







MASTER-/DIPLOMARBEIT

# Urbaner Wandel

## Urban Change

Umplanung und Nachverdichtung der  
Schlachthausgasse 13 in Wien

Modification and redensification of  
Schlachthausgasse 13 in Vienna

ausgeführt zum Zwecke der Erlangung  
des akademischen Grades eines  
Diplom-Ingenieurs / Diplom-Ingenieurin  
unter der Leitung von

**Manfred Berthold**

Prof Arch DI Dr

E253 - Institut für Architektur und Entwerfen

**eingereicht an der Technischen Universität Wien**

Fakultät für Architektur und Raumplanung

**Olivia Marie Batarilo, BSc**

Matr. Nr. 01611830

olivia.batarilo@icloud.com

Wien, am \_\_\_\_\_

Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift



# ABSTRACT

deutsch

Gegenstand der Diplomarbeit ist ein erweiterbares Wohnbauprojekt mit zusätzlich öffentlichen Nutzungen. Der Bauplatz befindet sich auf dem Grundstück des ehemaligen Gasthauses „Amon's Gastwirtschaft“, an der Adresse Schlachthausgasse 13, in Wien. Der Entwurf nimmt zunächst das Grundstück des Gasthauses, sowie den gesamten Innenhof der Blockrandbebauung ein und füllt diesen mit neuen Nutzungen. Im Zuge der Arbeit werden drei Zukunftsszenarien entwickelt, in denen der Entwurf nach und nach den gesamten Häuserblock einnimmt und diesen schlussendlich gänzlich umfasst.

Im Fokus steht eine nachhaltige, anpassbare Bauweise, die maximale Entsiegelung des Bodens, Flexibilität des Raumes und die Schaffung von öffentlichen, zum Teil konsumfreien Orten mit einer hohen Aufenthaltsqualität.

Durch die Konstruktion ermöglicht der Entwurf eine durchgängige öffentliche, grüne und barrierefreie Achse von der Schlachthausgasse bis zur Würtztlerstraße, durch den gesamten Block. Im letzten Szenario, welches im Jahr 2100 spielt und das Ergebnis meiner Arbeit bildet, entsteht eine fast komplett entsiegelte, grüne Erdgeschosszone, die den gesamten Häuserblock einnimmt und eine neue Verbindung zwischen Wohnraum und Natur in einem urbanen Umfeld schafft.



# ABSTRACT

english

The subject of this diploma thesis is an expandable residential project with additional public utilities. The building site takes place at the property of an old tavern „Amon’s Gastwirtschaft“, which is located at the adress Schlachthausgasse 13 in Vienna. The project initially takes up the property of the old tavern, as well as the entire inner courtyard of the block development around the tavern and fills it with new uses. In the course of the work, three future scenarios are developed in which the design gradually takes up the entire block and ultimately encompasses it entirely.

The main focus is on sustainable, adaptable construction, unsealing the existing sealed soil, flexibility of space and the creation of public, partly consumption-free spaces with a high quality of stay.

The design enables a continuous public, green and accessible axis through the block, from Schlachthausgasse to Würtztlerstrasse. In the last scenario, which takes place in the year 2100 and is the result of my work, an almost completely unsealed, green ground floor zone is created that takes up the entire block and creates a new connection between living space and nature in an urban environment.



# INHALT

	12	<b>1.0 Einleitung</b>
Bauplatz Schlachthausgasse 13	14	1.1
Planeinsicht Schlachthausgasse 13	16	1.2
	18	<b>2.0 Analyse</b>
Städtebaulicher Kontext	20	2.1
Grünräume	22	2.2
Wasser	24	2.3
Verkehrsanbindung und Mobilität	26	2.4
Öffentliche Räume und Freizeitmöglichkeiten	28	2.5
Bebauungsstruktur	30	2.6
Bestand Schlachthausgasse 13	32	2.7
Fotodokumentation	34	2.8
Referenzen	36	2.9
	38	<b>3.0 Ziel der Arbeit</b>
	40	<b>4.0 Methodik</b>
Entwurfsideen und Varianten	42	4.1
Variante 1	44	4.2
Variante 2	46	4.3
Variante 3	48	4.4
Konzept und Raumprogramm	50	4.5
Wohneinheiten   Erschließung	52	4.6
Tragwerk	54	4.7
Zukunftsszenarios   Grundriss	56	4.8
Zukunftsszenarios   Axonometrie	58	4.9
Flexibilität	60	4.10
Flexibilität Wohnen	62	4.11
Grundriss Wohnen   Obergeschoss 1	62	4.11.01
Daumenkino   Obergeschoss 1	64	4.11.02
Grundriss Wohnen   Obergeschoss 2	66	4.11.03
Daumenkino   Obergeschoss 2	68	4.11.04
Grundriss Wohnen   Obergeschoss 3	70	4.11.05
Daumenkino   Obergeschoss 3	72	4.11.06
Grundriss Wohnen   Obergeschoss 4	74	4.11.07
Daumenkino   Obergeschoss 4	76	4.11.08
Grundriss Wohnen   Obergeschoss 5	78	4.11.09
Daumenkino   Obergeschoss 5	80	4.11.10
Grundriss Wohnen   Obergeschoss 6	82	4.11.11
Daumenkino   Obergeschoss 6	84	4.11.12



# INHALT

	86	<b>5.0 Ergebnis</b>
Lageplan	86	5.1
Axonometrie	88	5.2
Grundrisse Erdgeschoss	90	5.3
Grundrisse EG - 3. Obergeschoss	92	5.4
Grundrisse 4. - 7. Obergeschoss	94	5.5
Schnittperspektive Süd - West	96	5.6
Schnittperspektive Nord - Ost	96	5.7
3D-Schnitt   Details	100	5.8
Renderings Außenraum	101	5.9
Renderings Wohnraum	122	5.10
Renderings Gasthaus	134	5.11
Rendering Öffentliche Zone   OG1	138	5.12
Storyboard Animation	140	5.13
	142	<b>6.0 Bewertung</b>
Grundstück	142	6.1
Vergleich versiegelte und unversiegelte Flächen	144	6.2
Wohngebäude   BKI Gegenüberstellung	146	6.2
	151	<b>7.0 Conclusio</b>
	152	<b>Verzeichnisse</b>
Abbildungsverzeichnis	152	
Planverzeichnis	158	
Quellenverzeichnis	163	
	165	<b>Lebenslauf</b>

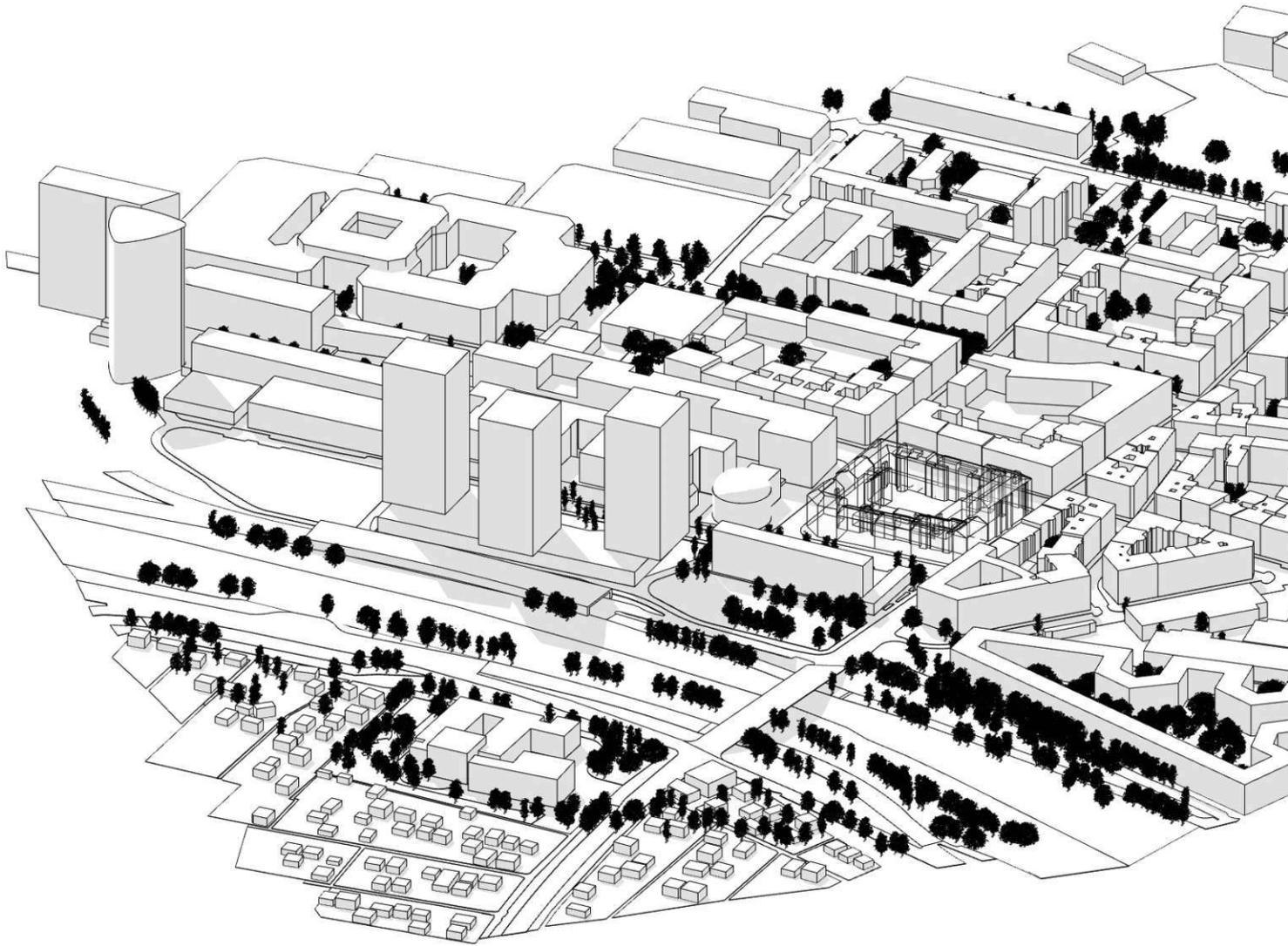


Abb. 01.01: Axonometrie 1030 Wien, Stadionbrücke - Schlachthausgasse

# 1 EINLEITUNG

Die Schlachthausgasse ist eine wichtige Verbindungs- und Verkehrssachse der Stadt Wien. Sie wurde erst im Jahr 1873 von der Baumgasse in Richtung Prater verlängert. In diesem Jahr fand die Weltausstellung auf dem Pratergelände statt, wodurch auch der Bau der Stadionbrücke erforderlich wurde.<sup>1</sup>

Der dritte Bezirk bildet für mich seit vielen Jahren meinen Lebensmittelpunkt, worin auch die Schlachthausgasse eine wichtige Rolle als regelmäßig benutzte Verbindungsachse spielt. Das Gebäude in der Schlachthausgasse 13, ein seit Kurzem geschlossenes Gasthaus, ist mir besonders durch die niedrige Gebäudehöhe, im Vergleich zur direkten Nachbarbebauung aufgefallen. Dadurch entsteht eine visuelle Achse quer durch die Blockrandbebauung. Dies hat mir den Anreiz gegeben, mit meiner Arbeit eine alternative Form des Wohnens vorschlagen zu wollen, bei der die visuelle Achse öffentlich nutzbar wird, jedoch weiterer städtischer Wohnraum, auf derzeit dafür ungenutzter Fläche entstehen kann.

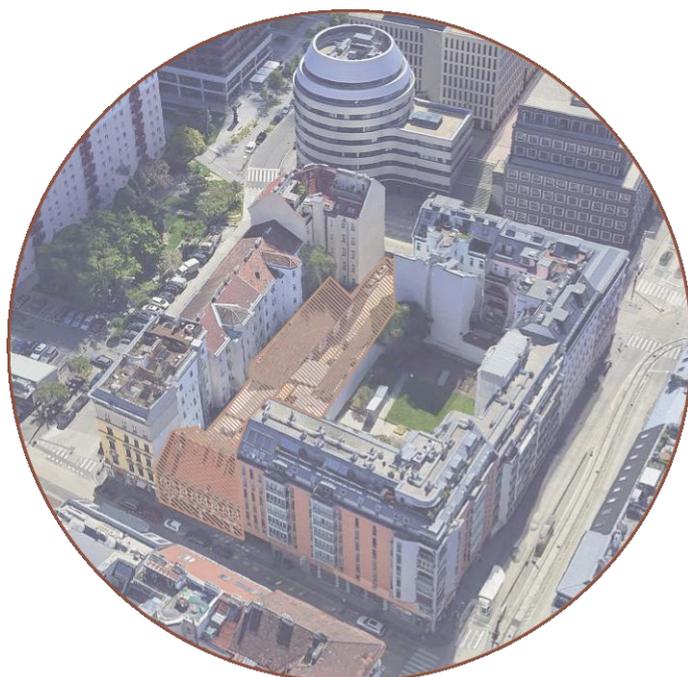
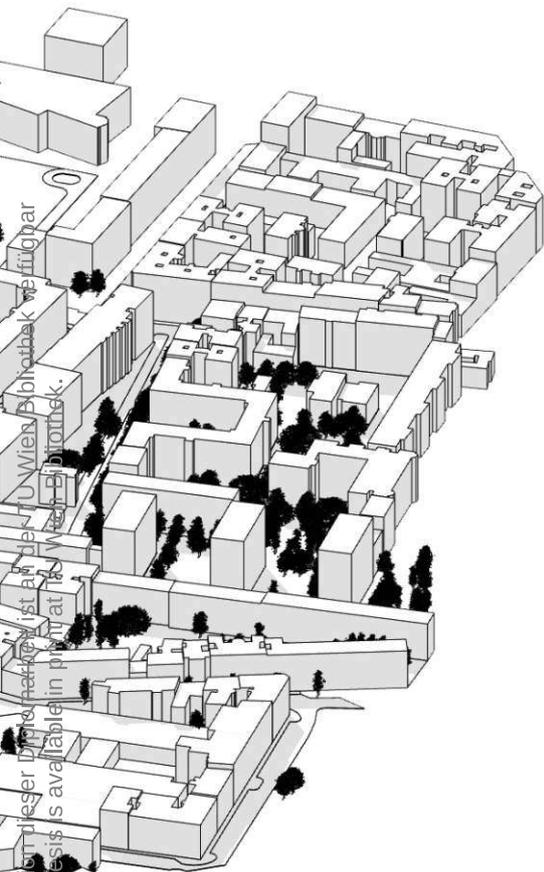


Abb. 01.02: Luftbild Bauplatz



Abb. 01.03: Blick in die Schlachthausgasse, 1904



Abb. 01.04: Kegelbahn Amon's Gastwirtschaft

# 1.1 BAUPLATZ Schlachthausgasse 13

Ausgangspunkt meiner Diplomarbeit ist das Gasthaus „Amon's Gastwirtschaft“, welches bereits vor dem Jahr 1875 erbaut, sich seitdem durchgehend im Familienbesitz einer ehemaligen Schulkollegin befand und seit 4 Generationen geführt wurde. Durch die niedrige Gebäudehöhe, im Vergleich zur direkten Umgebung, tritt das Gebäude stark in den Vordergrund.

Nachdem das Grundstück bereits zahlreiche Umbauten hinter sich hat, jedoch bis vor Kurzem kontinuierlich als Gasthaus genutzt wurde, möchte ich mit meiner Arbeit eine alternative Nutzung vorschlagen.

Da insbesondere der Wohnraum in Städten immer knapper wird, die Flächen dafür jedoch begrenzt sind, bietet meine Diplomarbeit einen Vorschlag dafür, wie man bestehende Flächen in Innenhöfen attraktiv umnutzen kann. Ziel ist es, städtische Nachverdichtung mit einer hohen Aufenthaltsqualität zu schaffen.

Um erste Informationen zum Grundstück, sowie die genauen Maße des Areals zu erlangen, habe ich mir zu Beginn des Semesters einen Termin bei der Wiener Bau-polizei gemacht, um Einsicht in das Planarchiv der oben genannten Adresse zu nehmen.

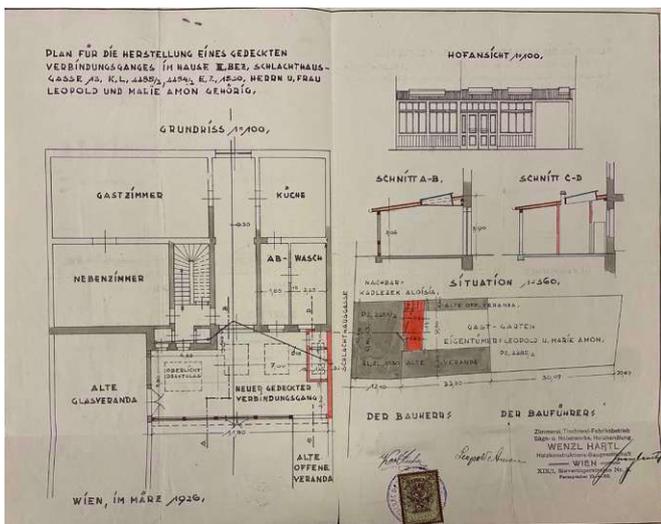


Abb. 01.05: Adaptierung Gasthaus, 1926

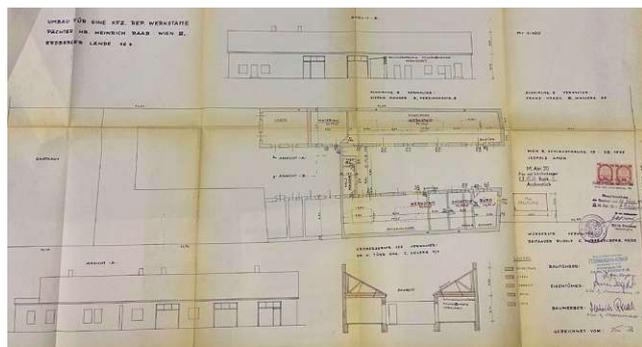


Abb. 01.09: Umbau zur KFz-Werkstätte, 1969

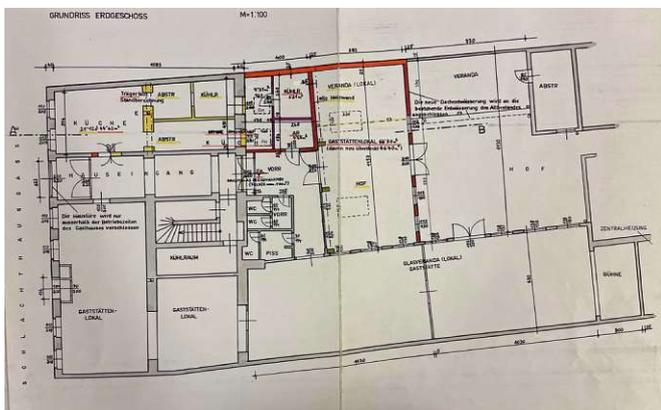


Abb. 01.06: Grundriss Zubau Gasthaus, 1980



Abb. 01.10: Straßenfassade Schlachthausgasse, 1990

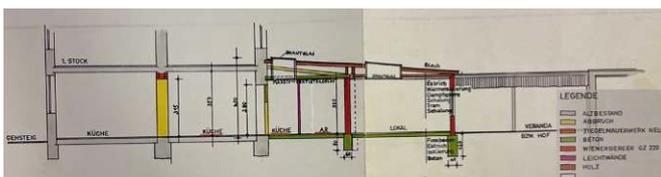


Abb. 01.07: Schnitt Zubau Gasthaus, 1980



Abb. 01.11: beleuchtete Reklame an Feuermauer, 1990

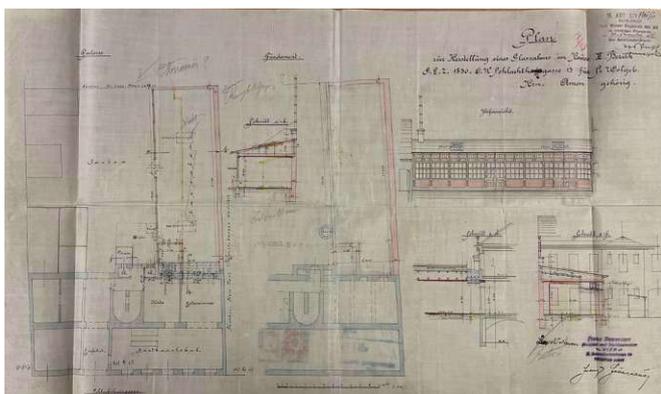


Abb. 01.08: Zubau Bühne, 1920

# 1.2 PLANEINSICHT Schlachthausgasse 13

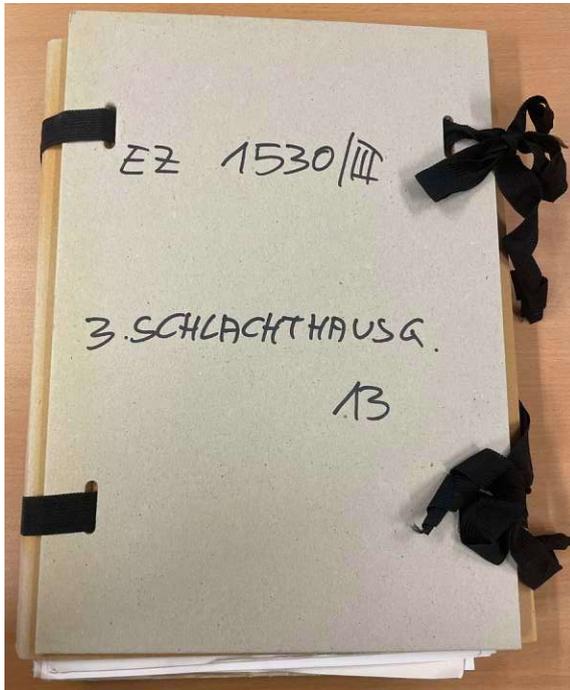


Abb. 01.12: Planpaket Schlachthausgasse 13

Wie durch die Planeinsicht der Adresse Schlachthausgasse 13, 1030 Wien, am 10. Oktober 2023, an der Gebietsgruppe Süd der Wiener Baupolizei ersichtlich wurde, hatte die „Amon's Gastwirtschaft“ bereits einige Adaptierungen und Umbauten hinter sich. Beispielsweise wurde im Jahr 1926 ein weiterer Verbindungsgang zwischen Straßen- und Hoftrakt errichtet (Abb. 01.05) und im Jahr 1980 wurde der Bereich nochmals umgebaut und erweitert. (Abb. 01.06 und Abb. 01.07)

Neben der Funktion des Gasthauses befand sich auf dem Grundstück außerdem eine Bühne, welche im Jahr 1920 zugebaut wurde. (Abb. 01.08)

Im Jahr 1969 wurde die alte Kegelbahn der „Amon's Gastwirtschaft“, die sich im hinteren Teil des Grundstücks, in Richtung Würtzlerstraße befand, zu einer KfZ-Werstätte umgebaut, welche heute noch immer in Betrieb ist. (Abb. 01.09)

Wie man an den Adaptierungen der Straßenfassade aus dem Jahr 1990 (Abb. 01.10) erkennen kann, war das Gebäude vor 30 Jahren noch höher als das rechte Nachbarhaus, wodurch an der Feuermauer ebenfalls eine Reklame für das Gasthaus angebracht wurde. (Abb. 01.11)

Am Lageplan (Abb. 01.13) ist das komplette Grundstück erkennbar, dass sich durch die gesamte Blockrandbebauung, von der Schlachthausgasse bis hin zur Würtzlerstraße erstreckt.

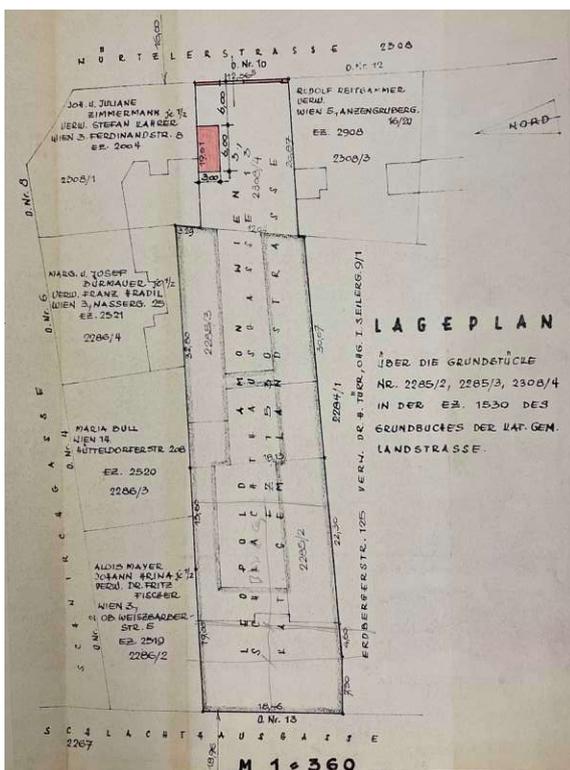


Abb. 01.13: Lageplan gesamtes Grundstück, 1993

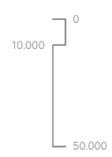
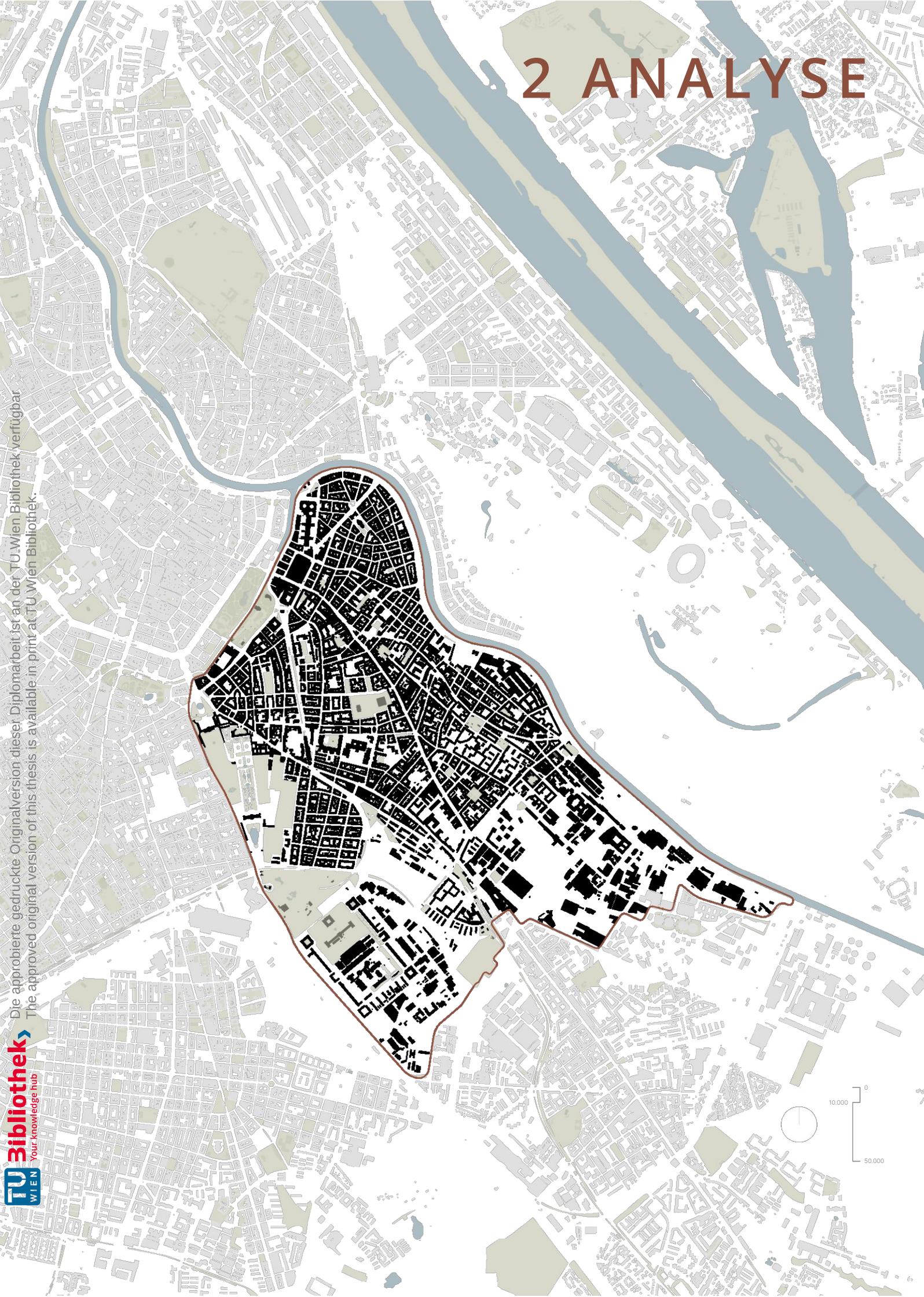
Der Standort meines Projekts befindet sich im dritten Wiener Gemeindebezirk, welcher im Westen an die Wiener Innenstadt grenzt und im Nord-Osten entlang des Donaukanals verläuft.

Der Bezirk bildet bereits seit Schuljahren meinen Lebensmittelpunkt und wurde daher als Position für meine Diplomarbeit ausgewählt.

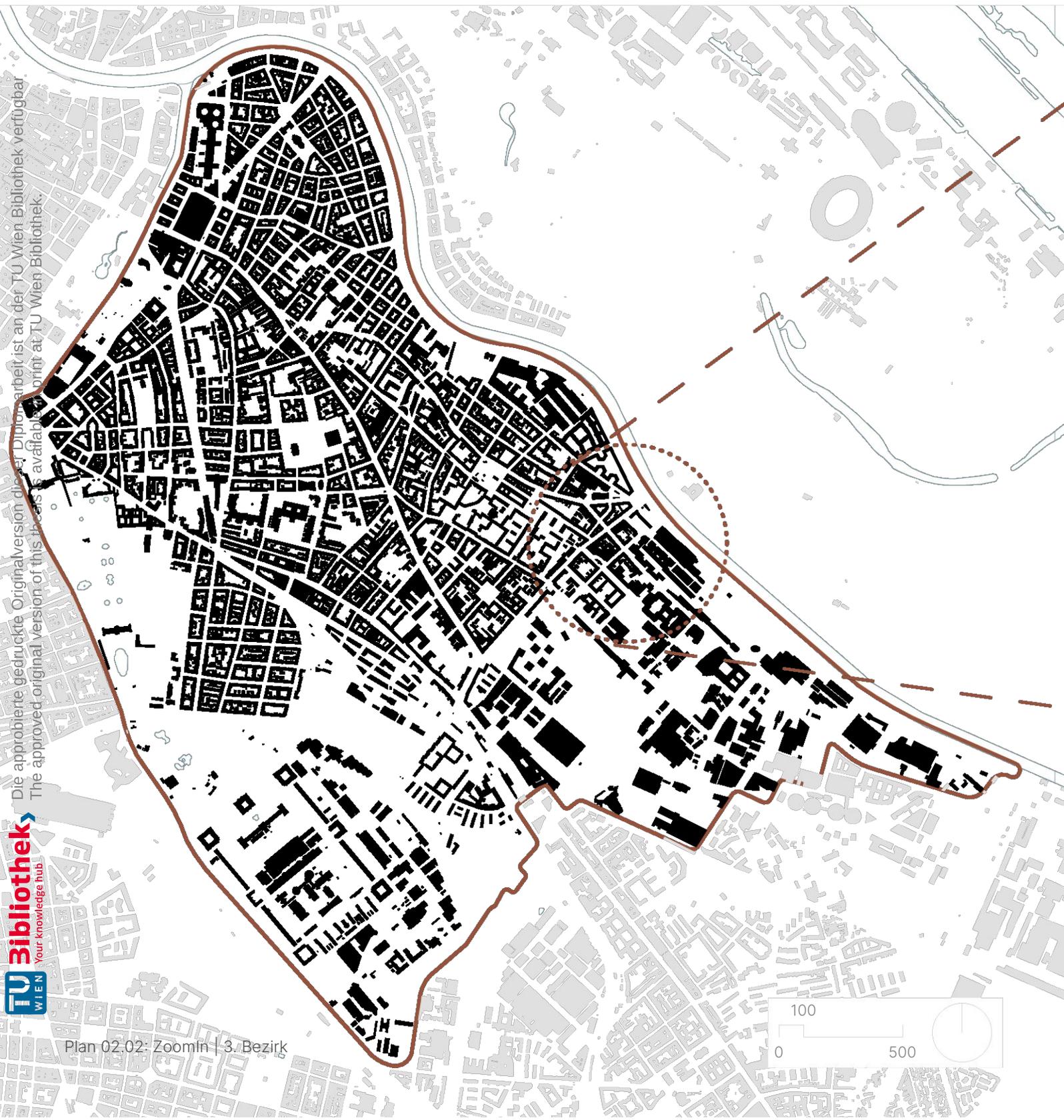


# 2 ANALYSE

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



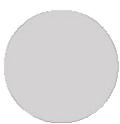
Städtebaulich betrachtet befindet sich der Bauplatz im östlichen Teil des dritten Bezirks, in der Nähe des Donaukanals. Direkt neben dem Bauplatz verläuft ein öffentlicher Radweg, welcher eine Verbindung in den Norden und Süden des Bezirks bietet. Das Erholungsgebiet Wiener Prater ist fußläufig in wenigen Minuten erreichbar. Ebenso sind die Wiener Innenstadt und auch der Wiener Flughafen nur eine 10- minütige Autofahrt entfernt. Die Auffahrt zur Süd-Ost Tangente und Ost-Autobahn, zwei wichtigen Verkehrsachsen der Stadt, befindet sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe.



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available at TU Wien Bibliothek.



# 2.1 STÄDTEBAULICHER KONTEXT



Verkehrsflächen



öffentliche Radwege

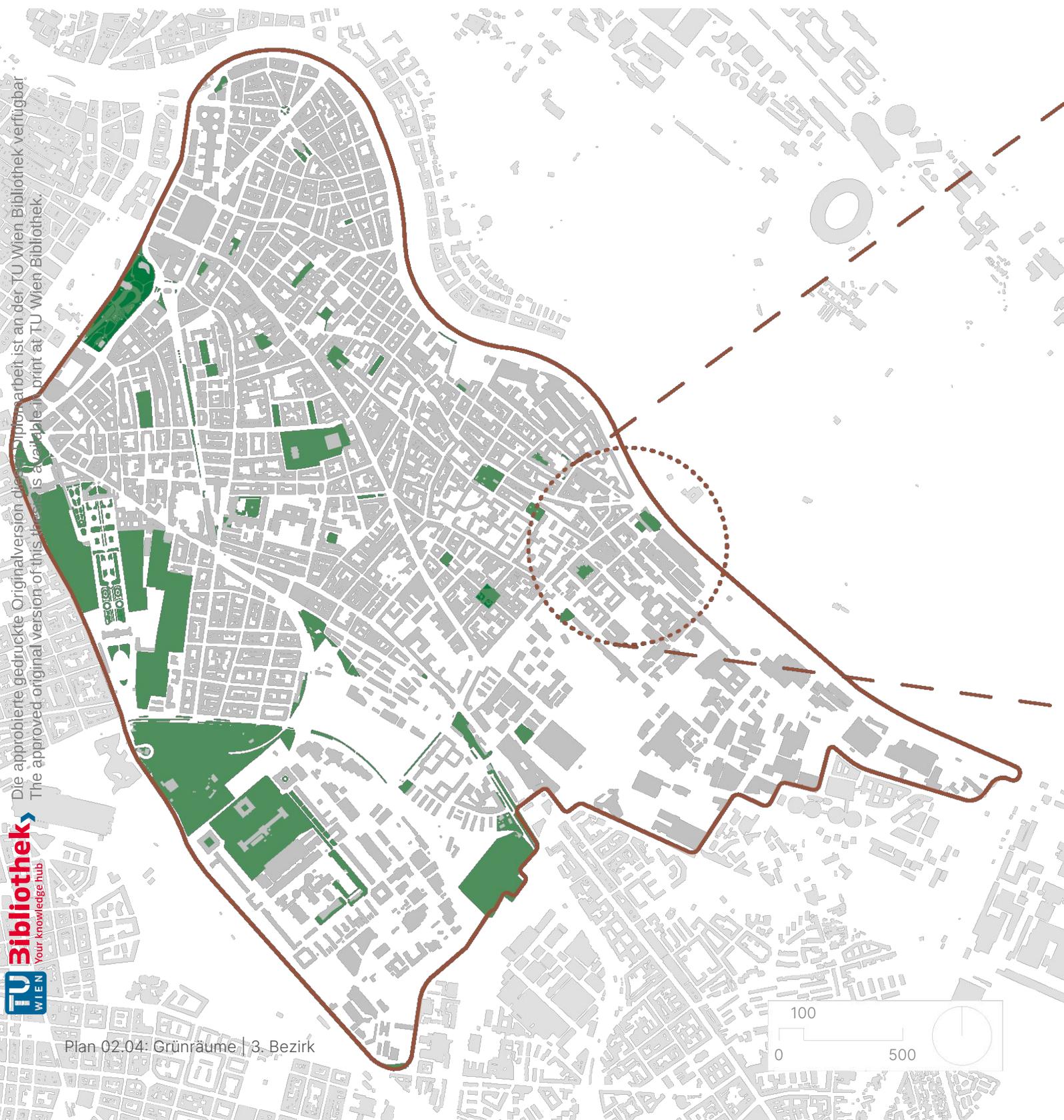


Bebauung

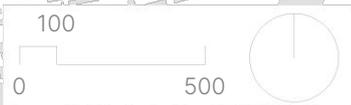


Bäume

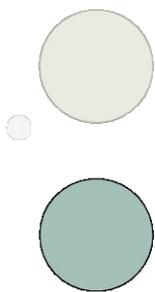
Betrachtet man die Grünflächen in der direkten Umgebung des Bauplatzes, fällt auf, dass zwar viele kleine davon vorhanden sind, jedoch nur wenige eine öffentliche Aufenthaltsqualität aufweisen. Viele der existierenden, begrünten Innenhöfe sind nur privat zugänglich oder nicht einladend gestaltet. Zwar befinden sich die Stadionallee und das Erholungsgebiet Grüner Prater in unmittelbarer Nähe, im Osten des dritten Bezirks existieren jedoch bislang keine großen, unversiegelten Flächen. Positiv hervorzuheben ist, dass die Dichte an gepflanzten Straßenbäumen in der Umgebung des Bauplatzes sehr hoch ist.



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Publikation ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available to print at TU Wien Bibliothek.



