

Publikationskostenmonitoring in Österreich

Aktivitäten im Rahmen von AT20A2

Christian Kaier, TU Wien

Kerstin Grossmaier-Stieg, MedUni Graz

Open-Access-Tage, Berlin, 27.09.2023



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)
Ausgenommen von der Lizenzierung sind Abbildungen, Screenshots und Logos

Transformative Verträge (TP1)

Austrian Datahub (TP2)

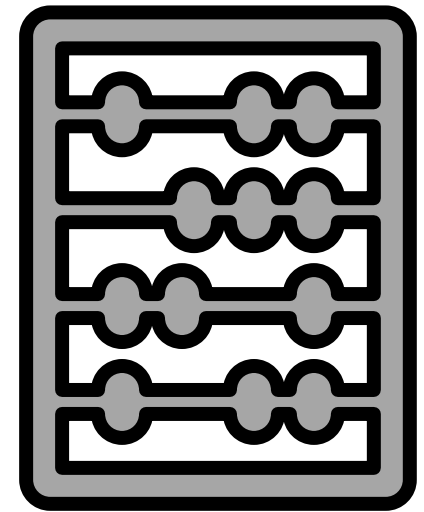
Sichtbarkeit von OA-Publikationen (TP5)

Publikationskosten (TP3)

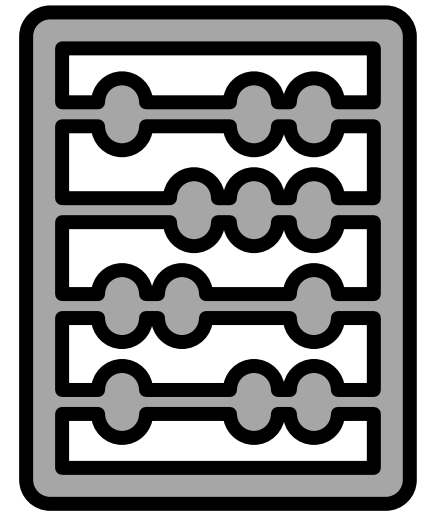


Predatory Publishing (TP4)

statistiken open-access-pauschale
publication **bpcs**
publikationskosten monitoring
budgetplanung datenanreicherung **cost**
rechnungsworkflows
publikationsgebühren
publish&read page **kosten** erfassung total
information kreditoren colour **budget**
controlling finanzabteilungen **charges**
kooperation dezentral **apcs**
nebenkosten buchhaltung strategie
open-access-transformation
information materialien
sap-kostenarten

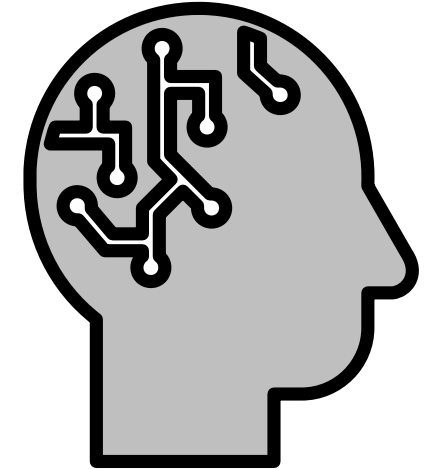


statistiken open-access-pauschale
publication **bpcs**
publikationskosten monitoring
budgetplanung datenanreicherung **cost**
rechnungsworkflows
publikationsgebühren
publish&read page **kosten** erfassung total
informationsbudget kreditoren colour apcs-in-the-wild
controlling finanzabteilungen **buchhaltung** **charges**
kooperation dezentral strategie **apcs**
nebenkosten open-access-transformation
information materialien
sap-kostenarten



Herausforderungen

- Publikationskosten abseits der Bibliothek
- wenig aussagekräftige SAP-Buchungstexte
- schwierige Zuordnung von pauschalen Kosten aus Open-Access-Abkommen
- neuartige Kosten- und Finanzierungsmodelle
- Kostensplitting



