

Abb.2 Polaroid | Süd-Frankreich

CENTRE DE LA SENSIBILISATION SUR L'EAU

Pour la plupart des Européens, avoir une quantité suffisante d'eau potable est évident. C'est la raison pour laquelle l'eau n'est pas considérée de la même façon que dans les pays arides.

L'Europe du Sud, cependant, est également touchée par la crise de l'eau et les périodes de sécheresse. Environ 85% des départements français sont déjà confrontés à des restrictions temporaires et sont limités dans leur consommation d'eau.

Ce projet de fin d'études est une tentative pour établir un nouveau prototype. L'Hydrothèque sert de filtre entre l'homme et l'eau. La problématique actuelle est véhiculée d'une part au sein d'un lieu d'enseignement, d'autre part le bâtiment lui-même est une machine qui apporte une contribution importante aux mesures de réduction des eaux grâce à un cycle de l'eau interne.

Bordeaux a été choisi comme site. Ici « au bord des eaux », l'eau douce de la Garonne et l'eau salée de l'océan Atlantique se rencontrent.

L'accent est mis ici sur la sensibilisation, en particulier des jeunes générations, afin de modifier les comportements à long terme et de promouvoir une utilisation plus durable de cette précieuse ressource à l'avenir grâce à une approche interactive et sensorielle.

PRÉFACE

01 WASSER

EIN ÜBERBLICK	16-17
DER WASSERHAUSHALT	19-21
DER HYDROLOGISCHE KREISLAUF	22-25
DER MENSCH UND DAS WASSER	26-27
WASSERBEDARF	28-29
WASSERSTRESS	30-31
WASSERZIELE	32-35
WASSERKRISE	36-39
WASSERSENSIBILISIERUNG	41

HISTORIE	43
GÉOGRAPHIE	44-45
DÉMOGRAPHIE	46-47
FRANKREICH UND WASSER	48-49
TROCKENPERIODEN	50-51
ÖFFENTLICHE PARTIZIPATION	52-53

02 FRANKREICH

03 KONTEXT

NOUVELLE-AQUITAINE	54
RÉGION	55
KLIMA	55
PROGNOSEN	56-57
GIRONDE	58
DÉPARTEMENT	59-61

04 BORDEAUX

EIN ÜBERBLICK	62-71
GENIUS LOCI	72-79
LE PORT DE LA LUNE	80-85
GEWÄSSER	86-91
UMGEBUNG	92-99

INHALT

VERORTUNG	100-105
SENSIBILISIERUNG	106-111
KONZEPT	112-113
WASSERNUTZUNG	114-115
RAUMPROGRAMM	116-117
MATERIALITÄT	118-121
PLANDARSTELLUNGEN	122-157
SCHAUBILDER	158-175

05 ENTWURF

06 ANHANG

QUELLENVERZEICHNIS	178-179
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	180-183
DANKSAGUNG REMERCIEMENTS	184-185
IMPRESSUM	186

WELLEN

ÜBERSETZUNG

Das Wasser eines Sees oder eines Quellbeckens scheint wie **eine spiegelnde Oberfläche** zu sein.

Eine Oberfläche, die je nach Wind turbulent oder glatt ist, Bilder des Himmels aufnimmt, von denen sie wiederum gestört wird. Die Brechung der Sonnenstrahlen zeigt dem Physiker **die Natur des Lichts:** die der Ausbreitung.

Alles im Universum breitet sich aus: Licht wie Materie (Gestein, Magmen, Flüssigkeiten), ebenso wie Sterne, vibrierend.

Alles wiederholt sich in Perioden, in Wellen: die Gezeiten über Tage, die Monate und Jahreszeiten über Jahre. Vielleicht wiederholen sich sogar die Jahre über unendlich lange Intervalle, wie einst angenommen worden ist.

Im 18. Jahrhundert beschrieb Franz-Anton Mesmer eine Flüssigkeit, die als Schnittstelle zwischen diesen beiden Welten diente und **zwischen Menschen und der Erde zirkulierte.**

[...]

Unter der andauernden Wirkung dieser langsamen, unermesslichen körperlichen Rhythmen erlebt man das Gefühl des Zitterns. Er schaut in den Spiegel - aber wo ist das Spiegelbild:

am Himmel oder am Grund des Wassers?

ONDES

RAPHAËL DEUFF

Les eaux d'un lac, ou du bassin d'une source, s'offrent au regard comme **une surface miroitante**.

Cette surface, tumultueuse ou lisse au gré des vents, prend les images du ciel, qu'elle trouble à son tour.

Ainsi, la réfraction des rayons du jour montre au physicien **la nature de la lumière**: celle d'une propagation.

Tout dans l'univers se propage: la lumière, comme la matière (roches, magmas, fluides), comme les astres, vibrant.

Tout se répète en périodes, en ondes: les marées au fil des jours, les mois et les saisons au fil des ans.

Peut-être même les années, sur des intervalles d'une longueur infinie, se répètent-elles, comme on le pensait jadis.

Au XVIIIe, Franz-Anton Mesmer décrit un fluide qui servait en quelque sorte d'interface entre ces deux mondes, **circulant entre les hommes et la terre**.

[...]

L'être, sous l'effet atélique de ces rythmes physiques lents, incommensurables, éprouve la sensation de trembler.

Il se penche sur le miroir - mais où se trouve le reflet:

au ciel ou au fond des eaux?

Abb.3 Polaroid | Einladung zum Eintauchen

HYDROSPHÄRE.

altgriechisch:
hýdor „Wasser“
sphaira „Kugel“

Bezeichnung für eine der Erdsphären.
Sie umfasst die Gesamtheit
des Wassers der Erde.

O1

WASSER

Eine Substanz, die mit Sicherheit die größte Relevanz für Umwelt, Mensch und Tier besitzt.

.EIN ÜBERBLICK

Ein so reichhaltiges Element, dass die hier beschriebenen Kapitel lediglich einen kleinen Teil seiner Vielschichtigkeit und seines Wertes umreißen können.

Eine chemische Verbindung: H_2O . Als Molekül zusammengesetzt aus zwei Teilen Wasserstoff - dem häufigsten Element in unserem Universum - und einem Teil Sauerstoff - dem häufigsten Element auf unserem Planeten.

Wandelbar in seiner Erscheinungsform.

Auf unserem Planeten in den Aggregatzuständen fest – flüssig – gasförmig vorkommend.

Ein Teil der Vier-Elemente-Lehre der Alchemie, laut der alles Sein aus einem bestimmten Mischverhältnis von Erde, Feuer, Luft und Wasser bestehe.

Als wichtigstes Lebensmittel Grundvoraussetzung für alles Leben.

Ein soziales Gut. Die Versorgung mit Wasser - eine gesellschaftliche Daueraufgabe.

Natürlich. Rein. Wertvoll.

Universell in seiner Nutzung:

Zur Produktion von Gütern, Dienstleistungen und Energie.
Zum Transport und als Antriebsmittel von Waren und Personen.

Als Basis für Hygiene, Gesundheit, Sport und Erholung.
Als wichtiger Bestandteil religiöser Rituale und Spiritualität.
Als Inspiration für Kunst, Musik, Poesie und sprachliche Metaphern.

In ewiger Bewegung. Dynamisch. Fließend. Veränderbar.
Ressource. Potential für Konflikte und Zusammenarbeit.

Die Oberfläche des blauen Planeten ist größtenteils von Gewässern bedeckt. All dieses Wasser prägt die Besonderheit dieses Planeten und verbindet alle Lebewesen zu allen Zeiten auf eine ganz spezielle Weise.

Es ist Eigentum aller.¹

Die Vereinten Nationen (UN) haben 2010 den Zugang zu sauberem Wasser schließlich als Menschenrecht anerkannt.

HYDROLOGIE.

altgriechisch:
hýdor „Wasser“
lógos „Lehre, Sinn“

Wissenschaft vom Wasser, dessen
Eigenschaften, Erscheinungsformen
u. natürlichen Zusammenhängen

DER WASSERHAUSHALT.

Die Erde ist zu drei Vierteln mit Wasser bedeckt - der größte Teil hiervon, ungefähr 97,5 Prozent, ist Salzwasser. Vom verbleibenden Süßwasseranteil, von 2,5 Prozent, entfallen 68,9 Prozent auf die Polkappen und Gletscher, weitere 29,9 Prozent des Süßwassers sind Grundwasser. 0,9 Prozent des Süßwassers existiert als Bodenfeuchte, in Sümpfen und Mooren - lediglich 0,3 Prozent sind leicht zugängliches Oberflächenwasser in Flüssen und Seen.²

Abb.4 Der Wasserhaushalt der Erde

„Wenn es uns jemals gelingen sollte, zu einem billigen Preis Frischwasser aus Salzwasser zu gewinnen, so würde dies jeden anderen wissenschaftlichen Fortschritt in den Schatten stellen.“³

John F. Kennedy

Ozeane und Meere beanspruchen rund 71 Prozent der Erdoberfläche. Sie sind Lebensraum unterschiedlicher Spezies und für den Menschen bisher besonders als Nahrungsquelle und Transportmedium von Bedeutung.

Mit der Entwicklung von Meerwasserentsalzungsanlagen, die durch einen aufwändigen Prozess Salzwasser in Trinkwasser umwandeln können, übernehmen Ozeane plötzlich eine weitere, neue Rolle.

Etwa zwei Drittel der Weltbevölkerung lebt weniger als fünfzig Kilometer von einer Meeresküste entfernt. Die Unsicherheit über künftige Niederschlagsmengen macht die Entsalzung zu einer überaus anziehenden Lösung, zumal dadurch unabhängig von Hochwasser oder Trockenheit Wasser produziert werden kann.

Da der Preis für Wasser ohnehin steigt, ist die Konkurrenzfähigkeit der Entsalzungs-technologie inzwischen gegeben. Die preiswerte Erzeugung von Wasser wird ungeahnte Folgen für die Entwicklung der Städte haben.

Die Attraktivität der Küstenstädte wird zunehmen. Wenn diese in der Lage sind, eigenes Wasser zu produzieren, werden sie wie ein Magnet noch mehr Menschen - auch Umweltflüchtlinge aus trockenen Regionen - anziehen.⁴

.SALZWASSER

³ Dobner 2010: 35 (zitiert ohne weitere Referenzangaben)

⁴ vgl. Tvedt 2013: 175, 176, 177

SÜSSWASSER.

Mannigfaltig in seiner Erscheinung. Definiert als Wasser mit einer Salinität geringer als 0,1 Prozent. Unterschieden in die Kategorien Niederschlag (u.a. Regen, Schnee, Nebel, Tau, Wolken), Grundwasser und Oberflächenwasser (Seen, Flüsse, Sümpfe, Moore, Quellen). Jedoch auch in seiner festen Form als Eis, gebunden in Gletschern oder den Polkappen, auffindbar.

Der Anteil des Süßwassers auf der Erde ist mit etwa 2,5 Prozent vergleichsweise gering. Ein Bruchteil davon ist Oberflächenwasser sowie Grundwasser. Von diesen leicht zugänglichen erneuerbaren Süßwasserreserven werden jährlich zirka ein Drittel global verbraucht. Zurzeit werden etwa 70 Prozent davon für die Landwirtschaft, 20 Prozent durch die Industrie und 10 Prozent in privaten Haushalten genutzt. Abhängig von Entwicklungsgrad und Wohlstand einzelner Länder können diese Werte regional jedoch enorm abweichen.

Hinzu kommt, dass man bis dato nicht genau weiß, wie viel Süßwasser sich in Grundwasserreservoirs unter der Erde oder unter dem Meeresgrund verbirgt. Diese gigantischen Wasserbanken können sich zum Teil selbst erneuern. Einige Reservoirs werden jedoch so rücksichtslos ausgeschöpft, dass die Menge der Entnahme größer ist, als jener Anteil, der im selben Zeitraum natürlich nachfließen kann.⁵

HYDROGRAPHIE.

altgriechisch:
hýdor „Wasser“
gráphein „(be-)schreiben“

Vermessung der Wasserkreisläufe,
Vorkommen & Haushalt des Wassers
über, auf & unter der Erdoberfläche

„Ganz auf gleiche Weise nun zieht auch die äußere Luft - coelestis aer,- sobald sie durch die Sonne erwärmt worden ist, allenthalben die Feuchtigkeit an sich und gesellt sie den Wolken zu; denn es dünstet die Erde, wenn sie erhitzt ist, nicht anders als der menschliche Körper bey großer Hitze aus.“⁶

Vitruv

Von der Sonne erwärmt, verdunstet das Wasser (vor allem das der Ozeane), Pflanzen transpirieren. Warme Luft, angereichert mit Wasserdampf, steigt auf, bildet Wolken und gibt das Wasser mittels Niederschlag wieder frei. Und alles beginnt von vorne.

Ein weit verbreiteter Irrtum ist die Angst davor, das Wasser könnte uns irgendwann einmal ausgehen. Aber Wasser ist nicht wie Öl. Es besteht nicht die Gefahr, das Vorkommen zu erschöpfen, da Wasser eine erneuerbare Ressource ist, die sich ständig in Bewegung befindet.

Die Gefahr besteht jedoch darin, den Kreislauf zu stören, etwa durch die Rodung von Wäldern, die zu geringeren Regenfällen führt und Auswirkungen auf das sensible Gleichgewicht des Kreislaufes haben kann.⁷

.DER HYDROLOGISCHE KREISLAUF

Abb.5 Schema Hydrologischer Kreislauf

REGENERATIONSZYKLEN.