## 2.2 GRÜNRÄUME



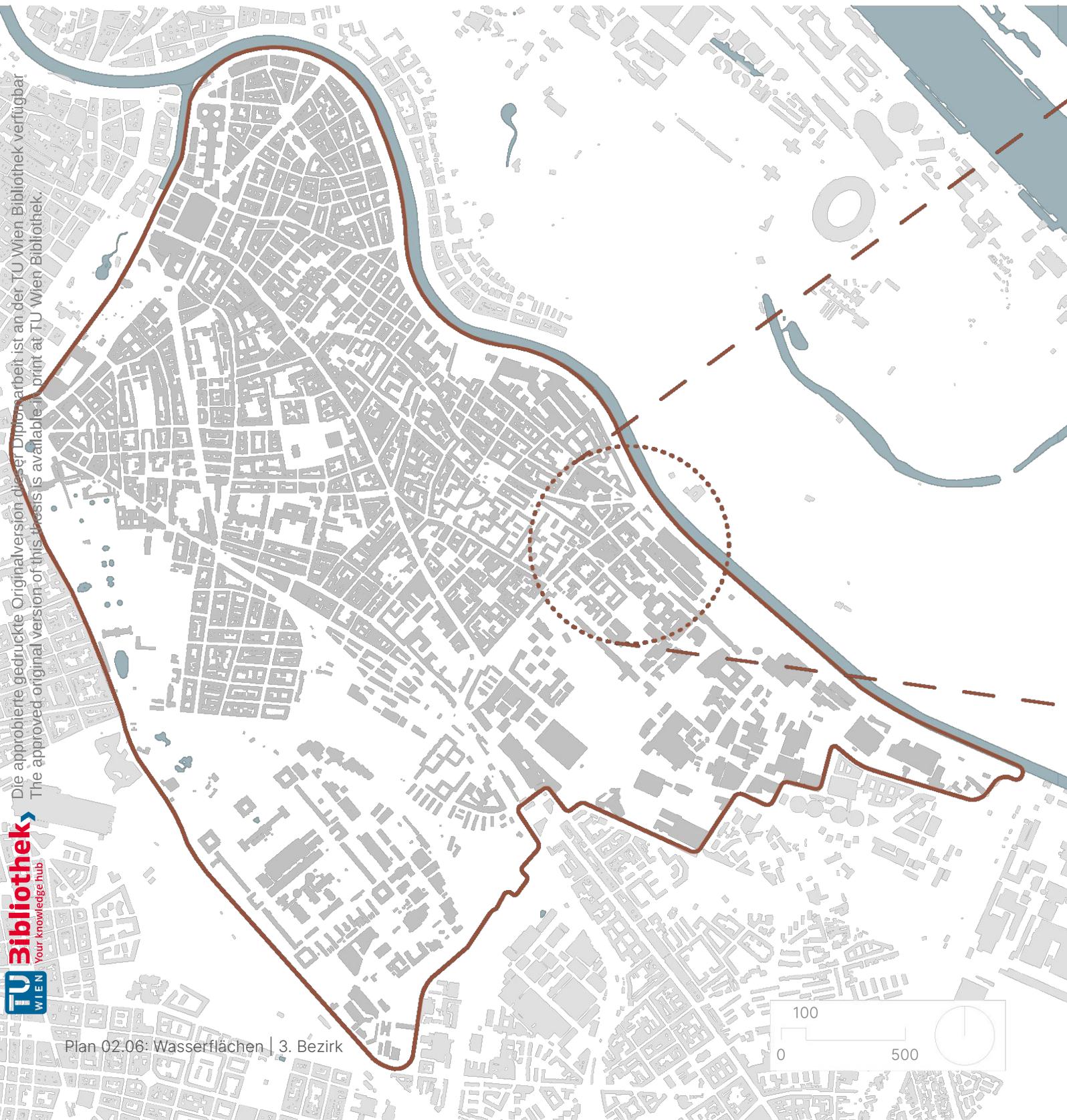
Abstandsflächen

öffentliche Grünflächen

halböffentliches Grün

private Grünflächen

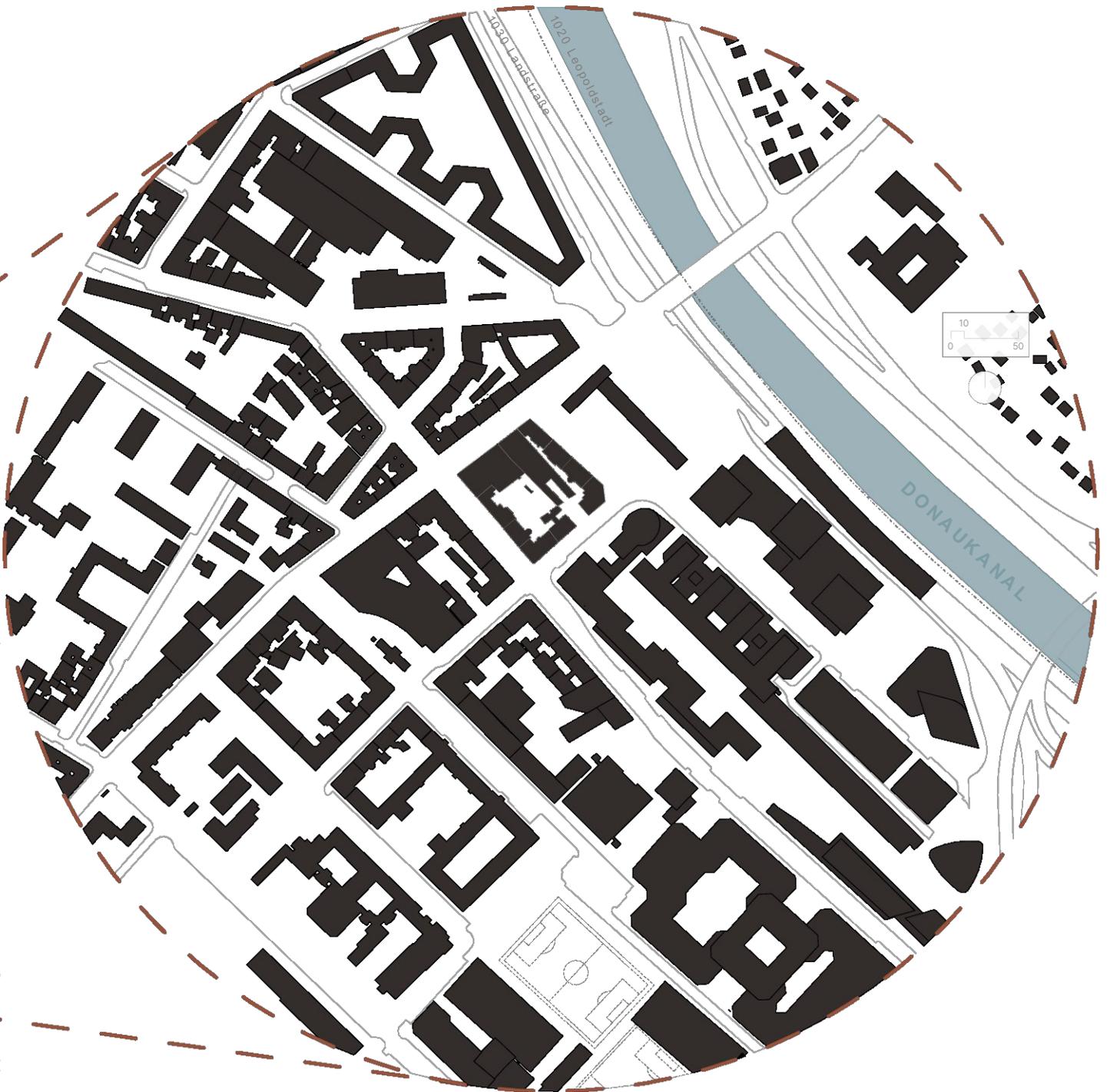
Öffentliche Wasserspiele oder Brunnen sind im dritten Bezirk nur an sehr wenigen Orten zu finden. Sie bilden vor allem in den warmen Monaten des Jahres eine gern gesehene Erfrischung und kühlen die Umgebung auf natürliche Art und Weise. Inklusive des Donaukanals machen Wasserflächen nur 3,2% der Gesamtfäche des dritten Bezirks aus. Aus diesem Grund möchte ich das Element Wasser in meinen Entwurf mit einbinden. Ziel ist es, einen präsenten und öffentlich zugänglichen Ort zu gestalten.



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available to print at TU Wien Bibliothek.



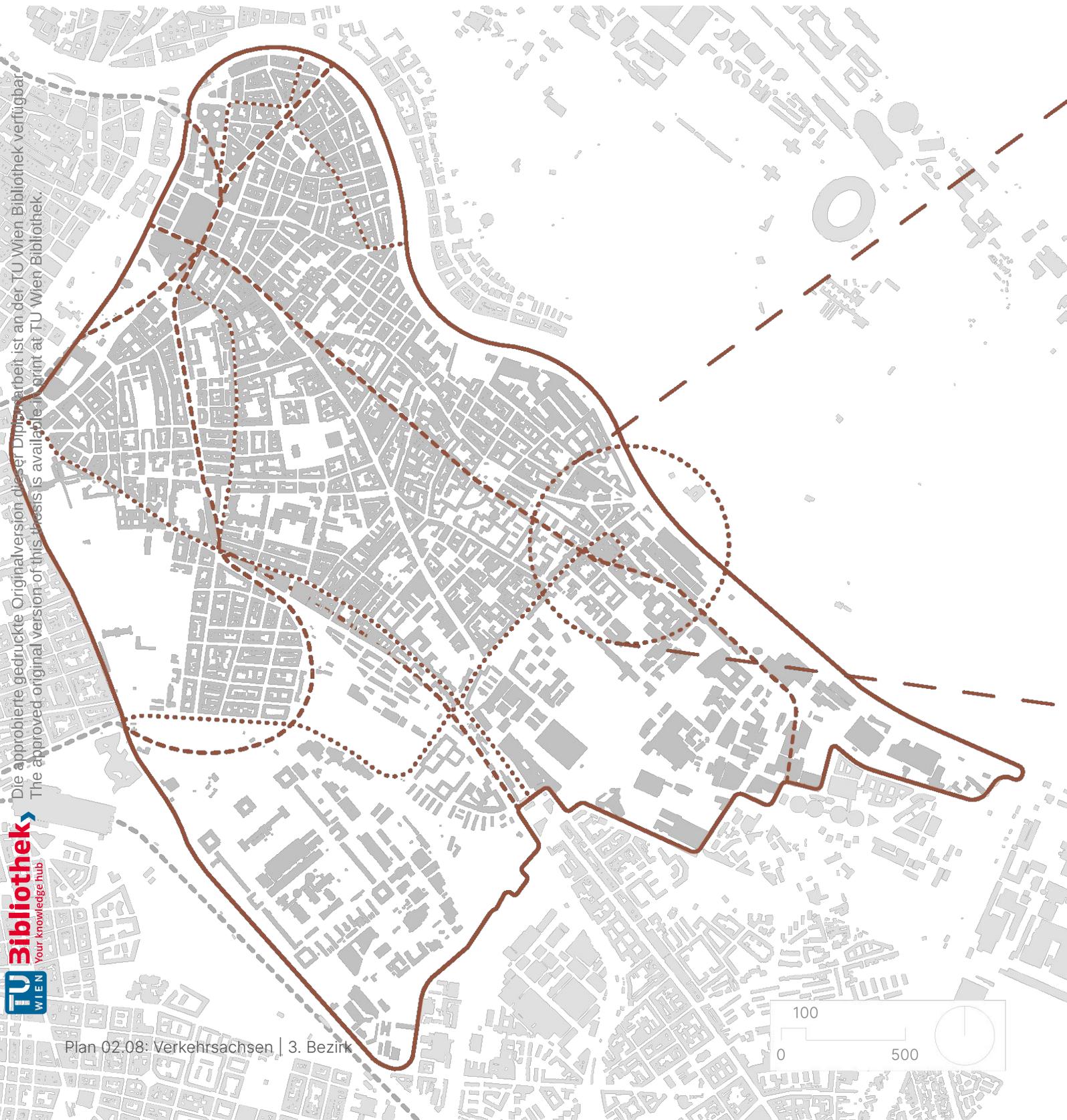
## 2.3 WASSER



223.435 m<sup>2</sup> inkl. Donaukanal

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Verkehrstechnisch betrachtet ist der Bauplatz sowohl öffentlich als auch privat hervorragend an das bestehende Verkehrsnetz angebunden. Die U3 Station Schlachthausgasse befindet sich wenige Gehminuten entfernt, die Buslinien 77A, 80A und N60 halten in unmittelbarer Nähe und auch die Straßenbahnlinie 18 hat mehrere Haltestellen in der Schlachthausgasse. Der Radweg entlang des Donaukanals ist ebenfalls gut zu erreichen. Ein Taxistand, die Auto-  
bahnauffahrt, sowie die Verkehrsachse Erdberger-Lände befinden sich ebenso in der Nähe des Bauplatzes.

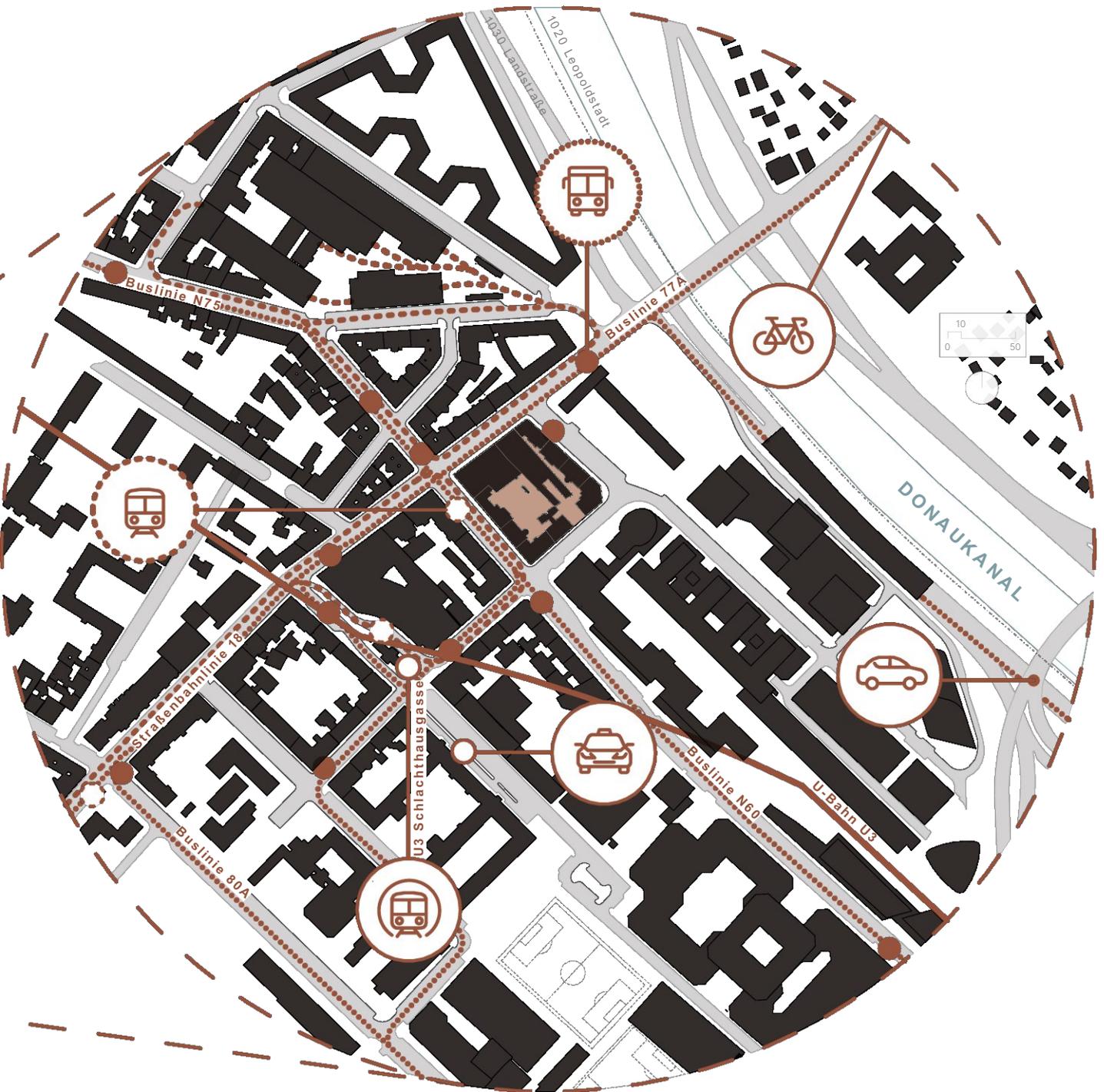


Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available at print at TU Wien Bibliothek.



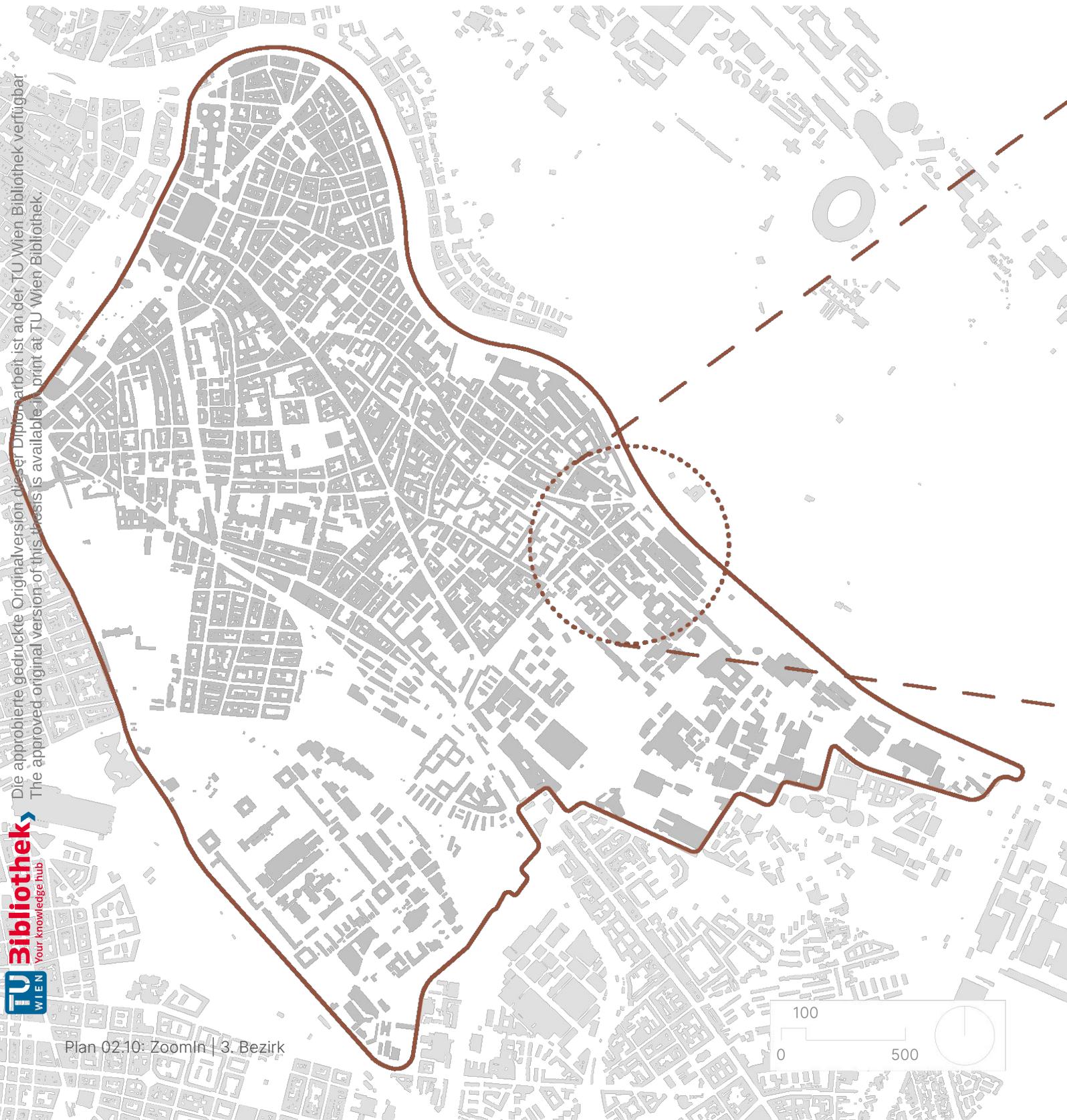
# 2.4 VERKEHRSANBINDUNG UND MOBILITÄT

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
 The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



- |  |                     |  |                    |  |          |
|--|---------------------|--|--------------------|--|----------|
|  | U-Bahn Linie U3     |  | U-Bahn   Taxi      |  | Straße   |
|  | Buslinien 77A, 80A  |  | Busstation         |  | Gehsteig |
|  | Straßenbahnlinie 18 |  | Straßenbahnstation |  |          |

Der dritte Bezirk bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten der Freizeitgestaltung. Allein in dem von mir betrachteten Gebiet finden sich zahlreiche Sport- und Fitnessangebote, Bildungseinrichtungen oder Gastronomielokale. Auch Angebote aus den Bereichen Kunst und Kultur sind zu finden. Betriebe aus den Sektoren Gesundheit, Einkauf und Dienstleistungen sind am häufigsten vorzufinden. Ziel meiner Arbeit ist es, zusätzlich zum existierenden Angebot, auch konsumfreie, öffentlich zugängliche Orte zu schaffen.

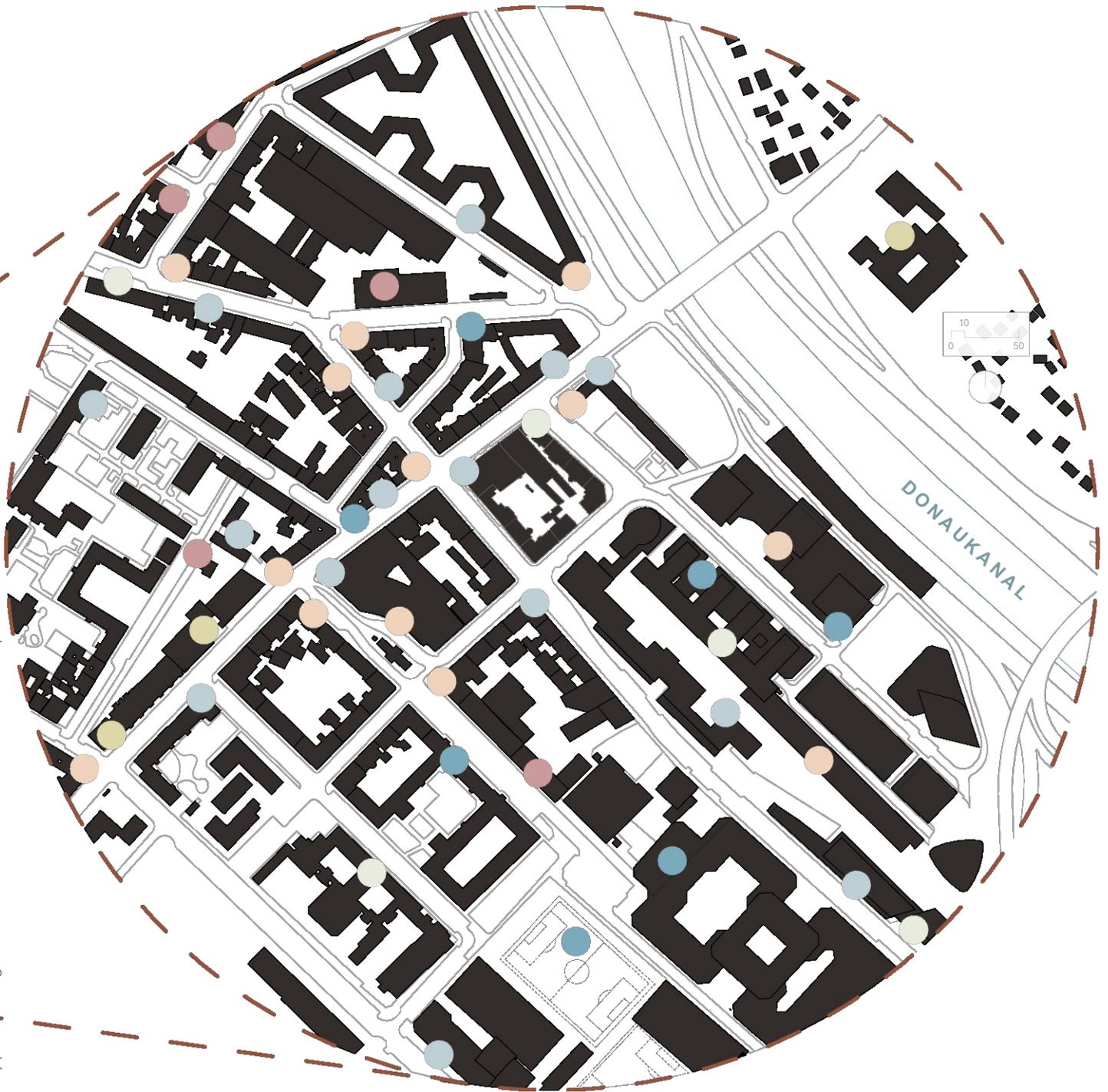


Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available at TU Wien Bibliothek.



Plan 02.10: Zoomin | 3. Bezirk

## 2.5 ÖFFENTLICHE RÄUME | FREIZEIT



Sport | Fitness



Gastronomie



Bildung



Gesundheit

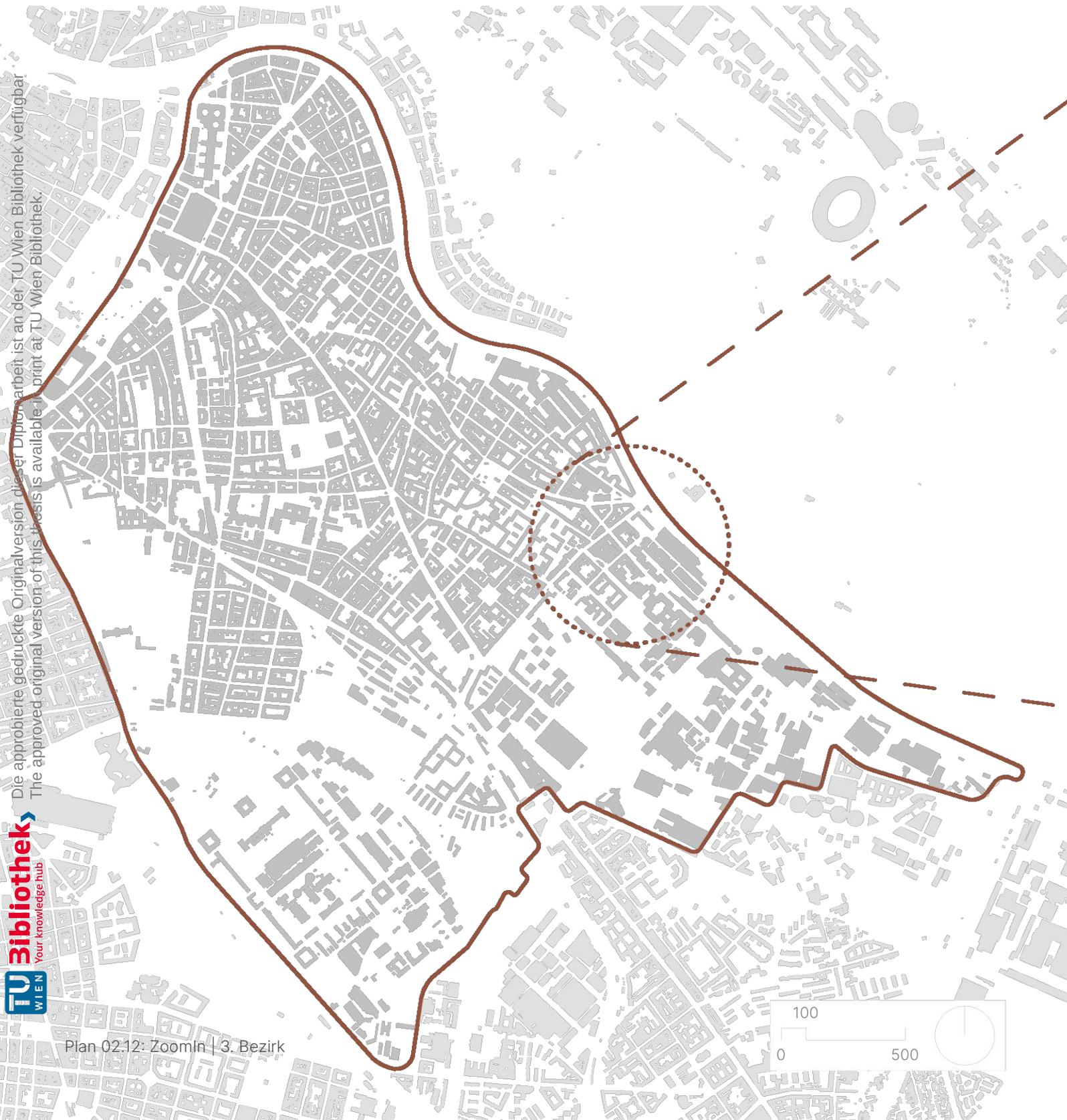


Kunst | Kultur



Einkauf | Dienstleistungen

Die Bebauungsstruktur rund um den Bauplatz gestaltet sich sehr vielfältig. Es finden sich einige kleine Bauten mit Gebäudehöhen von bis zu 12 m. Die Kategorien der Gebäudehöhen 12-25 m und 25-40 m machen den größten Anteil im betrachteten Areal aus. Im östlichen Teil des Planausschnitts befinden sich die Wohnhochhäuser Triiiple Towers mit einer Höhe von bis zu 120 m, sowie der Austro Tower mit einer Gebäudehöhe von 135 m.<sup>2</sup> Im Westen, in der Gestettengasse, befindet sich ein Wiener Gemeindebau, welcher in den Jahren 1958-1960 erbaut wurde und Gebäudehöhen von bis zu 43 m aufweist.<sup>3</sup>



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available at TU Wien Bibliothek.



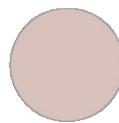
Plan 02.12: Zoomin | 3. Bezirk

## 2.6 BEBAUUNGSSTRUKTUR

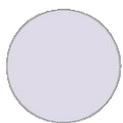
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



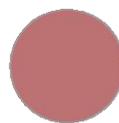
Gebäudehöhe 0 - 12 m



Gebäudehöhe 25 - 40 m



Gebäudehöhe 12 - 25 m



Gebäudehöhe 40+ m



Plan 02.14: Bauplatz Schlachthausgasse

## 2.7 BESTAND SCHLACHTHAUSGASSE 13

Nachdem die Umgebung des Bauplatzes näher beleuchtet und untersucht wurde, möchte ich nun näher auf diesen eingehen. Der Gebäudeblock wird von vier Straßen eingefasst - im Norden verläuft die Schlachthausgasse, östlich davon die Schnirchgasse, im Süden die Würtzlerstraße und im Westen schließlich die Erdbergstraße.

Das Grundstück des ehemaligen Gasthauses „Amon's Gastwirtschaft“ verläuft quer durch den gesamten Block, von der Schlachthausgasse bis zur Würtzlerstraße und bildet den Ausgangspunkt meiner Arbeit.

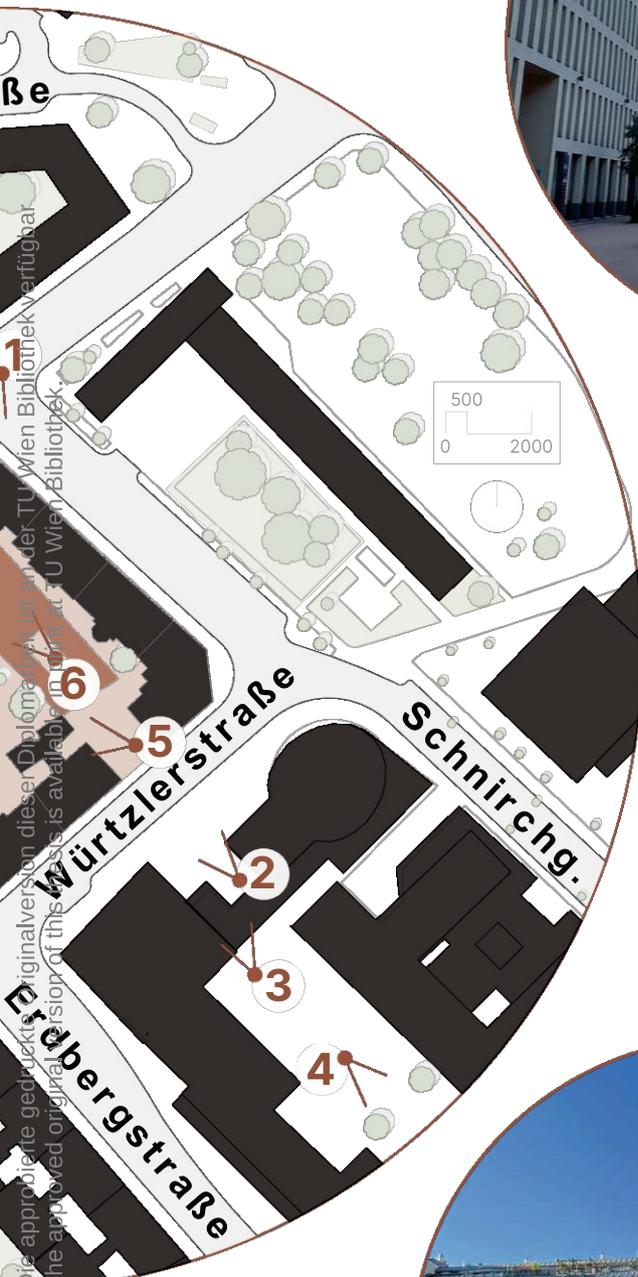
Im Erdgeschoss finden sich zur Zeit im gesamten Block hauptsächlich öffentliche Nutzungen, wie beispielsweise eine Apotheke, eine KfZ-Werkstatt, sowie ein Lebensmittel Nahversorger. Das Gasthaus hat bis vor Kurzem ebenfalls einen beliebten Treffpunkt gebildet. Die oberen Geschosse sind hauptsächlich der Wohnnutzung gewidmet.

In meinem Entwurf möchte ich diese Nutzungsaufteilung beibehalten und zusätzlich die gesamte Erdgeschosszone entsiegeln und öffentlich zugänglich machen. In den oberen Geschossen soll sich vorwiegend Wohnraum befinden, der vor Allem in Städten ein knappes Gut darstellt.

Plan 02.15: Bauplatz Umgebung  
Abb. 02.01-02.03: Fotos Bestand



# 2.8 FOTODOKUMENTATION



# LOVE architecture | Wohnhaus in Berlin - Grünau



Abb. 02.07: Wegeführung



Abb. 02.08: Erschließung auf unterschiedlichen Ebenen

Die erste gewählte Referenz ist das Wohnhaus in Berlin - Grünau, geplant von LOVE architecture.<sup>4</sup> Besonders die Wegeführung und Erschließung über den Außenraum auf verschiedenen, vor- und zurückspringenden Ebenen ist Ausgangspunkt für meinen Entwurf. Besonders interessant für mich war dabei der entstehende Blickkontakt und die Sichtbarkeit über mehrere Geschosse. Die Konstruktion mit freistehenden Stützen bildet ebenfalls einen Anreiz für meine Diplomarbeit.



Abb. 02.09: Konstruktion | Ebenen und freistehende Stützen



Abb. 02.10: Sichtbarkeit und Blickkontakt

## 2.9 REFERENZEN

### Francisco Javier Saenz de Oiza | Torres Blancas, Madrid

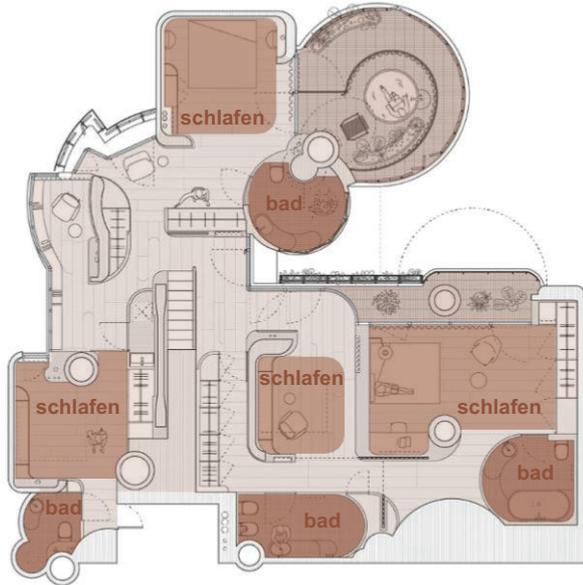


Abb. 02.11: Grundriss | Schlafen, Arbeiten, Entspannen

Das Wohnhochhaus Torres Blancas, welches ich als zweite Referenz gewählt habe, wurde vom Architekten Francisco Javier Saenz de Oiza entworfen und im Jahr 1969 in Madrid fertiggestellt.

Das Hochhaus ist hauptsächlich der Wohnnutzung gewidmet, bietet allerdings zusätzlich einen für alle BewohnerInnen des Hauses zugänglichen Dachgarten, ein Schwimmbaden mit Aussicht über die Stadt, sowie einige Nahversorger des täglichen Bedarfs.<sup>5</sup>



Abb. 02.12: Grundriss | Wohnen, Kochen, Essen

Die Wohneinheiten sind sehr offen gestaltet und bieten viel persönlichen Gestaltungsfreiraum. Sie sind als Maisonnetten konzipiert, die sich über 2 Geschosse erstrecken und eine Vielzahl an privaten Freiflächen bieten.

Im unteren Geschoss befinden sich neben dem Eingangsbereich Funktionen wie Kochen, Wohnen und Essen in einem offenen, durchgängigen und fließenden Raum. Im oberen Geschoss befinden sich die Bäder und Schlafbereiche, welche durch Schiebetüren abgetrennt werden können, um Privatheit zu schaffen.



Abb. 03.01: Icons | Ziele der Arbeit

# 3 ZIEL DER ARBEIT

Ziel meiner Arbeit ist es, das sich auf dem Grundstück mit der Adresse Schlachthausgasse 13 in Wien befindliche Gebäude, die Amon's Gastwirtschaft, inklusive des ausladenden Innenhofes neu zu definieren. Im Laufe meiner Diplomarbeit hat sich das Projekt vom ursprünglichen Grundstück auf den gesamten Häuserblock zwischen der Schlachthausgasse und der Würtzlerstraße ausgeweitet.

Vorrangig bei meinem Entwurf, ist vor allem die Entsiegelung des Bodens, was dazu führt, dass der gesamte Entwurf um mindestens fünf Meter vom Fussboden angehoben wird. Dadurch entsteht im Erdgeschoss eine fließende, öffentliche Zone, welche mit Möglichkeiten für Freizeitaktivitäten und ausladenden Grünräumen zum Spielen, Erholen und Entspannen gefüllt ist.

Der neu gestaltete Wohnblock soll einen zentral gelegenen und gut angebundenen Treffpunkt für alle Generationen bilden, welcher neben Angeboten von Wohnen, Kunst, Kultur, Gastronomie und Arbeitsmöglichkeiten, auch konsumfreie Zonen bietet und ein zukunftsfähiges und nachhaltiges Konzept aufweist. Der Häuserblock wird als autofreie Fußgängerzone gestaltet und bietet im Erdgeschoss ausreichend Abstellflächen für Fahrräder.

