

Autokorrektur

PERMANENZ
097.185.C

Seit jeher sind Menschen mobil und die Mobilität ist Grundbedingung für Fortschritt, Austausch und Wohlstand. Dabei war Mobilität immer mit der Gestaltung des Alltags verflochten.

Die Entwicklung von Siedlungsformen geht damit Hand in Hand: Wie und wo wir wohnen, arbeiten, unsere Freizeit verbringen oder konsumieren, ist Ergebnis unserer Mobilität und bedingt gleichzeitig bestimmte Formen von Mobilität.

Ähnlich der Nachkriegszeit und dem autogerechten Stadtumbau befinden wir uns auch heute wieder am Anfang eines Umbruchprozesses. Straßenräume werden immer häufiger als Verhandlungsraum zwischen den unterschiedlichen Verkehrsteilnehmer:innen gesehen und die autozentrierte Aufteilung wird infrage gestellt. Angesichts von Klimakrise, oft lebensfeindlichen Stadträumen und ausgedünnten ländlichen Strukturen sind diese Neuverhandlungen und Neuausrichtungen dringend notwendig.

Die Grafik entstand im Rahmen der im Jahr 2020 eröffneten Ausstellung „Autokorrektur“ im afo architekturforum oberösterreich, kuratiert von Stefan Groh, Madlyn Miessgang und René Ziegler, in der die sozialen, wirtschaftlichen und politischen Zusammenhänge unserer heutigen Verkehrswirklichkeit mit ihrem immensen Verbrauch an Boden und Landschaft untersucht werden, im kleinen individuellen wie im großen Maßstab von Gesellschaft und Politik – immer mit Blick auf Stadt und Land.

Sie zeigt die Räume, wie sie in Österreich vorzufinden sind: Zum einen die dicht bebaute Stadt, die ein hohes Potenzial für den öffentlichen Verkehr aufweist, zum anderen die großteils autoorientierten Vorstädte, die durch große Einfamilienhausteppiche sowie Einkaufszentren oder Fachmarktzentren gekennzeichnet sind – verbunden durch große Infrastrukturachsen, die das Auto nach wie vor als zentrales Verkehrsmittel (scheinbar) unumgänglich machen.

Madlyn Miessgang

Madlyn Miessgang ist Architektin und Stadtplanerin mit Fokus auf visueller Kommunikation, grafischer und räumlicher Vermittlung von wissenschaftlichen Inhalten, Szenarien und planerischen Handlungsansätzen. Als Mitbegründerin von studio.eva arbeitet sie an stadtplanerischen Themen und forscht und lehrt als Assistentin am future.lab der Fakultät für Architektur und Raumplanung der TU Wien.

Abb. auf der nächsten Doppelseite: © Madlyn Miessgang, 2020 →

https://doi.org/10.34727/2023/isbn.978-3-85448-055-6_19

Dieser Beitrag ist unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 (CC BY-SA 4.0) lizenziert. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>