Ergebnis: wenig Transparenz; keine vollständige Kostenübersicht auf institutioneller Ebene

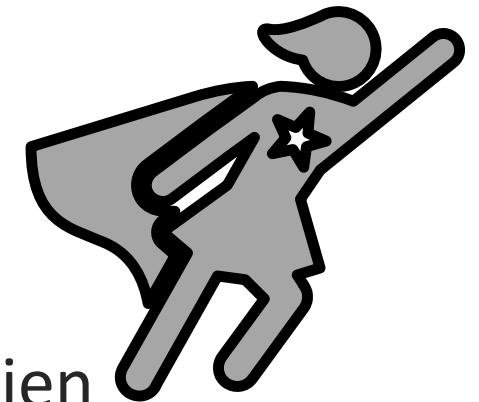
Ziele von AT20A2 TP3

- engere Zusammenarbeit Buchhaltung – Bibliothek – Forschungsservice – Fakultäten/Institute
- Auf- und Ausbau von Know-How an der gesamten Einrichtung
- bessere Erfassung/Dokumentation unterschiedlicher Arten von Publikationskosten
- idealerweise: Überblick über alle Publikationskosten an der Einrichtung ermöglichen



Aktivitäten

- projektinterne Umfrage zum Umgang mit Publikationskosten
- jährliche Analysen von SAP-Auswertungen
- Workshop mit internationalen Vortragenden
- Vernetzung mit ähnlichen Initiativen
- Erstellung von Empfehlungen und Informationsmaterialien für verschiedene Zielgruppen
- Erfahrungsaustausch und Kommunikation



Empfehlung zur Erhebung von Publikationskosten

- Ziel: Vorteile von und Maßnahmen für Open-Access-Kostenmonitoring darstellen
- Zielgruppen: Hochschulleitung, Finanz-, Controlling- und Buchhaltungsabteilungen, Bibliotheken

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7599784>

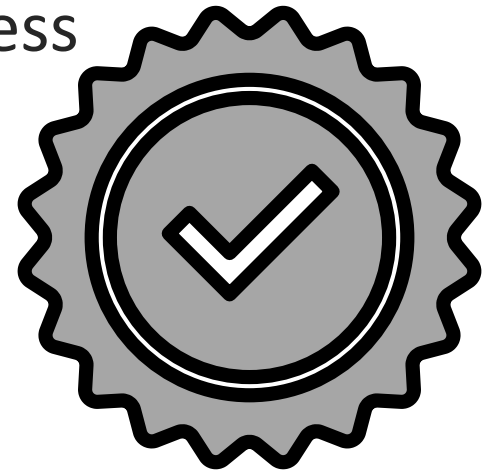
Austrian Transition to Open Access 2 (AT2OA²) – Teilprojekt 3

Empfehlung
zur Erhebung, Analyse und Steuerung
von Open-Access-Publikationskosten
an österreichischen Universitäten und
Forschungseinrichtungen



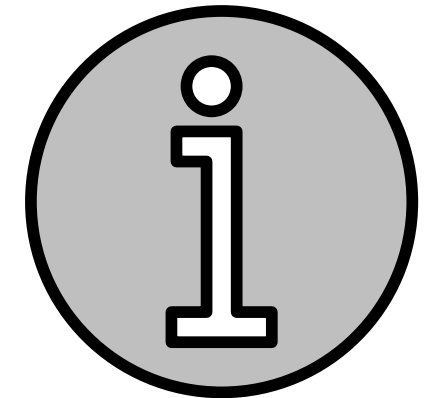
Vorteile von Open-Access-Kostenmonitoring

- Umfassende Kostentransparenz im Bereich Open Access
- Bessere Verhandlungsposition gegenüber Verlagen
- Grundlage für Budgetverhandlungen
- Verbesserte, effizientere Administration
- Solide Datenbasis für Statistiken und Reports



Informationsmaterialien

- Bedarf: zahlreiche Personen buchen Publikationskosten, sind aber mit dem Thema Open Access nicht vertraut
- Ziel: Unterstützung beim Erkennen und korrekten Verbuchen von Publikationskosten
- Mittel: Entscheidungshilfen, Kreditoren-Listen, ...
- Zielgruppen: Buchhaltung, Controlling, aber auch Personen in dezentralen Einheiten



Open-Access-Rechnung?