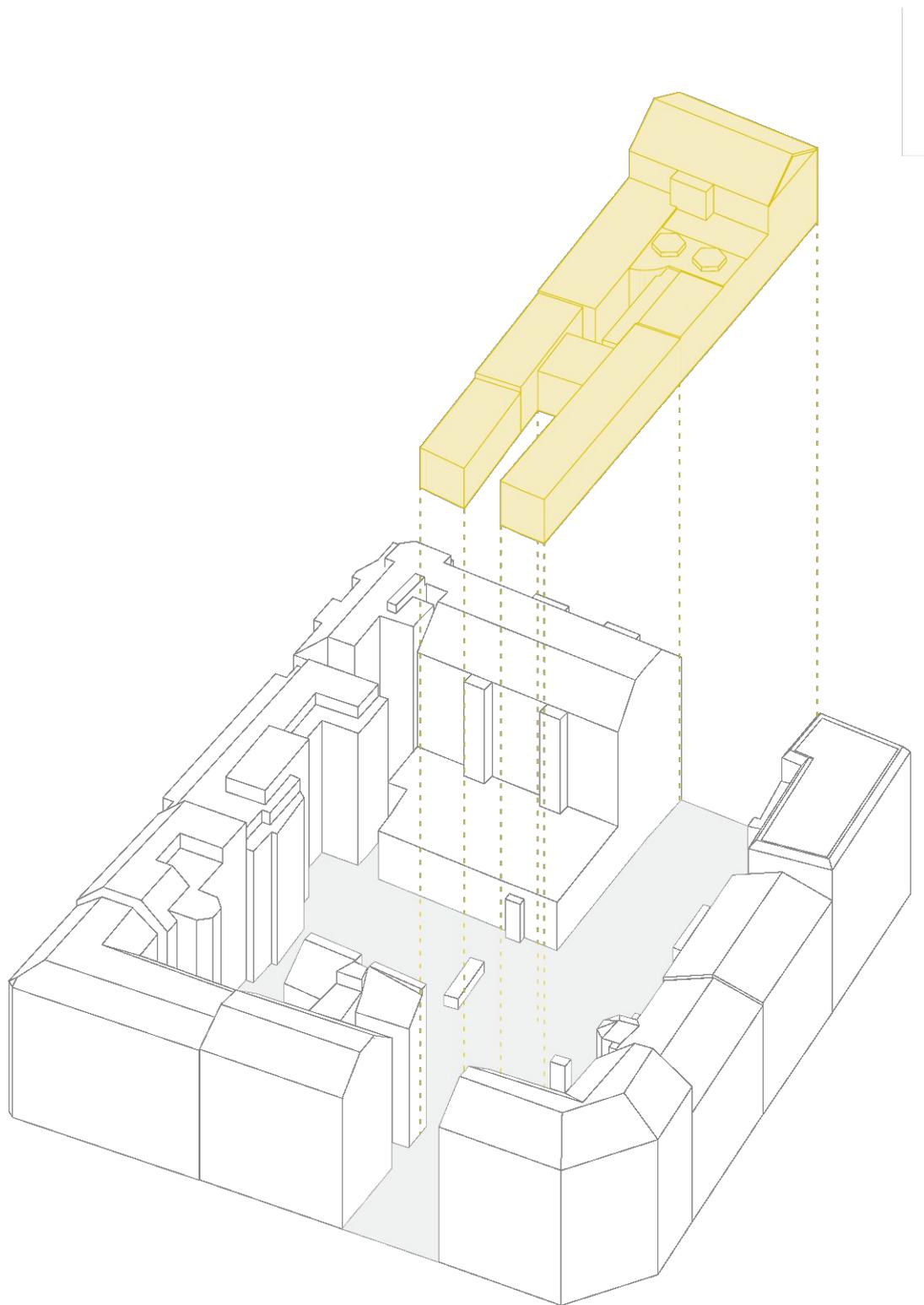


Abb. 04.01: Axonometrie | Abbruch Bestand

# 4 METHODIK

Ausgangspunkt ist das längliche Grundstück im dritten Wiener Gemeindebezirk welches sich durch den gesamten Häuserblock, von der Schlachthausgasse bis zur Wützlerstraße erstreckt. Das straßenseitig an die Schlachthausgasse grenzende ehemalige Gasthaus mitsamt aller Umbauten im Innenhof wird im Zuge meines Entwurfs entfernt, um Platz für neue Wohnstrukturen zu schaffen.

Wie bereits erwähnt, steht die Entsiegelung des Bodens im Vordergrund. Ich möchte mit meiner Arbeit zeigen, dass es möglich ist, innerstädtischen Wohnraum mit hoher Aufenthaltsqualität zu schaffen, ohne wertvolle Bodenfläche dafür versiegeln zu müssen.

Gestartet habe ich mit drei unterschiedlichen Varianten eines Entwurfskonzepts für die Idee eines neuen Wohnraums, der den Anforderungen an die Entsiegelung des Bodens gerecht wird. Abgerundete Formen und die Geometrie des Kreises sollen für ein fließendes Raumerlebnis sorgen und den Baukörper elegant in die entstehende Baulücke einbetten.

Im Rahmen des Privatissimums wurde während einer Abstimmung durch Kollegen und Kolleginnen die Variante Nummer drei zur weiteren Ausarbeitung gewählt.

## Variante 01

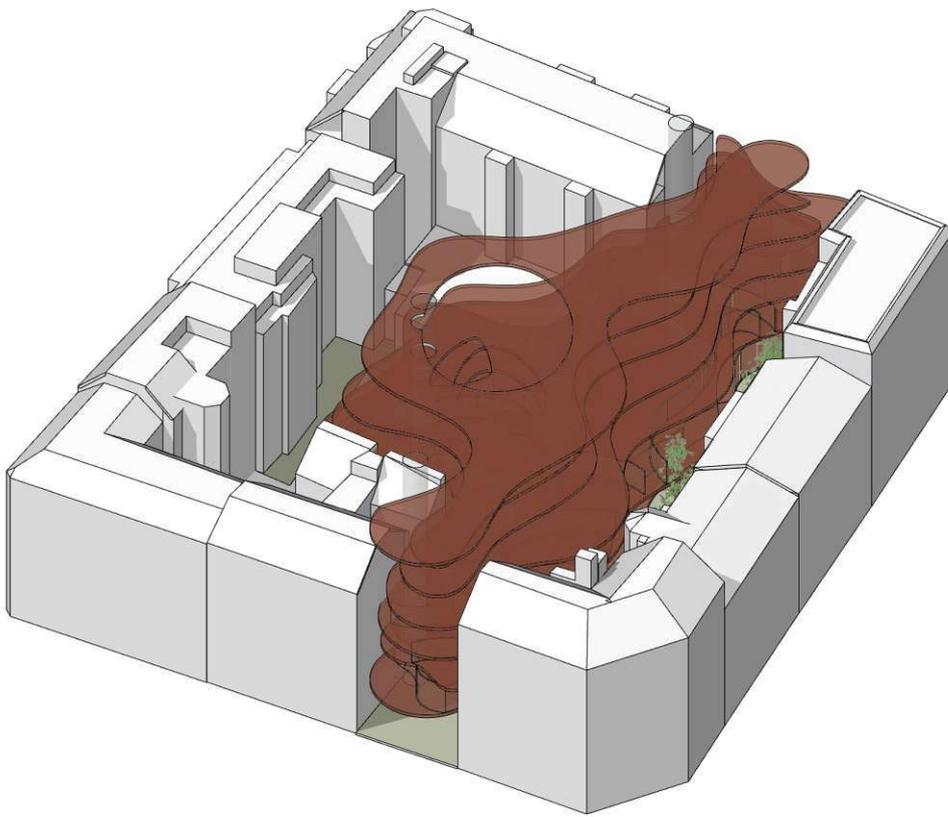


Abb. 04.02: Axonometrie | Variante 01

## Variante 02

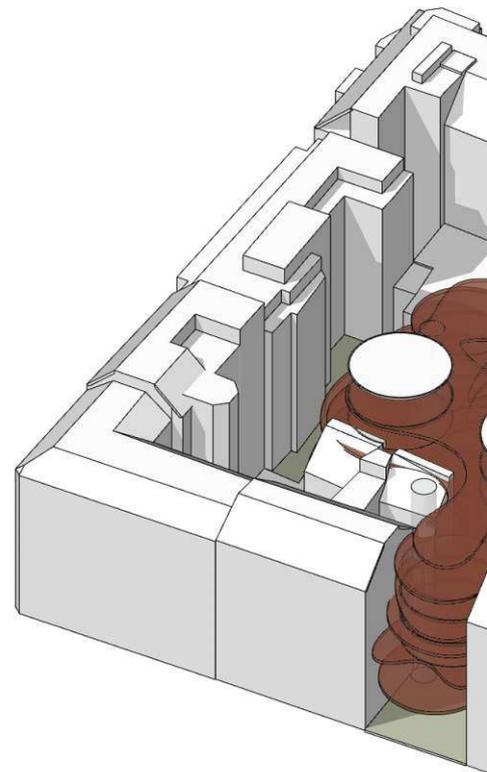


Abb. 04.03: Axonometrie | Variante 02

# 4.1 ENTWURFSIDEEN | VARIANTEN

nte 02

Variante 03

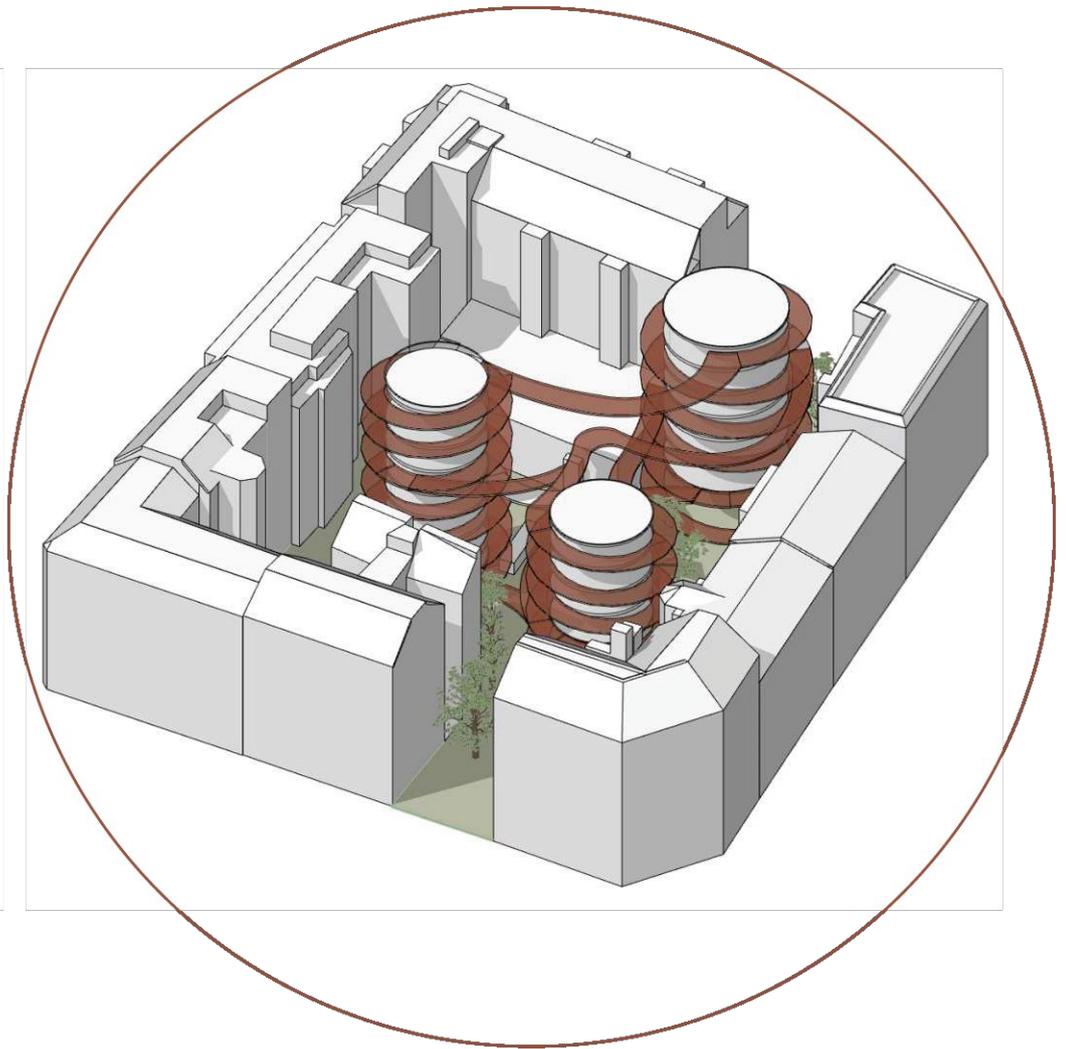
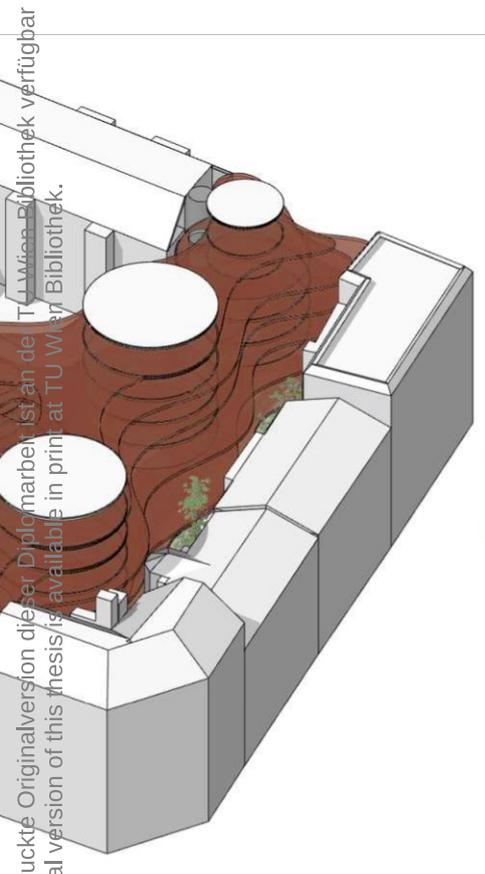


Abb. 04.04: Axonometrie | Variante 03

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

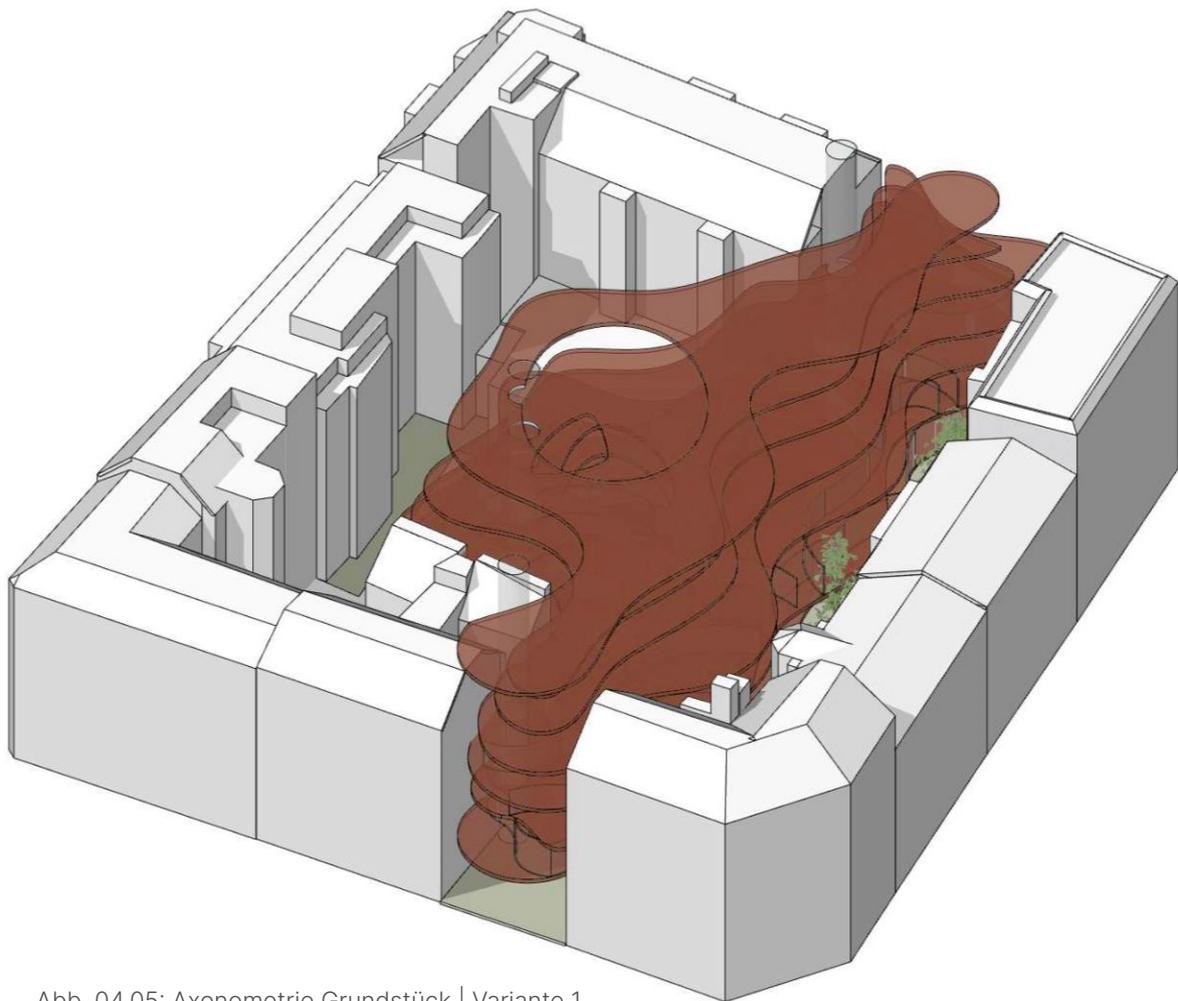


Abb. 04.05: Axonometrie Grundstück | Variante 1

<b>Geschossflächenzahl:</b>	3
<b>Bruttogeschosfläche:</b>	ca. 1000 m <sup>2</sup>
<b>Gesamtquadratmeter:</b>	ca. 6000 m <sup>2</sup>
<b>Bebauungsdichte:</b>	1:3

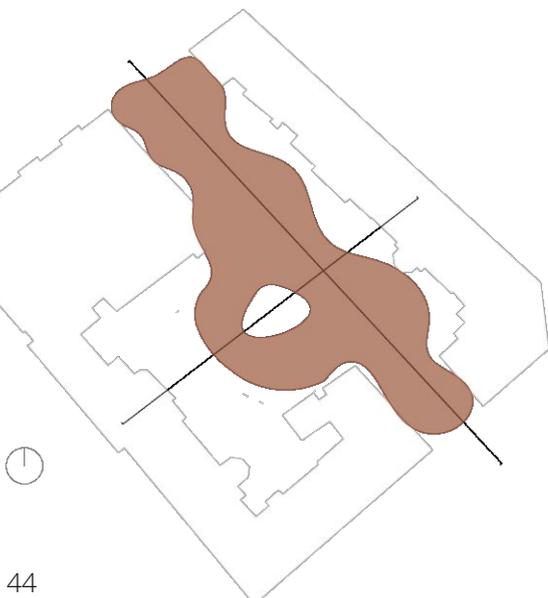


Abb. 04.06: Schnitt Nord-West | Variante 1

## 4.2 VARIANTE 1



Abb. 04.07: Formfindung | Variante 1

Die erste Variante zielt darauf ab, möglichst viel Fläche des neu entstandenen, großen Innenhofs zu nutzen, um Wohnraum und Platz für öffentliche Nutzungen zu schaffen, während das Erdgeschoss eine, bis auf wenige Stützen, von Bebauung freie Zone bleibt.

Die Form des Gebäudes passt sich mit geschwungenen Deckenelementen in die Baulücke ein.

An Stellen, an denen Feuermauern der benachbarten Gebäude an den Innenhof grenzen, überspannt die Deckenform des Entwurfs den Bereich fast gänzlich bis zu diesen. Von Mauern, die Fenster zum Innenhof aufweisen, weicht die Deckenform zurück, um eine ausreichende Belichtung der umliegenden Gebäude zu gewährleisten.

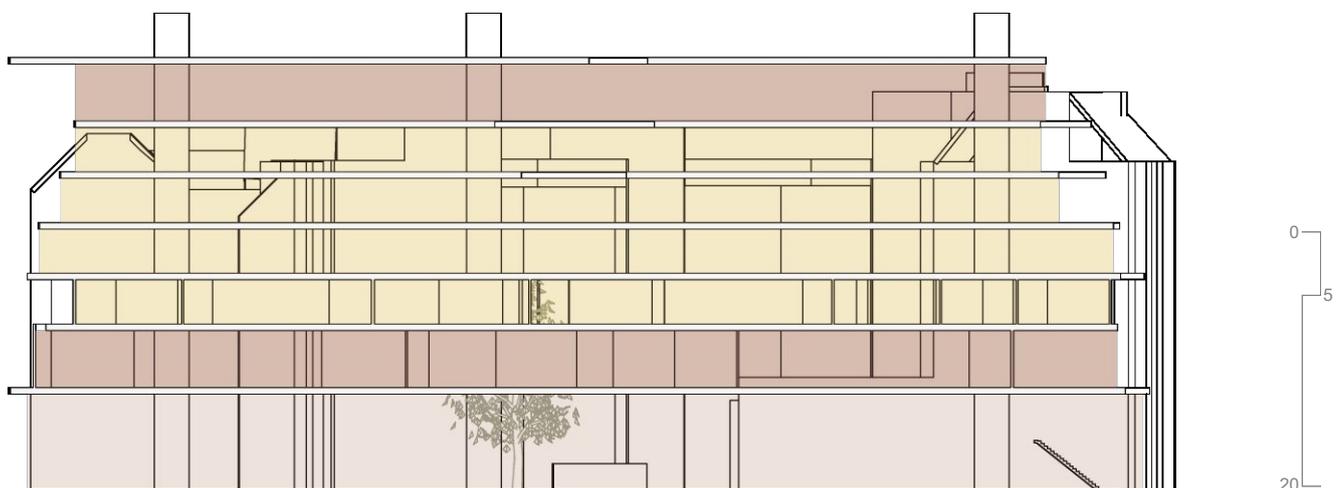


Abb. 04.08: Schnitt Süd-West | Variante 1

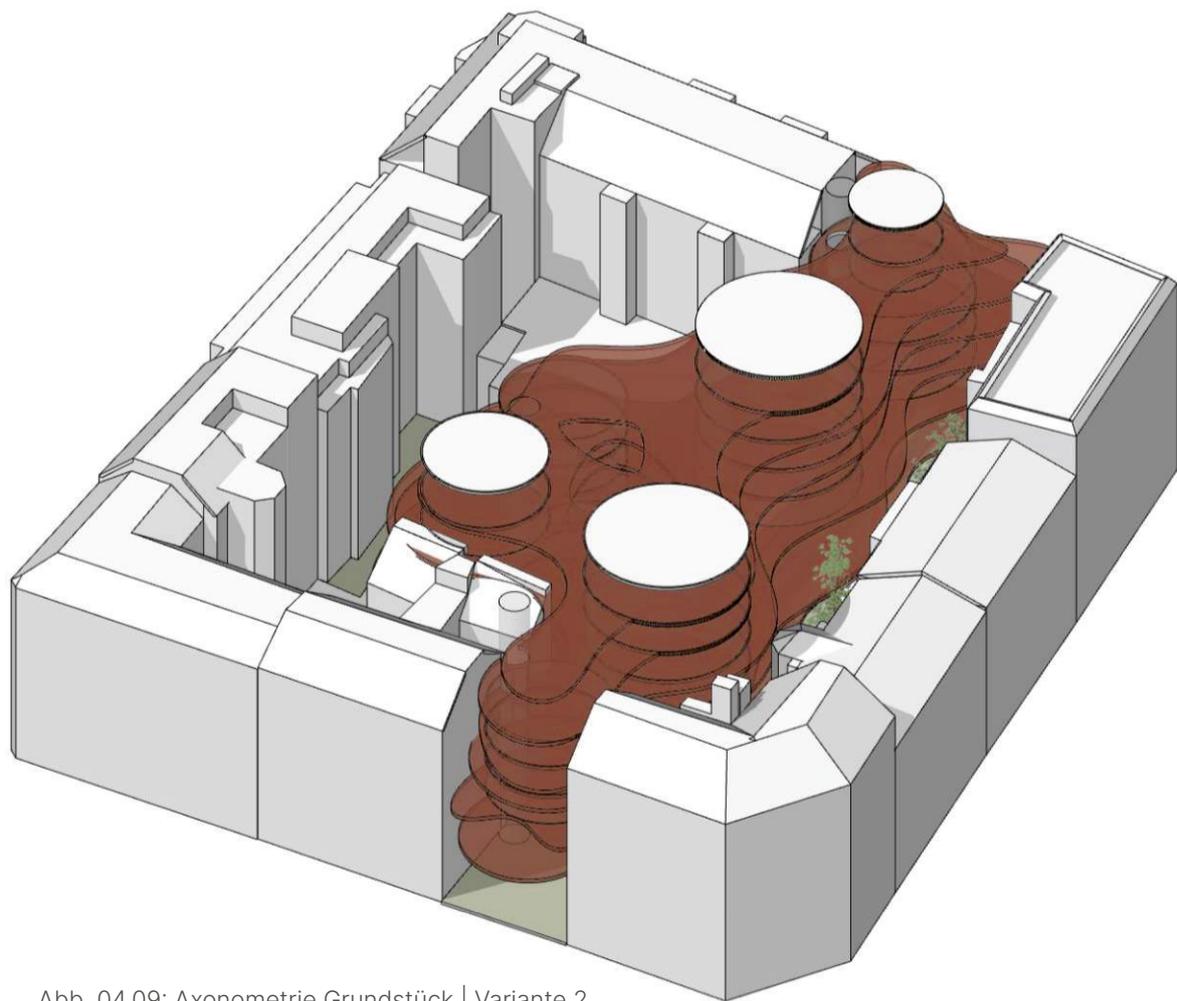


Abb. 04.09: Axonometrie Grundstück | Variante 2

<b>Geschossflächenzahl:</b>	1,5
<b>Bruttogeschosfläche:</b>	ca. 500 m <sup>2</sup>
<b>Gesamtquadratmeter:</b>	ca. 3050 m <sup>2</sup>
<b>Bebauungsdichte:</b>	1:1,5

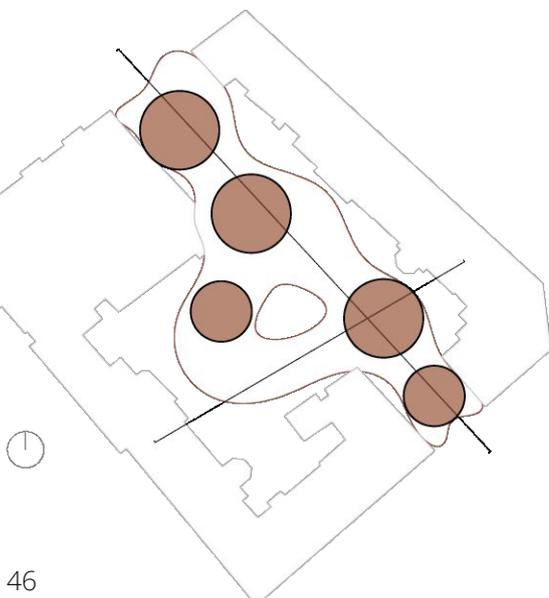


Abb. 04.10: Schnitt Nord-West | Variante 2

## 4.3 VARIANTE 2

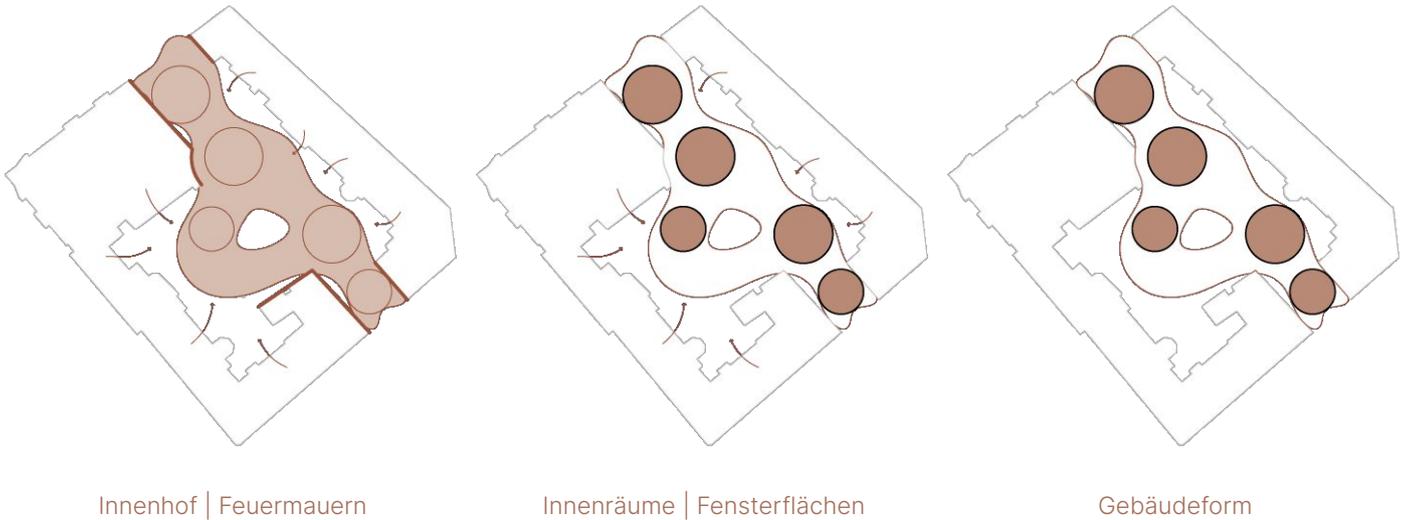


Abb. 04.11: Formfindung | Variante 2

In der zweiten Entwurfsvariante beträgt die Bebauungsdichte  $1 : 1,5$  und ist dadurch deutlich weniger dicht bebaut als die Variante 1, welche eine Bebauungsdichte von  $1 : 3$  aufweist.

Die Innenräume des Entwurfs sind kreisförmig konzipiert, während sich die Geschossdecken, wie in der Variante 1, an den Feuermauern und Fensterfronten der Nachbarbbauung orientieren. Durch die Reduktion der Bebauungsdichte entsteht in jedem Geschoss ein umfassender Aussenraum der von jedem Innenraum aus beliebig betreten werden kann.

Wie auch in der ersten Variante wird die Erdgeschosszone als grüne, durchlaufende Zone gedacht, die Dächer der Baukörper sind mit öffentlichen Nutzungen belegt, während sich zwischen diesen beiden Zonen die Wohneinheiten befinden.

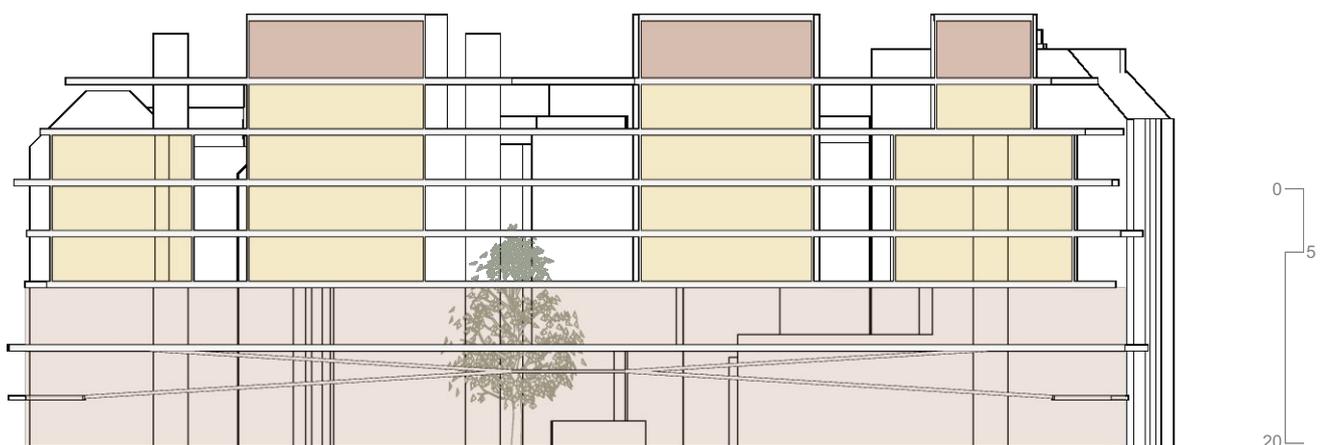


Abb. 04.12: Schnitt Süd-West | Variante 2

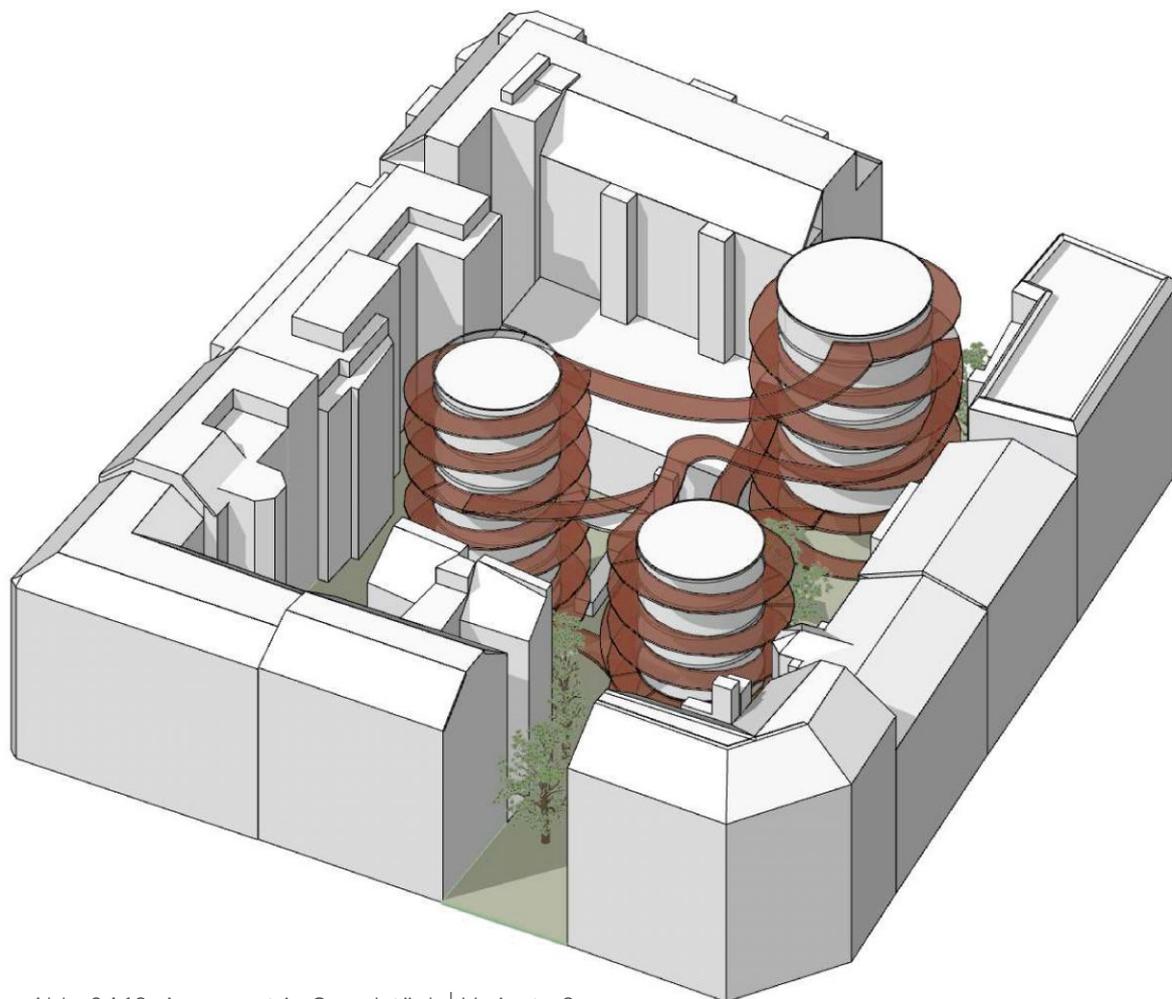


Abb. 04.13: Axonometrie Grundstück | Variante 3

<b>Geschossflächenzahl:</b>	1,1
<b>Bruttogeschosfläche:</b>	ca. 350 m <sup>2</sup>
<b>Gesamtquadratmeter:</b>	ca. 2200 m <sup>2</sup>
<b>Bebauungsdichte:</b>	1:1

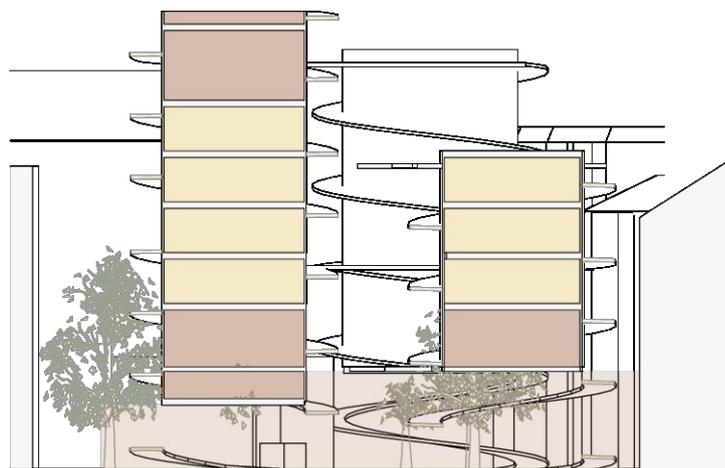
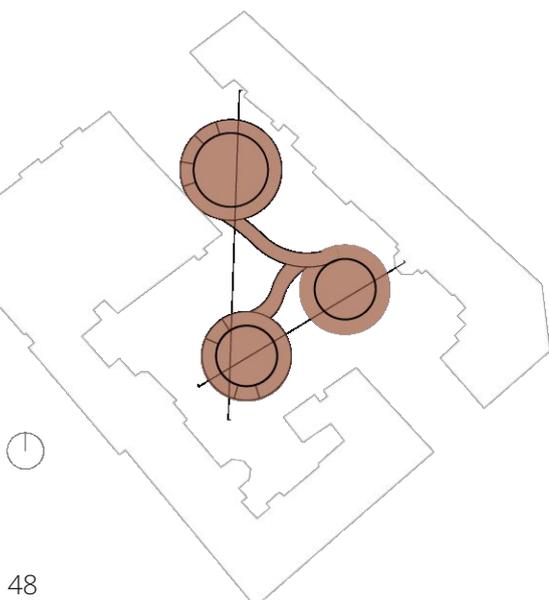


Abb. 04.14: Schnitt Nord-West | Variante 3

## 4.4 VARIANTE 3

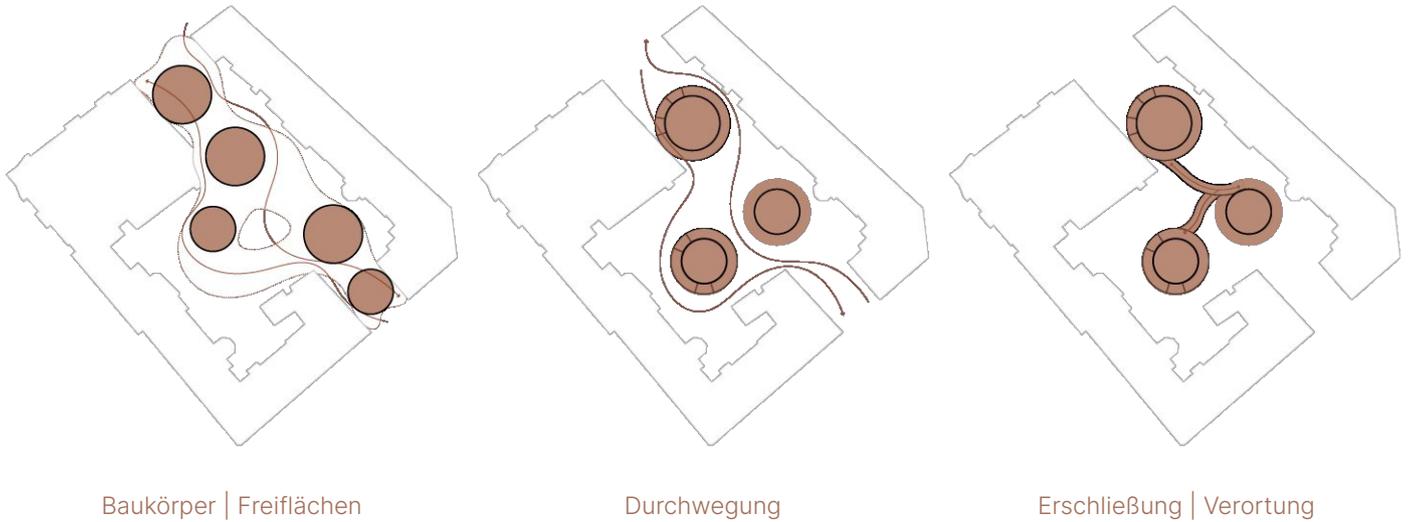


Abb. 04.15: Formfindung | Variante 3

Die dritte Variante besteht aus kreisförmigen Baukörpern, welche über eine im Außenraum liegende, geschwungene Rampe erschlossen werden. In jedem dritten Geschoss transformieren sich die Rampen zu Erschließungsbrücken, welche die Baukörper miteinander verbinden. Durch die schlanke Form der Gebäude entsteht im Erdgeschoss eine großzügige und offene Durchwegung, welche viel Raum für einen ausladenden, fließenden Grünraum bietet.