Die Erneuerung des Wassers findet unaufhörlich statt. Die verschiedenen Formen von Wasser benötigen aber unterschiedliche Zeiträume, um sich komplett zu regenerieren.

Das Wasser der Ozeane braucht dafür etwa 2.500 Jahre, für Permafrost und Eis beträgt dieser Zeitraum ca. 10.000 Jahre, für Gletscher und tiefes Grundwasser dauert dies 1.500 Jahre. Das oberflächliche Wasservorkommen von Seen ersetzt sich komplett in 17 Jahren, das in Flüssen in ungefähr 16 Tagen.

Als Renewable Water wird der Teil des Süßwassers bezeichnet, der ohne Schaden für die Natur verbraucht werden kann, sprich die Wassermenge, die sich im Laufe eines Jahres erneuern kann.⁸

Sinnvoll ist es daher, den Lebenszyklus des Wassers während dessen Nutzung zu verlängern. Die Londoner verwenden das Wasser der Themse achtmal, bevor es wieder flussabwärts geschickt wird. Israel gilt als eine der sparsamsten Nationen im Umgang mit Wasser. Das Land bereitet das Wasser von Gebrauch zu Gebrauch wieder auf, bevor es in den Kreislauf zurückgeführt wird und ist so zum Vorbild vieler, unter Trockenheit leidenden Länder geworden.⁹

Abb.6 Die unterschiedlichen Regenerationszeiträume

Der menschliche Körper weist im Laufe des Lebens einen unterschiedlichen Gehalt an Wasser auf. Neugeborene können einen Wasseranteil von bis zu 85 Prozent haben, während Erwachsene im Durchschnitt aus 70 Prozent Wasser bestehen und sich dies schließlich auf etwa 50 Prozent im Alter reduziert.

Wasser ist das wichtigste Lebensmittel für den Menschen. Wir können lediglich drei bis vier Tage ohne Wasser überleben. Im Extremfall jedoch mehrere Wochen ohne Essen.

Fast genauso wichtig wie die Versorgung mit ausreichend und qualitativ hochwertigem Trinkwasser ist die Abwasserentsorgung. Diese beiden Faktoren sind untrennbar mit guter Gesundheit verbunden, ebenso wie die Hygiene.

Abb.7 Wasseranteile des menschlichen Körpers

Welche enorme Relevanz Wasser für den Menschen besitzt, lässt sich unter anderem daran festmachen, dass bereits im 1. Jahrhundert vor Christus der römische Architekt Vitruv in der Publikation „Zehn Bücher über Architektur“ sein achttes Buch gänzlich dem Thema der Wasserversorgung gewidmet hat:

„Ihren Grundsätzen gemäß habe ich in diesem Buche so viel, als mir nöthig dünkt, von der Verschiedenheit des Wassers beygebracht [...] denn nichts in der Welt ist unentbehrlicher, als Wasser. Alle und jede Thiere, denen es an Korn fehlt, mögen sich das Leben noch mit Früchten oder Fleisch, [...] erhalten; allein nicht Thier noch Speise mag ohne Wasser weder entstehen, noch sich erhalten, noch zubereitet werden. Es ist daher von der allergrößten Wichtigkeit, weder Mühe noch Fleiß zu sparen, um gesunde Quellen zu suchen und zu wählen.“¹⁰

Vitruv

Ebenso nimmt das Wasser bereits in den ältesten Kulturen und in aller Welt eine bedeutende Rolle als Teil von religiösen Ritualen ein, in welchen das Untertauchen in Wasser zum Zweck der Reinwaschung von Sünden oder der Reinigung als Voraussetzung für neues Leben existiert.¹¹

Der Wasserverbrauch in privaten Haushalten macht etwa 10 Prozent der weltweit genutzten Wassermenge aus. Die Weltgesundheitsorganisation und UNICEF schätzen, dass 20 Liter pro Tag das absolute Minimum an Trinkwasser und für persönliche Hygiene darstellen.

Erst bei etwa 50 Litern pro Tag kann auch ein erweiterter Reinigungsbedarf (Haushalt, Wäsche etc.) gedeckt werden. Mehr als das elffache, 575 Liter, verbraucht ein durchschnittlicher US-Bürger pro Tag.¹²

.WASSERBEDARF

Abb.8 Vergleich Wasserverbrauch in Litern pro Einwohner pro Tag

¹² vgl. Dobner 2010: 71 vgl. auch UNDP 2006: 34

VIRTUELLES WASSER.

Deutlich gravierender sind jedoch die Wassermengen, die in der Agrarwirtschaft konsumiert werden. Es wird geschätzt, dass eine Steigerung von 50 bis 100 Prozent des heutigen Wassereinsatzes notwendig werden wird, um in den kommenden Jahren die Weltbevölkerung ausreichend ernähren zu können.¹³

Besonders in Regionen, in denen das Wasser immer rarer wird, muss zukünftig eine Optimierung der Nutzung des Wassers stattfinden. Eine Steigerung der Wassereffizienz, das heißt die durchschnittliche Wassermenge (in Litern), die man braucht, um ein Kilo Trockenmasse (Stroh und Korn) zu produzieren, wird notwendig, um die Erträge bei gleichzeitiger Reduzierung der Wasserzufuhr zu erhalten.¹⁴

Da Wasser aber nicht nur direkt für die Erzeugung von Lebensmitteln benötigt wird, sondern auch indirekt im Produktionsprozess der meisten Waren zum Einsatz kommt, wurde der Begriff des „virtuellen Wassers“ geprägt, um zu erkennen, wie viel Wasser tatsächlich gebraucht wird, um verschiedene Güter herzustellen. Der größte Nutzen des Konzepts liegt in der Aufklärungsfunktion und der Sichtbarmachung von tatsächlichen Wasserverbräuchen.¹⁵

Abb.9 Virtueller Wasserbedarf für die Produktion von 1 L bzw.1 kg

Mit einer fleischreichen Ernährung verbraucht man täglich etwa 5.400 Liter virtuelles Wasser, während ein Vegetarier nur etwa die Hälfte davon benötigt. Die Erhöhung des Lebensstandards wird somit auch die Nachfrage nach Wasser erhöhen. Wenn eine Bevölkerung nicht mehr nur Reis, sondern auch Fleisch isst, verzehnfacht sie ihren Wasserbedarf (Minimum).¹⁶

¹³ vgl. Dobner 2010: 67 vgl. auch ECOSOC 1997a: Art 89

¹⁴ vgl. Orsenna 2012: 293, 296

¹⁵ vgl. Dobner 2010: 71, 73

¹⁶ vgl. Orsenna 2012: 306

Abb.10 Anstieg des globalen Wasserstress

HYDROPHOBIE.

altgriechisch:
 hýdor „Wasser“
 phóbos „Furcht“

die Eigenschaft Wasser abzuweisen;
 das Bestreben Wasser zu meiden

WASSERSTRESS.

Die UNESCO hat 2003 in ihrem ersten Weltwasserbericht drei Kernprobleme definiert: Wasserknappheit, Wasserverschmutzung und mit Wasser verbundene Katastrophen.¹⁷

Generell gibt es ausreichend Süßwasser auf der Erde. Das Problem ist jedoch die ungleichmäßige Verteilung und der Zugang. Das Verhältnis zwischen erneuerbaren Wasserressourcen (global oder lokal) und der Bevölkerungszahl wird zur Bestimmung von Wasserknappheit herangezogen. Obwohl also weltweit Wasser im Überfluss vorhanden ist, wird dessen räumliche und saisonale Verteilung dazu führen, dass „der größte Teil der Weltbevölkerung unter Konditionen einer niedrigen oder gar katastrophal niedrigen Wasserversorgung leben wird“.¹⁸

Der Wasserstressindex (human water stress index) geht davon aus, dass pro Einwohner für alle Zwecke (Haushalt, Industrie, Landwirtschaft und Energieproduktion) jährlich im Durchschnitt 1.700 m³ Wasser ausreichend sind.

Unterhalb dieser Grenzmarke erfahren die betroffenen Länder regelmäßigen oder periodischen Wassermangel (water stress). Sinkt der Wert unter 1.000 m³/Jahr pro Kopf, leidet das Land unter chronischem Wassermangel, der sich negativ auf die industrielle Entwicklung und die menschliche Gesundheit auswirkt. Fällt die Menge unter die Grenze von 500 m³, wird von absoluter Wasserknappheit gesprochen.¹⁹

Da der human water stress index lediglich den direkten menschlichen Bedarf berücksichtigt, wurde der ökologische Knappheitsindex (environmental scarcity index) eingeführt, der zusätzlich die Wassermenge miteinbezieht, die dem gesamten Wassersystem maximal entzogen werden darf, um das ökologische Gleichgewicht noch zu erhalten. Ausgehend von einem steigenden Verbrauch und einer zunehmenden Weltbevölkerung lautet die pessimistische Prognose, dass im Jahr 2050 sieben Milliarden Menschen in sechzig Ländern mit periodischem oder chronischem Wassermangel leben werden. Die optimistische Voraussicht schätzt, dass es zwei Milliarden Menschen in 48 Ländern sein werden.²⁰

Eine allgemeine Prognose kann man jedoch nur darüber wagen, dass die Anzahl der regenlosen Tage weltweit zunehmen wird und sich die Trockenzonen in Richtung der Pole ausdehnen werden.²¹

¹⁷ vgl. UNESCO 2003d: 10 ff.

¹⁸ vgl. Dobner 2010: 50 vgl. auch Shiklomanov 1998: 27; United Nations 2008a: 40

¹⁹ vgl. Dobner 2010: 50 vgl. auch Falkenmark/Widstrand 1992; Gleick 1993; World Bank 1992a

²⁰ vgl. Dobner 2010: 53 vgl. auch Gardner-Outlaw/Engelman 1997

²¹ vgl. Orsenna 2012: 197 ff.

Im September 2015 kamen die Mitglieder der Vereinten Nationen (UN) zu einem historischen Treffen zusammen. Während dieser Versammlung legten sie 17 nachhaltige Entwicklungsziele in der sogenannten 2030 Agenda fest. Die Sustainable Development Goals – SDGs.

In Summe wurden 169 Einzelziele definiert, die in drei Dimensionen nachhaltige Entwicklung abdecken sollen: Wirtschaftswachstum, soziale Eingliederung und Umweltschutz. Eines der Entwicklungsziele (SDG 6) ist gänzlich dem Thema Wasser gewidmet. Genauer betrachtet wird jedoch deutlich, dass alle der 17 SDGs mit Wasser in Zusammenhang stehen.

Ohne die gebührende Berücksichtigung der Entwicklung des Wassersektors wird es nicht möglich sein, die meisten SDGs zu erreichen. Hierfür muss der reale Wert des Wassers erkannt werden, um schließlich eine intelligente Wassergesellschaft aufbauen zu können.

Umso wichtiger ist es, dass sich alle Regionen der Welt verstärkt darum bemühen, Erfahrungen und Wissen auszutauschen, um sich gegenseitig bei der Lösung der globalen Wasserprobleme unterstützen zu können.²²

.WASSERZIELE.

Abb.11 Bedeutung des Wassers in der 2030 Agenda

Abb.12 Logo SDG 6

DEFINITION - SDG 6.

Die Verfügbarkeit und nachhaltige Bewirtschaftung von Wasser und Sanitärversorgung für alle gewährleisten:

6.1 Bis 2030 den allgemeinen und gerechten Zugang zu einwandfreiem und bezahlbarem Trinkwasser für alle erreichen

6.2 Bis 2030 den Zugang zu einer angemessenen und gerechten Sanitärversorgung und Hygiene für alle erreichen und der Notdurftverrichtung im Freien ein Ende setzen, unter besonderer Beachtung der Bedürfnisse von Frauen und Mädchen und von Menschen in prekären Situationen

6.3 Bis 2030 die Wasserqualität durch Verringerung der Verschmutzung, Beendigung des Einbringens und Minimierung der Freisetzung gefährlicher Chemikalien und Stoffe, Halbierung des Anteils unbehandelten Abwassers und eine beträchtliche Steigerung der Wiederaufbereitung und gefahrlosen Wiederverwendung weltweit verbessern

6.4 Bis 2030 die Effizienz der Wassernutzung in allen Sektoren wesentlich steigern und eine nachhaltige Entnahme und Bereitstellung von Süßwasser gewährleisten, um der Wasserknappheit zu begegnen und die Zahl der unter Wasserknappheit leidenden Menschen erheblich zu verringern

6.5 Bis 2030 auf allen Ebenen eine integrierte Bewirtschaftung der Wasserressourcen umsetzen, gegebenenfalls auch mittels grenzüberschreitender Zusammenarbeit

6.6 Bis 2030 wasserverbundene Ökosysteme schützen und wiederherstellen, darunter Berge, Wälder, Feuchtgebiete, Flüsse, Grundwasserleiter und Seen

6.a Bis 2030 die internationale Zusammenarbeit und die Unterstützung der Entwicklungsländer beim Kapazitätsaufbau für Aktivitäten und Programme im Bereich der Wasser- und Sanitärversorgung ausbauen, einschließlich der Wassersammlung und -speicherung, Entsalzung, effizienten Wassernutzung, Abwasserbehandlung, Wiederaufbereitungs- und Wiederverwendungstechnologien

6.b Die Mitwirkung lokaler Gemeinwesen an der Verbesserung der Wasserbewirtschaftung und der Sanitärversorgung unterstützen und verstärken²³

WASSERKRISE.