Open-Access-Kosten erkennen und buchen

Hinweise auf OPEN-ACCESS-Kosten:

- article processing charge (APC)
- book processing charge (BPC)
- Open Access fee
- publishing fee
- article fee
- author fee



KEINE Hinweise auf Open-Access-Kosten:

- colour charge
- page charge
- submission charge
- Gebühren für Übersetzung, Lektorat oder Bildrechte



Idealerweise gibt es an Ihrer Einrichtung eine eigene Kostenart bzw. ein Sachkonto für Open-Access-Publikationen. Bitte verwenden Sie diese/s in Buchhaltungssystem.



Bei Fragen kontaktieren Sie die Open-Access-Stelle Ihrer Institution


Open Access Office
01-4277-27607
openaccess@univie.ac.at



Häufige Kreditoren im Bereich von Open-Access

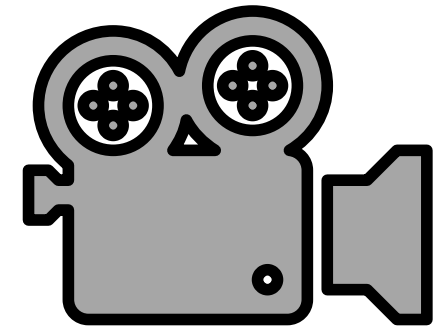
- American Chemical Society
- American Institute of Physics
- American Mathematical Society
- American Meteorological Society
- American Society for Microbiology
- Barbara Budrich
- BioMed Central
- BMJ Publishing Group
- Böhlau
- Brill
- Cambridge University Press
- Cogitatio Press
- Copernicus Publications
- Copyright Clearance Center
- De Gruyter
- Dove Medical Press
- eLife Sciences Publications
- Elsevier
- F1000
- Frontiers Media
- Hindawi
- Hogrefe
- IEEE
- INFORMS
- IOS Press
- JMIR Publications
- John Benjamins
- Lippincott, Williams & Wilkins
- LIT
- Mary Ann Liebert
- MDPI
- Mohr Siebeck
- Nomos
- Oxford University Press
- Peter Lang
- PLOS
- PNAS
- Royal Society of Chemistry
- SAGE
- Springer Nature
- Taylor & Francis
- Thieme
- Transcript
- Ubiquity Press
- Vandenhöck & Ruprecht
- Waxmann
- wbv
- Wiley
- Wolters Kluwer