Das erste schwebende Geschoss, sowie die obersten Geschosse der Baukörper sind hier ebenfalls mit öffentlichen Nutzungen belegt, während sich dazwischen Wohneinheiten befinden. Die Wohneinheiten sind als Maisonetten gedacht, welche den Zugang über die Rampen oder einen Aufzug haben. Das öffentliche Dach soll dazu einladen, den Weitblick über die Stadt in einer konsumfreien Zone zu genießen.

Die dritte Variante bildet die Grundlage für den weiteren Entwurf meiner Diplomarbeit.

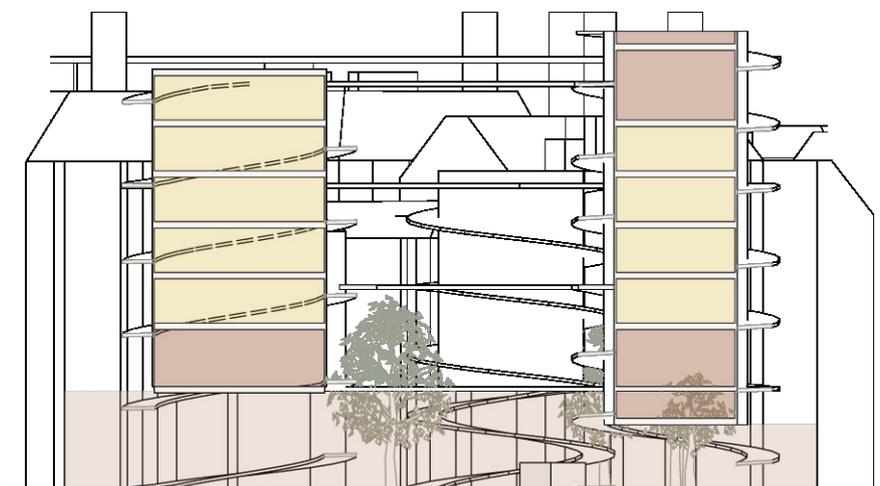
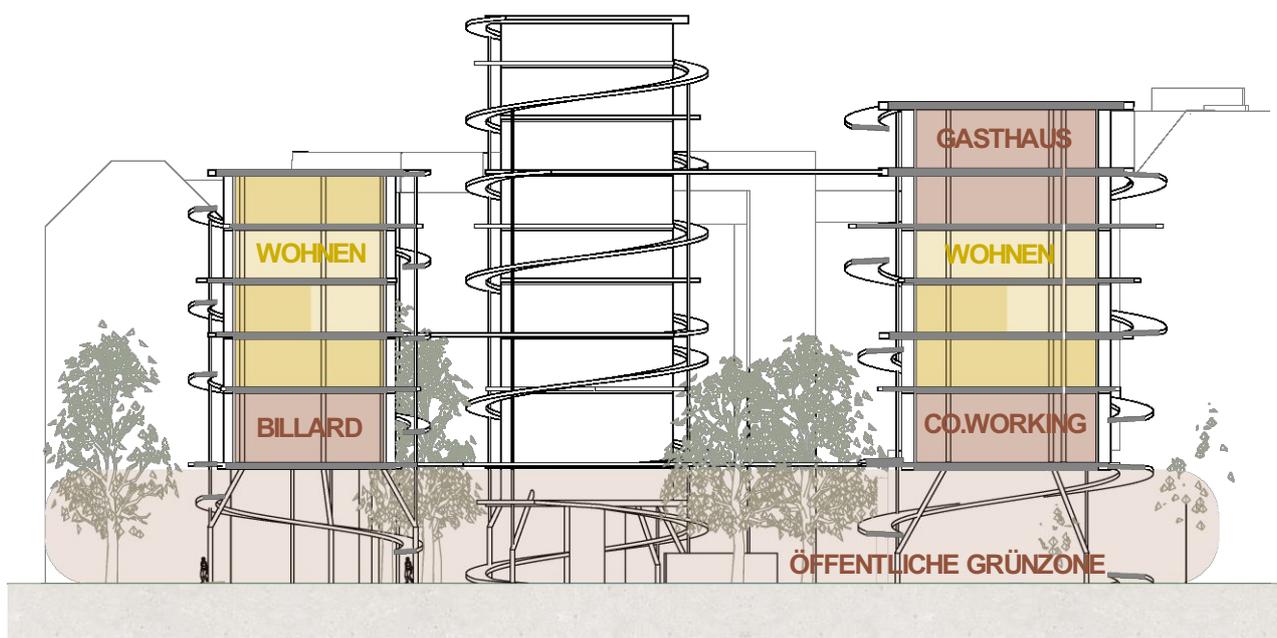


Abb. 04.16: Schnitt Ost | Variante 3



● Öffentliche Nutzung

● Private Nutzung



## 4.5 KONZEPT | RAUMPROGRAMM

Die Nutzungen meines Projekts unterteilen sich grob in zwei Kategorien - öffentliche und private Nutzungen. Zu den privaten Funktionen zählt ausschließlich die Funktion des Wohnens, da ein wichtiger Punkt meiner Arbeit die Schaffung von neuem, innerstädtischen und qualitativ hochwertigem Wohnraum darstellt. Die Wohneinheiten sind als zweigeschossige Maisonetten konzipiert, wobei jedes dritte Geschoss als Erschließungsgeschoss dient und somit den Endpunkt einer Rampe bildet. Die Erschließungsgeschosse sind außerdem jene Geschosse, in denen die Baukörper mit Brücken untereinander verbunden werden.

Über der durchgehenden öffentlichen Grünzone, welche mit Erholungs- und Entspannungsmöglichkeiten ausgestattet ist, befinden sich im ersten schwebenden Geschoss öffentliche Nutzungen wie eine Bibliothek mit angrenzendem Cafe, ein Billardlokal, ein Co-Working Bereich und eine Bäckerei. Das Gasthaus, welches sich ursprünglich ebenerdig an der Schlachthausgasse befand, bleibt örtlich an derselben Stelle, wird allerdings ins letzte Geschoss versetzt, um während dem Essen einen Ausblick über die Stadt und den Donaukanal genießen zu können.

Auf Abbildung 04.18 ist ein Zeitdiagramm der Nutzungen zu sehen, wobei erkennbar ist, dass die private Nutzung durchgehend in Betrieb ist, während die öffentlichen Nutzungen zwischen vier Uhr morgens und Mitternacht variieren. Dadurch soll der Häuserblock belebt und Begegnungen und Austausch zwischen verschiedenen Generationen gefördert werden.

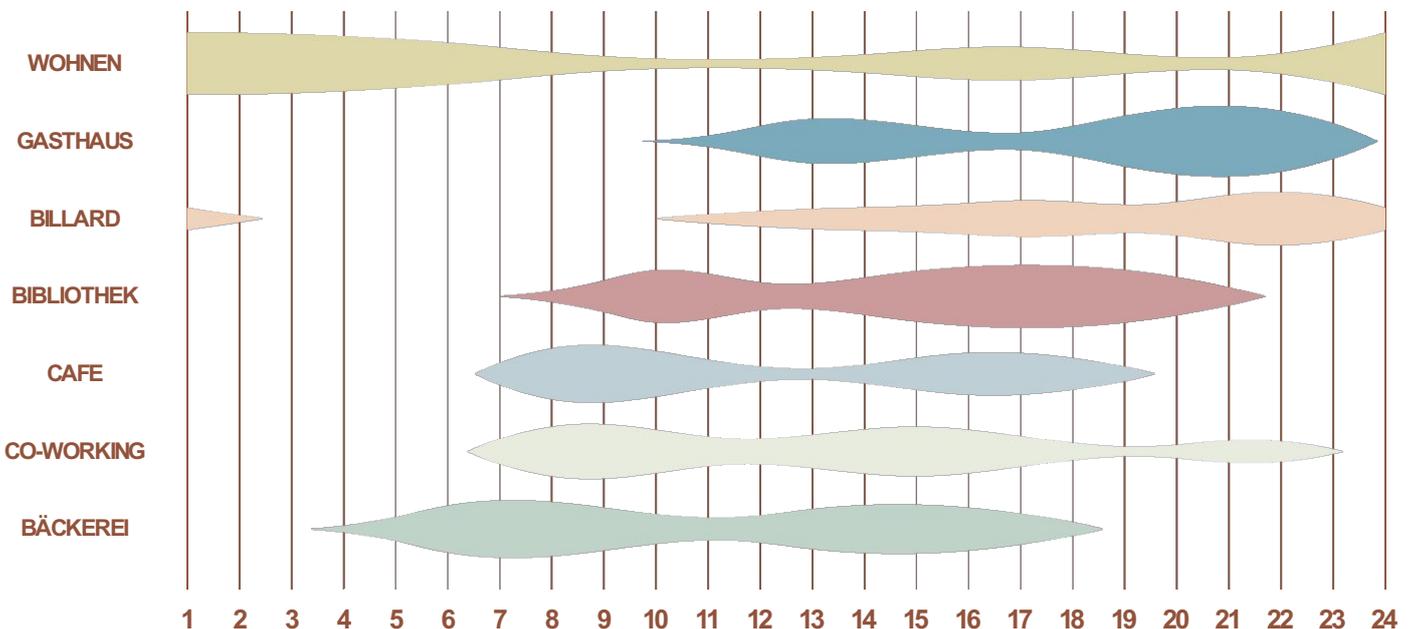
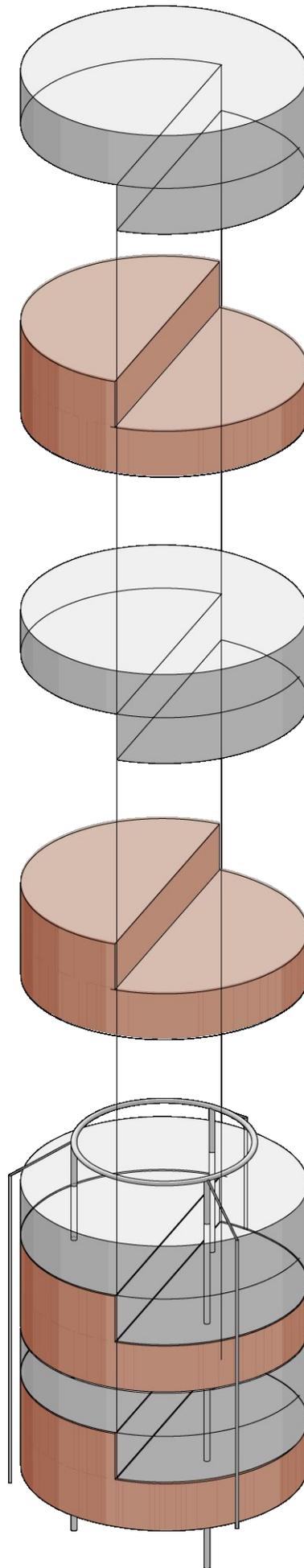


Abb. 04.18: Zeitdiagramm | Nutzungen



## 4.6 WOHNHEINHEITEN | ERSCHLIESSUNG

Ausgehend von einem kreisförmigen Baukörper stapeln sich die Wohneinheiten übereinander in Form von zweigeschossigen Maisonetten. Abbildung 04.19 zeigt vereinfacht die Stapelung der unterschiedlichen Wohneinheiten. Ins Erdgeschoss ragt lediglich die tragende Konstruktion, anderenfalls bietet das Geschoss Platz für Grünraum und unversiegelte Bodenflächen. In jedem dritten Geschoss treffen zwei Wohneinheiten aufeinander, dieses Geschoss bildet das bereits erwähnte Verbindungsgeschoss und zeitgleich den Endpunkt einer Rampe.

Jede Rampe erschließt folglich immer drei Geschosse und umschlingt die runden Formen der Baukörper von außen - somit erfolgt der Zutritt in die Wohneinheiten ebenfalls über den Außenraum. Der Erschließungsweg bietet eine Vielzahl an Ein- und Ausblicken und soll die Kommunikation und Interaktion der Bewohner und Bewohnerinnen fördern. Die Rampen sind, wie in Abbildung 04.20 erkennbar, getrennt von der tragenden Konstruktion der Baukörper im Innenraum und laufen, mit einem gewissen Abstand, an diesen vorbei.

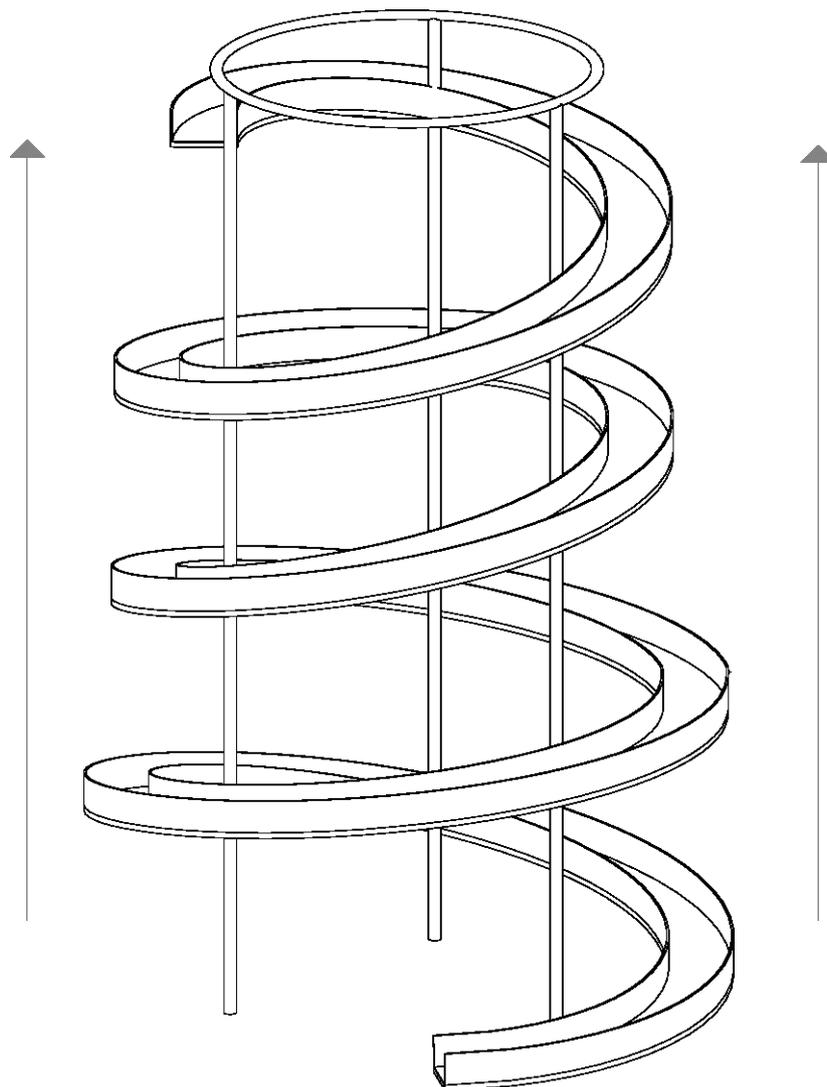
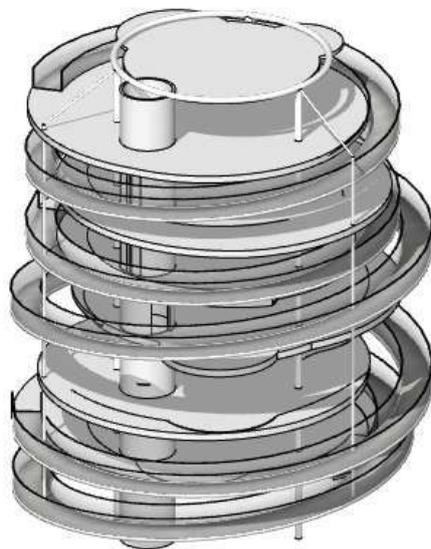
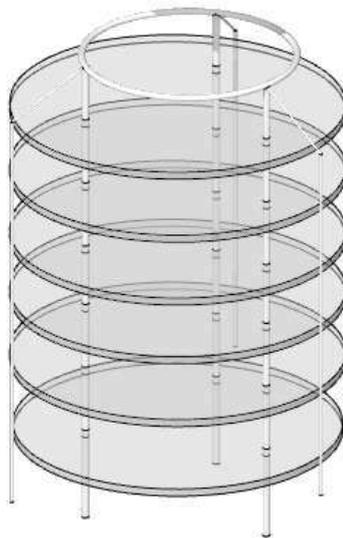
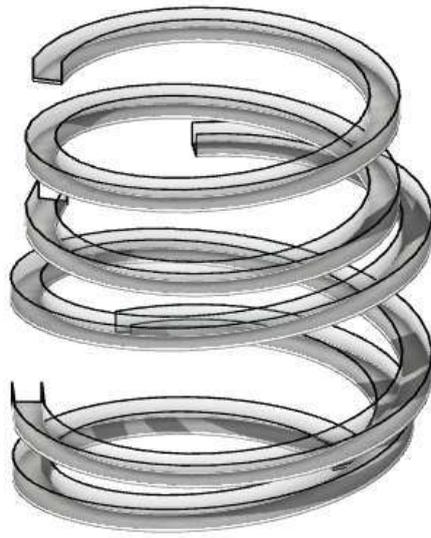


Abb. 04.20: Erschließung | Rampe im Außenraum



## 4.7 TRAGWERK

Jedes Geschoss gestaltet sich individuell um ein Stützentrio aus Stahlbeton, welches das statische System der Baukörper bildet. Die drei runden Stützen stehen frei im Raum und machen das bestimmte statische System der Konstruktion dadurch nach außen sichtbar. Im obersten Geschoss werden die Stützen über einen Kranz aus Stahlbeton kraftschlüssig miteinander verbunden.

Die Rampen aus Betonelementen werden von einem zweiten, außenliegenden Trio an Stützen gehalten, welche im obersten Geschoss mit den drei Stützen aus dem Innenraum verbunden werden. Die Erschließungselemente umschlingen den Baukörper mit einer leicht elliptischen Form, die sich an der jeweiligen Ausgestaltung der Geschosse orientiert. Zwischen den Stahlbetonstützen mit einem Durchmesser von 30cm im Innenraum, spannen Geschossdecken, bei denen KLH Massivholzelemente die tragende Schicht bilden. Das System wird vereinfacht in der Mitte der Abbildung 04.21 dargestellt. Abbildung 04.22 zeigt die Spannweiten zwischen den Stützen in Metern.

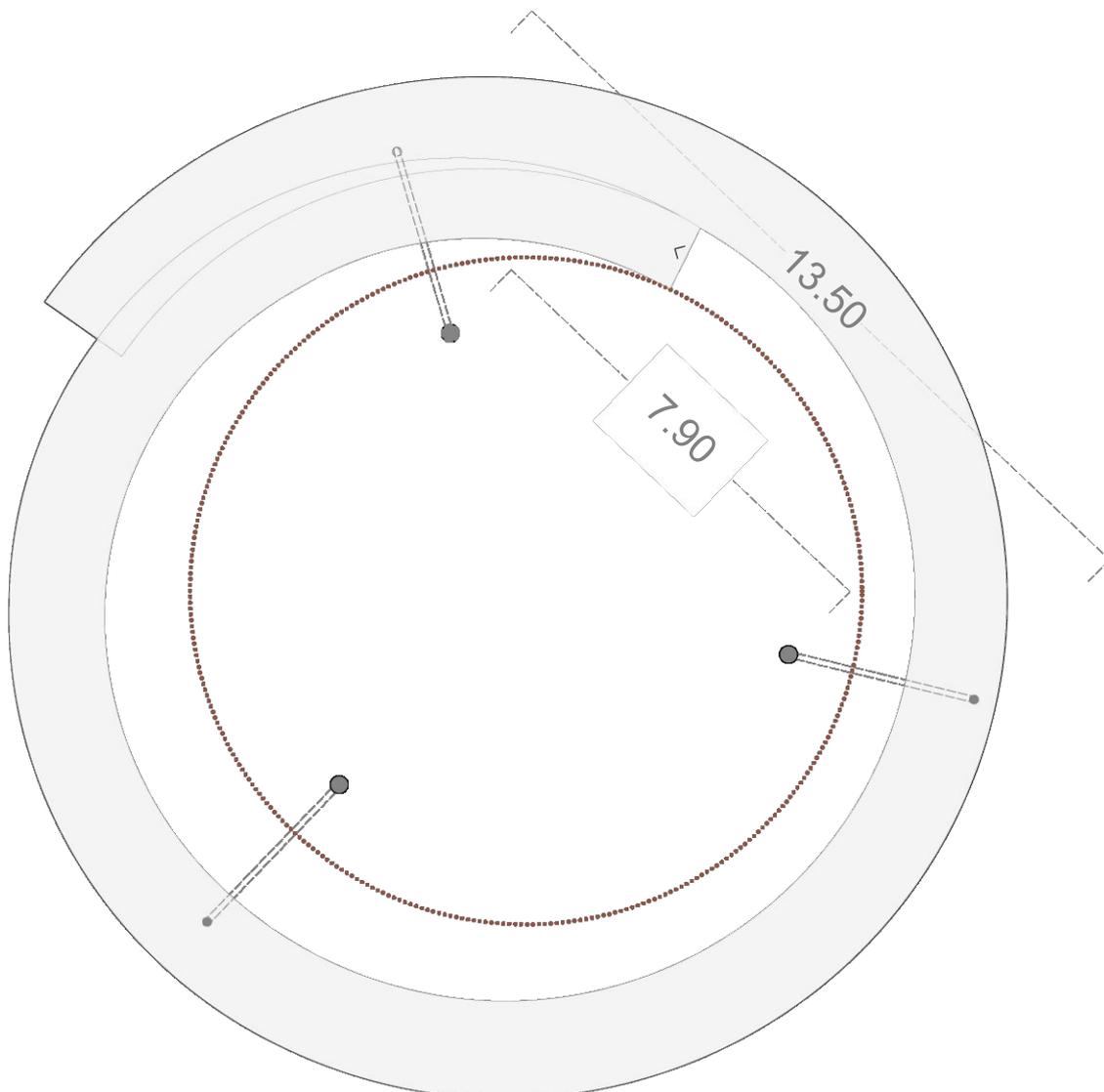
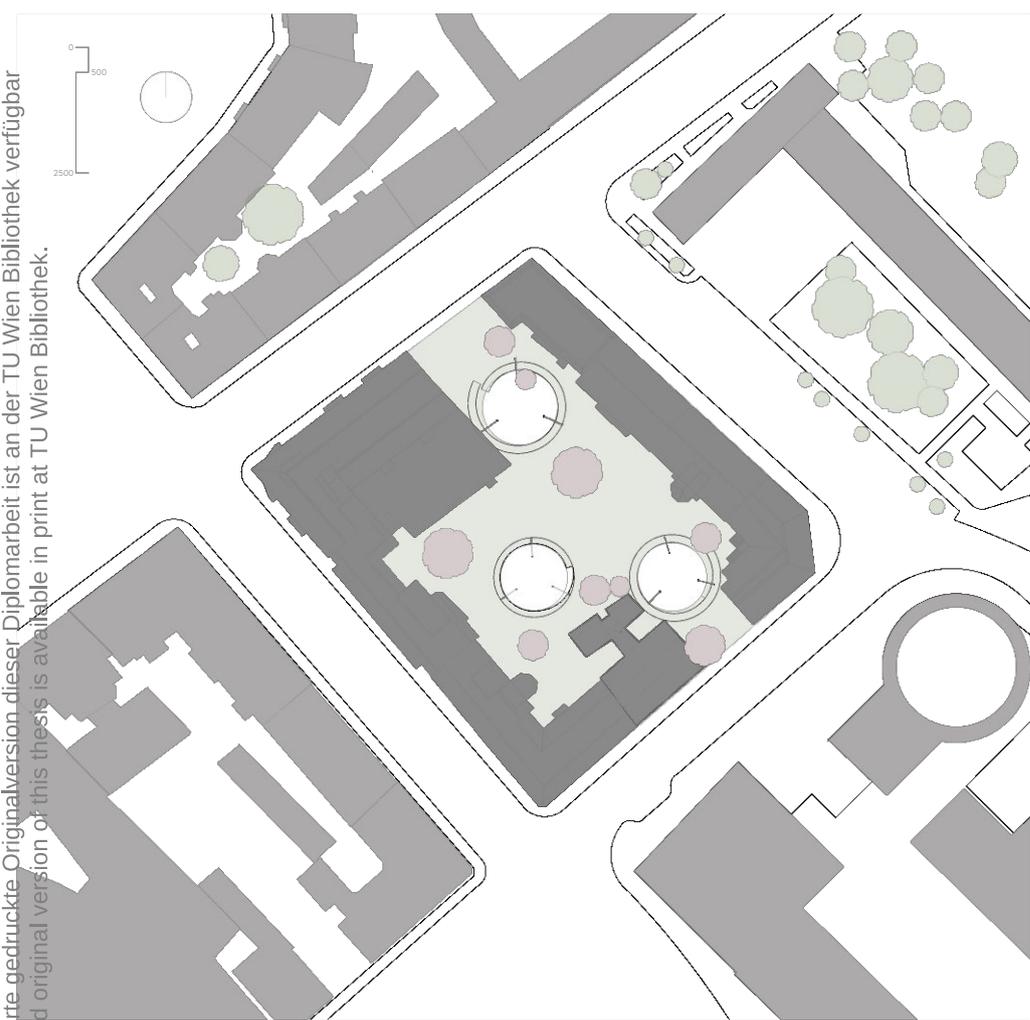


Abb. 04.22: Grundriss Konstruktion | Stützen

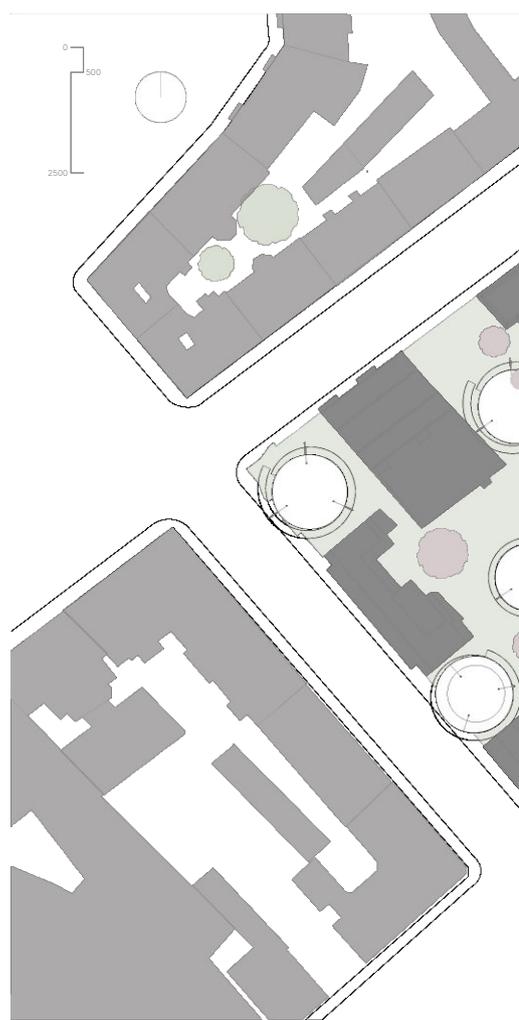
Im Laufe der Ausarbeitung meines Konzepts sind drei Zukunftsszenarien entstanden, in denen die von mir entwickelten, auf Stützen schwebenden, runden Baukörper mit der Erschließung über im Außenraum liegenden Rampen, nach und nach die umliegende Nachbarbebauung ersetzen und schließlich im Jahr 2100 den gesamten Häuserblock einnehmen.

Dadurch entsteht im Erdgeschoss eine von vier Straßen umgebene, durchgängige, fließende, grüne Zone, die sowohl den Bewohnern und Bewohnerinnen der neuen Wohnungen, als auch den restlichen Einwohnern und Einwohnerinnen Wiens, einen Ort zum Erholen und Entspannen bieten soll.



2025

Plan 04.01: Szenario 2025  
Abbruch Gasthaus | Hofbebauung



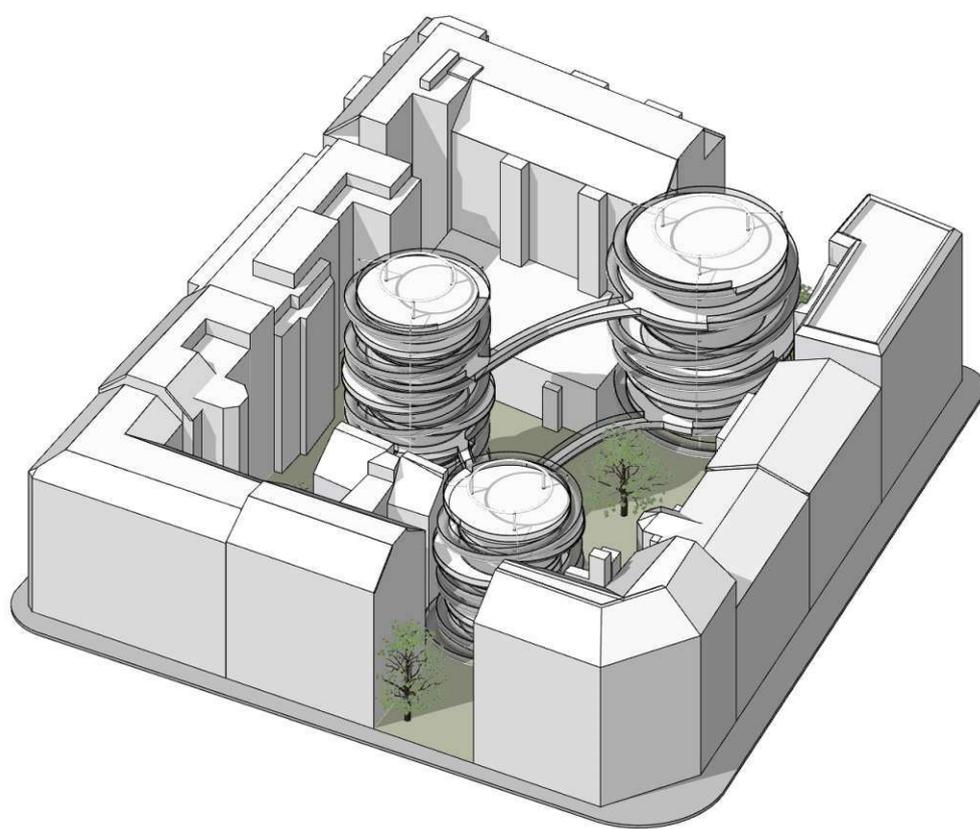
2030

Plan 04.02: Szenario 2030  
Ersatz von drei Häusern  
Rampens durch runde Baukörper

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

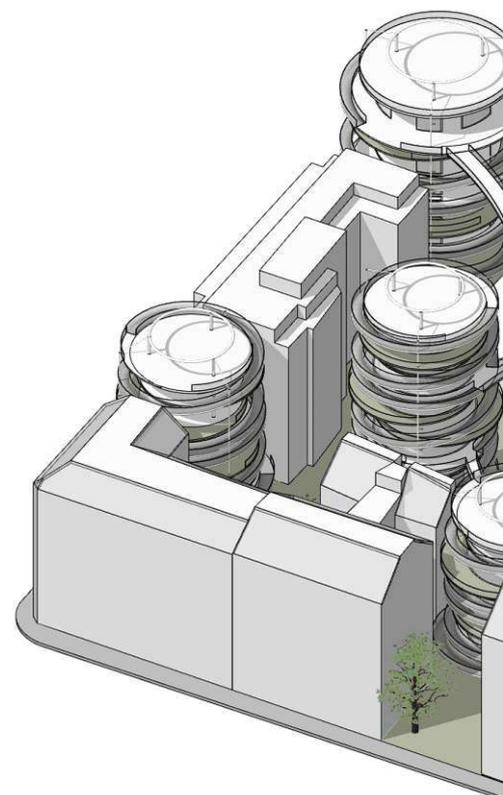


Durch die Ersetzung der vorhandenen geschlossenen, rechteckigen Blockrandbebauung durch runde, freistehende Baukörper, entsteht ein durchlässiger und spannender Raum, der interessante Blickbeziehungen ermöglicht und fördert. Die Erschließung über Rampen im Außenraum, sowie die Brücken in den Verbindungsgeschossen sorgen für eine Beziehung und Spannung zwischen den einzelnen Baukörpern. Die separaten Gebäude gleichen sich in der Aufteilung der Nutzungen, sind jedoch geschossweise individuell ausgestaltet.



2025

Abb. 04.23: Axonometrie | Szenario 2025

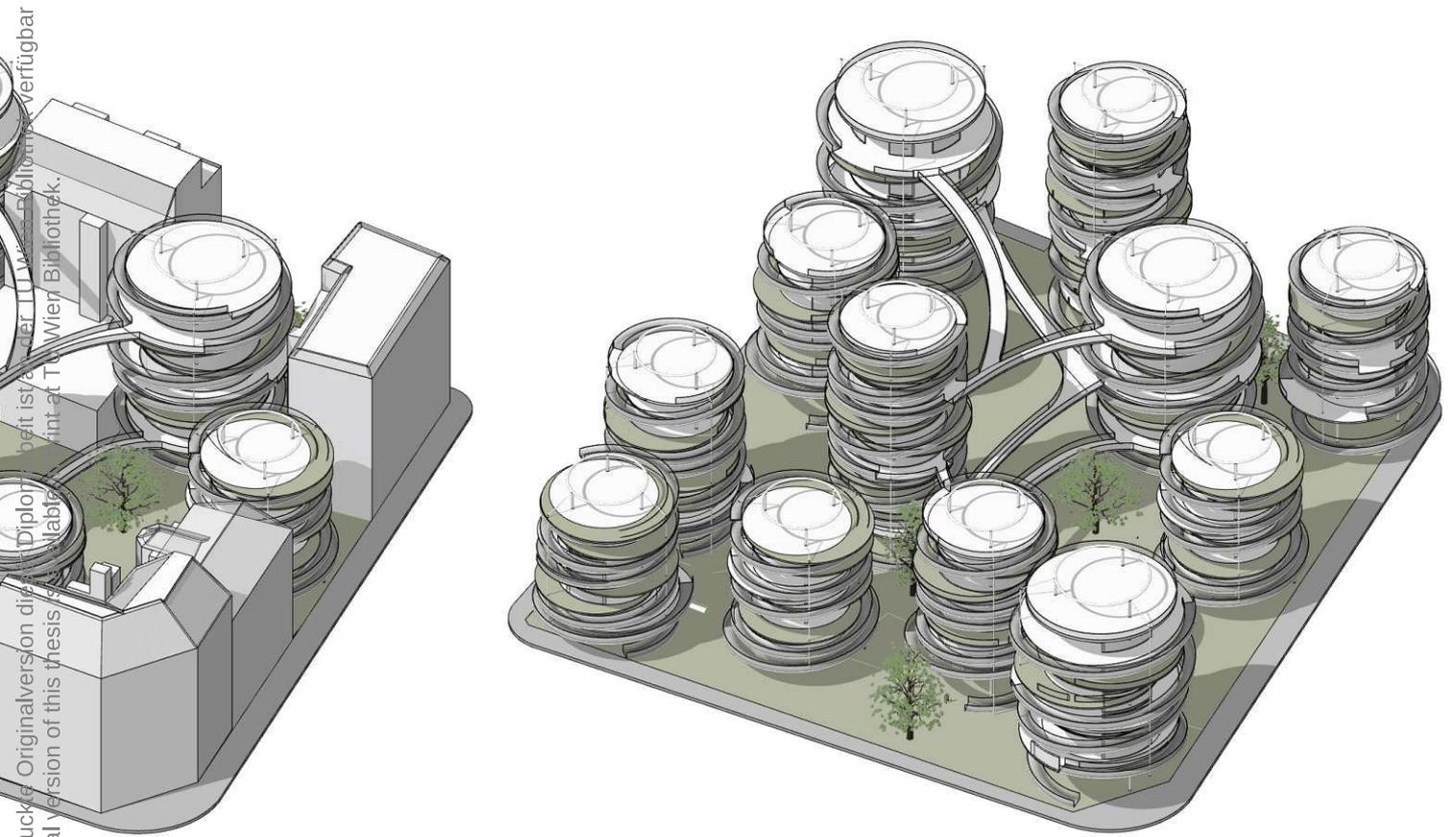


20

Abb. 04.24: Axonometrie | Szenario 2020

# 4.9 ZUKUNFTS - SZENARIOS

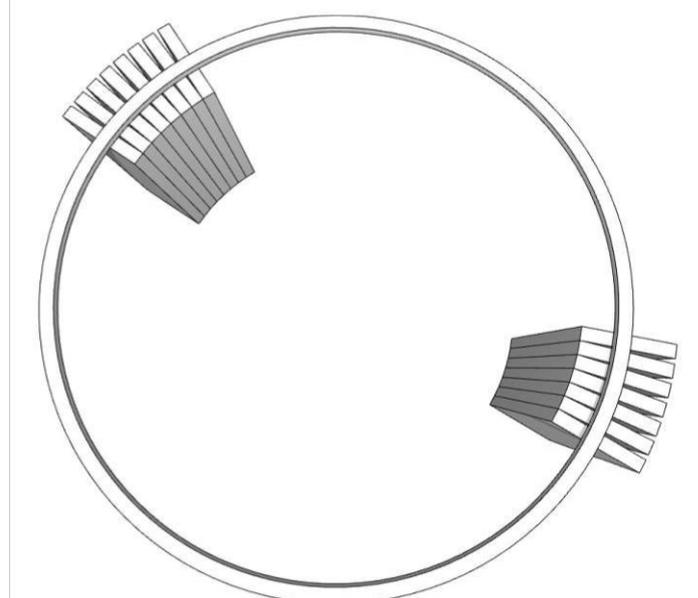
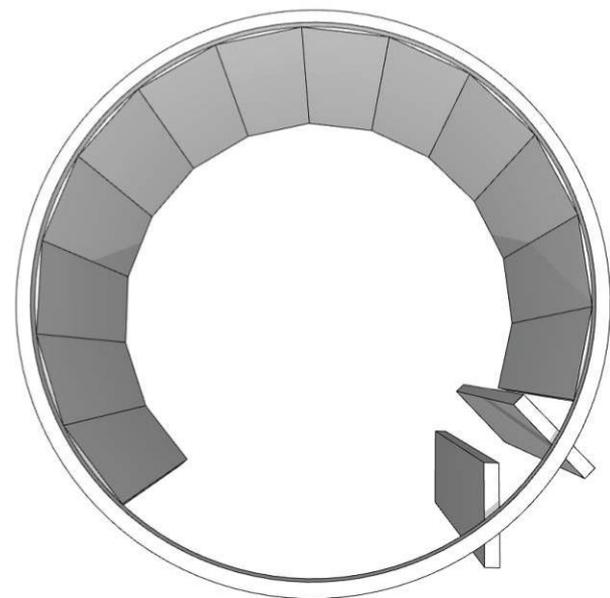
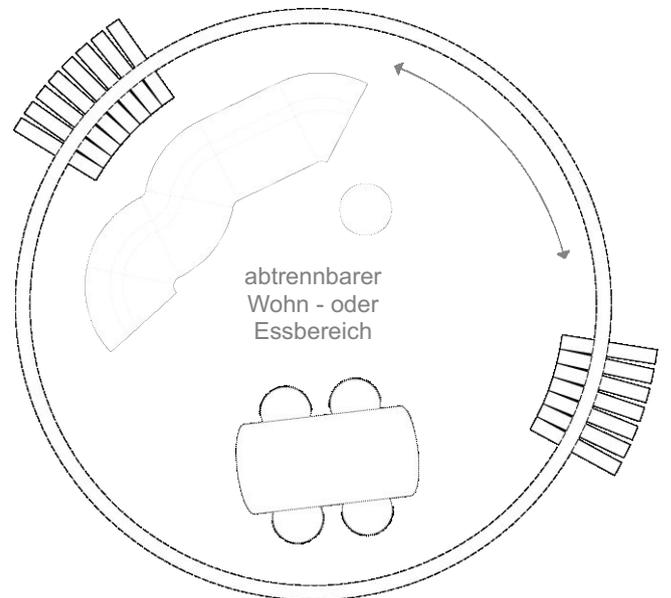
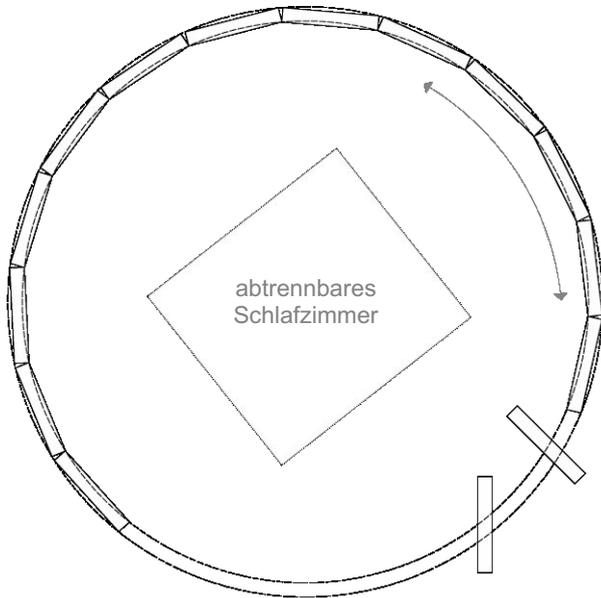
## Axonometrie



2100

Abb. 04.25: Axonometrie | Szenario 2100

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist ausschließlich über die Bibliothek der TU Wien Bibliothek. The approved original version of this thesis is available only at the TU Wien Bibliothek.