Die 2030 Agenda hat unter anderem dazu beigetragen, dass Wasserprobleme zunehmend in das Bewusstsein der Weltöffentlichkeit und auch globaler Politik gerückt wurde, doch die Wasserkrise ist immer noch eine „stille Krise“.²⁴

Mit Recht bemerkt die UNESCO, dass von „allen Krisen hinsichtlich der sozialen und natürlichen Ressourcen, mit denen wir Menschen konfrontiert sind, die Wasserkrise diejenige ist, die unser Überleben und das unseres Planeten Erde am meisten bedroht“.²⁵

Derzeit ist zunehmend von einer globalen Wasserkrise die Rede, doch parallel dazu werden mehr und mehr große Süßwasservorkommen unter der Erde oder dem Meeresboden entdeckt.

Auch die Entsalzung von Wasser wird künftig wichtiger sein als heute. Es gibt keine globale Wasserkrise, sondern nur mangelnde Fähigkeiten, Wasser zu kontrollieren, zu nutzen und angemessen zu verteilen.²⁶

Europa wiegt sich in Sicherheit und ist der Annahme, dass Wetterkatastrophen anderswo stattfinden. Klimaforscher prognostizieren jedoch, dass die Temperaturen in Spanien bis 2050 um 5 Grad ansteigen werden und sich parallel dazu der Niederschlag um 25 Prozent verringern wird. Währenddessen gehen die Vereinten Nationen davon aus, dass die nordafrikanische Wüste nach Spanien „überspringen“ und bis zum Jahr 2050 ein Drittel des Landes einnehmen wird.²⁷

Die globale Erwärmung ist mittlerweile auch in Europa angekommen. Dürreperioden sind nicht nur für Trockengebiete ein Problem, sondern können auch ein Risiko für Regionen darstellen, die normalerweise nicht wasserarm sind.

Die Anzahl und Dauer von Dürreperioden steigt stetig, Wasserknappheit wird zu einer ernsthaften Herausforderung in Ländern wie Spanien, Südfrankreich, Bulgarien, Zypern oder Griechenland.²⁸

Die meisten Europäer denken nicht viel über eine ausreichende Versorgung mit Trinkwasser nach - dies ist in den meisten Ländern eine Selbstverständlichkeit. Nicht ausreichend informiert zu sein, geschieht auf allen Ebenen, dies betrifft sowohl Bürger als auch Regierungen.²⁹

²⁴ vgl. Dobner 2010: 90; vgl. auch Wimpenny 2003: 7ff.

²⁵ vgl. Dobner 2010: 14; vgl. auch UNESCO 2003c: 4

²⁶ vgl. Tvedt 2013: 166

²⁷ vgl. Tvedt 2013: 83

²⁸ vgl. UN WATER 2018

²⁹ vgl. WATER EUROPE, UNESCO WWAP 2019: 24

LET'S BEAT DAY ZERO WITH 50ℓ OR LESS PER DAY

Abb.14 Leitfaden für 50 Liter pro Person pro Tag - City of Cape Town

HYDROPHILIE.

altgriechisch:
hýdor „Wasser“
phílos „liebend“

die Eigenschaft, Wasser anzuziehen;
das Bestreben, Wasser aufzunehmen

DAY ZERO.

Ein gutes Beispiel dafür, welche messbaren Auswirkungen die Aufklärung der Bevölkerung haben kann, ist der Begriff Day Zero, der im Jahr 2018 durch die Medien in Südafrika geprägt worden ist.

Aufgrund langer Dürreperioden kämpfte Südafrika zunehmend mit schwerer Wasserknappheit. Es wurde berechnet, dass Kapstadt weltweit die erste Großstadt gewesen wäre, die ihren Wasserbedarf nicht mehr selbst decken hätte können.

Day Zero – sprich die Stunde Null, in der die Wasserreserven der Region ihren Tiefstand erreicht hätten – wurde für April 2018 prognostiziert.

Die Konsequenz wäre gewesen, dass die Stadt vom Leitungsnetz genommen werden hätte müssen und Wasser vorübergehend nur mehr in Rationen verteilt worden wäre.

Als medial über Day Zero berichtet und die Bevölkerung darauf aufmerksam gemacht wurde, konnte durch diverse Kampagnen und Maßnahmen so viel Wasser (ein-)gespart werden, dass Day Zero immer weiter in die Zukunft gerückt und bis dato noch nicht eingetreten ist.³⁰

HYDROTHÈQUE.

altgriechisch:
hýdor „Wasser“
thékē „Aufbewahrungsort, Behälter“

Sammlungsstätte wasserrelevanter
Bildung und Forschung

WASSERSENSIBILISIERUNG.

Water Europe ist eine Initiative im Auftrag der europäischen Kommission, deren Vision es ist, eine wasserintelligente Gesellschaft zu gestalten, die über den realen Wert von Wasser aufgeklärt ist.

Eine Sensibilisierung ist unerlässlich, um Denkweisen zu verändern und kreatives Handeln auf allen Ebenen der Gesellschaft zu mobilisieren. Zur Erreichung dieser Ziele ist Bildung – sowohl formell als auch informell und über die unterschiedlichsten Kanäle – maßgebend.

Kurz gesagt, es muss ein tiefgreifendes „Wasserbewusstsein“ gefördert werden, wie es sich etwa im Zusammenhang mit der Bekämpfung von Müll oder dem Tragen von Sicherheitsgurten entwickelt hat.

Bildung in Bezug auf Wasser und seine Bewirtschaftung wird unweigerlich zu einer höheren Lebensqualität für alle Bürger führen. Die Entwicklung und Pflege von Netzwerken von Menschen, die sich für Wasser interessieren, hat absolute Wichtigkeit. Man weiß nie, welche Informationen als Katalysator für einen Schüler oder Studenten dienen, um ein Projekt zu starten, das zu einer wichtigen Entdeckung führen wird.³¹

Die Bildungsforschung zeigt, wie wichtig es ist, Kinder schon in jungen Jahren anzusprechen, um ein entsprechendes Umweltbewusstsein zu fördern. Kindern und Jugendlichen soll durch frühe Berührungspunkte mit der Thematik geholfen werden, gute Gewohnheiten im Umgang mit der Ressource und der Umwelt zu entwickeln, die ein Leben lang Bestand haben.³²

Die Vermittlung von Achtsamkeit kann dabei über verschiedene Tools geschehen.

Abb.15 Polaroid | Bassin d'Arcachon mit Blick auf die Dune du Pilat

O2

FRANKREICH

HISTORIE.

Funde von Höhlenmalereien im heutigen Südfrankreich lassen vermuten, dass sich bereits vor 100.000 Jahren Menschen dort niedergelassen haben. Vom Sonnenkönig Louis XIV. über die Französische Revolution und Napoléon Bonaparte, bis zur Begründung der mittlerweile fünften Republik, wurde das Land durch seine lange Geschichte geprägt.

Reich an kulturellem Erbe und einer landschaftlichen Diversität, wurden in Frankreich von der UNESCO bisher 45 Welterbestätten anerkannt (Stand 2019).

Die französische Sprache trägt einen großen Teil zur Identifizierung und dem Charme des Staates bei. Sie wird in Frankreich von etwa 94 Prozent der Bevölkerung und EU-weit von 11 Prozent der Bürger gesprochen. Weltweit sprechen insgesamt etwa 81,6 Millionen Menschen Französisch als Muttersprache, zudem ist sie eine offizielle Landessprache in 16 Ländern.

Das Land ist ebenso für seine Küche, seine Architektur sowie seine literarischen, musikalischen und sportlichen Leistungen bekannt. Daher ist es kaum verwunderlich, dass Frankreich jährlich etwa 83 Millionen ausländische Touristen empfängt und damit das meistbesuchte Land der Welt ist.

Das aufgrund der Form seiner Außengrenzen umgangssprachlich als Hexagon bezeichnete Mutterland – France Métropolitaine – ist im westlichen Europa situiert. In Südamerika (Französisch-Guyana), im atlantischen, pazifischen und im indischen Ozean (diverse Areale) sowie in der Antarktis befinden sich die Überseegebiete, die Teil des interkontinentalen Staates sind.

Das Mutterland nimmt eine Fläche von 549.087 Quadratkilometern ein und ist damit der flächenmäßig größte Staat Westeuropas. Aufgrund der Größe kann man ein vielfältiges Relief im Landschaftsbild vorfinden.

Während der Norden und Westen überwiegend von flachen Ebenen und sanften Hügeln geprägt sind, ist die Topografie im Südwesten mit den Pyrenäen und im Südosten durch das Zentralmassiv und die Alpen extrem gebirgig. Die Atlantikküste im Westen besitzt eine Länge von insgesamt 3.427 km.

Mehr als die Hälfte der Fläche wird für landwirtschaftliche Zwecke genutzt. Zirka ein Drittel besteht aus Wäldern. Naturschutzgebiete und nicht genutzte Flächen nehmen ungefähr den gleichen Teil der restlichen Fläche ein wie Siedlungs- und Verkehrsflächen.³³

.GÉOGRAPHIE

Abb.16 Frankreichs Lage in Westeuropa mit den wichtigsten Flüssen

Einwohner gesamt 64.898.000 (01.01.2020)
 Bevölkerungsdichte 118 EW / km²

PARIS Zentrum
 Einwohner 2,19 Mio = 3,37 %
 Fläche 105 km²
 Bevölkerungsdichte 20.778 EW / km²

Einwohner gesamt 8.892.461 (01.01.2020)
 Bevölkerungsdichte 106 EW / km²

WIEN
 Einwohner 1,91 Mio = 21,58 %
 Fläche 415 km²
 Bevölkerungsdichte 4.602 EW / km²

Abb.17 Demographischer Vergleich³⁴

DÉMOGRAPHIE.

Frankreich ist auf Basis seiner Einwohnerzahl das zweitgrößte Land der Europäischen Union. Die Gesamtbevölkerung der Französischen Republik beläuft sich aktuell auf etwa 67,06 Millionen Bürger. 64,9 Millionen Menschen davon leben in France Métropolitaine. Die restlichen 2,16 Millionen sind auf Korsika und die Überseegebiete verteilt.³⁵

Im Zentrum der Hauptstadt Paris leben derzeit zirka 2,2 Millionen Einwohner. Rechnet man jedoch die Metropolregion der Banlieues hinzu, erhöht sich diese Zahl auf über 12,5 Millionen Menschen.

Abb.18 Die zehn einwohnerstärksten Städte Frankreichs³⁶

Die Französische Republik ist in 13 Regionen gegliedert, die in Summe durch 101 Départements strukturiert sind. In France Métropolitaine befinden sich 94 dieser Départements. Weitere sieben sind Korsika und den Überseegebieten zugewiesen. Zu administrativen Zwecken wurden die Départements wiederrum in sogenannte Arrondissements unterteilt.

.VERWALTUNGSEINHEITEN

Abb.19 France Métropolitaine mit den 12 Regionen und 94 Départements

FRANKREICH UND WASSER.

Sogenannte „Wasseragenturen“ (Agences de l'eau) sind staatliche Einrichtungen, die sich mit der Bewirtschaftung von Gewässern befassen. Seit 1992 sind deren Aufgaben per Gesetz durch ein Dokument beschrieben, das sich SDAGE (Schéma directeur d'aménagement et de gestion des eaux) nennt, und als Generalplan für die Entwicklung und Verwaltung der Wasserressourcen betrachtet werden kann.³⁷

Diese Agenturen korrespondieren mit den sechs großen hydrografischen Einzugsgebieten in Frankreich: Rhône-Méditerranée, Adour-Garonne, Rhin-Meuse, Artois-Picardie, Seine-Normandie und Loire-Bretagne.³⁸

Weltweit werden Wasserressourcen von Institutionen als lokales Gemeingut bewirtschaftet. Eine Ausnahme stellt Frankreich dar, wo bereits in der Mitte des 19. Jahrhunderts private Wasserversorger beauftragt worden sind.

Etwa 80 Prozent der Franzosen beziehen heute ihr Trinkwasser von privaten Unternehmen, die einen großen Anteil an der nationalen Trinkwasserversorgung innehaben. Die großen privaten französischen Wasserversorger sind auch weltweit die größten Wasserkonzerne.³⁹

FRANKREICH UND SDG 6.

Frankreich setzt auf verschiedene Strategien, um bis 2030 die Ziele des SDG 6 zu erreichen. Unter anderem wurde ein Leitfaden veröffentlicht, der den Gemeinden neue Instrumente, zum Beispiel für Überwachungsmechanismen im Wasserverbrauch, geben soll.

Im Département Lot-et-Garonne wurde ein Cluster gegründet, der 8 Unternehmen, 3 Forschungszentren, 2 Ausbildungszentren und institutionelle Partner vereint. Dieser Cluster wurde gegründet, um Experimente, Forschung und Innovation zu stärken sowie die Bündelung von Fachwissen zu fördern.⁴⁰

Wassersparmaßnahmen (durch Sensibilisierung, Beratung, Schulung), die Optimierung bestehender Reserven, die Identifizierung neuer Wasserspeicher sowie das Investieren in Wiederaufbereitungsanlagen sind weitere Tools für die Zielerreichung.

Die Wasserentnahme soll so in 5 Jahren um 10% und in 15 Jahren um 25% reduziert werden.⁴¹

³⁷ vgl. Orsenna 2012: 275

³⁸ vgl. <http://www.lesagencesdeleau.fr/les-agences-de-leau/les-six-agences-de-leau-francaises/#zone4>

³⁹ vgl. Dobner 2010: 10 (Fußnote 2)

⁴⁰ vgl. L'agence de l'eau Adour-Garonne: 27 ff

⁴¹ vgl. Comité 21: 98 ff

Das Ministerium für nachhaltige Entwicklung in Frankreich (Ministère du développement durable) hat im September 2019 eine Grafik veröffentlicht, in der ersichtlich war, dass aufgrund der Dürreperiode über den Sommer ein negativer Rekord aufgestellt worden ist.