Publikationskostenerfassung: Der Film


5 TIPPS
 im Umgang mit
 Open Access-
 Publikationskosten

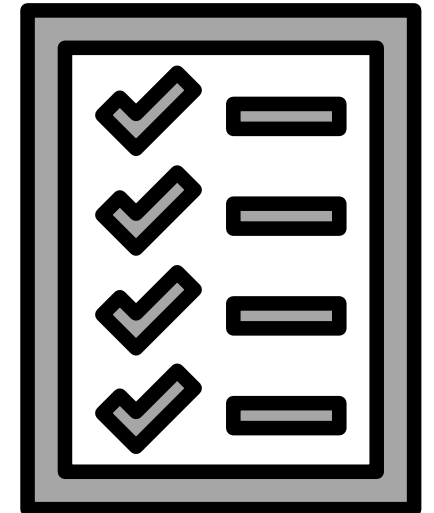


- 
- 
- 
- 
- 



5 Tipps im Umgang mit Publikationskosten

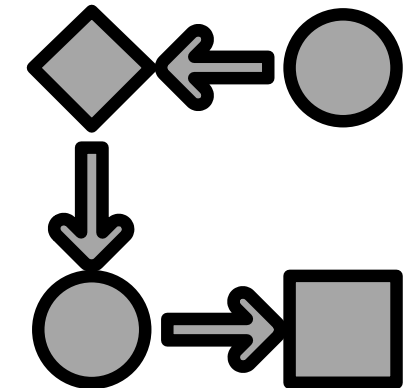
1. Prüfen, ob der Kreditor ein Open-Access-Verlag ist
2. Auf Open-Access-Begriffe auf der Rechnung achten
3. Auf Begriffe ohne Open-Access-Bezug achten
4. Korrekte Kostenart verwenden
5. Bibliothekar_innen um Rat fragen



<https://doi.org/10.5281/zenodo.8138822>

Idealtypische Workflows

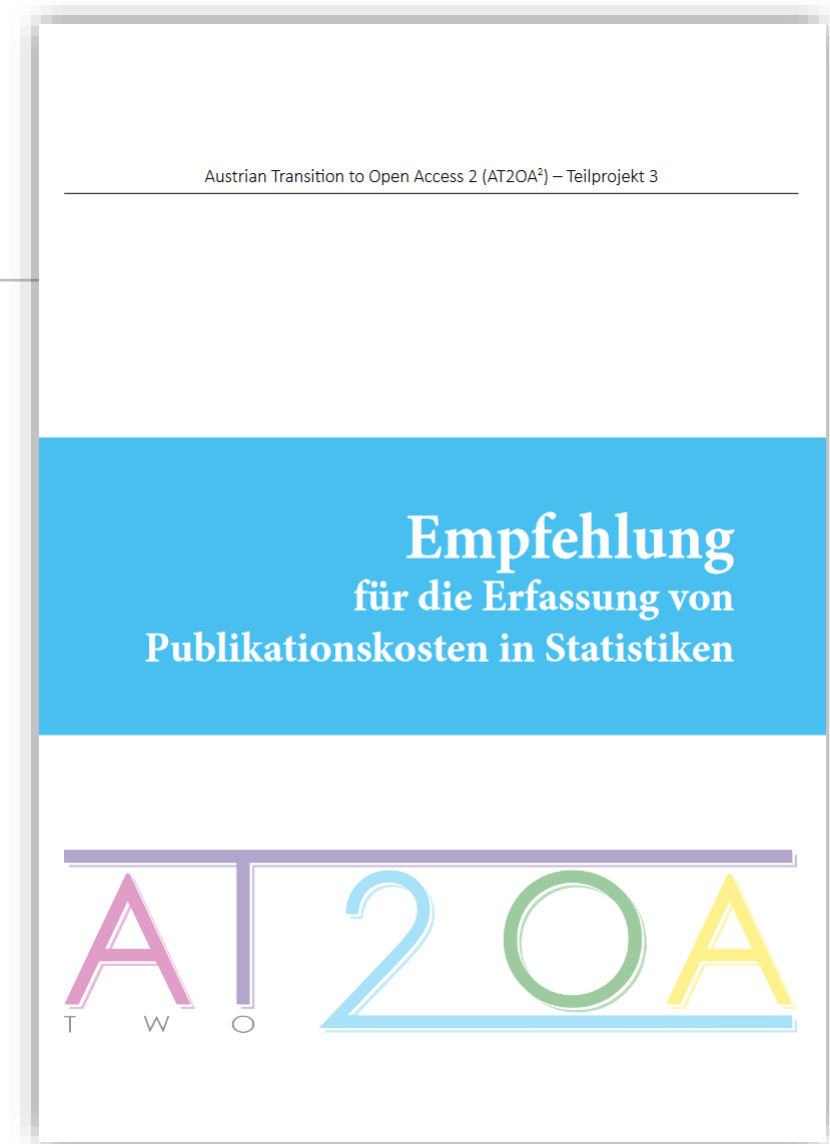
- Beschreibung idealtypischer Workflows zur Erhebung und Analyse von Publikationskosten (Gold, Hybrid, sonstige)
- Ziele: Arbeitsunterlage für den Auf- und Ausbau von Kostenanalysen; Wissensdokumentation
- Zielgruppen: Kolleg_innen an Bibliotheken und Forschungsservices