## 4.10 FLEXIBILITÄT

Das Thema Flexibilität bildet ebenfalls einen Kernpunkt meines Entwurfs. Besonders in der Angelegenheit des Wohnens werden, je nach Familiensituation, oft wechselnde, unterschiedliche Raumkonstellationen benötigt, was bei einem konventionellen Wohnbau nicht leicht umzusetzen und meist mit einem Umbau verbunden ist.

Jede Wohneinheit meines Entwurfs beinhaltet an einer Deckenschiene befestigte, verschiebbare Wandelemente, mit welchen Räume beliebig und je nach Bedarf zusammengeschaltet oder abgetrennt werden können. So kann im Wohnbereich beispielsweise ein Sitz- oder Essbereich vom restlichen Raum getrennt oder im Schlafbereich die Nasszelle mit Badewanne zum restlichen Wohnraum hin geöffnet werden.



Abb. 04.27: Schlafzimmer | offen



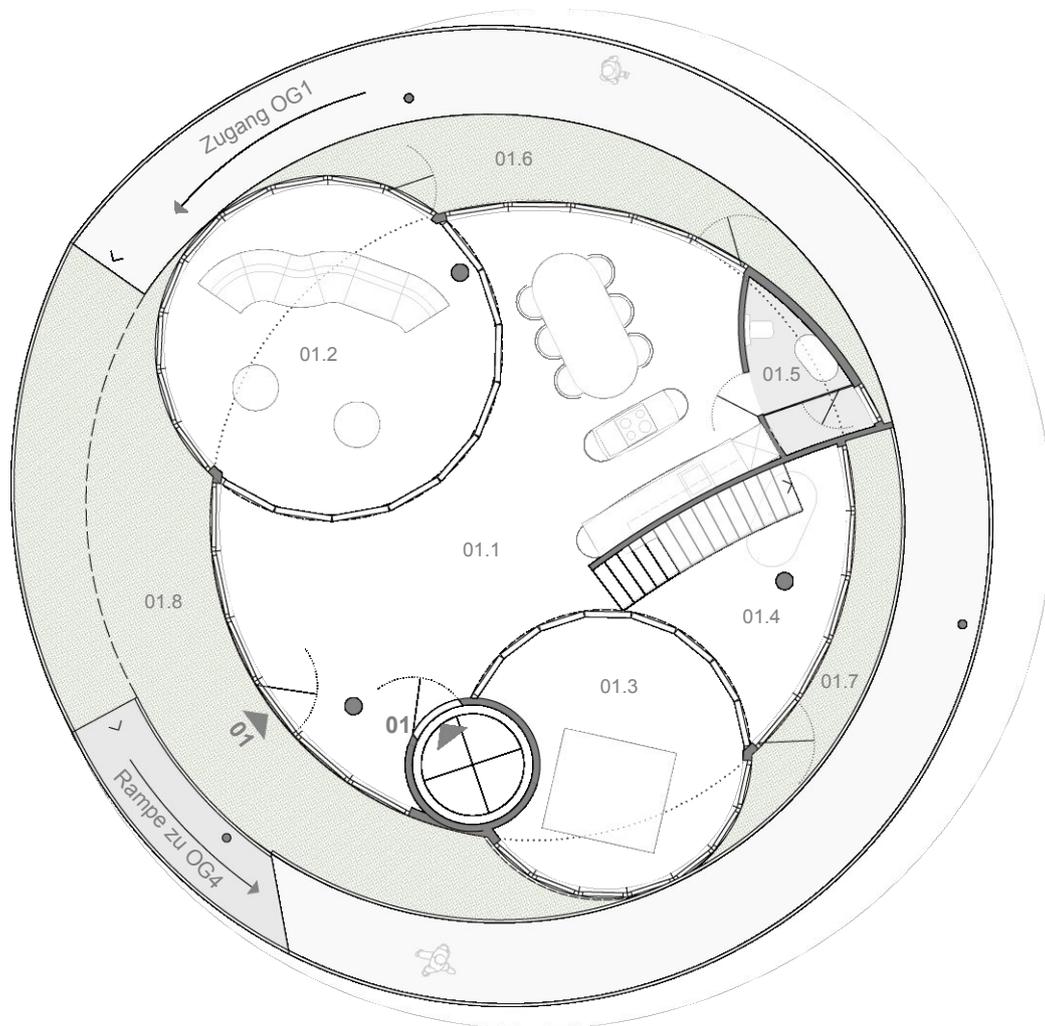
Abb. 04.29: Wohnraum | offen



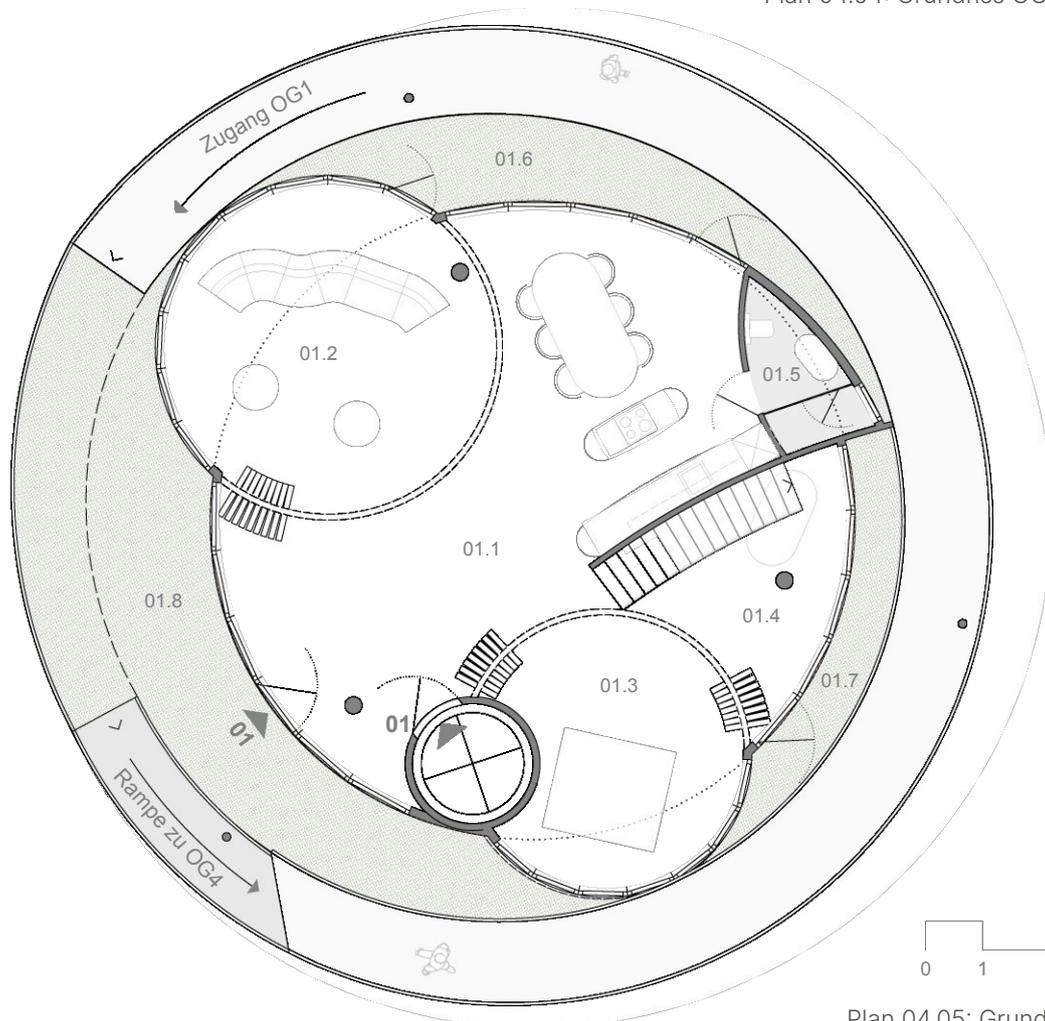
Abb. 04.28: Schlafzimmer | geschlossen



Abb. 04.30: Wohnraum | geschlossen



Plan 04.04: Grundriss OG1 | geschlossen



Plan 04.05: Grundriss OG1 | offen

# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 4.11.01 Grundriss Wohnen | Obergeschoss 1

Einige Gebäude der ehemaligen Blockrandbebauung werden durch reine Wohngebäude ersetzt, welche keine öffentliche Nutzung im ersten Obergeschoss bieten, sondern weiteren Wohnraum. Diese möchte ich im Unterkapitel Flexibilität Wohnen näher erläutern.

Jede Wohnung erstreckt sich über zwei Geschosse, welche durch eine freistehende Stiege miteinander verbunden werden. Der Zugang erfolgt im Erschließungsgeschoss über die Rampe im Außenraum, sowie einen Aufzug, welcher direkt in die jeweiligen Wohneinheiten führt.

### TOP 01 - Obergeschoss 1

01.1	<b>Küche   Essbereich</b>	45.5 m <sup>2</sup>
01.2	<b>Wohnbereich</b>	27.3 m <sup>2</sup>
01.3	<b>Zimmer</b>	16.4 m <sup>2</sup>
01.4	<b>Zimmer</b>	12.0 m <sup>2</sup>
01.5	<b>WC   Bad</b>	3.9 m <sup>2</sup>
01.6	<b>Balkon Nord</b>	12.2 m <sup>2</sup>
01.7	<b>Balkon Ost</b>	6.9 m <sup>2</sup>
01.8	<b>Balkon Süd-West</b>	24.3 m <sup>2</sup>

Die erste gezeigte Wohnung mit einer Gesamtfläche von 145 Quadratmetern beginnt, da das Erdgeschoss von Bebauung frei bleibt, im ersten Obergeschoss, wo sich neben dem Wohnbereich mit Küche auch ein durch verschiebbare Wände abtrennbares Schlafzimmer mit Badewanne befindet.

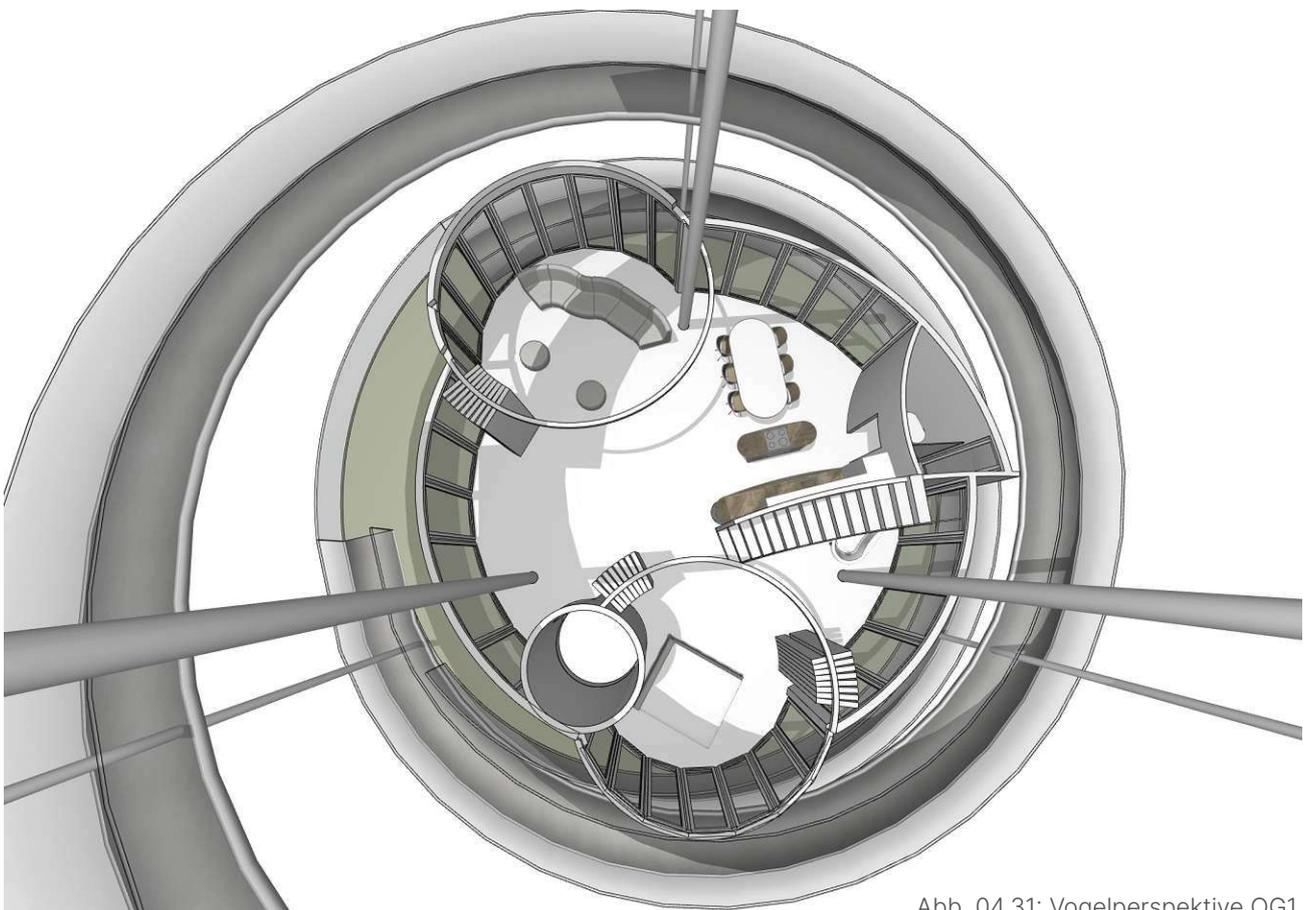


Abb. 04.31: Vogelperspektive OG1 63



Abb. 04.32:  
Obergeschoss 1 | Top 1  
**offen**



Abb. 04.33:  
Obergeschoss 1 | Top 1  
**halb - offen**

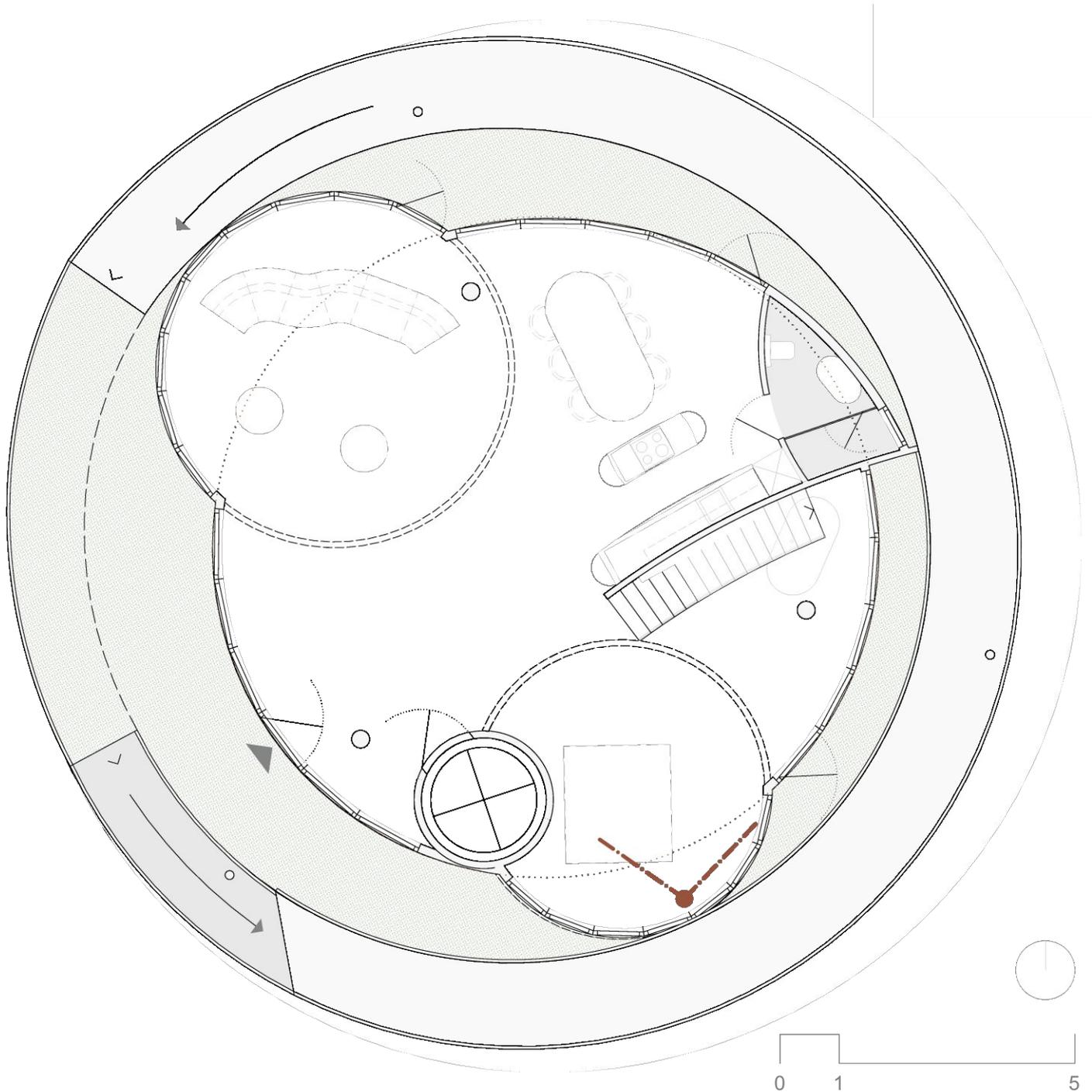


Abb. 04.34:  
Obergeschoss 1 | Top 1  
**geschlossen**

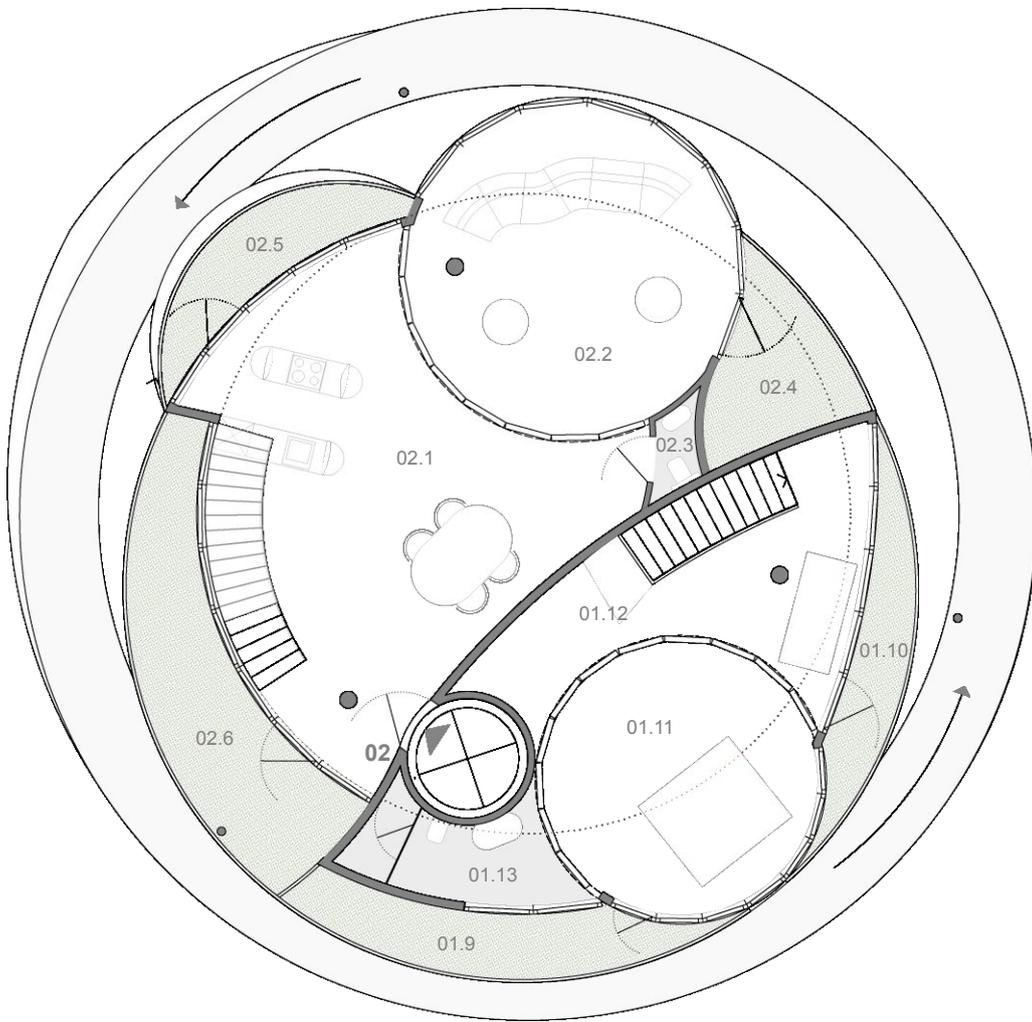
# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 04.11.02 Daumenkino | Obergeschoss 1

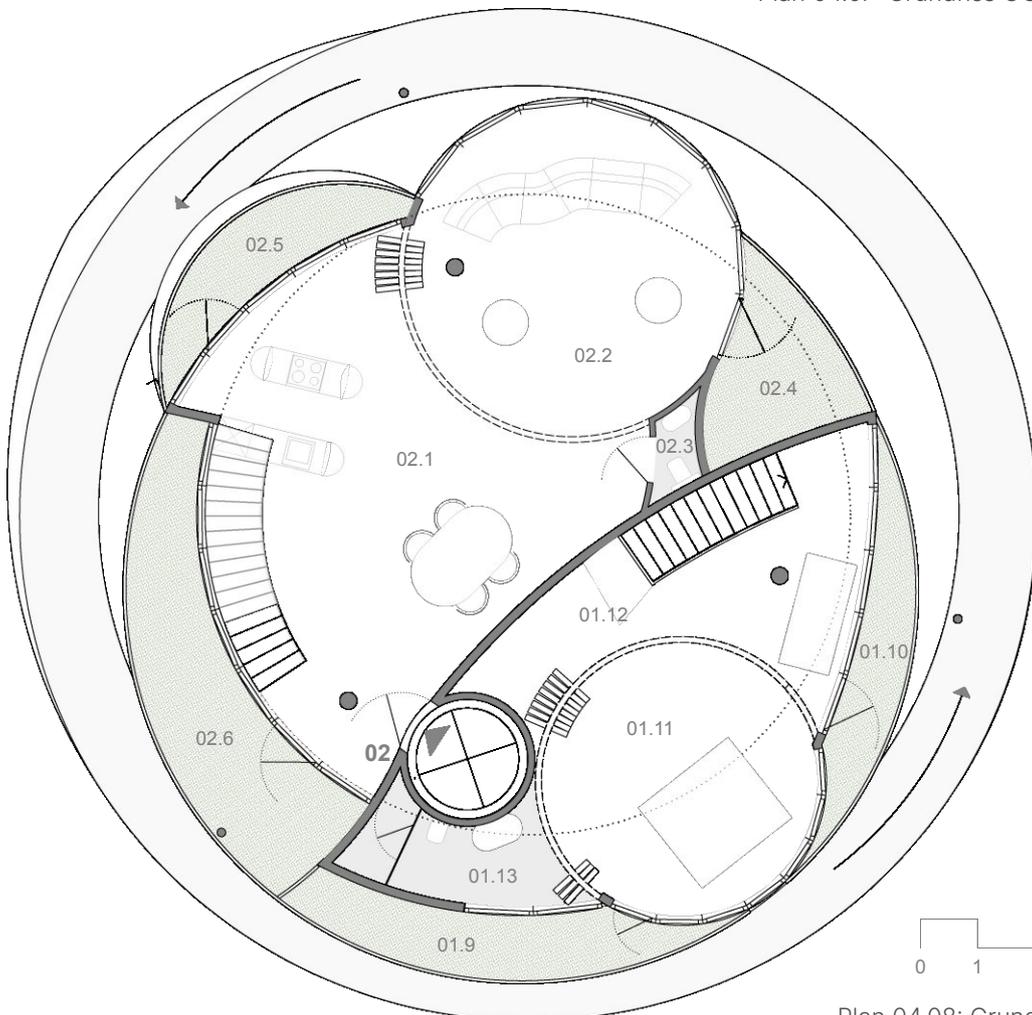
Die drei Abbildungen auf Seite 64 zeigen drei unterschiedliche Raumkonfigurationen auf, die im ersten Geschoss der Top 1 mit den an Deckenschienen verschiebbaren Wandelementen erzeugt werden können. Auf Plan 04.06 erkennt man in rot den Augpunkt des Betrachters der Perspektive.



Plan 04.06: Grundriss OG1 | Orientierung 65



Plan 04.07: Grundriss OG2 | geschlossen



Plan 04.08: Grundriss OG2 | offen

# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 04.11.03 Grundriss Wohnen | Obergeschoss 2

### TOP 01 - Obergeschoss 2

01.9	Balkon Süd	7.3 m <sup>2</sup>
01.10	Balkon Ost	5.5 m <sup>2</sup>
01.11	Zimmer	18.6 m <sup>2</sup>
01.12	Zimmer	15.7 m <sup>2</sup>
01.13	WC   Bad	5.7 m <sup>2</sup>

---

Wohnfläche	145.1 m <sup>2</sup>
Freifläche	56.2 m <sup>2</sup>

### TOP 02 - Obergeschoss 2

02.1	Küche   Essbereich	41.3 m <sup>2</sup>
02.2	Wohnbereich	26.7 m <sup>2</sup>
02.3	WC	1.1 m <sup>2</sup>
02.4	Balkon Ost	6.2 m <sup>2</sup>
02.5	Balkon Nord	5.6 m <sup>2</sup>
02.6	Balkon West	14.3 m <sup>2</sup>

Im zweiten Obergeschoss wird die Top 1 aus dem ersten Obergeschoss fortgeführt und um zwei weitere, einzeln abtrennbare Räume, sowie ein Badezimmer ergänzt.

Nebenan im Nord-Westen befindet sich der Wohnbereich der Top 2, welche in diesem Geschoss über einen Aufzug erschlossen wird.

Die zweite Wohnung verfügt über eine Gesamtwohnfläche von knapp 117 Quadratmetern und besitzt, wie auch alle weiteren Wohneinheiten, eine Vielzahl an zu unterschiedlichen Himmelsrichtungen orientierten Außenflächen.

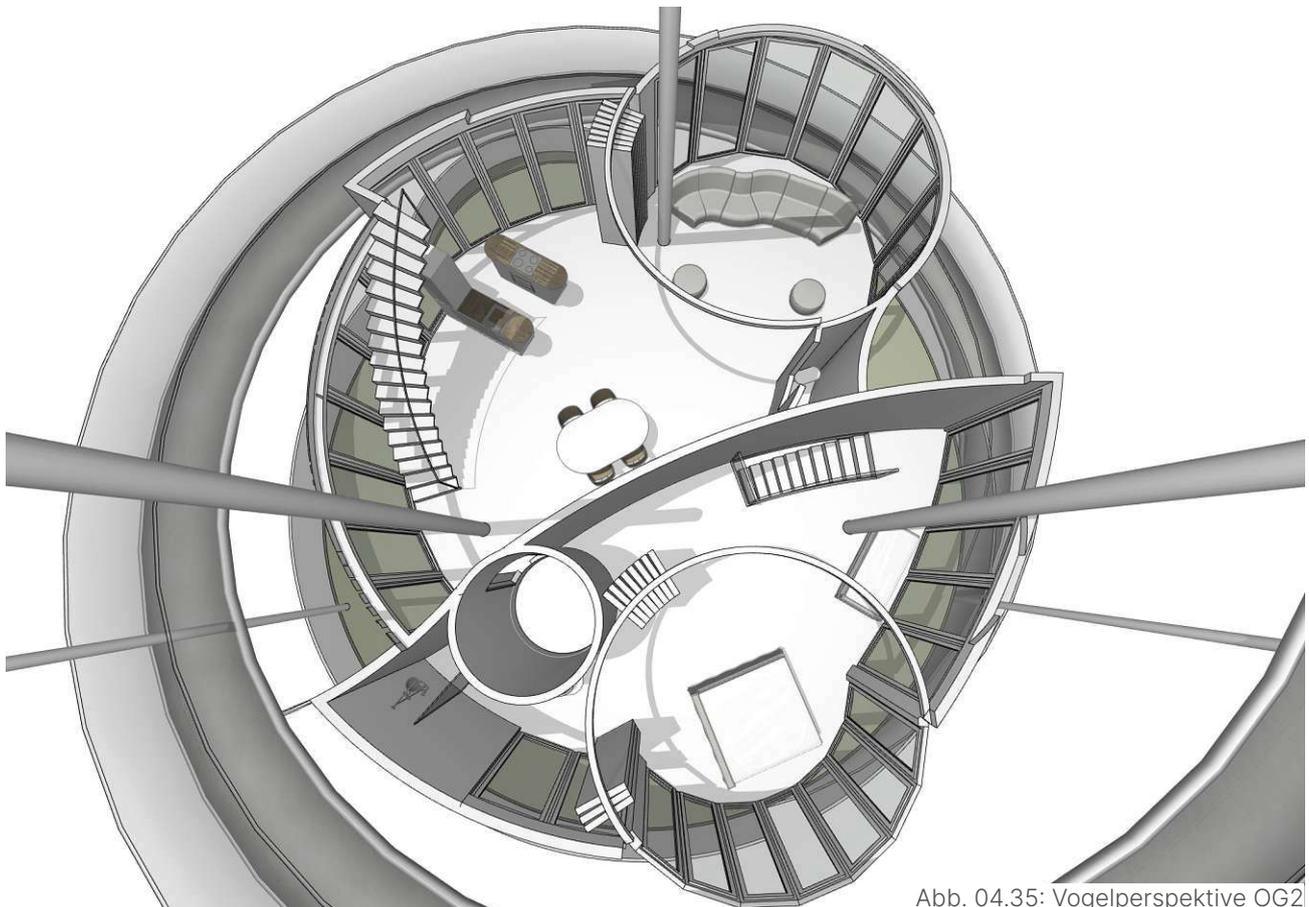


Abb. 04.35: Vogelperspektive OG2



Abb. 04.36:  
Obergeschoss 2 | Top 2  
**offen**



Abb. 04.37:  
Obergeschoss 2 | Top 2  
**halb - offen**

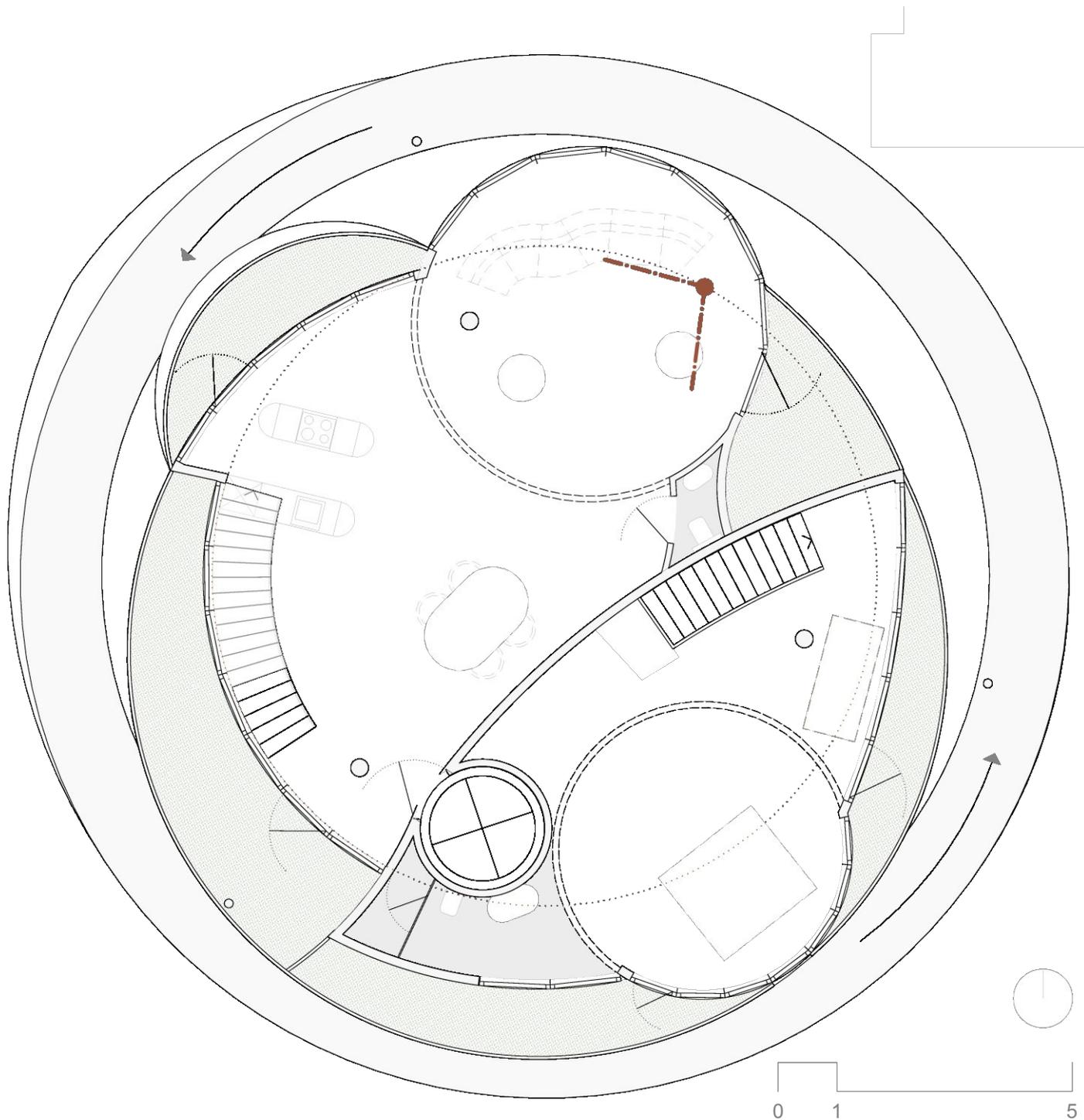


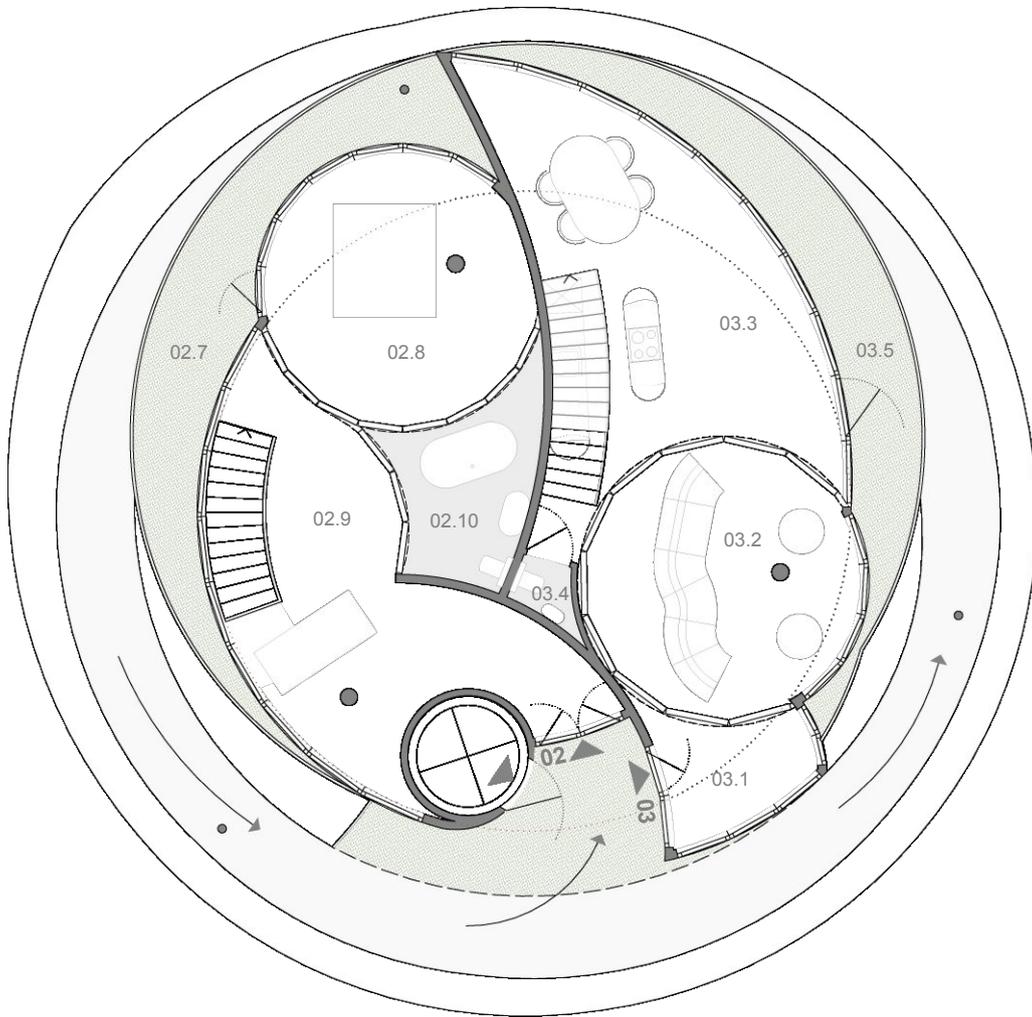
Abb. 04.38:  
Obergeschoss 2 | Top 2  
**geschlossen**

# 4.11 Flexibilität Wohnen

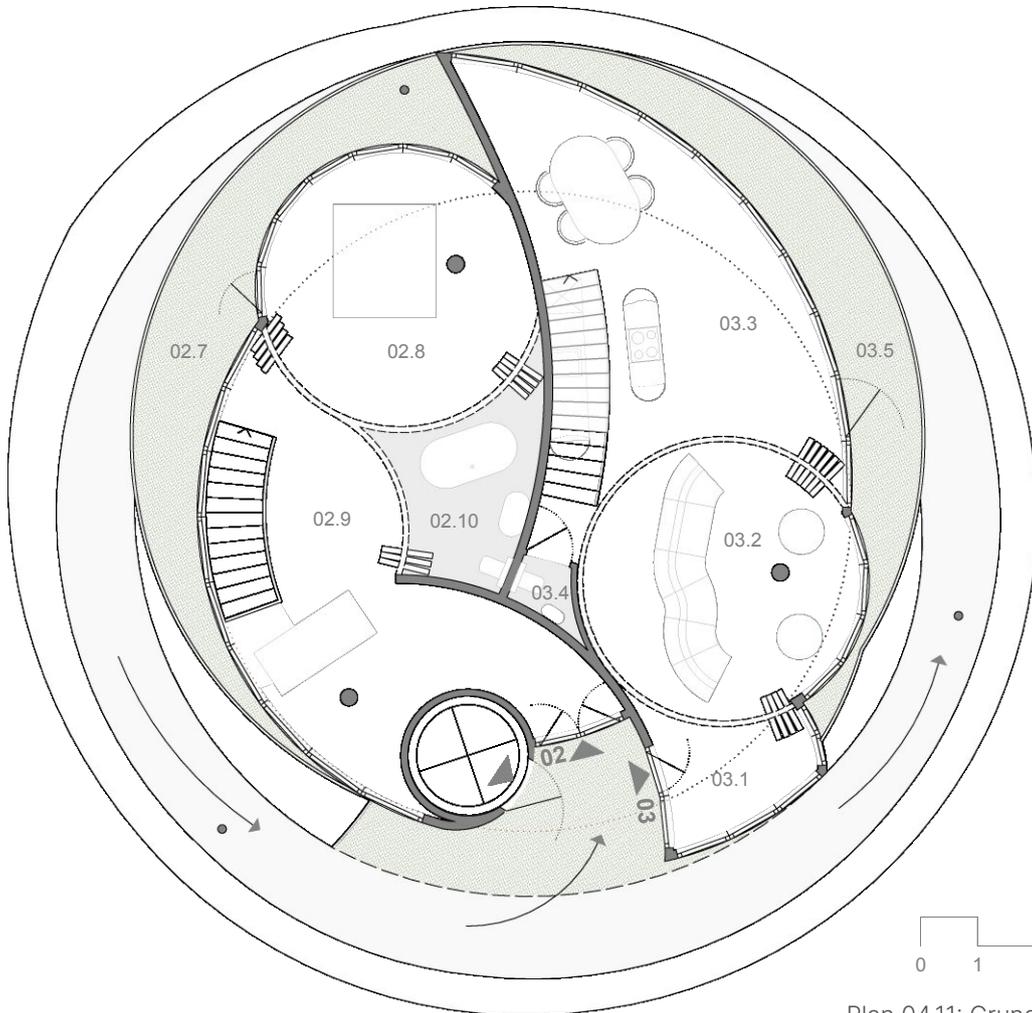
## 04.11.04 Daumenkino | Obergeschoss 2

Auf Seite 68 sieht man drei Szenarien an verschiedenen Raumkonstellationen, welche im ersten Geschoss der Top 2 durch die Wandelemente erzeugt werden können. Durch die flexible Raumaufteilung ist es den BewohnerInnen freigestellt, ob sie den Raum als Wohnbereich oder Schlafbereich nutzen.