Von den insgesamt 94 Départements des französischen Festlands waren rund 88 in ihrer Wassernutzungen von Einschränkungen betroffen. Sechs weitere Départements waren in Alarmbereitschaft. Fach- und Einzelpersonen wurden teils dazu ermutigt oder gezwungen ihren Wasserverbrauch zu senken.

In dem ersten Stadium der Wachsamkeit werden Informationen und Anreize zu dem Thema der Wassereinsparung an Einzelpersonen und Fachleute ausgegeben. Bei einer Warnung muss der Wasserverbrauch in der Region für landwirtschaftliche Zwecke auf bis zu 50 Prozent reduziert werden oder es kann ein Verbot von bis zu drei Tagen pro Woche ausgesprochen werden. Stundenlange Bewässerung von Gärten, Grünflächen, Golfplätzen oder das Waschen von Autos ist, untersagt.

Wird Alarm geschlagen, so erweitern sich die Einschränkungen in diesem Fall für den Gebrauch in der Landwirtschaft oder können temporär sogar einem gänzlichen Verbot unterliegen.

Ist ein Gebiet jedoch von einer Krise betroffen, muss der Gebrauch von Wasser im Agrarwesen komplett eingestellt werden. Wasser darf prioritär nur für die Gesundheit, als Trinkwasser, für hygienische und sanitäre Zwecke sowie für die zivile Sicherheit verwendet werden.⁴²

In den vergangenen 200 Jahren sind durch die industrielle und städtische Entwicklung rund 90 Prozent der natürlichen Versickerungsflächen verloren gegangen. Um Regenwasser länger in der Landschaft behalten zu können, müssen Lösungen gegen eine weitere Verdichtung des Bodens gefunden werden.

Weniger Flächenversiegelungen, weniger intensive Landwirtschaft, der Rückbau von Siedlungen und Flussbegradigungen, die Renaturierung von Mooren sowie mehr Misch- statt Nadelwälder wären einige Möglichkeiten, um die Bedingungen wieder zu verbessern.⁴³

.TROCKENPERIODEN

Abb.20 Einschränkungen der Wassernutzung in Frankreich – Herbst 2019

“L’eau, c’est la vie – Donnez nous votre avis!”

„Wasser ist Leben – Geben Sie uns Ihre Meinung“ ist ein Werbeslogan, mit dem das französische Ministerium für Ökologie 2008 eine Kampagne für öffentliche Partizipation initiierte.

Öffentliche Debatten und Ausstellungen wurden organisiert, um die Bevölkerung über wasserbezogene Themen aufzuklären und aktive an Prozessen teilhaben zu lassen.

Ergänzend dazu wurden in den Jahren 2011, 2013 und 2015 Umfragen mit dem Schwerpunkt auf den Klimawandel und seinem Verhältnis zum Wasser an jeden französischen Haushalt ausgeschildet. Die Auswertung hat gezeigt, dass die größte Sorge der Franzosen der Qualität des Trinkwassers gilt.

Für ein besseres Wassermanagement halten sie Bildung und Sensibilisierung für die besten und wichtigsten Maßnahmen. Mehr als die Hälfte der Befragten gab sogar an, wie wichtig es sei, einen wasserreduzierten Lebensstil einzuführen und wünschten sich mehr Aufklärung und die Veranschaulichung bewährter Praktiken, um den Umgang mit Wasser vorsichtiger und verantwortungsbewusster zu gestalten.⁴⁴

.ÖFFENTLICHE PARTIZIPATION

⁴⁴ vgl. Beghdady 2016: 43, 44, 47, 50, 51
vgl. auch www.lesagencesdeleau.fr

⁴⁵ vgl. Baghdady 2016: 19, 22 vgl. auch Sorsa 1992

⁴⁶ vgl. Baghdady 2016: 54

Man kann nur vermuten, dass einem dieser Umgang bewusster ist, wenn Probleme, wie Wasserknappheit oder verschmutztes Trinkwasser, bereits aufgetreten sind.

Unerwünschte Wirkungen sind stärker spürbar, wenn man persönlich davon betroffen ist. Mit zunehmendem Umweltbewusstsein begann die Öffentlichkeit jedoch, sich mit den Auswirkungen des Menschen auf die Umwelt auseinanderzusetzen. Die Beteiligung der Öffentlichkeit gewann im Laufe der Zeit immer mehr an Bedeutung.⁴⁵

Werden Sensibilisierungsmaßnahmen auf lokaler Ebene durchgeführt, kann die Öffentlichkeit in konkrete Maßnahmen miteinbezogen werden. Sie sollte sich ein Bild der wichtigsten Herausforderungen für ihre Gewässer machen können, wie etwa die Folgen des Klimawandels, die Auswirkungen gefährlicher Substanzen und Dürren.

Ein Vorschlag für eine konkrete Handlungsanweisung war unter anderem, dass Bildungsmaßnahmen von Lehrern in Zusammenarbeit oder mit Unterstützung der vor Ort tätigen Mitarbeiter durchgeführt werden sollen.⁴⁶

Abb.21 Die Region Nouvelle-Aquitaine im Süd-Westen Frankreichs

O3

KONTEXT

NOUVELLE- AQUITAINE

RÉGION. Neu-Aquitainen (franz. Nouvelle-Aquitaine) befindet sich im Südwesten Frankreichs. Sie ist flächenmäßig die größte Region der Französischen Republik, hat ihren Verwaltungssitz in Bordeaux und etwa 5,99 Millionen Einwohner. Der Landesteil grenzt im Norden und Osten an vier weitere französische Regionen, im Süden an Spanien und im Westen an den Atlantik.

Einer der wichtigsten Flüsse in dieser Region ist die Garonne, die südlich an der Grenze zu Spanien in den Pyrenäen entspringt, unter anderem durch Toulouse und Bordeaux fließt, sich nördlich der Stadt mit der Dordogne vereinigt und als Mündungstrichter (gemeinsam Gironde genannt) schließlich in den Atlantik strömt.

KLIMA. Im Südwesten herrscht das sogenannte “maritime Westseitenklima” vor, wodurch die Atlantikküste als gemäßigte Klimazone definiert wird. Im Sommer relativ trocken, liegt das Niederschlagsmaximum im Herbst und Winter. Das lokale Niederschlagsmaxima befindet sich in der Nähe der Pyrenäen. Das Atlantikklima ist im Normalfall feucht, aber relativ warm und sonnig. Milde Winter mit Temperaturen zwischen 5 und 7 °C, sowie durchschnittliche Sommertemperaturen von 19 bis 25 °C machen die Region ganzjährig zu einem beliebten Tourismusziel.

Einige Regionen stehen durch den Klimawandel vor größeren Herausforderungen als andere. Eine davon ist das Fluss-Einzugsgebiet Adour-Garonne, das in hohem Maße von den Wetterbedingungen im Südwesten Frankreichs geprägt und durch einen feuchten Frühling und wiederkehrende trockene und heiße Sommer gekennzeichnet ist.⁴⁷

Darüber hinaus sieht sich dieses Gebiet jedes Jahr zunehmenden Herausforderungen der Wasserknappheit gegenüber. Dieses Problem betrifft zwar ganz Frankreich, aber diese Region insbesondere verstärkt.⁴⁸

Mehrere Studien prognostizieren signifikante Veränderungen in der Niederschlagsverteilung, sowie eine erhöhte Evapotranspiration aufgrund des Anstiegs der Wassertemperatur, eine Abnahme der Schneedecke und einen Anstieg des Meeresspiegels.

Klimaszenarien zeigen, dass insbesondere im Südwesten Frankreichs bis 2050 ein Anstieg der durchschnittlichen Jahrestemperatur zwischen 0,5 und 3,5 °C liegen wird. Dieser Trend wird im Sommer durch eine Zunahme von Hitzewellen und Dürreperioden stärker ausgeprägt sein.

Auf dem Gebiet der Hydrologie bedeutet dies weniger effizienten Regen, daher weniger Abfluss und Infiltration, was erhebliche Auswirkungen auf die Verfügbarkeit und folglich auf die Qualität des Oberflächen- und Grundwassers haben wird.

Für die Flüsse im Südwesten werden Abnahmen der jährlichen Wassermenge von durchschnittlich 20 bis 40% vorausgesagt. Es wird geschätzt, dass das hydrologische Ungleichgewicht (aktuell zwischen 200 bis 250 Mio m³ pro Jahr) 2050 etwa 1 bis 1,2 Milliarden m³ betragen wird.

Wenn nichts unternommen wird, werden diese unvermeidlichen Änderungen starke Spannungen in Bezug auf Wasserressourcen und Artenvielfalt verursachen.⁴⁹

.PROGNOSEN

⁴⁷ vgl. Baghdady 2016: 18 vgl. auch Hammel, 1994

⁴⁸ vgl. Baghdady 2016: 18 vgl. auch Comeau, de Truchis, Pintus & Plantey, 2014

⁴⁹ vgl. L'agence de l'eau Adour-Garonne: 25 ff

Abb.22 Temperatur-Anomalien in Europa während der Hitzeperiode 2003

Abb.23 Das Département Gironde in der Region Nouvelle-Aquitaine

KONTEXT

GIRONDE

DÉPARTEMENT.

Gironde liegt im Herzen Nouvelle-Aquitaines und ist mit 10.000 km² das flächenmäßig größte französische Département in Europa. Nur Französisch-Guayana ist mit mehr als der achtfachen Fläche noch größer. Paris ist mit einer Fläche von nur 105 km² im Vergleich das kleinste Département.

Das Gebiet gliedert sich in sechs Arrondissements, die durch ihre Vielseitigkeit überraschen: Arcachon, Lesparre-Médoc, Blaye, Libourne, Langon und Bordeaux.

Abb.24 Arrondissements im Département Gironde

Abb.25 Restriktionen des Wassers - Herbst 2019

Vorrangig geprägt durch das Weinbaugebiet Entre-deux-mers (franz. „Zwischen zwei Meeren“), das seinen Namen aufgrund der Lage zwischen den zwei Flüssen Garonne und Dordogne erhalten hat und mit über 23.000 ha Anbaufläche dem Wein aus Bordeaux zu Berühmtheit verholfen hat.

An der Küste gelegen, etwa eine Stunde Fahrtzeit von Bordeaux Métropole entfernt, befindet sich bei der Bassin d’Arcachon, die größte Wanderdüne Europas, die Dune du Pilat. Napoléon Bonaparte ließ zu Beginn des 19. Jahrhunderts rund um die Düne einen Pinienwald anlegen, um eine unkontrollierte Wanderung und Ausdehnung in das Landesinnere und somit eine Versteppung zu vermeiden.

Die nahegelegene Ozeanküste ist ein beliebtes Ausflugsziel für Gourmets, die frisch gefangene Austern lieben, Sportler, die sich im Kitesurfen oder Wellenreiten versuchen wollen, aber auch Familien, die einfach nur einen Tag am Strand verbringen möchten.

Arcachon

Lesparre-Médoc

Blaye

Libourne

Langon

Bordeaux

Abb.26-31 Unterschiedliche Facetten in Gironde

Abb.32 Geländeoberfläche von Bordeaux Métropole

04

BORDEAUX

44°50'26"N
0°34'50" W

KOORDINATEN

BURDIGALA

NAMENSGEBUNG UM 50 v.Chr.

LE PORT DE LA LUNE

INOFFIZIELLER BEINAME

49,4 km²

STADTFLÄCHE
BORDEAUX ZENTRUM

578,22 km²

STADTFLÄCHE
BORDEAUX MÉTROPOLE

28 KOMMUNEN

ALS MÉTROPOLE
ZUSAMMENGESCHLOSSEN

256.045

EINWOHNER 2016*
BORDEAUX ZENTRUM

796.273

EINWOHNER 2016*
BORDEAUX MÉTROPOLE

1.000.000

EINWOHNER 2030
BORDEAUX MÉTROPOLE

5183 EW/km²

BEVÖLKERUNGSDICHTE
BORDEAUX ZENTRUM

1377 EW/km²

BEVÖLKERUNGSDICHTE
BORDEAUX MÉTROPOLE

1 - 42 m

HÖHENLAGE

148 L

WASSERVERBRAUCH
PRO KOPF & TAG 2019

43 Mio m³

WASSERVERBRAUCH
EW B.M. GESAMT 2020

54 Mio m³

WASSERVERBRAUCH
EW B.M. GESAMT 2030

Abb.33 Schwarzplan

DÉMOGRAPHIE.

Bordeaux ist aufgrund der großen Anzahl an Universitäten und Hochschulen sowie der hohen Lebensqualität und des kulturellen Angebots bei Studenten sehr beliebt. In der Métropole leben mehr als 99.000 Studenten und Doktoranden.

Im Großraum Bordeaux Métropole leben in Summe zirka 796.000 Einwohner (Stand der Volkszählung 2016). Hiervon waren 53% Frauen, 47% Männer.

Zwischen 2011 und 2016 gab es einen Bevölkerungszuwachs von 5,3%, dies entspricht ungefähr 1% pro Jahr.