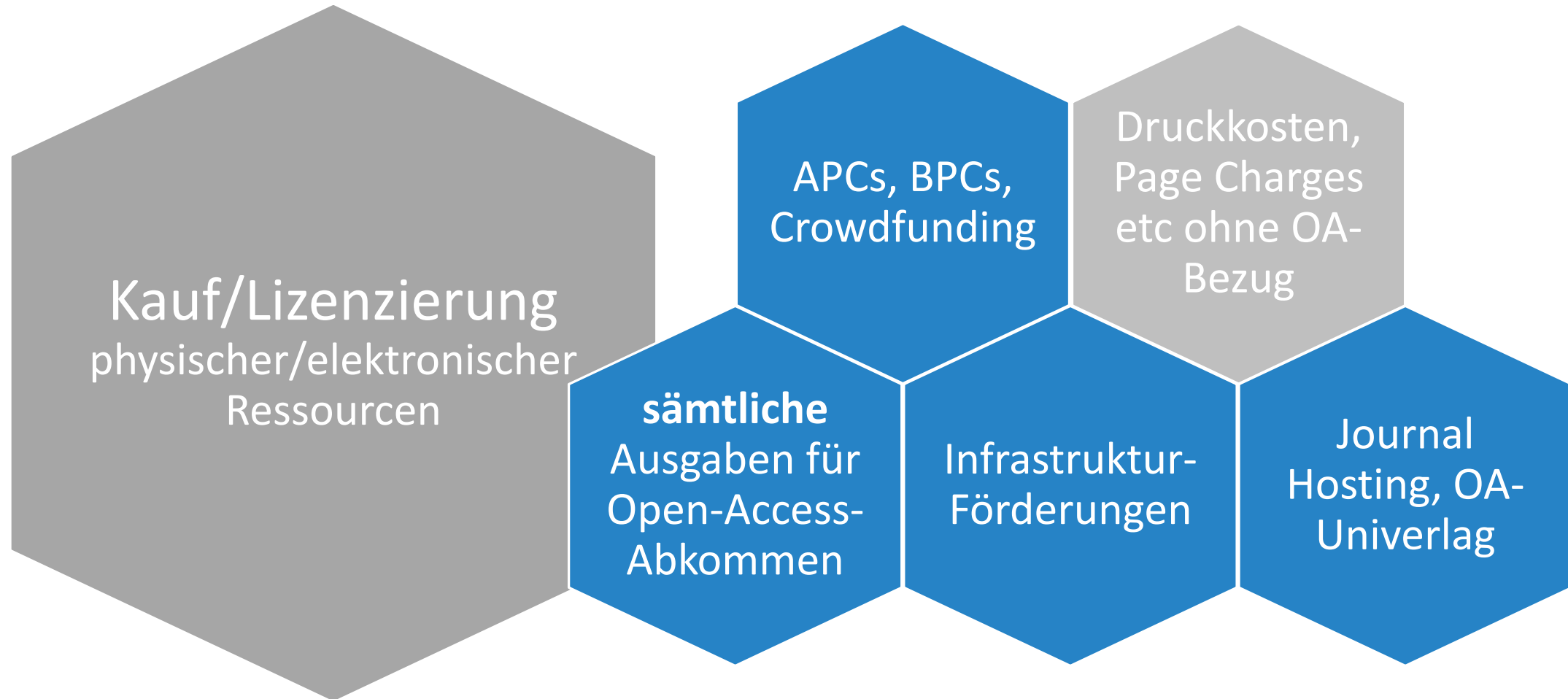
Publikationskosten in Statistiken

- Status quo: Open-Access-Ausgaben werden in statistischen Auswertungen (sehr) unvollständig und uneinheitlich abgebildet
- Ziel: bessere, einheitliche Abbildung von Open-Access-Ausgaben