Plan 04.10: Grundriss OG3 | geschlossen



Plan 04.11: Grundriss OG3 | offen

# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 04.11.05 Grundriss Wohnen | Obergeschoss 3

### TOP 02 - Obergeschoss 3

02.7	Balkon West	15.4 m <sup>2</sup>
02.8	Zimmer	18.4 m <sup>2</sup>
02.9	Zimmer	22.2 m <sup>2</sup>
02.10	WC   Bad	7.2 m <sup>2</sup>

Wohnfläche	116.9 m <sup>2</sup>
Freifläche	41.5 m <sup>2</sup>

### TOP 03 - Obergeschoss 3

03.1	Vorraum	4.8 m <sup>2</sup>
03.2	Wohnbereich	18.9 m <sup>2</sup>
03.3	Küche   Essbereich	28.9 m <sup>2</sup>
03.4	WC	1.1 m <sup>2</sup>
03.5	Balkon Nord-Ost	14.6 m <sup>2</sup>

Im dritten Obergeschoss befinden sich im Westen die Schlafbereiche der Top 2, während im Osten der Wohnbereich der Top 3 beginnt.

Dieses Geschoss bildet außerdem das Erschließungsgeschoss und ermöglicht einen Zugang von der im ersten Obergeschoss beginnenden Rampe zu beiden Wohneinheiten.

Im Wohnbereich der Top 3, welche eine Wohnfläche von 97 Quadratmetern aufweist, befindet sich neben einer Toilette und Küche, ein abtrennbarer Bereich, welcher als Sitzecke, Ess- oder Schlafbereich genutzt werden kann.

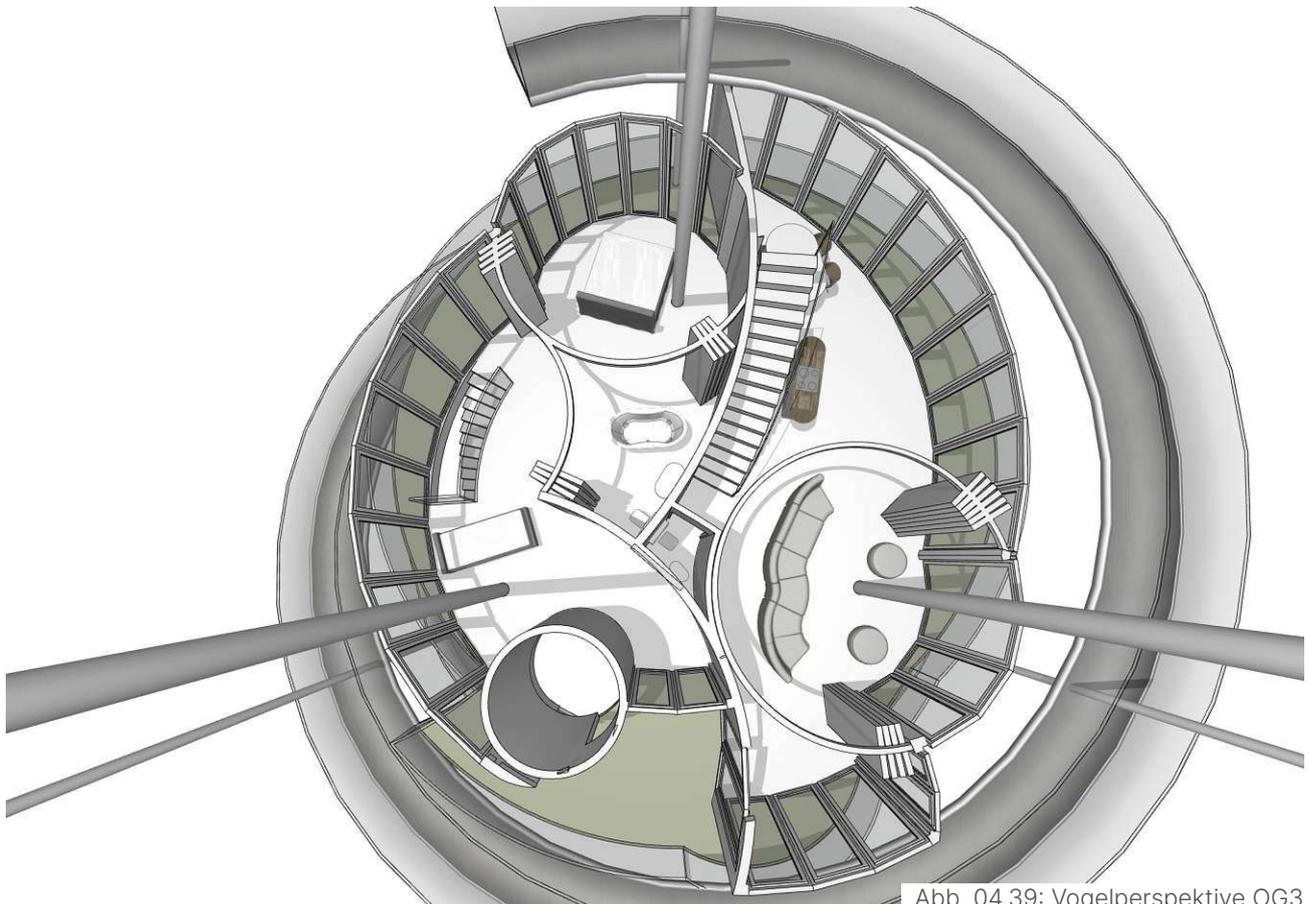


Abb. 04.39: Vogelperspektive OG3 71



Abb. 04.40:  
Obergeschoss 3 | Top 2  
**offen**



Abb. 04.41:  
Obergeschoss 3 | Top 2  
**halb - offen**

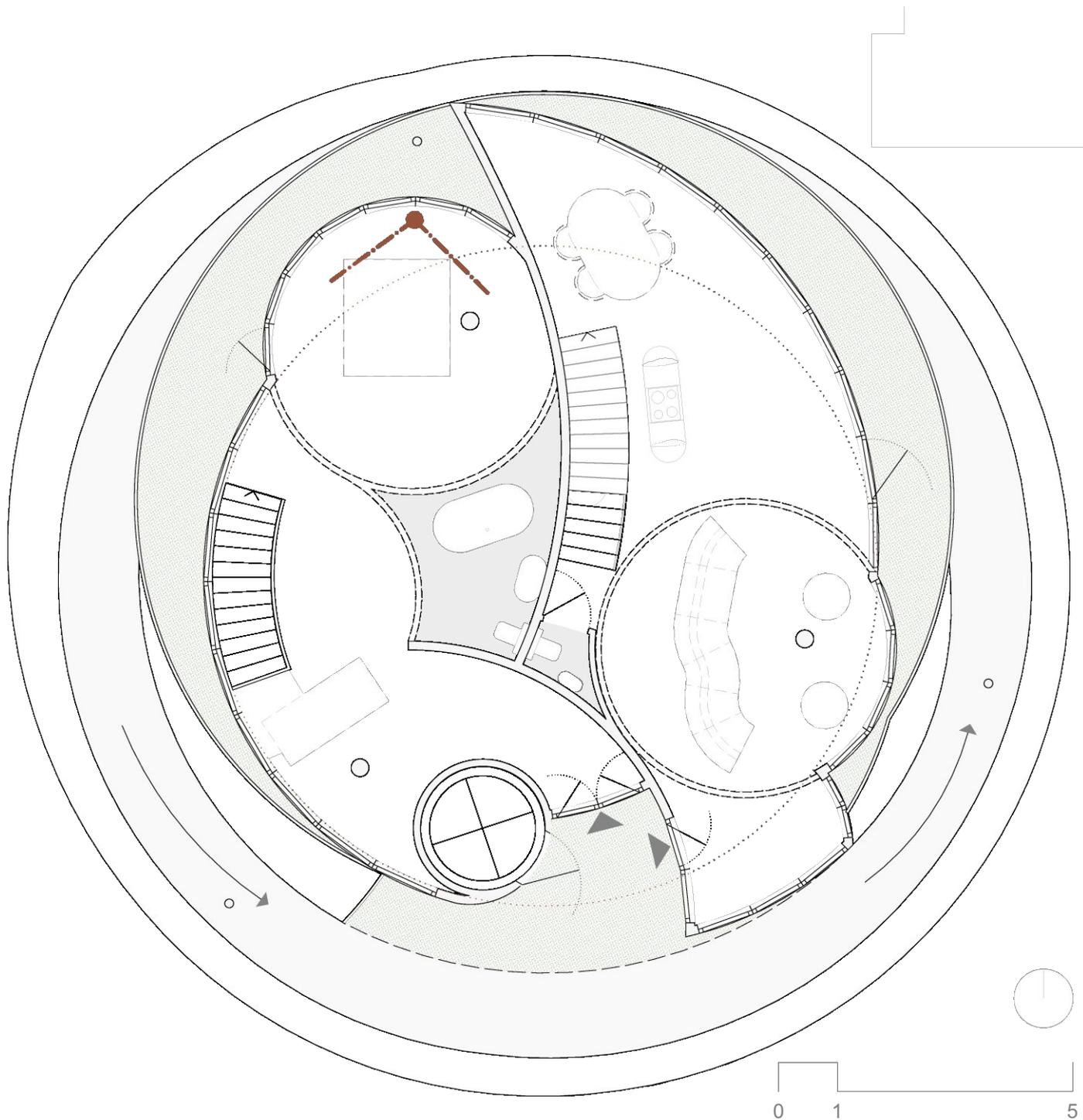


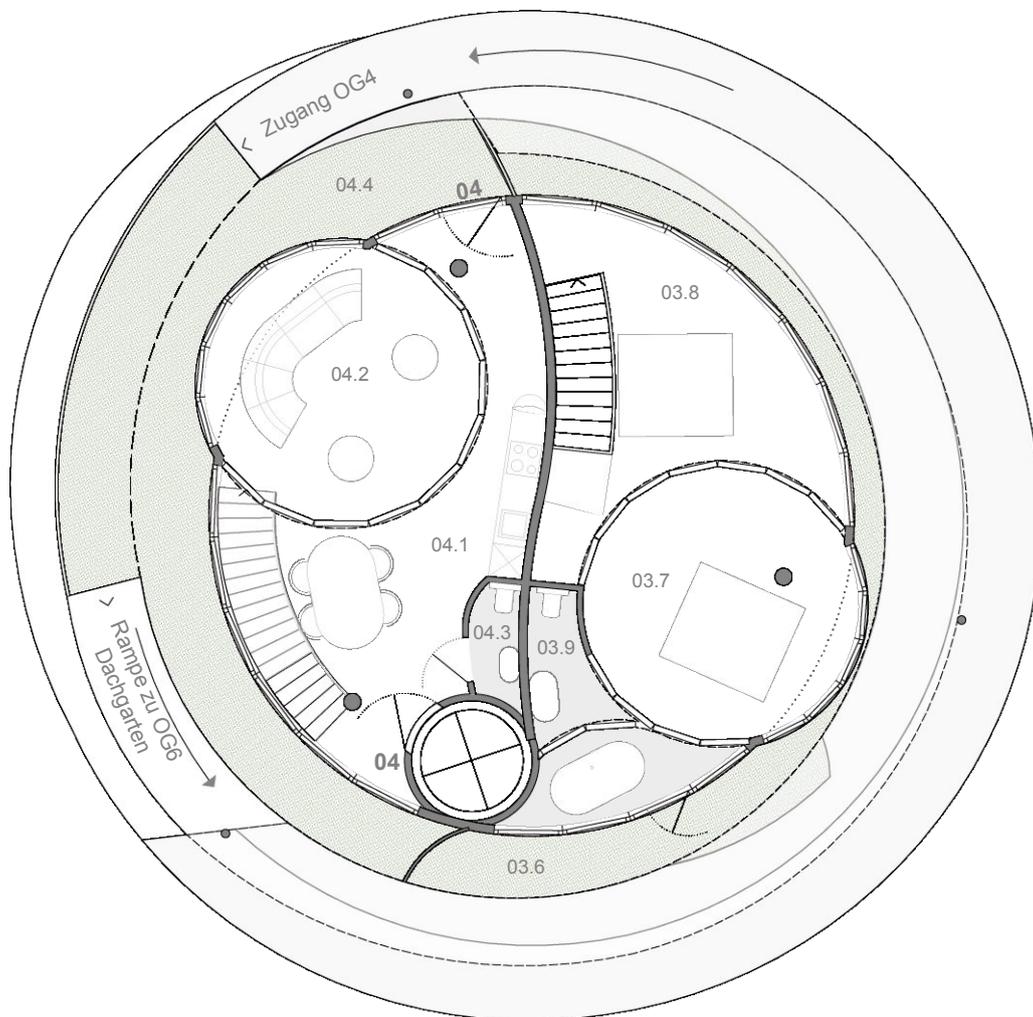
Abb. 04.42:  
Obergeschoss 3 | Top 2  
**geschlossen**

# 4.11 Flexibilität Wohnen

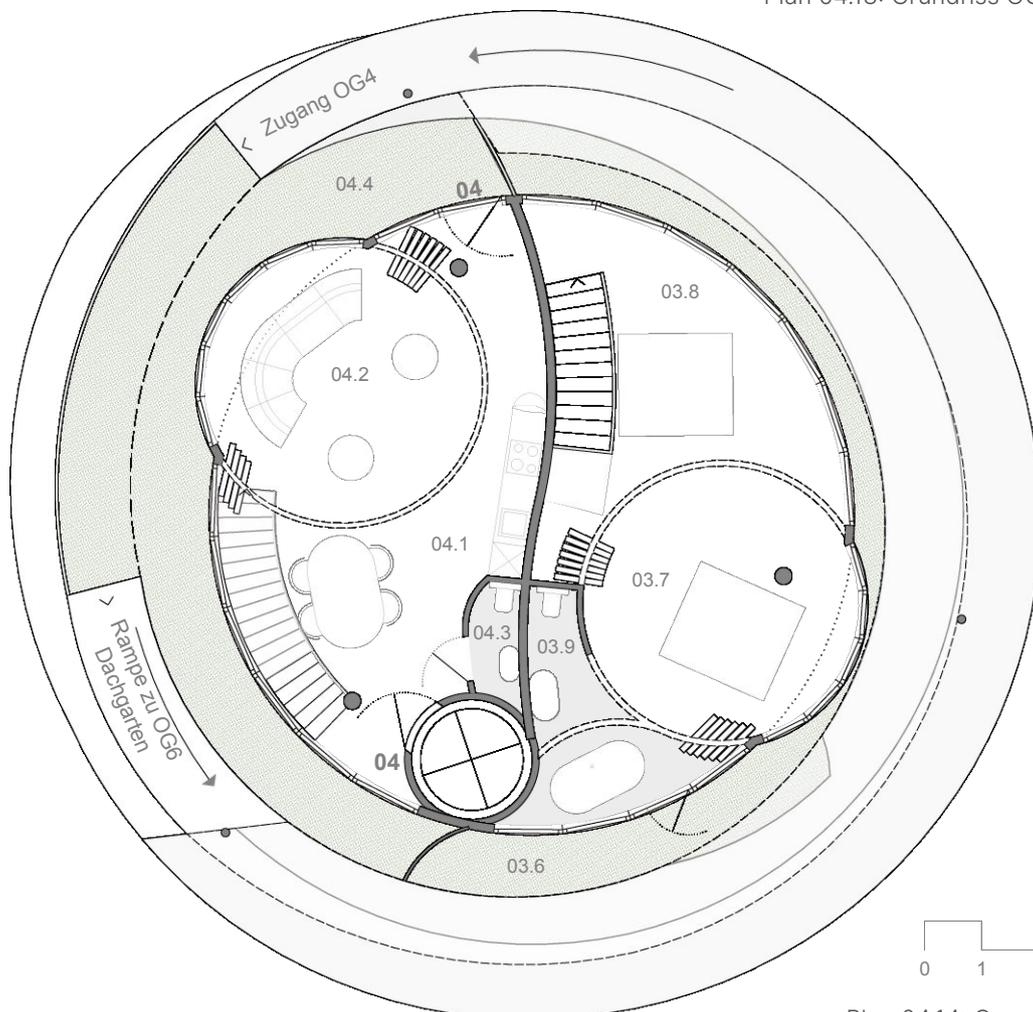
## 04.11.06 Daumenkino | Obergeschoss 3

Die drei Szenarios auf Seite 72 stellen dar, wie der Schlafbereich der Top 2 im dritten Obergeschoss von einer offenen, in eine geschlossene, private Zone umgewandelt werden kann. Gleichzeitig kann das Badezimmer zum restlichen Wohnbereich hin geöffnet werden, um Tageslicht zu erhalten oder verschlossen werden, wenn Privatheit gewünscht ist.





Plan 04.13: Grundriss OG4 | geschlossen



Plan 04.14: Grundriss OG4 | offen

# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 04.11.07 Grundriss Wohnen | Obergeschoss 4

### TOP 03 - Obergeschoss 4

03.6	Balkon West	17.2 m <sup>2</sup>
03.7	Zimmer	18.5 m <sup>2</sup>
03.8	Zimmer	17.6 m <sup>2</sup>
03.9	WC   Bad	7.4 m <sup>2</sup>

Wohnfläche	97.2 m <sup>2</sup>
Freifläche	31.8 m <sup>2</sup>

### TOP 04 - Obergeschoss 4

04.1	Küche   Essbereich	24.5 m <sup>2</sup>
04.2	Wohnbereich	18.8 m <sup>2</sup>
04.3	WC	1.7 m <sup>2</sup>
04.4	Balkon Nord-West	22.5 m <sup>2</sup>

Die Top 3 bietet im vierten Obergeschoss Platz für zwei weitere Räume, sowie ein abtrennbares Badezimmer. Der gesamte Wohnraum wird auch hier von einer aus dem Bad begehbaren Freifläche umschlossen.

Angrenzend, im Westen des Geschosses, befindet sich der Wohn- und Kochbereich der Top 4, welche knapp 89 Quadratmeter Wohnfläche und einen Zugang über die Rampe, sowie den Aufzug besitzt. Über eine an der verglasten Fassade liegende, freie Treppe kann das zweite Geschoss der Maisonette erreicht werden, in dem sich zwei weitere Zimmer und ein Bad mit Tageslicht befinden.

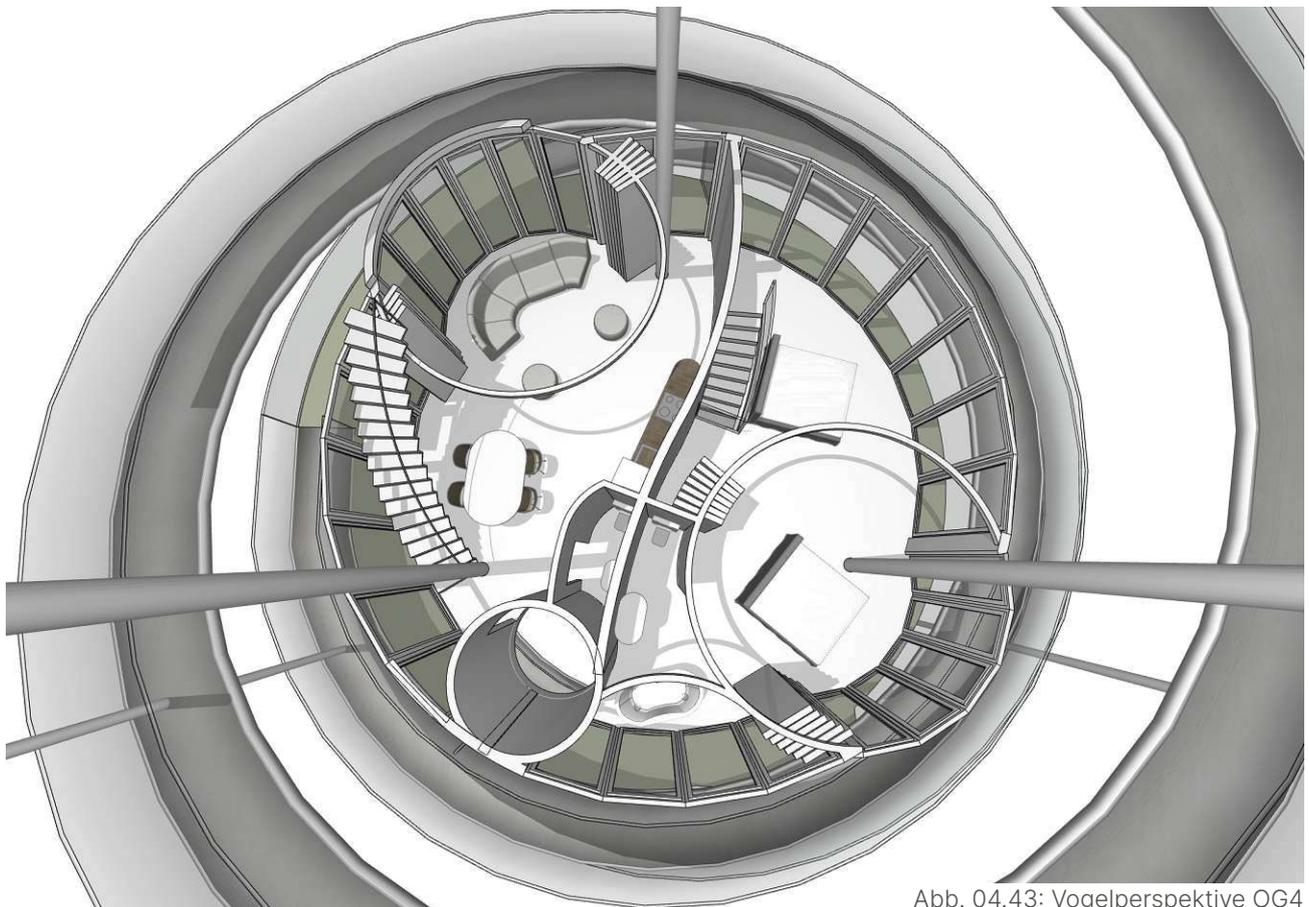


Abb. 04.43: Vogelperspektive OG4 75



Abb. 04.44:  
Obergeschoss 4 | Top 4  
**offen**



Abb. 04.45:  
Obergeschoss 4 | Top 4  
**halb - offen**

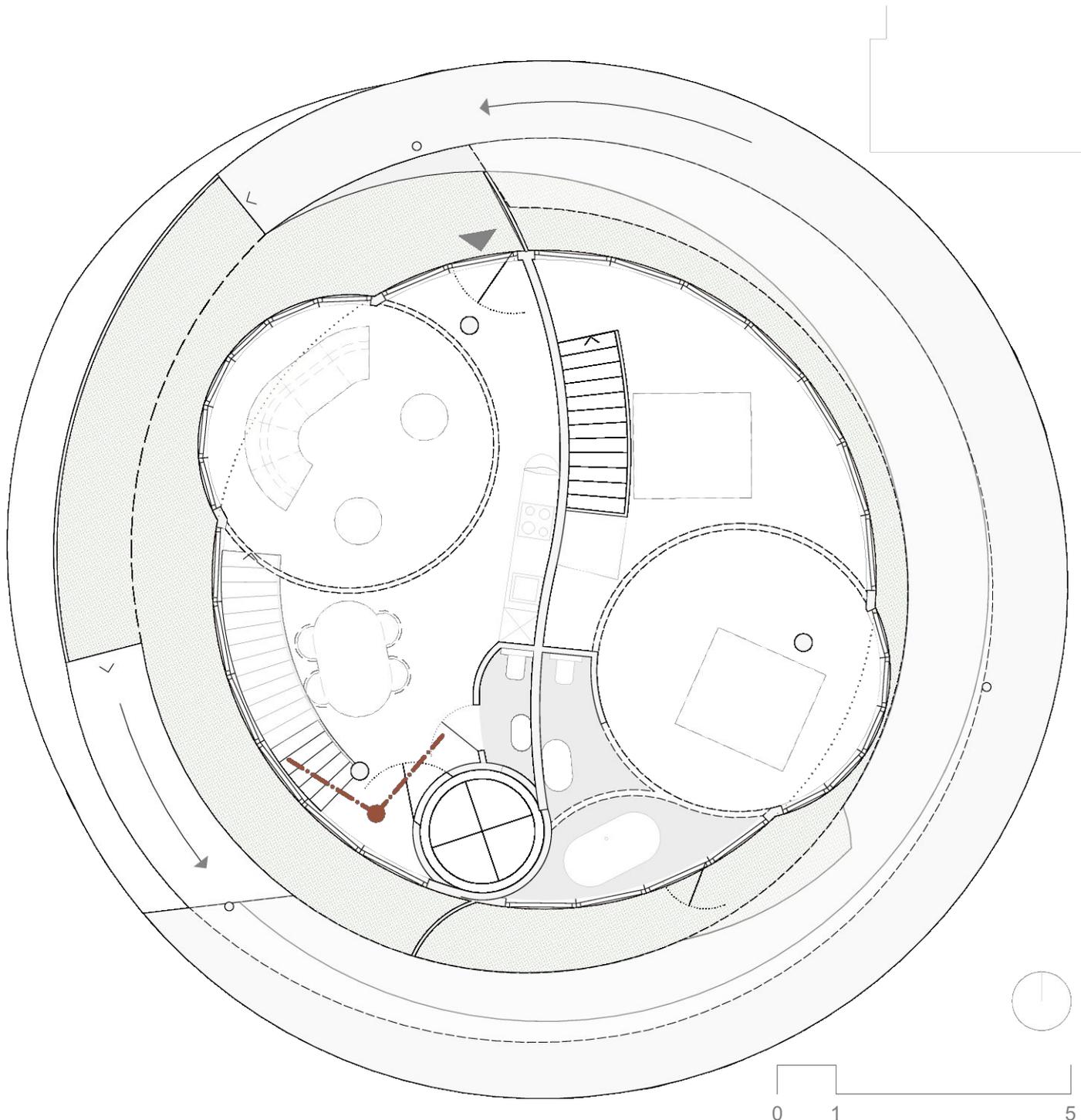


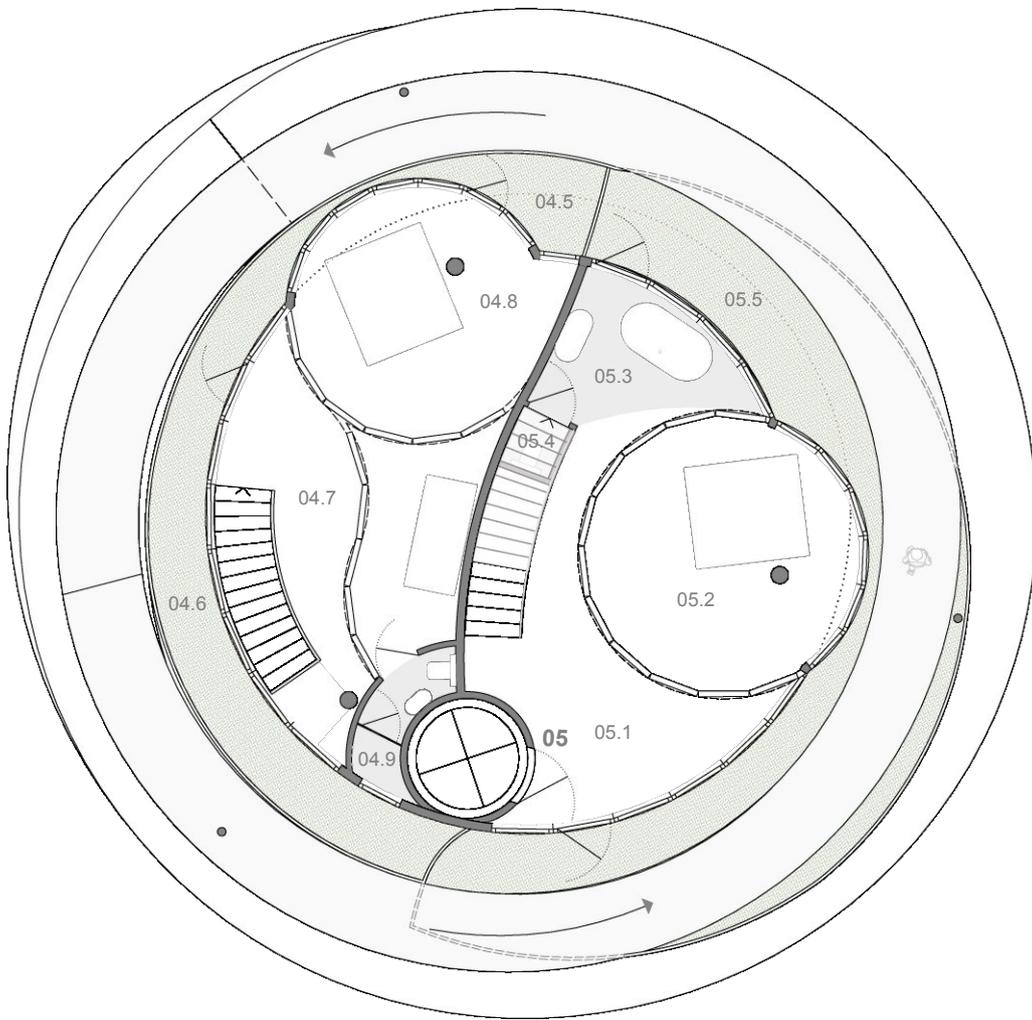
Abb. 04.46:  
Obergeschoss 4 | Top 4  
**geschlossen**

# 4.11 Flexibilität Wohnen

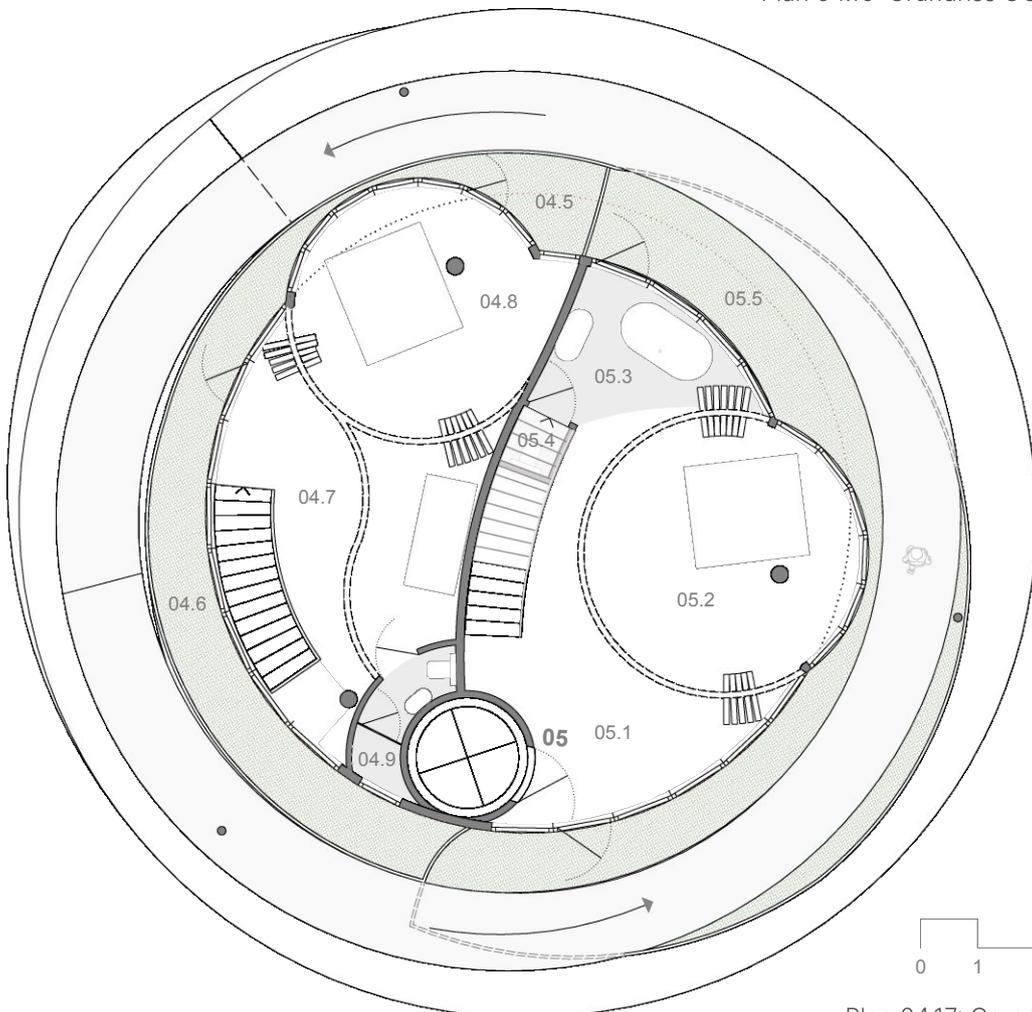
## 04.11.08 Daumenkino | Obergeschoss 4

Auf Seite 76 sieht man, wie ein Raum der Top 4 leicht abgetrennt oder zur restlichen Wohnfläche dazugeschaltet werden kann. Abgetrennt kann der Raum beispielsweise, je nach Tageszeit und Bedarf, als getrennter Schlaf- oder Essbereich genutzt werden.





Plan 04.16: Grundriss OG5 | geschlossen



Plan 04.17: Grundriss OG5 | offen

# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 04.11.09 Grundriss Wohnen | Obergeschoss 5

### TOP 04 - Obergeschoss 5

04.5	Balkon Nord	3.4 m <sup>2</sup>
04.6	Balkon Süd - West	13.8 m <sup>2</sup>
04.7	Zimmer	17.8 m <sup>2</sup>
04.8	Zimmer	16.2 m <sup>2</sup>
04.9	WC   Bad	2.4 m <sup>2</sup>

Wohnfläche	88.9 m <sup>2</sup>
Freifläche	39.7 m <sup>2</sup>

Das fünfte Obergeschoss beinhaltet neben den Schlafbereichen der Top 4 auch das Untergeschoss der letzten Wohnung des Gebäudes, der Top 5 mit einer Wohnnutzfläche von 97 Quadratmetern und Freiflächen von insgesamt 65 Quadratmetern.

Betreten werden kann die Wohnung in diesem Geschoss über den Aufzug, von welchem aus man einen großzügigen Schlafbereich mit Nasszelle und verschiebbaren Wandelementen vor sich hat. Eine Treppe führt an der Wohnungstrennwand entlang in das letzte Geschoss, in dem sich der Wohnbereich befindet.