HISTORISCHER ABRISS

URBANE ENTWICKLUNG

1967

Erlass einer Schutzzone für gesamte urbane Gebiete, nicht nur einzelne architektonische Monumente

21. JHD

Die schlafende Schönheit erwacht. Reinigung und Renovierungsarbeiten ganzer Quartiere sowie Bau u.a. von Tiefgaragen, um Parkplätze an prominenten Stellen in öffentliche Plätze zu verwandeln.

Die Kais laden die Einwohner nun zu Spaziergängen, Sport und öffentlichen Veranstaltungen ein.

2007

UNESCO Weltkulturerbe-Status

Zum 40. Jubiläum der Schutzzone wurde das Stadtzentrum Bordeaux' als größtes zusammenhängendes Ensemble in die UNESCO-Liste aufgenommen.

2020

L'Hydrothèque - Konzept für ein Zentrum zur Sensibilisierung für Wasser entsteht

2030

Deadline für die Erreichung der 17 SDGs der 2030 Agenda der Vereinten Nationen für eine nachhaltige Entwicklung

2050

#BM2050
Partizipative Veranstaltungsreihe zur Mission: „Bordeaux Métropole 2050 beginnt Heute“

22. JHD

„Bordeaux 2030 une métropole durable“
Konzepte für Stadtentwicklungsprojekte einer nachhaltigen Métropole

Der erste Bahnhof, der Bordeaux mit Paris verband, war der Gare d'Orléans am rechten Flussufer. 1853 benötigte man für die Strecke etwa 17 Stunden.

1990 feierte man die Ankunft des ersten TGV-Schnellzuges am Gare Saint-Jean nach etwas mehr als 4 Stunden Fahrtzeit.

2017 wurde die neue Hochgeschwindigkeitsstrecke eröffnet, die nun eine Verbindung zur Hauptstadt in nur 2 Stunden ermöglicht.

Das öffentliche Verkehrsunternehmen Transports Bordeaux Métropole (kurz TBM) hat im Februar 2020 die mittlerweile vierte Straßenbahnlinie eröffnet, die ein breites Netz an Buslinien ergänzen. 2010 wurde ein städtisches Fahrradverleih-System eingeführt.

Weiters gibt es zwei Schiffslinien, die eine rasche Überquerung des Flusses mit Caramaranen ermöglichen und so die beiden Flussufer zusätzlich verbinden. Eine der Haltestellen liegt direkt vor dem ehemaligen Bahnhof Gare d'Orléans und ist eine wichtige Einstiegsstelle für Pendler des rechten Flussufers ins Zentrum.

.INFRASTRUKTUR

Abb.34 Transeuropäisches Streckennetz der Hochgeschwindigkeitszüge

Abb.35 Polaroid | Le Miroir d'eau - Der Wasserspiegel

GRAND CRU DES WEINS.

Das Gebiet rund um Bordeaux ist besonders für den Anbau von Wein und dessen Qualität berühmt und verwandelte den Namen „Bordeaux“ auch in eine Markenbezeichnung.

Weinberge nehmen in dieser Region etwa 115.000 Hektar Land ein, weshalb sie auch als „Welthauptstadt des Weins“ bezeichnet wird. Die Produktion gehört zu den größten Industrien des Landes. Jährlich werden weltweit ungefähr 900 Millionen Flaschen Wein verkauft und damit zirka 1,86 Milliarden Euro erwirtschaftet.

Die fruchtbaren Böden der Gegend Entre-deux-mers drohen jedoch aufgrund der steigenden Temperaturen - dem Klimawandel geschuldet - und den wiederkehrenden sowie immer länger andauernden Dürreperioden langsam auszutrocknen. Die Weinlese findet von Jahr zu Jahr früher statt und hat dadurch große Auswirkungen auf die Qualität und Menge des hergestellten Weins und birgt somit auch ein großes wirtschaftliches Risiko.

Abb.36 Weinfässer um 1930 gelagert am heutigen Standort des Miroir d'eau

GENIUS LOCI

Die Identität einer Stadt wird durch die unterschiedlichsten Faktoren geprägt. Bordeaux zeichnet sich besonders durch den Fluss, die Fassaden entlang der Quais, den honigfarbenen Kalkstein, die Gusseisen-Balkone, die niedrigen Silhouetten entlang der Boulevards, das bunte Kopfsteinpflaster sowie das städtebauliche Netzwerk aus. Diese Einflüsse schaffen gemeinsam eine Einheit und prägen so den Geist der Stadt.

Das Stadtzentrum von Bordeaux wurde 2007 als größtes zusammenhängendes Ensemble in die Liste des UNESCO Weltkulturerbes aufgenommen. 1967, bereits 40 Jahre davor, wurde von der Stadt selbst eine Schutzzone definiert, die eine Konservierung von etwa 3.500 Gebäuden vorgesehen hat, ohne dabei das alte Stadtzentrum zu „musealisieren“, sondern um die Entwicklung eines lebendigen und dynamischen Stadtgewebes zu unterstützen.

Der sogenannte Plan local d'urbanisme (PLU) erlaubt eine Weiterentwicklung der Stadt, während gleichzeitig die Qualitäten der UNESCO respektiert werden.

Das Quartier Mériadeck gilt jedoch als Paradoxon. Hier existieren zwei widersprüchliche Formen der Stadtplanung nebeneinander: Tabula Rasa von 50 Hektar Gebiet im Inneren der Stadt und zeitgleiche Erhaltung von 150 Hektar entlang der Garonne.⁵⁰

.STADTIDENTITÄT

.WELTKULTURERBE

1810 Ha
 GESAMTFLÄCHE DES
 ENSEMBLESCHUTZES

360
 GESCHÜTZTE
 EINZELMONUMENTE

3500
 GESCHÜTZTE
 GEBÄUDE IN SUMME

Kommunale
 Grenzen

UNESCO
 Perimeter
 Pufferzone

Das Ensemble der
 Stadt aus Stein unter
 dem 7.Artikel L123-1
 anerkannt

Stadtcomplex, der von
 der UNESCO in die Liste
 des Weltkulturerbes auf-
 genommen wurde

Abb.37 Definition der Schutzzonen

Der Kalkstein gironдинischen Ursprungs ist an seinen blonden Farbtönen zu erkennen. Seine Porosität macht es leicht, ihn zu schneiden und zu bearbeiten, aber empfindlich gegenüber Verschmutzung. Die Steine, deren Verwendung bis zur Zwischenkriegszeit zunahm, brachten einen weißen Farbton in die Stadt. Calcin wird eine natürliche Kruste genannt, die Kalkstein atmen lässt, ihn aber zugleich auch schützt.

Vor einigen Jahren gab es in der näheren Umgebung Bordeaux' eine große Anzahl von Steinbrüchen. Heute ist jedoch nur noch ein einziger aktiv, in einer Distanz von etwa 45km zur Stadt.

.STADT AUS STEIN

Abb.38 ehemalige Steinbrüche im Radius von 25-50km

Abb.39 Grobe Behauung durch den Steinmetz

Abb.40 Feinarbeit | Glättung der Steinoberfläche

Abb.41 Verfärbung und Abnutzung des porösen Gesteins | Optik vor der Sanierung.

Abb.42 einfach behauener Kalkstein für Fassaden zu Nachbargebäuden & Höfen | Mindere Qualität

Abb.43 stark behauener Stein hochwertiger Optik, meistens für straßenseitige Fassaden verwendet

Abb.44 Échoppe simple | Beschreibende Skizze markanter Merkmale

BAUTYP ÉCHOPPE.

Die Échoppes gehören zu den beliebtesten Wohnformen in Bordeaux. Die kleinen Einfamilienhäuser aus Kalkstein entwickelten sich ab Mitte des 19. Jhd bis zum 2. Weltkrieg. Die typisch bordelaisen Häuser wiederholen sich entlang einer Straße stets unterschiedlich, wie ein Code, der die Quartiere und das Stadtbild essentiell prägt. Diese immer noch stark nachgefragten Immobilien werden bei Renovierungsarbeiten streng überwacht, um die Ensemble-Wirkung auch langfristig aufrechtzuerhalten, da sie als Hauptelement des Weltkulturerbes gewertet werden.⁵¹

Ursprünglich eingeschößig ausgeführt, in den Varianten simple oder double (mit zwei straßenseitigen Fenstern) entstand mit der Zeit auch ein zweigeschößiger Bautyp. Die sehr kompakten Grundrisse ermöglichten die Errichtung eines Gartens, einer Terrasse oder eines Innenhofs abgewandt von der Straße.

Abb.45 Échoppe simple Ansicht | Längsschnitt | Grundriss

Échoppe double

Échoppe deux logements

Échoppe sur haut soubassement

Deux maisons de ville simples

Chai

Immeuble de rapport

LE PORT DE LA LUNE

Die Geschichte und die Identität der Stadt ist eng mit der Entwicklung ihres Hafens verbunden.

.HAFENSTADT

Die Stadt wird gern als Port de la Lune (der Hafen des Mondes) bezeichnet. Dies liegt einerseits an dem sichelförmigen Lauf der Garonne entlang des Stadtzentrums, andererseits ist der stark schwankende Wasserpegel des Flusses von den Gezeiten und den damit in Zusammenhang stehenden Mondphasen (trotz der Entfernung von rund 100 km zum Ozean) beeinflusst und deutlich sicht- bzw. spürbar entlang der Ufer.

Auf einer der wichtigsten Handelsrouten zwischen dem Atlantik und dem Mittelmeer gelegen, wurde der Port de la Lune im 18.Jhd zu einem der größten Häfen Europas und verhalf der Stadt vor allem durch den Export von Wein sowie dem Import von Zucker und Rum zu Reichtum.

In der Vergangenheit lag der Hafen direkt im Zentrum der Stadt. Mit zunehmender Größe der Schiffe mussten der Hafen und seine Installationen weiter stromabwärts verlegt werden. Die Quais konnten nun für andere Zwecke genutzt werden.

Abb.47 Bordeaux 1890 | Blick stromaufwärts nach Süden

Abb.48 Polaroid | Le Pont de Pierre mit Blick Richtung Rive Droite

RIVE GAUCHE.

Bis in die 1990er Jahre hinein waren am linken Flussufer vor allem Parkplätze und Straßen vorherrschend. Im neuen Millennium entschied sich die Stadtverwaltung für den Bau von Tiefgaragen, um die Quais des Rive Gauche zu einem vielseitigen, linearen öffentlichen Platz umzugestalten, der nun das Rückgrat der Stadt bildet und unter anderem mit dem Miroir d'eau zur beliebtesten Sehenswürdigkeit vor Ort wurde.

Die durchlaufende Quai-Mauer bildet eine visuelle und physische Barriere zur Garonne. Durch die harte Kante ist ein direkter Kontakt zum Wasser hier für Einwohner und Touristen nicht möglich.

PONT DE PIERRE.

Die älteste Brücke der Stadt markiert die Trennung zwischen dem Hafen des Flusses und dem maritimen Hafen. Der Bau der 491m langen Brücke wurde von Napoléon Bonaparte 1810 angeordnet, um die Garonne bei Bordeaux während Kriegsschlachten schneller überqueren zu können.

Diese von Claude Deschamps entworfene Brücke (erträumt in Stahl, geplant in Holz, ausgeführt in Stein und Mauerwerk) vereint technische Fähigkeiten und garantiert gleichzeitig ein geringes Gewicht der vollständig hohlen Fahrbahnplatte, die auf 15 Pfeilern verlegt wurde. Die Anzahl der insgesamt 17 Bögen soll angeblich den Buchstaben des Namens des Auftraggebers entsprechen. Sie wurde 1822 fertiggestellt und gehört heute zum Weltkulturerbe.

Die Brücke ist seit 2018 für den individuellen Autoverkehr gesperrt und ermöglicht nun ein gemütliches Schlendern zu Fuß zum anderen Flussufer sowie per Tram oder Fahrrad.

RIVE DROITE.

Entlang der Quais auf der gegenüberliegenden Seite der Garonne - dem Rive Droite - erstreckt sich der Parc aux Angéliques und bildet das grüne Gegenstück zum urbanen, linken Ufer.

Die Form der großteils naturbelassenen und geschützten Uferzone ist durch Sedimentation und Erosion einer ständigen Veränderung unterworfen.

Mit dem Bau von zwei neuen Brücken (Pont Jacques Chaban-Delmas – Eröffnung 2013 und Pont Simone Veil - in Bau) über die Garonne werden die Boulevards aus dem 19.Jhd auf das rechte Flussufer verlängert.

Die Quartiere Bassins à Flot und La Bastide werden nach der Fertigstellung der zweiten Brücke die Stadt als eine Einheit zusammenschließen. Sie bringen die Entwicklung der Agglomeration wieder ins Gleichgewicht und eröffnen so einen neuen Kreislauf für eine nachhaltige Stadtentwicklung in der Metropolregion.

Die Vielzahl an Projekten, die einerseits im Rahmen der Kampagne #BM2050 sowie andererseits durch (städtebauliche) Wettbewerbe des Euratlantique-Projektes durchgeführt wurden oder in Planung sind, zeigen, dass die Entwicklung von Bordeaux Métropole von großem nationalen Interesse ist, um 1 Mio Einwohner 2050 beherbergen zu können.

.STADTENTWICKLUNGSPROJEKTE

Abb.49 Quartiere mit umfangreichen Stadtentwicklungsprojekten

Abb.50 Polaroid | Die Garonne

GEWÄSSER

LA GARONNE.