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8182790>

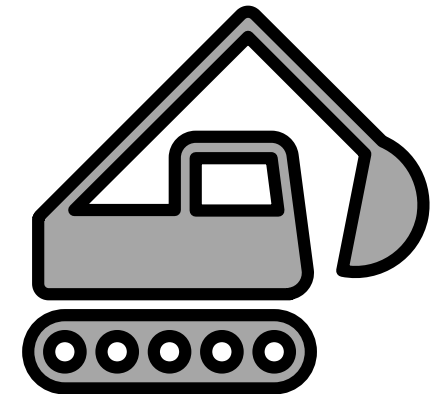


„Erwerbung“ gesamt



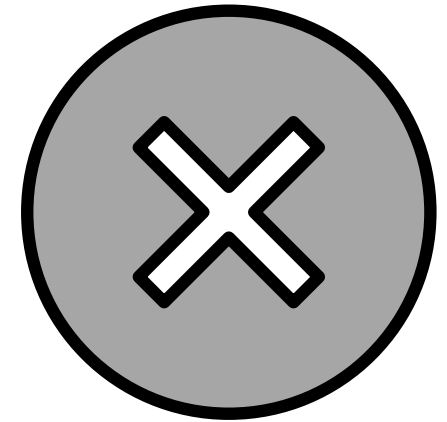
Publikationskosten in Drittmittelprojekten

- Hintergrund: FWF überträgt Abwicklung von Publikationskosten ab 2024 an Hochschulen („Open-Access-Pauschale“)
- Ziel: Abstimmung zum Thema Publikationskosten aus Drittmittelprojekten
- Fokus: Mitentwicklung eines Prozedere für die Abwicklung der Publikationskosten, Klärung offener Rechtsfragen (Rights Retention Strategy), Vertragsgestaltung mit FWF, praktische Implementierung, Monitoring



Was macht TP3 *nicht*?

- Entwicklung von Metadatenstandards für die Kostenerfassung
- Weiterentwicklung von Repositorien und CRIS-Systemen
- Normierung von Verlagen/Kreditoren
- Arbeit an einem übergreifenden Informationsbudget



Status quo

Abgeschlossene Deliverables:

- ✓ Empfehlung zur Erhebung und Analyse von Publikationskosten
- ✓ Informationsmaterialien zur Buchung von Publikationskosten
- ✓ Empfehlung für die Erfassung von Publikationskosten in Statistiken

In Arbeit:

- Idealtypische Workflows für die Erhebung und Analyse von Publikationskosten
- Austausch zu Kostenabwicklung und Monitoring bei Drittmittelprojekten

Vielen Dank!

A decorative footer consisting of four horizontal stripes in purple, light blue, green, and yellow.



Magdalena Andrae (TU Wien)

Guido Blechl (Uni Wien)

Christof Capellaro (Uni Wien)

Andreas Ferus (AkBild Wien)

Karoline Feyertag (Uni Klagenfurt)

Daniel Formanek (MedUni Wien)

Kerstin Grossmaier-Stieg (MedUni Graz)

Katharina Heinz (TU Wien)

Christian Kaier (TU Wien)

Brigitte Kromp (Uni Wien)

Edith Leitner (Mozarteum Salzburg)

Susanne Luger (Uni Linz)

Christian Moser (Uni Wien Quästur)

Linda Ohrtmann (Uni Salzburg)

Karlo Pavlovic (IMP Wien)

Lisa Schilhan (Uni Graz)

Margret Schmied-Kowarzik (WU Wien)

Michael Staudinger (mdw Wien)

Gregor Steinrisser-Alex (MedUni Graz)

Melanie Stummvoll, Ursula Ulrych,
Tobias Zarka (Projekt-Office, Uni Wien)