### TOP 05 - Obergeschoss 5

05.1	Zimmer	14.4 m <sup>2</sup>
05.2	Zimmer	18.6 m <sup>2</sup>
05.3	Bad	6.7 m <sup>2</sup>
05.4	WC	0.9 m <sup>2</sup>
05.5	Balkon Nord - Süd	43.6 m <sup>2</sup>

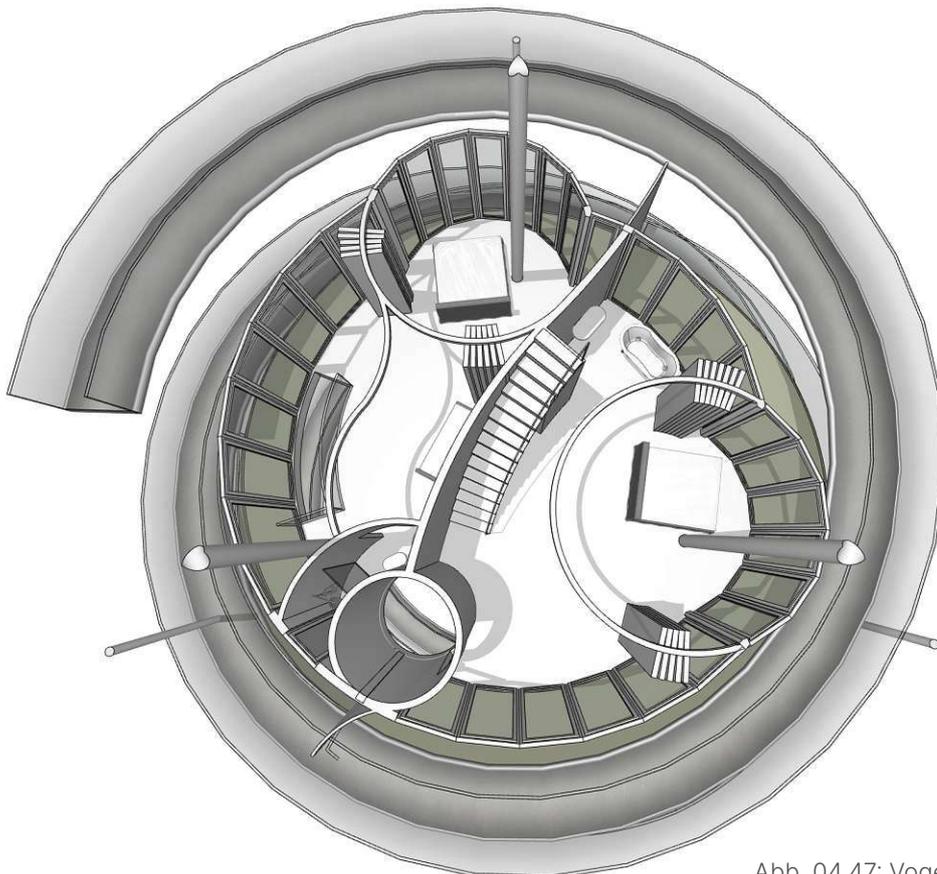


Abb. 04.47: Vogelperspektive OG5 79



Abb. 04.48:  
Obergeschoss 5 | Top 5  
**offen**



Abb. 04.49:  
Obergeschoss 5 | Top 5  
**halb - offen**

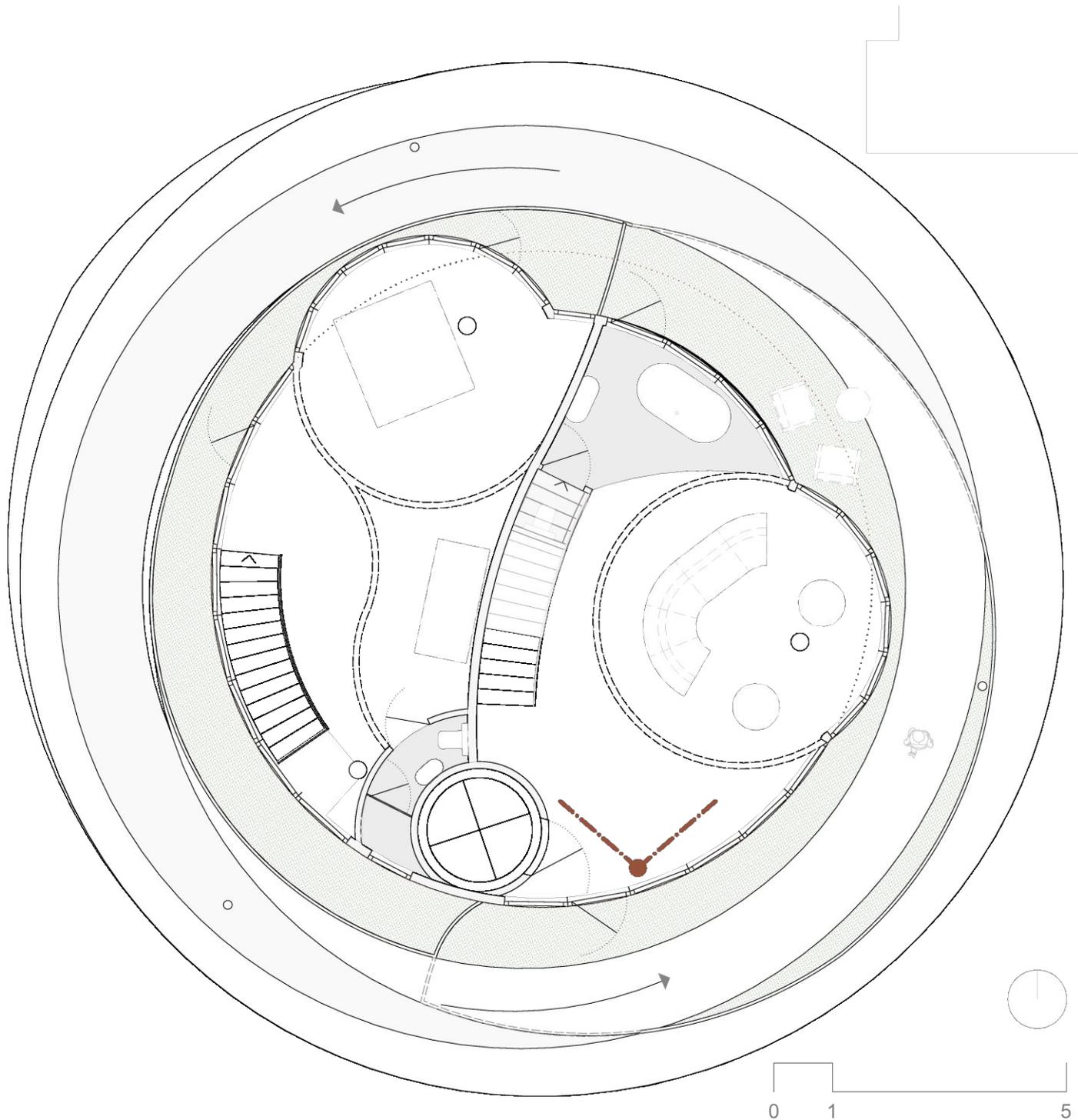


Abb. 04.50:  
Obergeschoss 5 | Top 5  
**geschlossen**

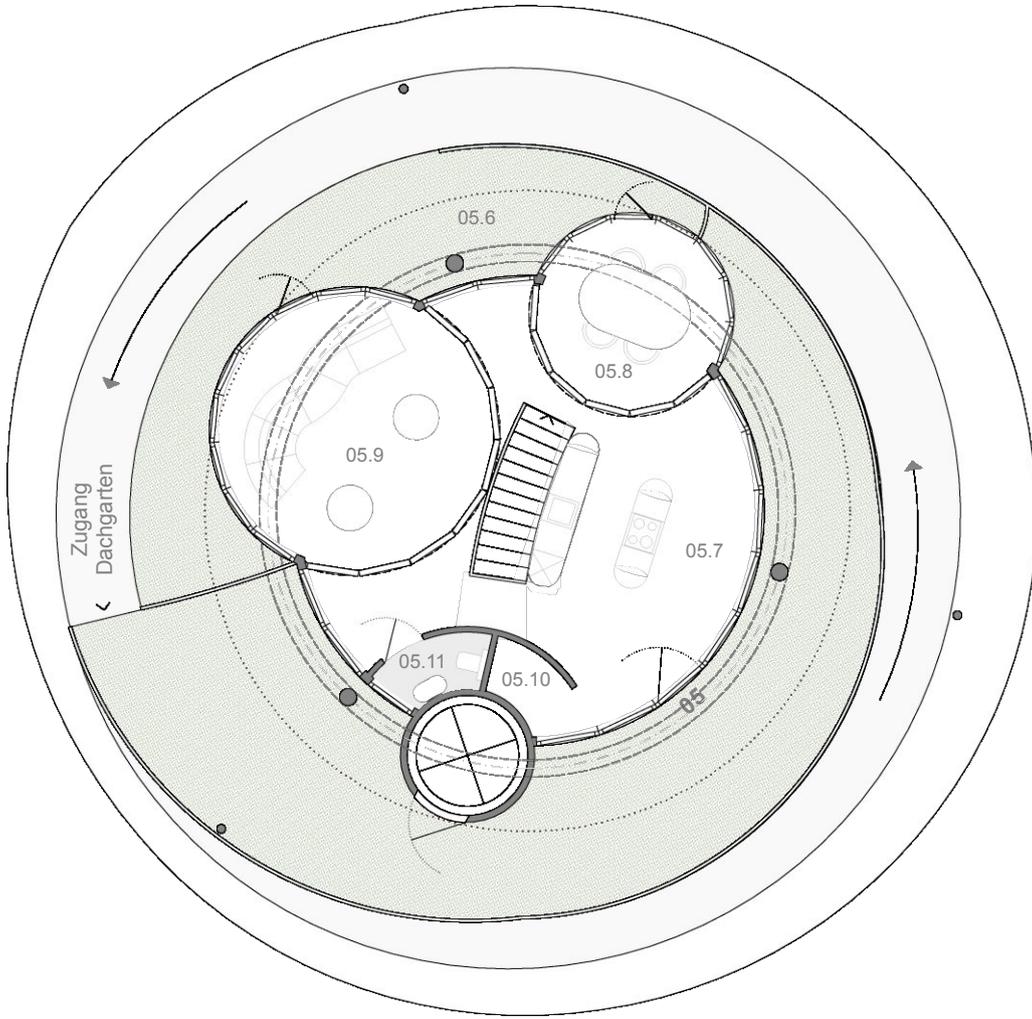
# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 04.11.10 Daumenkino | Obergeschoss 5

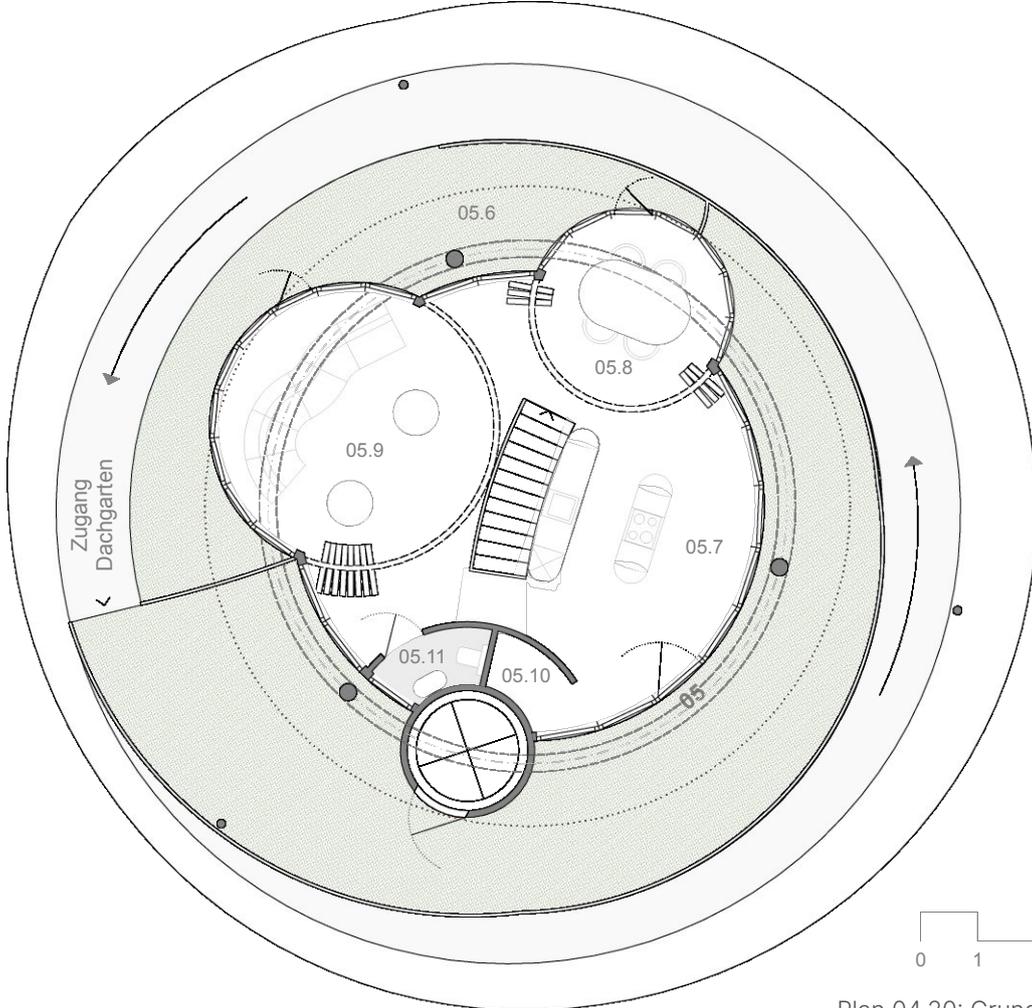
Die drei Szenarien auf Seite 80 zeigen, wie durch die Wandelemente das Bad der Top 5 rasch zum restlichen Wohnraum hin geöffnet oder abgetrennt werden kann. Der Raum ist flexibel gestaltet und eignet sich als Schlafbereich oder Wohnzimmer. Plan 04.18 stellt auch hier den Augpunkt des Betrachters der Perspektive dar.



Plan 04.18: Grundriss OG5 | Orientierung 81



Plan 04.19: Grundriss OG6 | geschlossen



Plan 04.20: Grundriss OG6 | offen

# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 04.11.11 Grundriss Wohnen | Obergeschoss 6

### TOP 05 - Obergeschoss 6

05.6	Balkon Nord	22.1 m <sup>2</sup>
05.7	Küche	25.5 m <sup>2</sup>
05.8	Essbereich	8.8 m <sup>2</sup>
05.9	Wohnbereich	18.4 m <sup>2</sup>
05.10	Abstellraum	1.4 m <sup>2</sup>
05.11	WC	1.8 m <sup>2</sup>

---

Wohnfläche	96.5 m <sup>2</sup>
Freifläche	65.7 m <sup>2</sup>

Ein im Norden liegender Bereich der umlaufenden Freifläche ist der Wohnung Top 5 als privater Bereich zugeordnet und vom allgemeinen zugänglichen Dach abgetrennt.

Das letzte Geschoss ist in jedem Gebäude über die Rampen vom Erdgeschoss aus öffentlich begehbar und verfügt auch über eine öffentliche nutzbare Zone mit Weitblick über die Stadt. Der Aufzug bietet von Erdgeschoss aus ebenfalls einen direkten Zugang zum Dach.

Vom Wohnbereich aus genießt man durch die vollflächig verglaste Fassade einen 360° Ausblick in die Natur. Ebenfalls können hier durch verschiebbare Elemente einzelne Bereiche abgetrennt oder geöffnet werden, je nach Nutzung und Tageszeit.

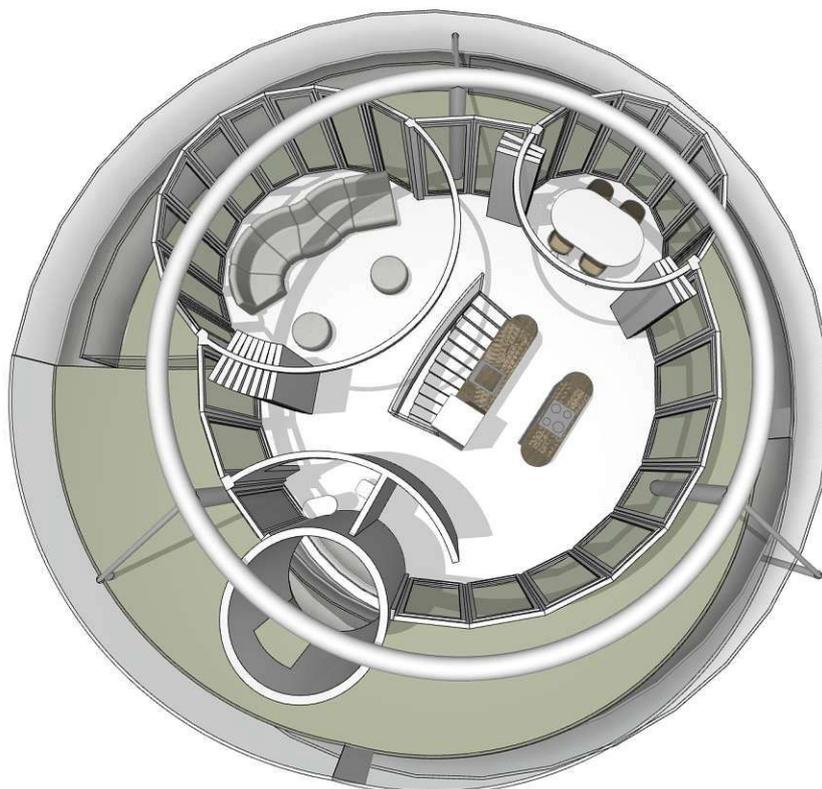


Abb. 04.51: Vogelperspektive OG6 83



Abb. 04.52:  
Obergeschoss 6 | Top 5  
**offen**



Abb. 04.53:  
Obergeschoss 6 | Top 5  
**halb - offen**

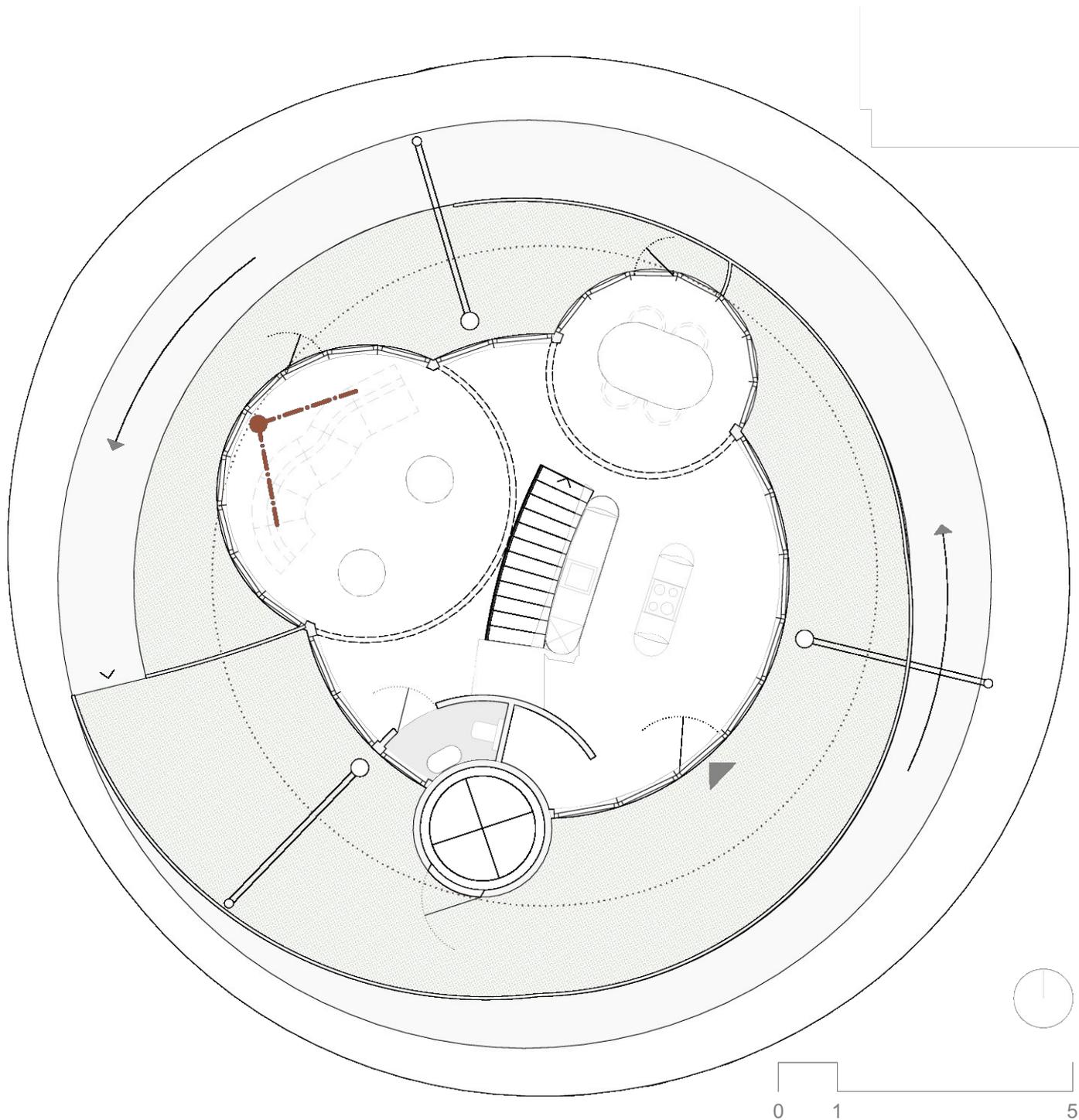


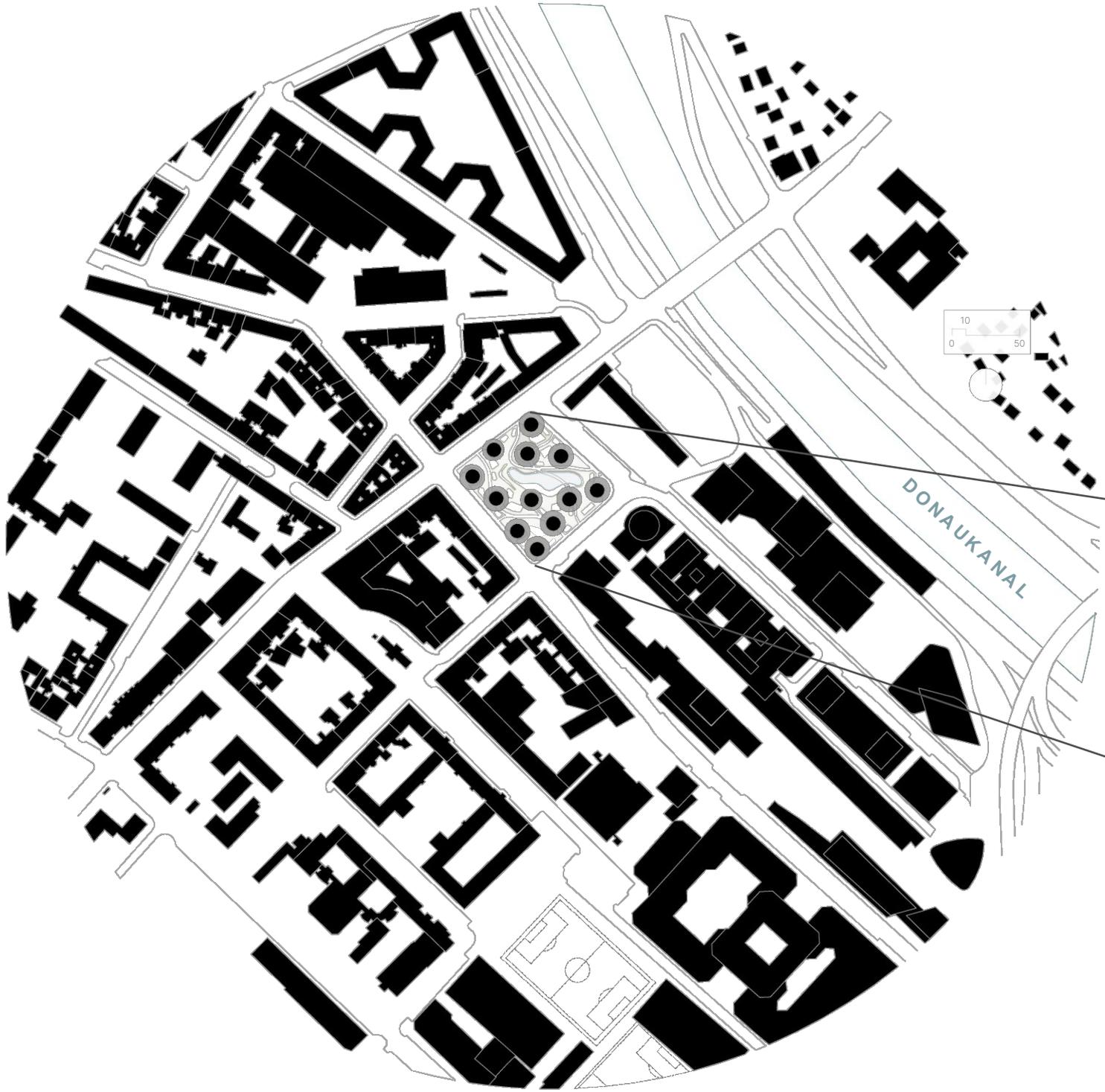
Abb. 04.54:  
Obergeschoss 6 | Top 5  
**geschlossen**

# 4.11 Flexibilität Wohnen

## 04.11.12 Daumenkino | Obergeschoss 6

Auf Seite 84 sieht man das letzte Geschoss des Wohngebäudes und auch hier findet sich eine flexible Raumnutzung. In der zweiten Ebene der Top 5 können 2 Räume vom restlichen Wohnbereich abgetrennt werden. Der Kochbereich befindet sich mittig im Raum, neben der Stiege und ist somit von mehreren Seiten aus begehbar.



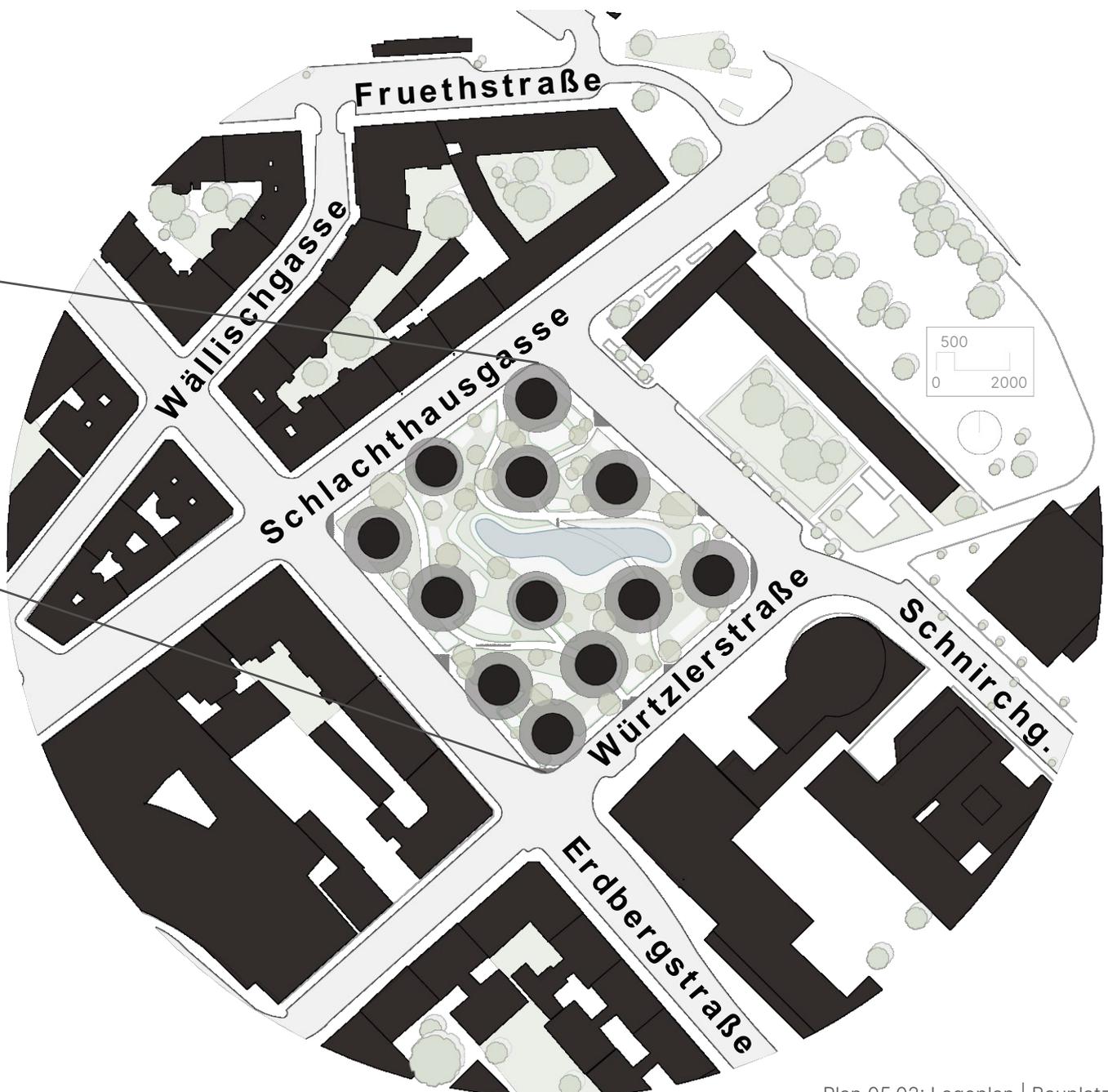


Plan 05.01: Lageplan | Schlachthausgasse | 1030 Wien

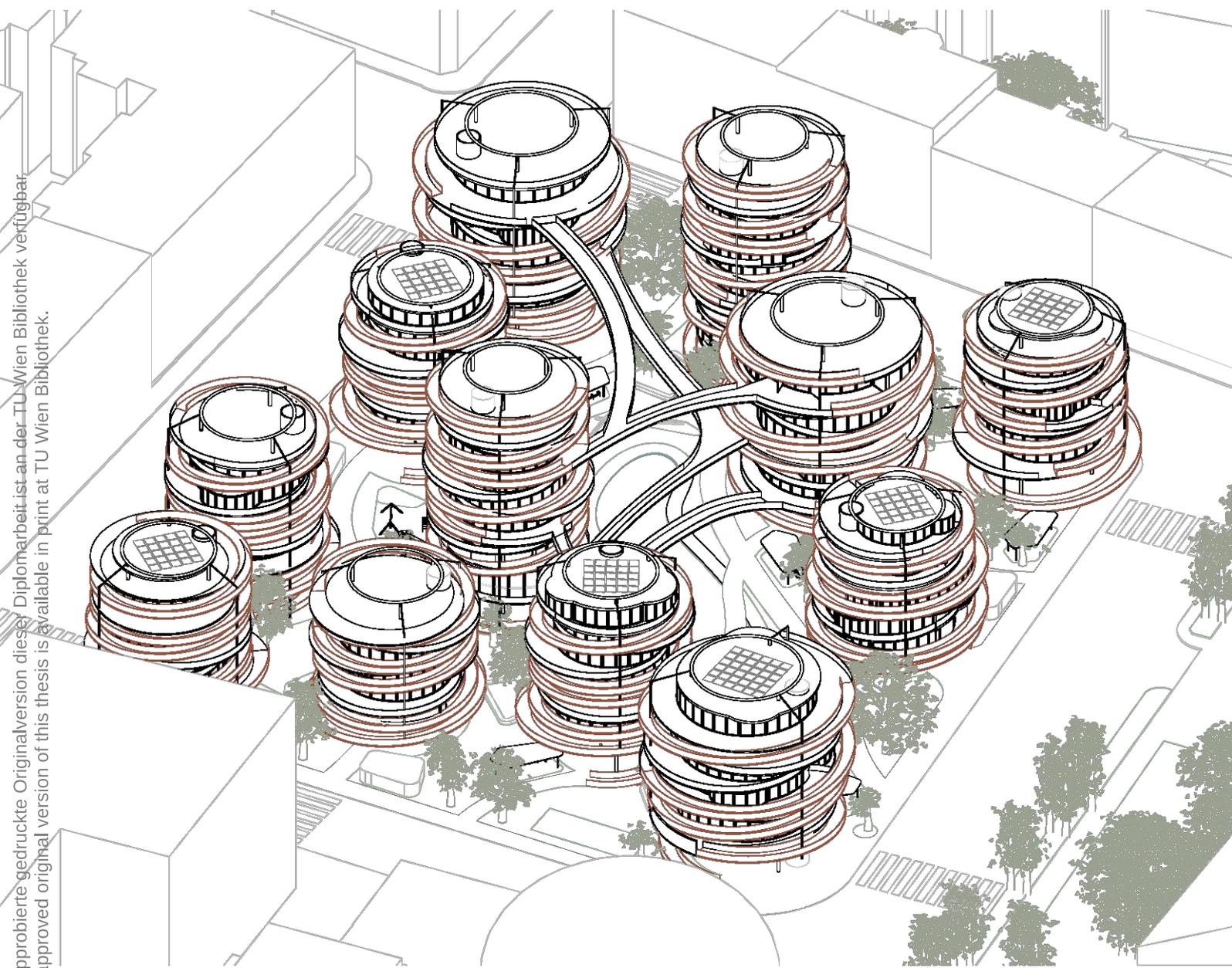
# 5 ERGEBNIS

## 5.1 Lageplan

Der Lageplan stellt das Ergebnis meiner Diplomarbeit aus der Vogelperspektive dar. Gut zu erkennen ist die neu entstandene, großzügige und unversiegelte Fläche im Erdgeschoss. In der Mitte des Häuserblocks ist eine Wasserfläche geplant, welche zum Erholen und Entspannen einlädt und für eine kühle Umgebung in den Sommermonaten sorgt.



Plan 05.02: Lageplan | Bauplatz



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

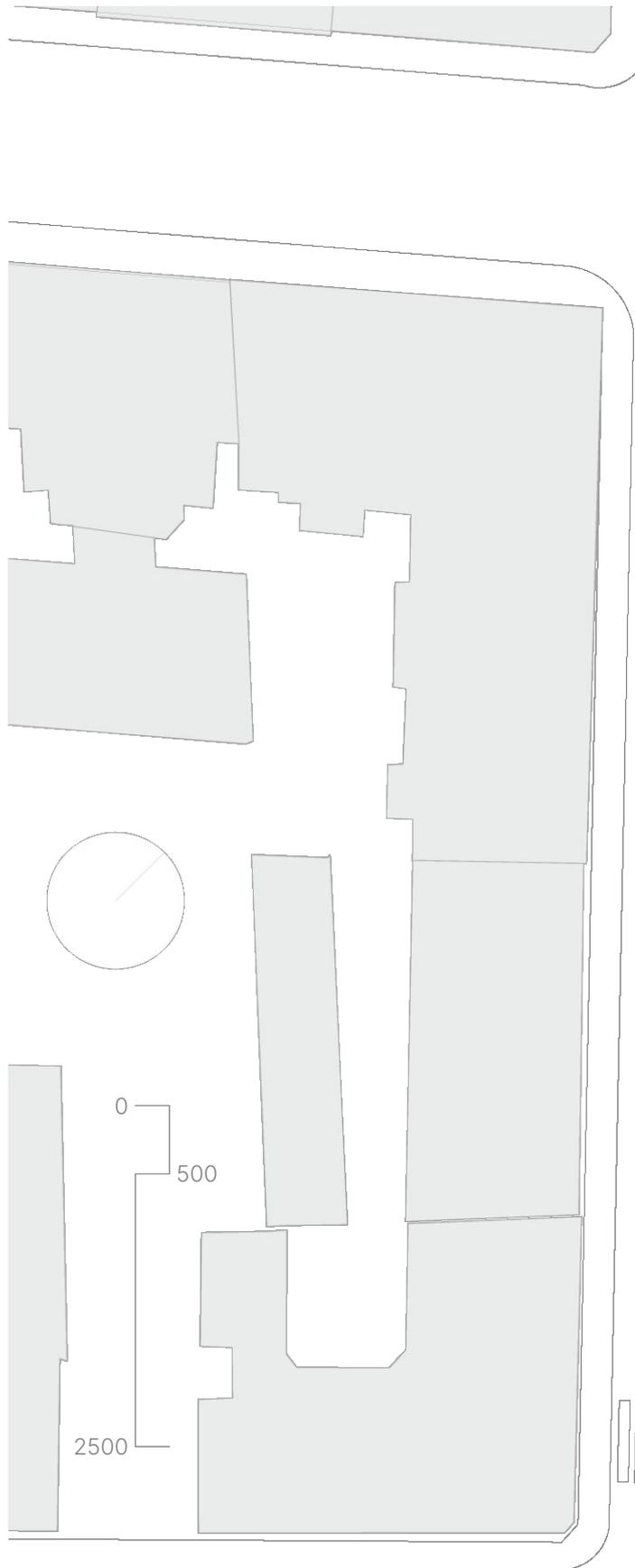
## 5.2 Axonometrie

Die einzelnen Baukörper orientieren sich in ihrer Höhe an der Gebäudehöhe der ursprünglich vorhandenen Blockrandbebauung. Wie bereits im Kapitel 4.11 Flexibles Wohnen erwähnt, sind die niedrigeren Gebäude am Rande des Blocks ausschließlich mit Wohnnutzungen belegt.

Wie auf Abbildung 05.01 zu erkennen ist, sind die im Inneren des Blocks gelegenen Baukörper in den Erschließungsgeschossen durch Brücken miteinander verbunden, welche für eine Einheit und Spannung sorgen.

In roter Farbe hervorgehoben, sieht man auf Abbildung 05.01 ebenfalls die Erschließung über Rampen im Außenraum, welche sich vom Erdgeschoss aus bis hin zu den öffentlich begehbaren Dachflächen erstrecken. Gut zu erkennen ist ebenfalls die tragende Struktur, die einerseits die Innenräume statisch absichert, als auch die Erschließungselemente trägt.

Der Häuserblock wird von einer geschlossenen Struktur mit rein privat begehbaren Innenhöfen in eine offene, durchlässige und grüne Zone verwandelt, die mit öffentlichen Nutzungen belegt wird und dazu einlädt, seine Freizeit hier zu verbringen. Eines der vorrangigen Ziele meiner Arbeit, die großflächige Entsiegelung des Bodens, wird durch das Anheben der Baukörper erreicht.