Jedes Jahr abwechselnd findet entweder die sogenannte Fête le Vin (Fest des Weins), oder die Fête le Fleuve (Fest des Flusses) statt. Man möchte damit nicht nur die historische Bedeutung des Flusses für die Stadt feiern, sondern auch die unterschiedlichen Nutzungen des Wassers, welche den Ort nach wie vor enorm prägen.

Die Blonde - wie sie liebevoll von den Bordelaisen genannt wird - erhält ihre Farbe von den darin aufgewirbelten Sedimenten, ist jedoch von hervorragender Wasserqualität.

Hydraulische Energie - die treibende Kraft des Wassers (von Flüssen, Wasserfällen, Gezeiten, Meeresströmungen) wird seit Jahrhunderten genutzt. Große Staudämme der 1950er Jahre trugen zum Beispiel zur Selbstversorgung Frankreichs bei und ermöglichen es heute, 12% des Stroms aus erneuerbaren Energien zu erzeugen.

Wenn sämtliche Wellen der Atlantikküste Frankreichs vollständig in Strom umgewandelt werden könnten, würden dies sogar 90% des jährlichen Stromverbrauchs decken.

Bordeaux und seine Pont de Pierre wurden im Rahmen des SEENEOH-Projekts als Versuchsstandort ausgewählt, um Gezeitenturbinen in Flusszonen zu testen. Die Stadt weihte im Mai 2011 eine schwimmende Plattform ein, unter der eine experimentelle Gezeitenturbine mit einem Durchmesser von 170 cm installiert ist. Dieser industrielle Protoyp von dem Ingenieurbüro Energie de la Lune ist eine Weltneuheit.⁵²

Das Funktionsprinzip ist simpel: Das Wasser dreht eine Turbine, die einen Stromgenerator antreibt, der wiederum mechanische Energie in Elektrizität umwandelt.

Das SEENEOH-Testgelände befindet sich an der „Garonne maritime“, die trotz ihrer Lage in 100 km Entfernung vom Atlantischen Ozean dem Einfluss der Gezeiten ausgesetzt ist.

Der Gezeitenzyklus in Bordeaux ist etwas Besonderes: 7 bis 8 Stunden Ebbe, gefolgt von 4 bis 5 Stunden Flut. Die Gezeitenströmungen in Bordeaux sind sehr stark und werden durch die Pfeiler der Pont de Pierre erheblich beschleunigt.

Der Gezeitenbereich während der Springfluten überschreitet großteils 5m, die Strömungsgeschwindigkeit erreicht bis zu 3,5 m/s. Ströme mit über 1 m/s treten in etwa 80% der Fälle auf.⁵³

Das Konzept der Hydrothèque sieht vor, das Gebäude autark mittels erneuerbarer Energien zu betreiben. Der tägliche Bedarf soll zum Großteil über die Gezeitenenergie gedeckt werden und nur in Zeiten mit extremen Verbrauchsspitzen auf zusätzlichen Strom aus einer Photovoltaikanlage zurückgreifen.

.GEZEITENERGIE

.GEZEITENVERLAUF

⁵² vgl. SEENEOH
⁵³ vgl. Maison Écocitoyenne

Abb.51 Gezeitenverlauf der Garonne - Vergleich des Monats-Höchststandes u. -Niedrigstandes über eine Periode von je 24 Stunden

Abb.52 Fotografische Dokumentation des Gezeitenverlauf über eine Dauer von 12 Stunden

13:00

15:00

17:00

19:00

UMGEBUNG

Topographie

Bebauung

Grünraum

Gewässer

Abb.54 Bauplatz | Orthofoto - Kreisdurchmesser 1500m

LA BASTIDE.

Vis-a-vis des Stadtzentrums befindet sich das Quartier La Bastide. Die Namensgebung leitet sich von der ehemaligen Nutzung als Wehrdorf - Bastion - Bastei ab. Ursprünglich als befestigte Anlage erbaut, um Bordeaux vor Angreifern zu verteidigen, wurde das Quartier offiziell am 1. Januar 1865 an die Stadt angeschlossen.

Mit der Fertigstellung der Pont de Pierre 1822 konnte der Stadtteil einen deutlichen wirtschaftlichen Aufschwung verzeichnen. Auch der erste Bahnhof der Stadt - der Gare d'Orléans (früher als Gare de la Bastide bezeichnet) befand sich auf der rechten Uferseite der Garonne.

Um die Kommunikation zwischen dem Gare d'Orléans und dem Schiffsverkehr zu vereinfachen, wurde am Rand des Flusses 1893 der Gare Maritime auf einer Plattform aus Metall errichtet, welcher 1986 abgerissen wurde. Die temporäre Plattform wurde zu einem befestigten Platz umgebaut und dient zur Zeit lediglich als Anlegestelle (Ponton Yves Parlier) für Schiffe und den Wasserbus Bat³.

Abb.55 Der ehemalige Gare Maritime zwischen Garonne und Gare d'Orléans

Als der Reiseverkehr schließlich zunahm und auf der anderen Uferseite (zum Stadtzentrum nähergelegen) ein größerer Bahnhof errichtet worden war, wurde der Betrieb im Gare d'Orléans schließlich eingestellt. Das Gebäude mit einer denkmalgeschützter Fassade wurde mittlerweile zu einem Kino mit Gastronomie umgebaut und neu genutzt.

Da das Ufer Ende des 19. Jahrhunderts noch eine teils gepflasterte Böschung war, wurde die Garonne von der Bevölkerung auch zum Baden genutzt. Aufgrund des stark schwankenden Pegelstandes kam es zu häufigen Überschwemmungen, die man durch die Errichtung einer Barriere mittels einer Quai-Mauer einzudämmen versuchte.

Der Parc aux Angeliqes wurde 2012 im Zuge einer Stadtrevitalisierung entlang der Uferkante errichtet und bildet mit seinen rund 75ha das grüne Rückgrat der Stadt. Zwischen einer Promenade, die besonders bei Läufern und Radfahrern beliebt ist, und dem Fluss befindet sich eine naturbelassene Pufferzone, die dem Gewässer genügend Platz für den regelmäßigen Pegelanstieg bietet.

Da der Park zur Zeit aus zwei Hälften besteht, die vom Gare d'Orléans bis südlich der Pont de Pierre getrennt sind, besteht das Potential einer städtebaulichen Reparatur, um hier einen durchgängigen Grünraum zu schaffen.

.UFERKANTE

Abb.56 temporäre Ansicht der Uferkante/Quai-Mauer des Bauplatzes

Abb.57 Sonnensstandsdiagramm

Sommersonnenwende		Wintersonnenwende	
20.06.2020	06:15 - 21:52	21.12.2020	08:36 - 17:24
Tageslichtdauer	15h 36min	Tageslichtdauer	8h 48min

Abb.58 Bauplatz am Standort des ehemaligen Gare Maritime

Abb.59 Polaroid | Blick auf den Bauplatz am Rive Droite

05

ENTWURF

Abb.60 Axonometrie Hydrothèque

VERORTUNG

Abb.61 Schnitt Zugang Hydrothèque | Unterführung Pont de Pierre | M 1:1000

Abb.62 Entwicklung Kubaturkonzept | maßstabslos

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

IMMERSION

TINA MAGERLING

Zugang. Abgang. Tauchgang.
Im Übergang von Selbstverständlichkeit,
von Achtlosig- zu **Achtsamkeit.**

Eintauchen in die Tiefen und Untiefen.
Abtauchen unter die Oberfläche.

Feine Tropfen, fallend aus dem Bassin.
Ein zarter Vorhang, tanzend im Wind.
Leitend, dem Eingang entgegen.

Ein Blick durch den Wasserspiegel.
Hinab zum Grund der Hydrothèque,
hinauf zur transluzenten Stadt.

Zwei parallele Welten. Eine Symbiose.
Das Entgrenzende und das Begrenzte.

Das grenzenlose Konzept des Liquiden.

SENSIBILISIERUNG

Abb.63 Hydrologischer Kreislauf

Abb.64 Sensibilisierungskonzept Hydrothèque

Abb.65 Sensibilisierungsprogramm Hydrothèque

SEHRUNG- RIMM

Abb.66 Raummodell Licht-Mäander

RÉFLEXION

TINA MAGERLING

Licht, das durch Decke und Wasser dringt,
mäandrierend die Wände entlang rinnt.

Im Wechselspiel von Licht und Schatten
- im Vestibül, sich treiben lassen.

Wie Schwimmer **und Taucher** sich begegnend,
sich übereinander bewegend.

Horizontal gleitend, in vertikaler Distanz.
Getrennt durch **transparente Materie**,
vereint durch selbige Substanz.

KONZEPT

Abb.67 Architekturkonzept Hydrothèque

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

WASSERNUTZUNG

Abb.68 Interner Wasser-Kreislauf der Hydrothèque

EXPOSITION.

[BESTAUNEN] Wert wahrnehmen.

Sensorische Raumlanschaft.

Auditiv	Rauschend. Tropfend. Rieselnd. Sprudelnd. Glucksend. Still.
Visuell	Dunst. Nebel. Transluzenz. Fließendes Licht. Reflexionen. Glitzernd wie Schnee. Verzerrte Wahrnehmung. Lichtbrechung.
Haptisch	Samtweich. Warm. Rau. Kalt. Sprühnebel. Kraftvoll. Barfußweg. Regenvorhang. Sogwirkung. Auftrieb. Leichtigkeit. Das permanente Wanken und Schwanken von eigentlich allem.
Olfaktorisch	Petrichor - Geruch von frischem Regen. Salzige Meeresluft.
Gustatorisch	Wasserbar. Verkostung. Kaltes - Warmes Wasser.

ÉDUCATION.

[ERFAHREN] Probleme verstehen.

Wasserhaushalt.

Salzig 97,5%	Kristalline Welt. Unantastbar. Untauglich.
Süß 2,5%	Nutzung. Bedarf.

Wasserkreislauf.

1. Speicherung	Grundwasser. Meere. Quellen. Flüsse. Eis.
2. Verdunstung	Luftfeuchtigkeit. Dampf.
3. Kondensation	Wolken. Wind. Nebel. Tau. Raureif.
4. Niederschlag	Regen. Schnee. Hagel.

Wasserknappheit.

Verbrauch	Wassertanks. Mengenvergleich.
Dürre	Aufgebrochener Lehm Boden. Hitze. Durst. Steppe.
Klimawandel	Tropfen auf dem heißen Stein.

EXPÉRIMENTATION.

[BEWUSST WERDEN] Potentiale erkennen.

Sensibilisierung. | Wasser-Fußabdruck Berechnung
| Sparmaßnahmen

Technologie | Prototypen Hydro-Lab
| Gezeitenenergie
| Regenwasser-Kreislauf
| Entsalzungsanlage

RAUMPROGRAMM

Abb.69 Raumprogramm

1.OG	WASSERFORUM	<u>196,0 m²</u>	GASTRONOMIE	<u>276,2 m²</u>
	Veranstaltungen 100 PAX	131,6	Gastraum inkl. Bar	225,0
	Workshops 30 PAX	64,4	Trockenlager	14,4
	VERWALTUNG	<u>159,8 m²</u>	Kühllager	6,6
	Büro 12 PAX	103,8	Küche	30,2
	Besprechungsraum	33,1	CATERING- PAUSENBEREICH	<u>175,2 m²</u>
Personalraum	15,4			
WC Personal	7,5	SANITÄRBEREICHE	<u>36,6 m²</u>	
<hr/>				
EG	ÖFFENTLICHER PLATZ	<u>2.774,9 m²</u>	BASSIN	<u>683,0 m²</u>
	<hr/>			
1.UG	EINGANG GALERIE	<u>67,2 m²</u>	TEMPORÄRE AUSSTELLUNG	<u>387,6 m²</u>
	DEPOT	<u>134,4 m²</u>	Prototypen Wassertechnologie	208,8
	SANITÄRBEREICHE	<u>25,2 m²</u>	Experimentier-Labor	178,8
	<hr/>			
2.UG	VESTIBÜL	<u>384,0 m²</u>	WASSERPROBLEME	<u>339,6 m²</u>
	Empfang Kassa Wartebereich	286,8	Verschmutzung	73,8
	Garderobe	25,2	Katastrophen	73,8
	Ausgleichsbecken Bassin	72,0	Knappheit	192,0
	WASSERHAUSHALT	<u>263,2 m²</u>	WASSERVERBRAUCH	<u>487,6 m²</u>
	Salzwasser	162,4	Wasserbedarf	69,0
	Süßwasser	100,8	Virtuelles Wasser	82,5
	HYDROLOGISCHER KREISLAUF	<u>407,8 m²</u>	Klimawandel	96,3
	Verdunstung	99,0	Utopie	79,8
	Kondensation	64,9	Dystopie	80,2
	Niederschlag	99,0	Mengenvergleich	79,8
	Speicherung	144,9	WASSERTECHNIK	<u>248,0 m²</u>
		GEBÄUDETECHNIK	<u>237,6 m²</u>	
<hr/>				
	ERSCHLIESSUNG	<u>441,0 m²</u>	HYDROTHÉQUE gesamt (exkl.EG)	<u>4.267,3 m²</u>

Abb.70 Farbnuancen des girondinischen Kalksteins

„Oszillierend zwischen Kontrasten,
das unendliche Changieren des Wassers.“

Tina Magerling

MATERIALITÄT

Abb.71 Collage Materialität

Nachhaltig. Hydrophil. Wiederverwendbar.

Abb.72 typisch bordelaise Fassadengestaltung

KALKSTEIN.

La pierre de Bordeaux - der Stein von Bordeaux - wird auch Calcaire à Astéries genannt. Der Kalkstein ist meist gelblich, porös und verdankt seinen Namen den darin eingeschlossenen Fossilien, die seinen marinen Ursprung belegen.

Der Naturstein ist ein Material, das im Wasser entstanden ist und nun am sowie im Wasser seine Nutzung findet. Aufgrund der Nähe zu den beiden Flüssen, Garonne und Dordogne, war ein einfacher Transport per Schiff von den Steinbrüchen zu den Städten gegeben.

Mit einer Wandstärke von 50-80cm ist der Stein nicht nur statisch hervorragend geeignet für monolithisches Bauen, sondern ermöglicht aufgrund der klimatischen Bedingungen in Gironde eine Konstruktion, die auf eine zusätzliche Wärmedämmung verzichten kann. Kalkstein ist langlebig, wasserfreundlich, nicht brennbar sowie rückbaufähig. Die Ehrlichkeit des Materials lässt die Hydrothèque durch Ansetzen einer Patina in Würde altern.

Zudem kommt sowohl die Gewinnung im Steinbruch als auch die Verlegung auf der Baustelle mit einem sehr geringen Wasserverbrauch aus. Bis auf den Zuschnitt ist keine weitere Verarbeitung des Materials notwendig, jedoch kann die Oberfläche mit wenig Aufwand facettenreich bearbeitet werden.

Abb.73 Kalkstein mit unterschiedlich bearbeiteten Oberflächen

PLANDARSTELLUNGEN

LAGEPLAN
M 1:1000

GRUNDRISSE
M 1:300

SCHNITTE
M 1:300

ANSICHTEN
M 1:300

FASSADENSCHNITT
M 1:50

SCHNITTANSICHT
M 1:100

Abb.74 Übersicht Pläne und Maßstab

Abb.75 Lageplan

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Abb.76 Grundriss EG

1 EINGANG
2 ANLIEFERUNG

3 ÖFFENTLICHER PLATZ
3.1 Bassin
3.2 Sitzgelegenheiten

3.1

Abb.77 Grundriss 1.UG

- 1 EINGANG
Galerie
- 2 DEPOT

- Temporäre Ausstellung:
- 3 WASSERPOTENTIALE
- 3.1 Technologie Prototypen
- 3.2 Experimentier-Labor

- 4 SANITÄR
- 4.1 WC Herren
- 4.2 WC Behinderten
- 4.3 WC Damen

Abb.78 Grundriss 2.UG

1	VESTIBÜL	3	HYDROLOGISCHER KREISLAUF	5	WASSERVERBRAUCH
1.1	Wartebereich	3.1	Verdunstung	5.1	Wasserbedarf
1.2	Empfang Kassa	3.2	Kondensation	5.2	Virtuelles Wasser
1.3	Garderobe	3.3	Niederschlag	5.3	Klimawandel
1.4	Ausgleichsbecken Bassin	3.4	Speicherung	5.4	Utopie
	Permanente Ausstellung:	4	WASSERPROBLEME	5.5	Dystopie
2	WASSER-HAUSHALT	4.1	Verschmutzung	5.6	Mengenvergleich
2.1	Salzwasser	4.2	Katastrophen	6	WASSERTECHNIK
2.2	Süßwasser	4.3	Knappheit	7	GEBÄUDETECHNIK

Abb.79 Grundriss 1.OG

1	WASSERFORUM	3	GASTRONOMIE	5	SANITÄR
1.1	Veranstaltungen	3.1	Trockenlager	5.1	WC Herren
1.2	Workshops	3.2	Kühlager	5.2	WC Damen
2	VERWALTUNG	3.3	Küche	5.3	WC Behinderten
2.1	Besprechungsraum	3.4	Bar		
2.2	Personalraum	4	CATERING		
2.3	WC Personal		PAUSENBEREICH		

- 1 Ausgleichsbecken
- 2 Speicherung
- 3 Zugang | Rampe
- 4 Galerie | Vestibül

Abb.80 Schnitt 1

0 1 2 5

Abb.81 Schnitt 2

0 1 2 5

1	Knappheit	5	Wassertechnik	9	Öffentlicher Platz
2	Virtuelles Wasser	6	Gebäudetechnik	10	Bassin
3	Dystopie	7	Experimentierlabor	11	Gastronomie
4	Erschließung	8	Techn.Prototypen	12	Verwaltung

- 1 Süßwasser
- 2 Salzwasser
- 3 Ausgleichsbecken
- 4 Gebäudetechnik

Abb.82 Schnitt 3

Abb.83 Schnitt 4

0 1 2 5

8

4

5

1	Erschließung	5	Süßwasser
2	Fluchtweg	6	Bassin
3	Wartebereich	7	Eingang
4	Salzwasser	8	Depot

1 Verdunstung	5 Utopie	9 Techn.Prototypen
2 Kondensation	6 Dystopie	10 Öffentlicher Platz
3 Vestibül	7 Mengenvergleich	11 Catering Pause
4 Garderobe	8 Sanitärbereich	12 Verwaltung

Abb.84 Schnitt 5

0 1 2 5

Abb.85 Schnitt 6

0 1 2 5

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
 The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

1 Wasserbedarf	5 Empfang Kassa	9 Experimentierlabor
2 Virtuelles Wasser	6 Vestibül	10 Sanitärbereich
3 Klimawandel	7 Kondensation	11 Gastronomie
4 Garderobe	8 Niederschlag	12 Wasserforum

Abb.86 Ansicht Nord

Abb.87 Ansicht Ost

0 1 2 5

Abb.88 Ansicht Süd

0 1 2 5

Abb.89 Ansicht West Ebbe

0 1 2 5

Abb.90 Ansicht West Flut

0 1 2 5

- 1 DACHAUFBAU - TONNENGEWÖLBE
 - Abdichtung
 - Rinne im Gefälle
 - Kalkstein Unterseite gebürstet 500 mm
 Saint-Macaire, Gironde
 - Mörtelbett, Fuge 50 mm
 - Sichtbeton Widerlager vorgefertigt
 mit eingefaster Saumrinne traufseitig

- 2 FIXVERGLASUNG OBERGESCHOSS
 - VSG-Sonnenschutzgläser vorgehängt in
 Edelstahlwinkel mit dauerelastischer Fuge
 - Glas auf Höhe des Deckenaufbau satiniert
 - Fensterrahmen aus Aluminiumprofil
 - Beschichtung RAL 7026 Granitgrau
 - Sturzsteine des Rundbogen mit eingefaster
 Tropfnasenkante in Untersicht

- 3 ABSTURZSICHERUNG
 - Metallstab-Geländer eingespannt, verzinkt
 und pulverbeschichtet in RAL 7026 Granitgrau

- 4 DECKENAUFBAU - PLATZ
 - Granitplatte anthrazit sandgestraht 30 mm
 - Kiesbett 50 mm
 - Schutzestrich drainfähig 60 mm
 - Trennlage | Abdichtung | Drainagevlies
 - Dämmung in Gefälle 70 mm
 - Sichtbeton Unterseite poliert 300 mm

- 5 WANDAUFBAU - FLUSSEITIG
 - Kalkstein feinporig, gebürstet 800 mm
 Saint-Macaire, Gironde
 - Unterwasser-Fenster: außenbündige,
 mehrschichtige VSG-Verglasung,
 druckbeständig und wasserdicht
 darunter: Perimeterdämmung
 - Eindeckung mit Schutzblech, nicht oxidierend

- 6 DECKENAUFBAU - INNENRAUM UG
 - Schieferplatte feingespalten 20 mm
 - Calciumsulfatplatte 30 mm
 - Hohlraum | Technikenebene
 - Doppelbodenstützen 150 mm
 - Trittschalldämmung 50 mm
 - WU-Beton 250 mm
 - PE-Trennfolie
 - Perimeterdämmung 100 mm
 - Sauberkeitsschicht 50 mm

Abb.91 Fassadenschnitt

Abb.92 Schnittansicht

SCHAUBILDER

Abb.93 Collage Zugang Hydrothèque

Die abgebildete Gestaltung ist ein Entwurf. Die abgebildete Gestaltung ist ein Entwurf. Die abgebildete Gestaltung ist ein Entwurf.
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Abb.94 Collage Erschließung Hydrothèque

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Abb.95 Collage Hydrologischer Kreislauf - Verdunstung

Abb.96 Collage Wasserverbrauch - Utopie

Abb.97 Collage Wasserverbrauch - Dystopie

Abb.98 Collage Wasserverbrauch - Mengenvergleich

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Abb.99 Modellfoto Ansicht West bei Ebbe

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Abb.100 Modellfoto Ansicht Nord

Abb.101 Modellfoto Detail Tonnengewölbe

Abb.102 Modellfoto Detail Wasservorhang

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

06

ANHANG

QUELLENVERZEICHNIS

Dobner, Petra. Wasserpolitik: zur politischen Theorie, Praxis und Kritik globaler Governance. 1. Aufl. Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 1958. Berlin: Suhrkamp, 2010.

Gardner-Outlaw, Tom, Engelman, Robert, Sustaining Water, Easing Scarcity: A second update, Washington, D.C. 1997

Gleick, Peter H., Water in crisis. A guide to the world's fresh water resources, New York/Oxford: OXFORD UNIV PR 1993

Hauser, Sigrid, Peter Zumthor, und Hélène Binet. Peter Zumthor - Therme Vals. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007.

Orsenna, Érik. Die Zukunft des Wassers: eine Reise um unsere Welt. dtv 34690. München: dtv, 2012.

Tvedt, Terje, und Andreas Brunstermann. Wasser: eine Reise in die Zukunft. 1. Aufl. Berlin: Links, 2013.

Vitruvius, August Rode, und Beat Wyss. Vitruv Baukunst. Bd. 2: Bücher VI - X. 2., unveränd. Aufl., [Nachdr. der Ausg.] Leipzig, Göschen, 1796. Basel: Birkhäuser, 1796.

<https://www.bundeskanzleramt.gv.at/themen/nachhaltige-entwicklung-agenda-2030/entwicklungsziele-agenda-2030.html>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/zones/3681328?geo=COM-33063&debut=0>

<https://www.laenderdaten.info/Europa/Frankreich/index.php>

<http://www.lesagencesdeleau.fr/les-agences-de-leau/les-six-agences-de-leau-francaises/#zone4>

Archives Bordeaux Métropole
Parvis des Archives, 33100 Bordeaux

CIAP Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
2-8 Place de la Bourse, 33000 Bordeaux

Musée d'Aquitaine
20 cours Pasteur, 33000 Bordeaux

Musée Mer Marine
89 rue des Étrangers, 33300 Bordeaux

.LITERATUR

.ONLINE RESSOURCEN (zuletzt abgerufen am 21.09.2020)

.INFORMATIONEN VOR ORT

STUDIEN | PUBLIKATIONEN.

American Water Works Association. Journal; Water education: protecting our future, AWWA, 2003

Baghdady, Miriam, Public Participation in the Water Framework Directive. A comparative Review: Austria and France. Vienna, 2016

ECOSOC. Comprehensive assessment of the freshwater resources of the world (E/CN. 17/1997/9), Economic and Social Council: 1997

Falkenmark, Malin, Widstrand, Carl. Population and water resources, Washington, D.C. 1992

L'agence de l'eau Adour-Garonne, Sécheresse : origines, conséquences et actions de l'agence de l'eau Adour-Garonne Point sur la ressource en eau en 2019

Meganck, Richard A. The role of water education in achieving the Millennium Development Goals?. Reviews in Environmental Science and Bio/Technology, UNESCO-IHE Institute for Water Education, Delft, The Netherlands, 2010

Shiklomanov, Igor A., World water resources. A new appraisal and assessment for the 21st Century, UNESCO International Hydrological Programme, UNESCO-IHP: Paris, 1998.

UNESCO, Wasser für Menschen, Wasser für Leben. Weltwasserentwicklungsbericht der Vereinten Nationen. Zusammenfassung, Bonn 2003

United Nations. The Millennium Development Goals Report 2008, New York 2008

UNDP. Human Development Report 2006 - Beyond scarcity: Power, poverty and the global water crisis, New York 2006.

UN WATER, Weltwasserbericht der Vereinten Nationen 2018, Zusammenfassung, 2018

WATER EUROPE, Water in the 2030 Agenda for sustainable development: How can Europe act? Water Europe, in collaboration with UNESCO World Water Assessment Programme (WWAP), 2019

Winpenny, James, Financing water for all. Report of the world panel on financing water infrastructure, (http://www.gwforum.org/gwp/library/FINPANREP_MAINREP.pdf), 2003 (Zugang: 10.10.2006)

World Bank, Governance and development, Washington, D.C. 1992

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Sämtliche Abbildungen und Plandarstellungen sind - sofern nicht anders angegeben - Grafiken oder Bildaufnahmen der Autorin.

- Abb.1 Magerling (2019): Polaroid | Aqua-Tektur
 Abb.2 Magerling (2017): Polaroid | Süd-Frankreich

- Abb.3 Magerling (2019): Polaroid | Einladung zum Eintauchen
 Abb.4 Magerling (2019): Der Wasserhaushalt der Erde
 Abb.5 Magerling (2020): Schema Hydrologischer Kreislauf
 Abb.6 Magerling (2020): Die unterschiedlichen Regenerationszeiträume
 Abb.7 Magerling (2019): Wasseranteile des menschlichen Körpers
 Abb.8 Magerling (2020): Vergleich Wasserverbrauch in Litern pro Einwohner pro Tag
 Daten von: <http://www.waterstatistics.org/graph/18> zuletzt abgerufen am 11.09.2020
 Abb.9 Magerling (2020): Virtueller Wasserverbedarf für die Produktion von 1L bzw. 1 kg
 Abb.10 Anstieg des globalen Wasserstresses:
 Philippe Rekacewicz (2006): <http://www.grida.no/resources/5625>
 zuletzt abgerufen am 17.09.2020; Original nachbearbeitet durch Magerling
 Abb.11 Bedeutung des Wassers in der 2030 Agenda:
 Ligtvoet W. et al. (2018): <https://www.pbl.nl/en/publications/the-geography-of-future-water-challenges>
 zuletzt abgerufen am 17.09.2020; Original nachbearbeitet durch Magerling
 Abb.12 Logo SDG 6:
<https://sustainabledevelopment.un.org/?menu=1300>
 zuletzt abgerufen am 17.09.2020; Original nachbearbeitet durch Magerling
 Abb.13 Geschätztes Auftreten von Dürreperioden in Europa 2014-2017
 WWF Water Risk Filter (2019); Original nachbearbeitet durch Magerling
 Abb.14 Leitfaden für 50 Liter pro Person pro Tag:
 City of Cape Town (2018); Original nachbearbeitet durch Magerling

01.WASSER

- Abb.15 Magerling (2017): Polaroid | Bassin d'Arcachon mit Blick auf die Dune du Pilat
 Abb.16 Magerling (2019): Frankreichs Lage in Westeuropa mit den wichtigsten Flüssen
 Abb.17 Magerling (2019): Demographischer Vergleich
 Abb.18 Magerling (2019): Die zehn einwohnerstärksten Städte Frankreichs
 Abb.19 Magerling (2019): France Métropolitaine mit den 12 Regionen und 94 Départements
 Abb.20 Einschränkungen der Wassernutzung in Frankreich - Herbst 2019:
 Ministère du développement durable (2019); Original nachbearbeitet durch Magerling

02.FRANKREICH

03.KONTEXT

- Abb.21 Magerling (2019): Die Region Nouvelle-Aquitaine im Süd-Westen Frankreichs
 Abb.22 Temperatur-Anomalien in Europa während der Hitzeperiode 2003: <https://earthobservatory.nasa.gov/images/3714/european-heat-wave> zuletzt abgerufen am 17.09.2020; Original nachbearbeitet durch Magerling
 Abb.23 Magerling (2019): Das Département Gironde in der Region Nouvelle-Aquitaine
 Abb.24 Magerling (2019): Arrondissements im Département Gironde
 Abb.25 Magerling (2019): Restriktionen des Wassers - Herbst 2019
 Abb.26-31: Unterschiedliche Facetten in Gironde:
 Abb.26 Arcachon: <https://www.hostelsclub.com/it/magazine/primavera-in-francia> zuletzt abgerufen am 17.09.2020
 Abb.27 Lesparre-Médoc: <https://www.smiddest.fr/un-sage-pour-preserver-l-estuaire-de-la-gironde.html>; zuletzt abgerufen am 17.09.2020
 Abb.28 Blaye: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Blaye_Zitadelle_1680-1689_Citadelle_de_Blaye_Ruines_du_ch%C3%A2teau_des_Rudel_Foto_Wolfgang_Pehlemann_DSC08910.jpg; zuletzt abgerufen am 17.09.2020
 Abb.29 Libourne: <https://www.cruise-international.com/mvs-spirit-of-adventure-spirited-away/bordeaux-vineyard/>; zuletzt abgerufen am 17.09.2020
 Abb.30 Langon: <http://m-laconseil.com/carrieres-et-blocs-de-pierre-audit-dun-outil-industriel> zuletzt abgerufen am 20.01.2020
 Abb.31 Bordeaux: Magerling (2017)

04.BORDEAUX

- Abb.32 Magerling (2019): Geländeoberfläche von Bordeaux Métropole
 Abb.33 Schwarzplan: <https://schwarzplan.eu/>; Original nachbearbeitet von Magerling
 Abb.34 Magerling (2019): Transeuropäisches Streckennetz der Hochgeschwindigkeitszüge
 Abb.35 Magerling (2017): Polaroid | Le Miroir d'eau - Der Wasserspiegel
 Abb.36 Weinfässer um 1930 gelagert am heutigen Standort des Miroir d'eau: Musée d'Aquitaine (2020)
 Abb.37 Definition der Schutzzonen: http://www.bordeaux2030.fr/sites/www.bordeaux2030.fr/files/09381_i_lapierre_1_128.p1_0506_1757_-_copie1.pdf zuletzt abgerufen am 17.09.2020; Original nachbearbeitet durch Magerling
 Abb.38 ehemalige Steinbrüche im Radius von 25-50km: http://www.bordeaux2030.fr/sites/www.bordeaux2030.fr/files/09381_i_lapierre_1_128.p1_0506_1757_-_copie1.pdf zuletzt abgerufen am 17.09.2020; Original nachbearbeitet durch Magerling
 Abb.39 Grobe Behauung durch den Steinmetz: Foto der Ausstellung in der Port Calihau (März 2020)
 Abb.40 Feinarbeit | Glättung der Steinoberfläche: Foto der Ausstellung in der Port Calihau (März 2020)
 Abb.41 Magerling (2020): Verfärbung und Abnutzung des porösen Gesteins | Optik vor der Sanierung
 Abb.42 Magerling (2020): einfach behauener Kalkstein für Fassaden zu Nachbargebäuden & Höfen | Mindere Qualität
 Abb.43 Magerling (2020): stark behauener Stein hochwertiger Optik, meistens für straßenseitige Fassaden verwendet
 Abb.44 Échoppe simple | Beschreibende Skizze markanter Merkmale: Jacques Tribalat (1997): „L'Échoppe Bordelaise - Bordeaux, la ville aux dix mille échoppes“

- Abb.45 Échoppe simple Ansicht | Längsschnitt| Grundriss: Jacques Tribalat (1997): „L'Échoppe Bordelaise - Bordeaux, la ville aux dix mille échoppes“
- Abb.46 Gebäudetypologien: Direction de la Communication de Bordeaux Métropole - Dessins d'architecture : Atelier Provisoire (2019); Original nachbearbeitet durch Magerling
- Abb.47 Bordeaux 1890 | Blick stromaufwärts nach Süden:
Foto der Ausstellung im Bordeaux Patrimoine Mondial, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Bordeaux (2020)
- Abb.48 Magerling (2020): Polaroid | Le Pont de Pierre mit Blick Richtung Rive Droite
- Abb.49 Quartiere mit umfangreichen Stadtentwicklungsprojekten:
Foto der Ausstellung im Bordeaux Patrimoine Mondial, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Bordeaux (2020)
- Abb.50 Magerling (2020): Polaroid | Die Garonne
- Abb.51 Magerling (2020): Gezeitenverlauf der Garonne - Vergleich des Monats-Höchststandes u. Niedrigstandes über eine Periode von je 24 Stunden;
Daten von: <http://maree.info/161/calendrier?d=202005> zuletzt abgerufen am 17.09.2020
- Abb.52 Magerling (2020): Fotografische Dokumentation des Gezeitenverlaufs über eine Dauer von 12 Stunden
- Abb.53 Magerling (2020): Stadt-Morphologie - Kreisdurchmesser 1500m
- Abb.54 Magerling (2020): Bauplatz | Orthofoto - Kreisdurchmesser 1500m
- Abb.55 Der ehemalige Gare Maritime zwischen Garonne und Gare d'Orléans:
Francis Moro et Brigitte Lacombe (2002): La Bastide, Bordeaux
Original nachbearbeitet durch Magerling
- Abb.56 Magerling (2020): temporäre Ansicht der Uferkante/Quai-Mauer des Bauplatzes
- Abb.57 Magerling (2020): Sonnenstandsdiagramm
- Abb.58 Bauplatz am Standort des ehemaligen Gare Maritime:
Foto der Ausstellung im Bordeaux Patrimoine Mondial, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Bordeaux (2020); Original nachbearbeitet durch Magerling

- Abb.59 Magerling (2020): Polaroid | Blick auf den Bauplatz am Rive Droite
- Abb.60 Magerling (2020): Axonometrie Hydrothèque
- Abb.61 Magerling (2020): Schnitt Zugang Hydrothèque | Unterführung Pont de Pierre | M 1:1000
- Abb.62 Magerling (2020): Entwicklung Kubaturkonzept | maßstabslos
- Abb.63 Magerling (2020): Hydrologischer Kreislauf
- Abb.64 Magerling (2020): Sensibilisierungskonzept Hydrothèque
- Abb.65 Magerling (2020): Sensibilisierungsprogramm Hydrothèque
- Abb.66 Magerling (2020): Raummodell Licht-Mäander
- Abb.67 Magerling (2020): Architekturkonzept Hydrothèque
- Abb.68 Magerling (2020): Interner Wasser-Kreislauf der Hydrothèque
- Abb.69 Magerling (2020): Raumprogramm

05.ENTWURF

- Abb.70 Farbnuancen des girondinischen Kalksteins:
Foto der Ausstellung im Bordeaux Patrimoine Mondial, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Bordeaux (2020); Original nachbearbeitet durch Magerling
- Abb.71 Magerling (2020): Collage Materialität
- Abb.72 Magerling (2020): typisch bordelaise Fassadengestaltung
- Abb.73 Kalkstein mit unterschiedlich bearbeiteten Oberflächen:
Foto der Ausstellung im Bordeaux Patrimoine Mondial, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Bordeaux (2020); Original nachbearbeitet durch Magerling
- Abb.74 Magerling (2020): Übersicht Pläne und Maßstab
- Abb.75 Magerling (2020): Lageplan
- Abb.76 Magerling (2020): Grundriss EG
- Abb.77 Magerling (2020): Grundriss 1.UG
- Abb.78 Magerling (2020): Grundriss 2.UG
- Abb.79 Magerling (2020): Grundriss 1.OG
- Abb.80 Magerling (2020): Schnitt 1
- Abb.81 Magerling (2020): Schnitt 2
- Abb.82 Magerling (2020): Schnitt 3
- Abb.83 Magerling (2020): Schnitt 4
- Abb.84 Magerling (2020): Schnitt 5
- Abb.85 Magerling (2020): Schnitt 6
- Abb.86 Magerling (2020): Ansicht Nord
- Abb.87 Magerling (2020): Ansicht Ost
- Abb.88 Magerling (2020): Ansicht Süd
- Abb.89 Magerling (2020): Ansicht West Ebbe
- Abb.90 Magerling (2020): Ansicht West Flut
- Abb.91 Magerling (2020): Fassadenschnitt
- Abb.92 Magerling (2020): Schnittansicht
- Abb.93 Magerling (2020): Collage Zugang Hydrothèque
- Abb.94 Magerling (2020): Collage Erschließung Hydrothèque
- Abb.95 Magerling (2020): Collage Hydrologischer Kreislauf - Verdunstung
- Abb.96 Magerling (2020): Collage Wasserverbrauch - Utopie
- Abb.97 Magerling (2020): Collage Wasserverbrauch - Dystopie
- Abb.98 Magerling (2020): Collage Wasserverbrauch - Mengenvergleich
- Abb.99 Alex Francis Straub (2020): Modellfoto Ansicht West bei Ebbe
- Abb.100 Alex Francis Straub (2020): Modellfoto Ansicht Nord
- Abb.101 Alex Francis Straub (2020): Modellfoto Detail Tonnengewölbe
- Abb.102 Alex Francis Straub (2020): Modellfoto Detail Wasservorhang

DANKSAGUNG

An dieser Stelle möchte ich meiner Dankbarkeit gerne Raum geben.
Ich schätze mich sehr glücklich wunderbare Menschen um mich zu wissen.

Unter anderem DANKE an...

...Franz, für die bereichernden sowie konstruktiven Gespräche und den Antrieb mich mit einem Herzenthema auseinanderzusetzen.

...Leni, für so Vieles! Du bist eine wertvolle Begleiterin seit dem ersten Studientag und stets nahe, trotz manch räumlicher Entfernung.

...Vanessa, für die unzähligen, mit Lachen gefüllten, Stunden, die mir nicht nur das Studium versüßt haben.

...Kat, für die Neugierde, den Diskurs und die Freude die du in mein Leben bringst.

...meine Eltern für die Unterstützung auf meinem bisherigen Weg und meinem Bruder für die Motivation.

REMERCIEMENTS

Je tiens également à remercier...

...L'École Nationale Supérieure de l'architecture et de Paysage de Bordeaux.

...Le Laboratoire PAVE – Profession Architecture Ville Environment, notamment Monsieur Olivier Chadoin et Madame Laura Brown de m'avoir accueillie.

...Alex. Je suis presque sans voix. Merci pour ta patience, ton engagement, tes critiques. Merci de m'avoir donné de la force. Chéri, merci beaucoup!

IMPRESSUM

Titel	Zentrum zur Sensibilisierung für Wasser
Autorin	Tina Magerling tina.magerling@gmx.net
Visualisierungen Grafiken ohne Angaben Abbildungen ohne Angaben Fotos ohne Angaben Poesie ohne Angaben Grafische Gestaltung	Tina Magerling Tina Magerling Tina Magerling Tina Magerling Tina Magerling Tina Magerling
Druck	facultas Druckerei, 1050 Wien
Bindung	Buchbinderei Ira Laber, 1230 Wien
Papier	Munken Lynx Rough 120g
Schrift	Helvetica Neue CHAMPAGNE & LIMOUSINES

Wien, September 2020

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.