# Würtzlerstrasse

# Erdbergstrasse



## 5.3 Grundrisse Erdgeschoss



Schlachthausgasse

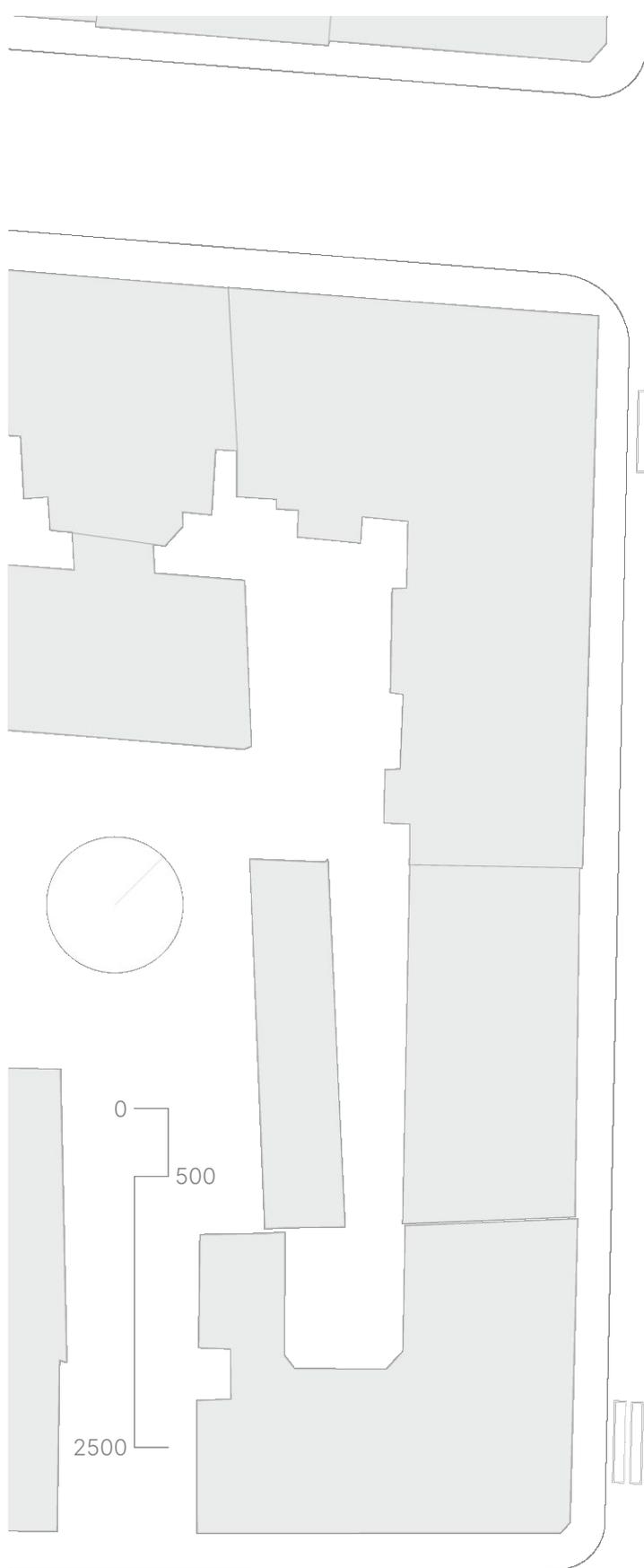
Schnirchgasse

Der Grundriss des Erdgeschosses zeigt die durchgehende, entsiegelte Grünzone im Detail. Die Wege, welche den Häuserblock erschließen und jeden Baukörper erreichen, sind aus versickerungsfähigem Material geplant.

Ein zentral gelegener, künstlich angelegter See sorgt im Sommer für kühle Erfrischung und lädt mit seinem Stadtstrand zum Verweilen ein.

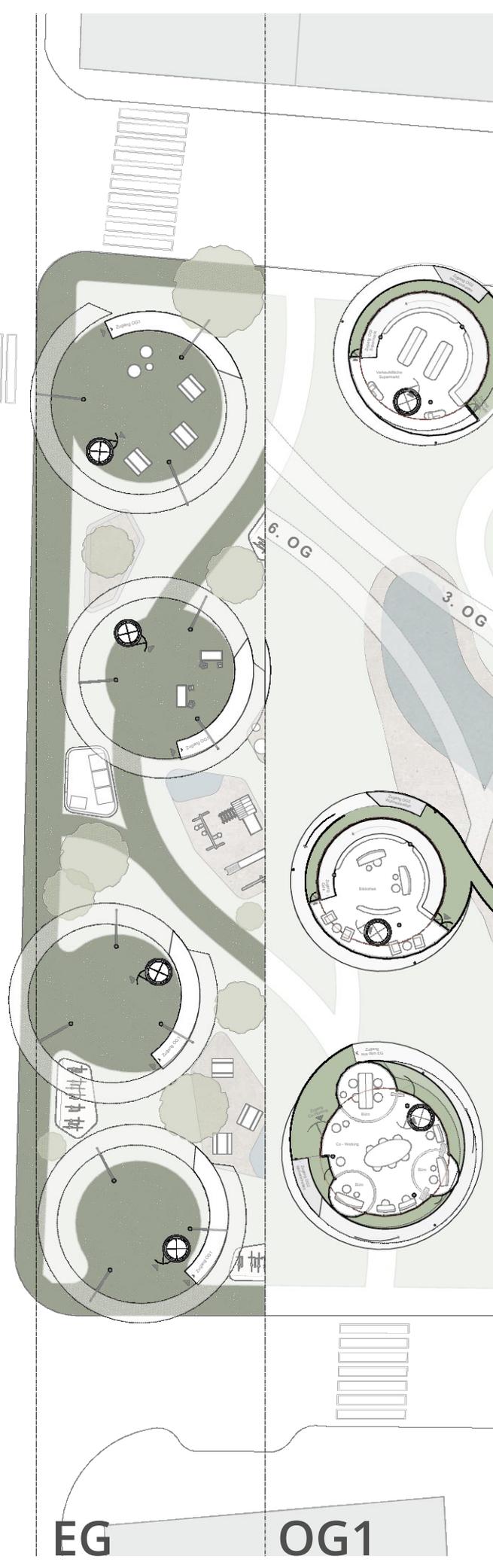
Rund um die Wasserstelle finden sich Bereiche zur Freizeitgestaltung, wie eine Yogawiese, ein Spielplatz und ein Bocciafeld.

Neben zahlreichen Abstellmöglichkeiten für Fahrräder im gesamten Areal und an den Straßen gelegenen Müllsammelstellen, befindet sich im Süden des neuen Blocks außerdem noch eine Picknick- Terrasse.



# Würtzlerstrasse

# Erdbergstrasse



## 5.4 Grundrisse EG - OG 3

# Schlachthausgasse

# Schnirchgasse

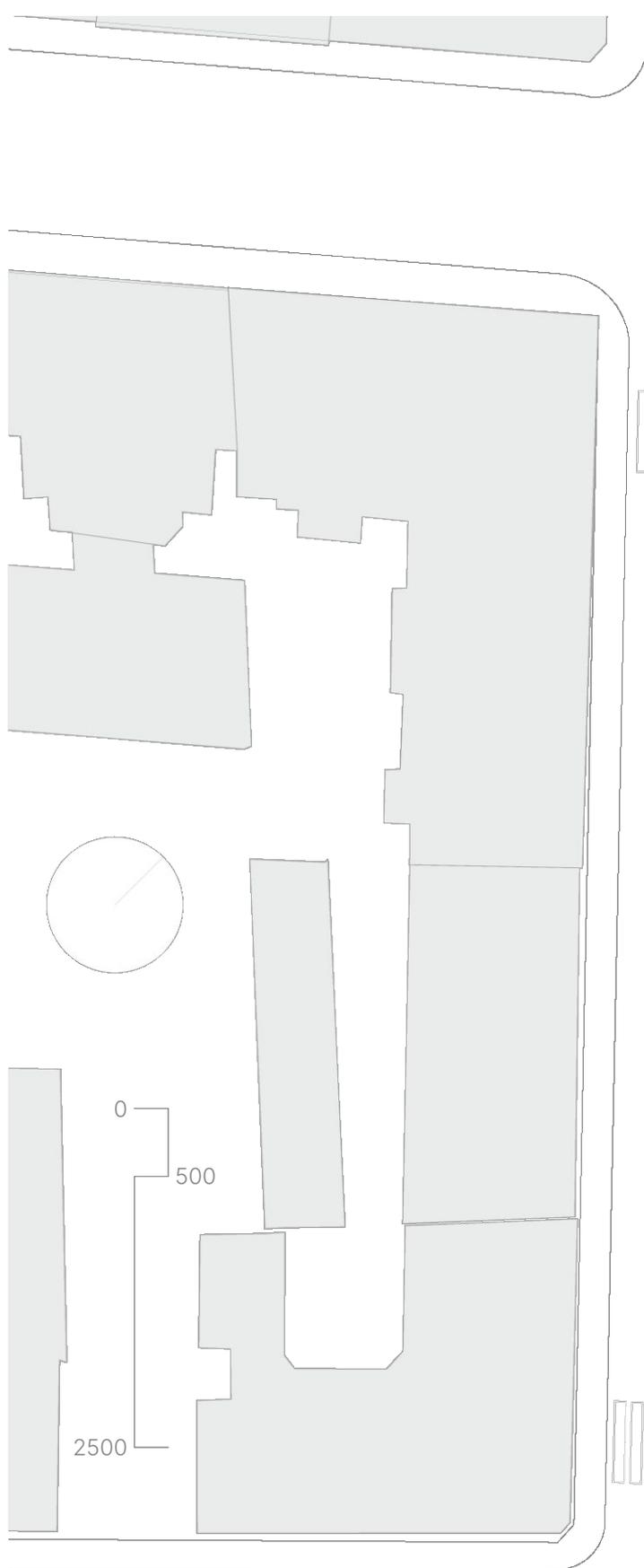
Auf Plan 05.04 werden geschnitten die Grundrisse vom Erdgeschoss bis zum dritten Obergeschoss dargestellt.

Während das Erdgeschoss die Zugänge zu den Rampen zeigt, sind im ersten Obergeschoss, die öffentlich begehbaren Nutzungen zu erkennen. Im Norden befindet sich ein Supermarkt, mittig am Plan ist eine Bibliothek zu finden und im Südosten ist ein großzügiger Co-Working Bereich untergebracht.

In den Geschossen zwei und drei sind die Wohneinheiten zu erkennen, welche sich jeweils individuell um das tragende Stützentrion gestalten. Hervorzuheben sind hier ebenfalls die, an der Decke verschiebbaren Wandelemente, welche es ermöglichen, den Raum in unterschiedlichen Konstellationen zu genießen.

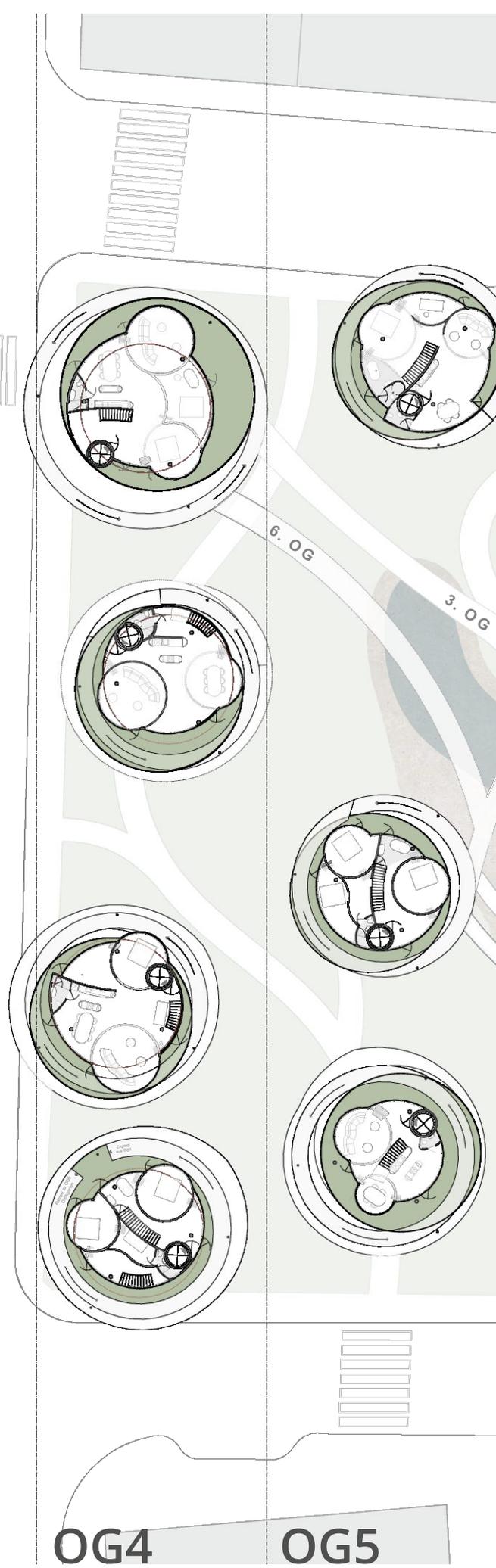
OG2

OG3



# Würtzlerstrasse

# Erdbergstrasse



## 5.5 Grundrisse OG 4 - OG 7

### Schlachthausgasse

Der nebenstehende Grundrissplan 05.05 zeigt geschnitten die Obergeschosse vier bis sieben meines Entwurfs.

Im vierten und fünften Geschoss befinden sich weitere innerstädtische Wohneinheiten, welche jeweils mit einem flexiblen Grundriss und ausladenden, umfassenden Freiflächen ausgestattet sind. Verschiedene Möglichkeiten der Anordnung der Wohn-, Ess-, und Schlafbereiche werden dargestellt.

Im sechsten Geschoss befindet sich im Norden des Grundstücks das Gasthaus, welches einen hervorragenden Ausblick auf die Stadt bietet. Das siebte und letzte Geschoss zeigt die Dachraufsicht von drei Wohngebäuden am nordöstlichen Rand des Häuserblocks. Neben dem Betonkranz, welcher Teil der tragenden Konstruktion ist, sind auch die Solarmodule erkennbar, welche ihren Platz auf den extensiv begrünten Dächern der Wohnhäuser finden.

### Schnirchgasse

OG6

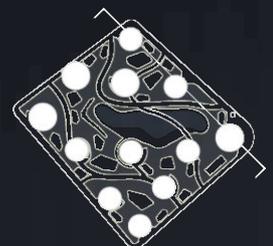
OG7

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



# 5.6 Schnittperspektive Süd - West

Das Problem: gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

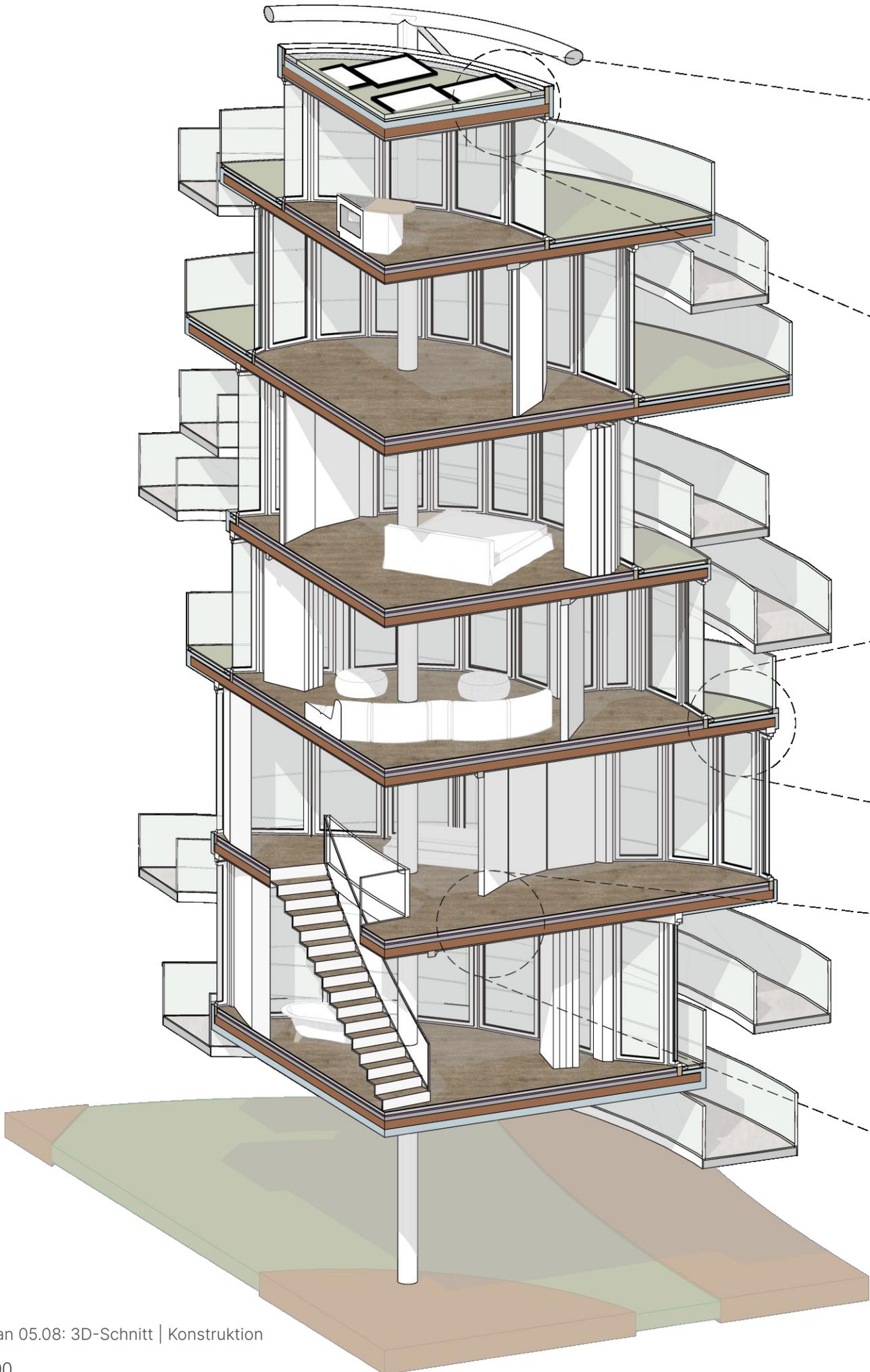




# 5.7 Schnittperspektive Nord - Ost

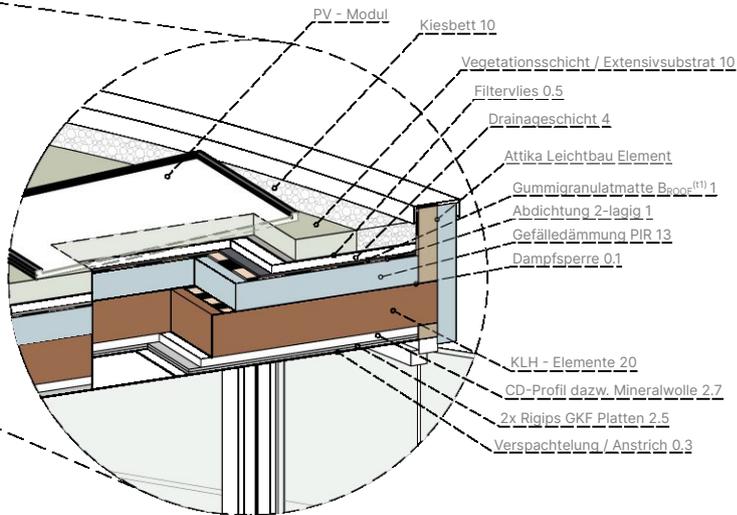
Die abgebildete gezeichnete Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The depicted original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.





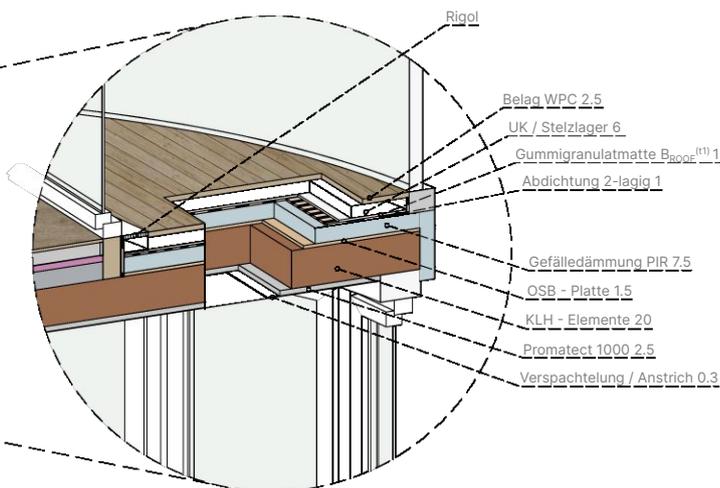
Plan 05.08: 3D-Schnitt | Konstruktion

## 5.8 3D - Schnitt | Details

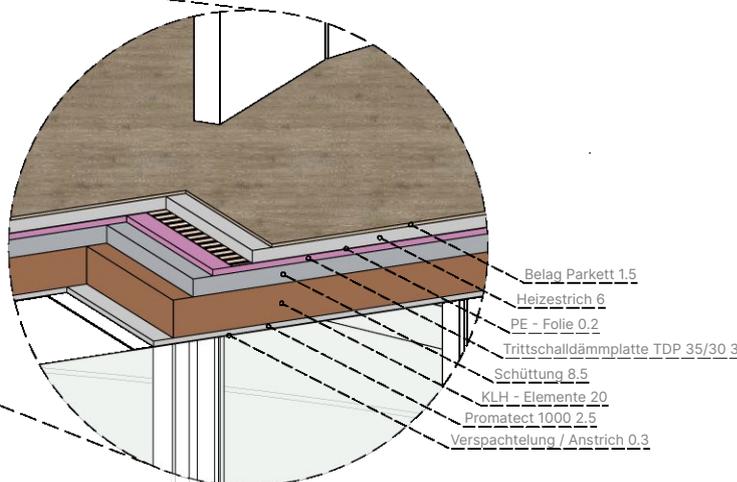


Der 3D-Schnitt 05.08 zeigt eines der Wohngebäude meines Entwurfs, welches an 2 Achsen geschnitten wurde, um die Konstruktion ersichtlich zu machen.

Das Gebäude besitzt ein extensiv begrüntes Warmdach, auf welchem sich Solarmodule zur zusätzlichen Energiegewinnung befinden. Ein Kiesbett bildet den Abschluss zur Attika und ermöglicht das Begehen des Daches zu Wartungszwecken.



Die tragende Ebene meines Entwurfs besteht in allen Decken- und Dachbereichen aus Massivholz KLH - Elementen. Zwischen Innen- und Außenraum wird die tragende Ebene durchgezogen. Um einen ausreichenden Schall- und Wärmeschutz gewährleisten zu können, wird im Außenbereich über dem KLH-Elementen eine Dämmung angebracht.



Auf der dritten Abbildung ist der Bodenaufbau detailliert erkennbar. Um die tragende Schicht zum unteren Geschoss hin im Brandfall abzugrenzen, wird an der Untersicht der KLH-Elemente eine Brandschutzplatte mit der Baustoffklasse A1, welche nicht brennbar ist, befestigt.



# 5.9 Rendering Außenraum

## Blickwinkel Ecke Schlachthausgasse | Fruethstraße



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU-Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU-Wien Bibliothek



# 5.9 Rendering Außenraum

## Blickwinkel Ecke Schlachthausgasse | Schnirchgasse



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



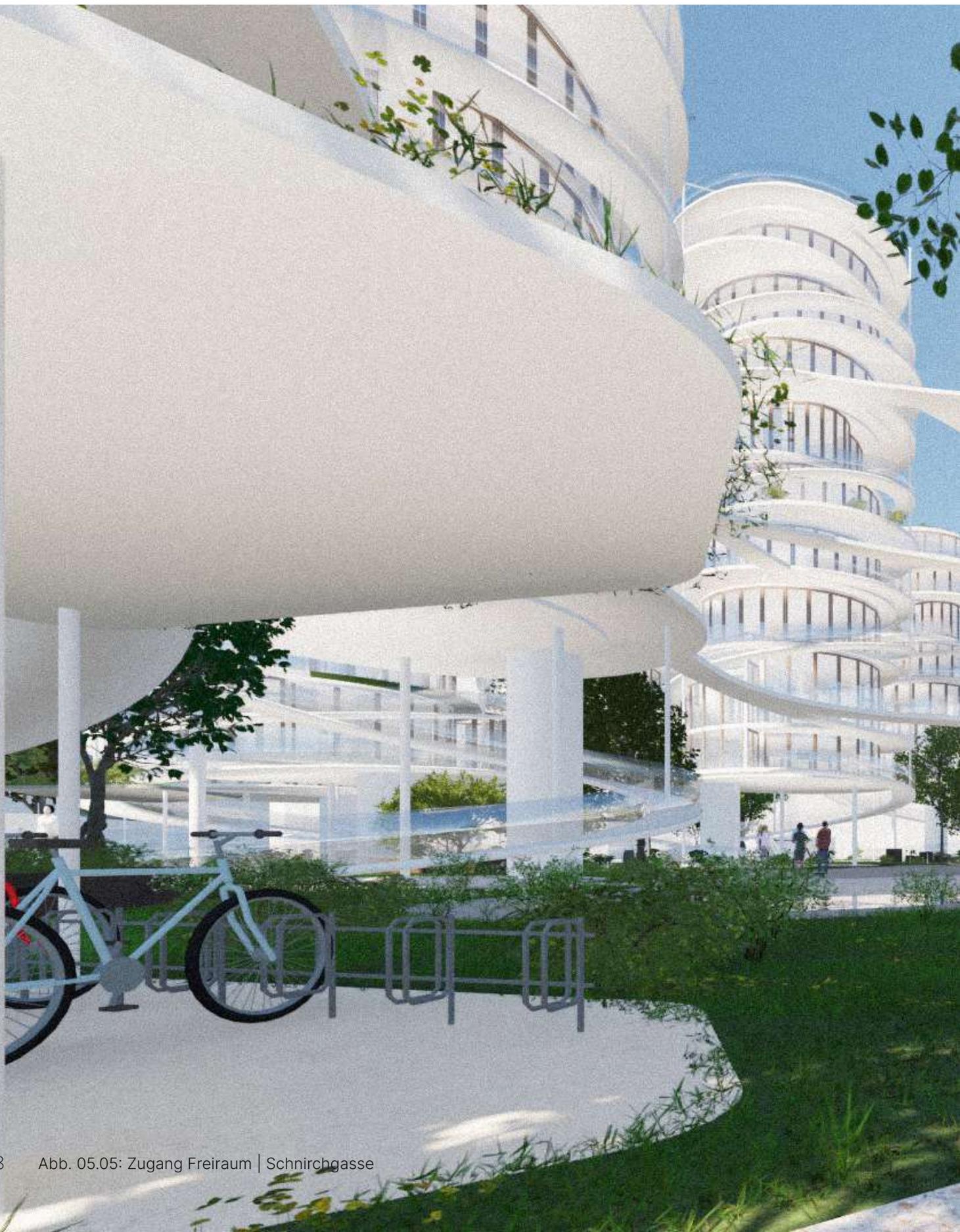
The approved and printed original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

## 5.9 Rendering Außenraum Blickwinkel Zugang Schnirchgasse



Die abgebildete gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available for print at TU Wien Bibliothek.

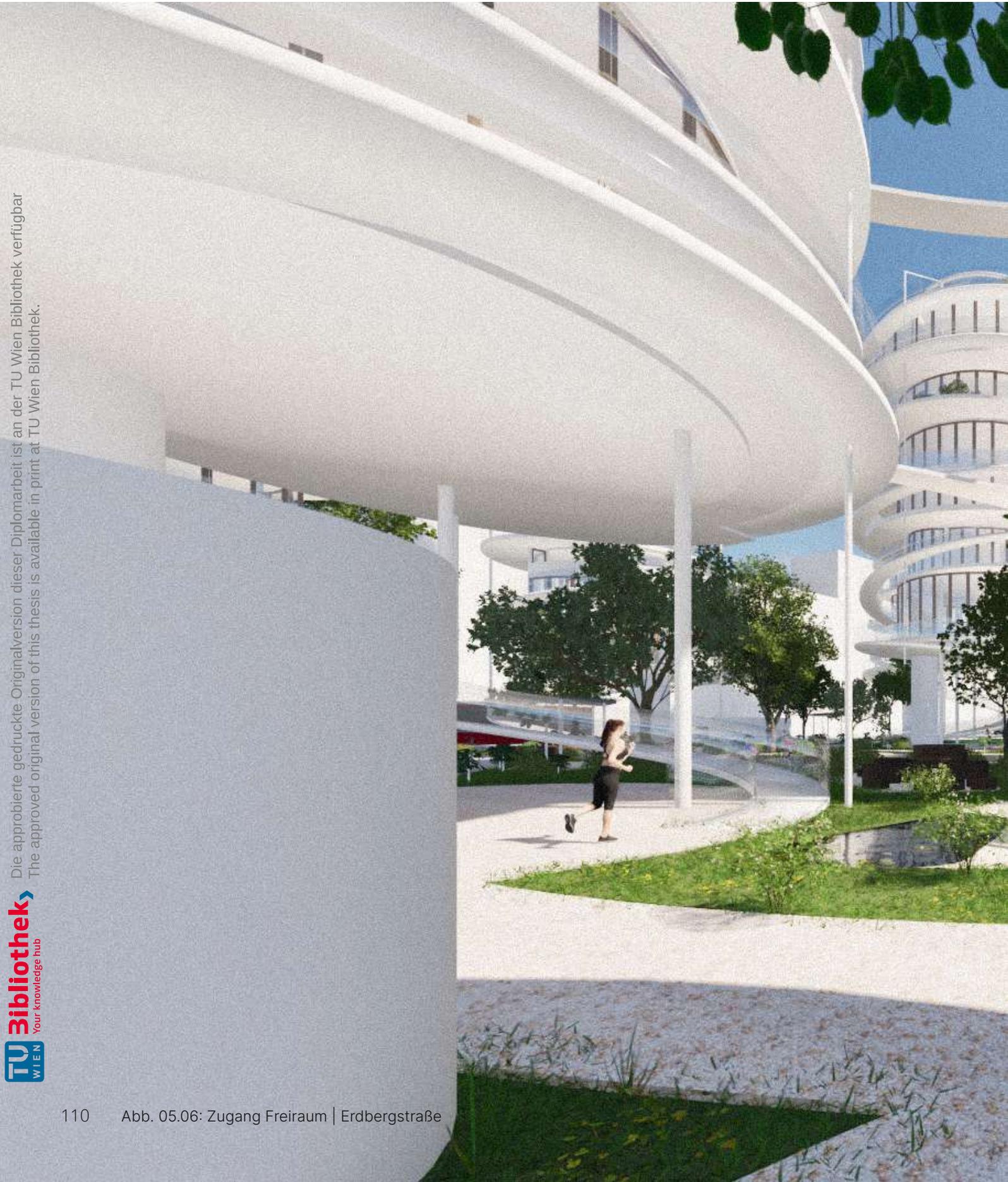
Die approbierte, gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



## 5.9 Rendering Außenraum Blickwinkel Zugang Schnirchgasse



Diese Arbeit ist eine gekürzte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
This is a preview of the original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

## 5.9 Rendering Außenraum Blickwinkel Zugang Erdbergstraße



Die abgebildete gerundete Originalversion dieser Arbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

# 5.9 Rendering Außenraum Blickwinkel Zugang Würtzlerstraße



Die approbierte, bedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek



This approved copy is the original version of this thesis available in print at TU Wien Bibliothek.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

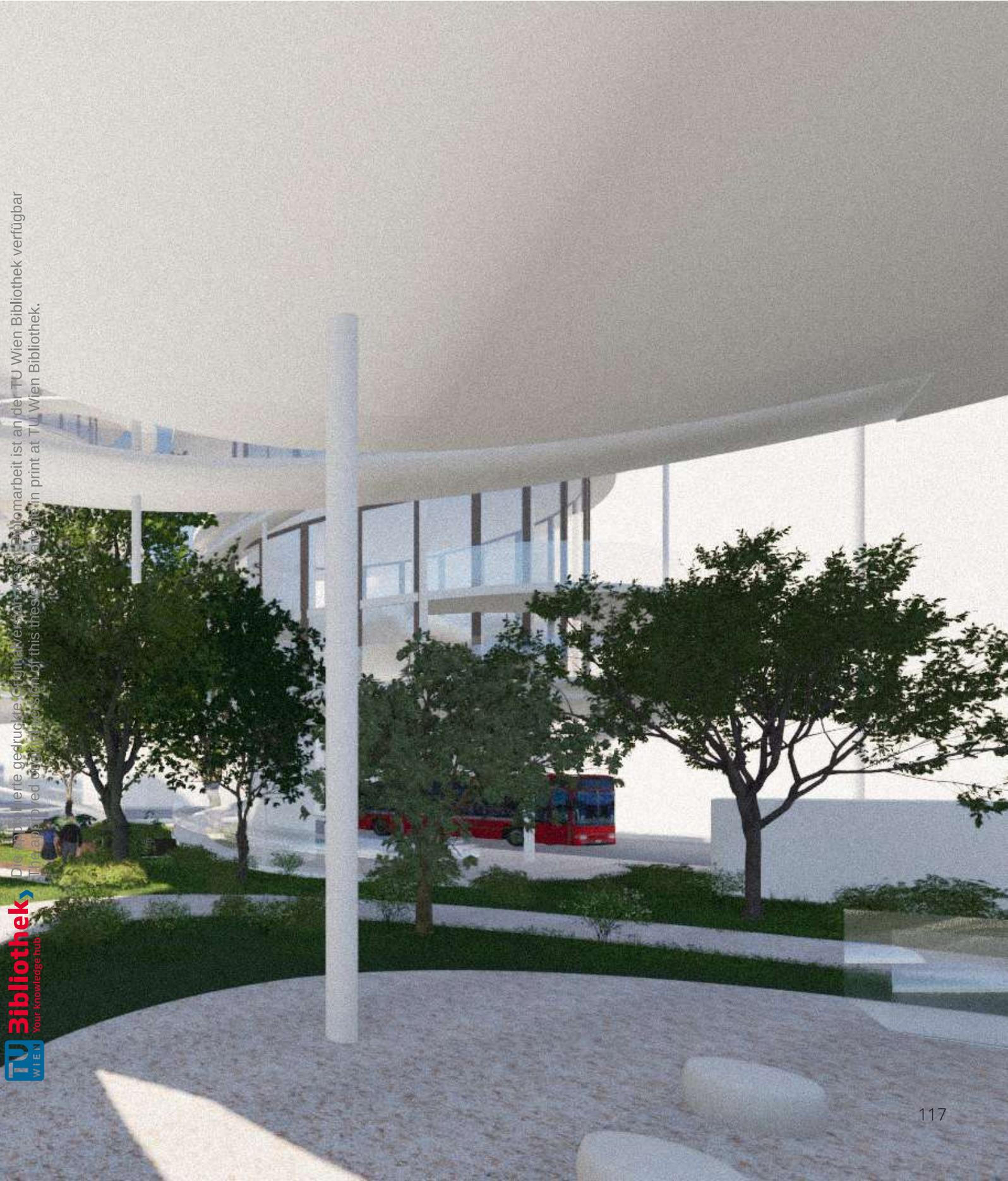
## 5.9 Rendering Außenraum Blickwinkel Ecke Erdbergstraße | Schlachthausgasse



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



# 5.9 Rendering Außenraum Blickwinkel See | Beginn der Rampe zum Gasthaus



This print is a digital reproduction of the original work. The original work is available in print at TU Wien Bibliothek.



# 5.9 Rendering Außenraum Blickwinkel Stadtstrand



Die abgebildete gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The applied original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Die abgebildete Darstellung ist eine künstlerische Darstellung und stellt keine verbindliche Zusicherung dar. Die abgebildete Darstellung ist eine künstlerische Darstellung und stellt keine verbindliche Zusicherung dar.

Die abgebildete Darstellung ist eine künstlerische Darstellung und stellt keine verbindliche Zusicherung dar. Die abgebildete Darstellung ist eine künstlerische Darstellung und stellt keine verbindliche Zusicherung dar.

## 5.9 Rendering Außenraum Blickwinkel Erschließung Rampe



This approved and printed original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek. This approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



# 5.10 Rendering Wohnraum Küche, Wohn- und Essbereich



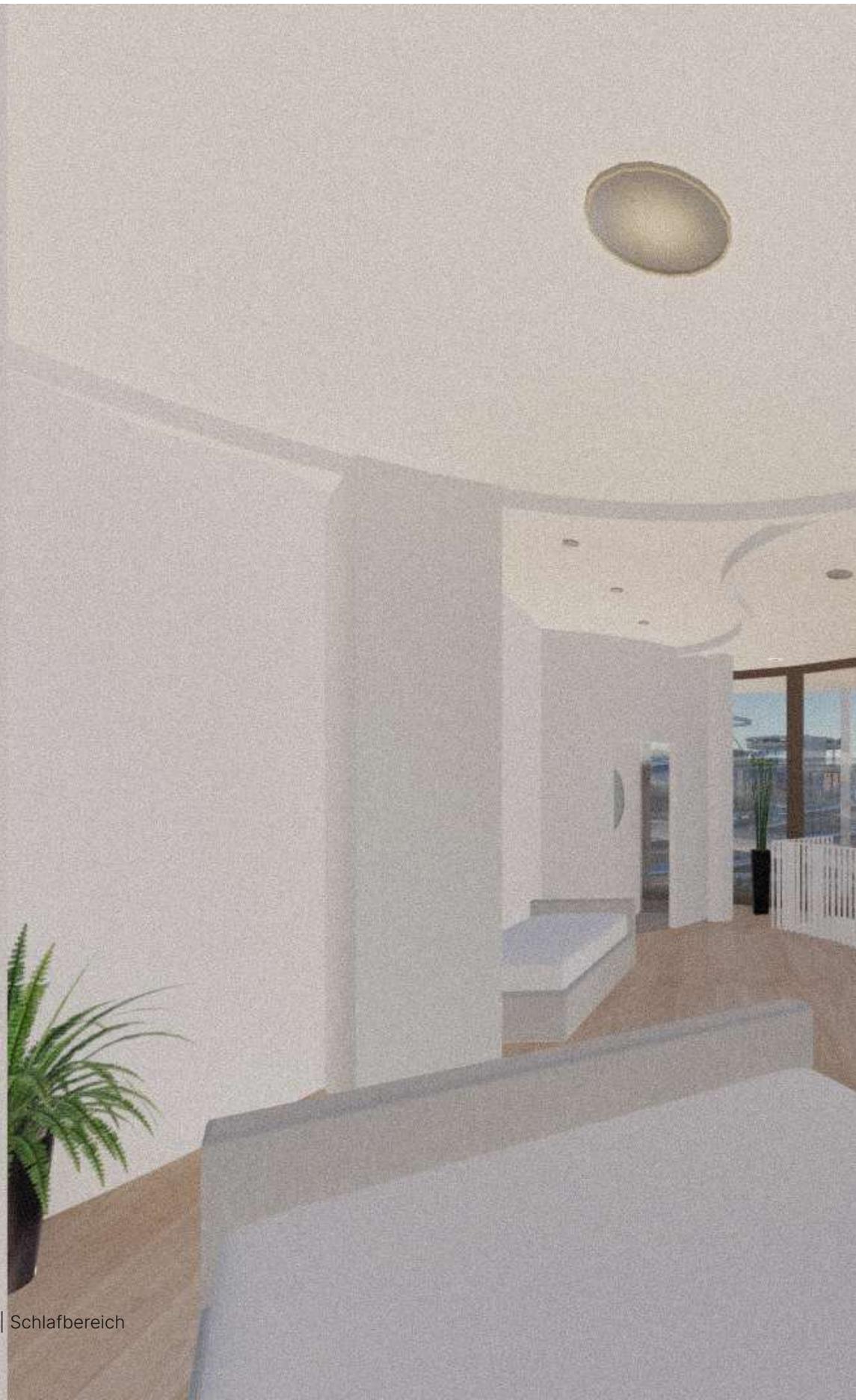
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



## 5.10 Rendering Wohnraum Küche, Wohn- und Essbereich



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



# 5.10 Rendering Wohnraum Schlafbereiche



The stored here provided original version of this Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
This copy is provided original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



# 5.10 Rendering Wohnraum Bad | Ausblick



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



## 5.10 Rendering Wohnraum Freifläche | Erschließung Rampe



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU-Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Die abgebildete gezeichnete Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available at the TU Wien Bibliothek.



# 5.10 Rendering Wohnraum

## Wohn- und Schlafbereich | Bad



Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



# 5.11 Rendering Gasthaus

## Gasthaus | Innenraum



Die abgebildete gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Die approbierte Darstellung ist in der Version online verfügbar.  
The approved original version of this image is available in print at TU Wien Bibliothek.



## 5.11 Rendering Gasthaus Gasthaus | Verbindungsbrücken



This approved original design of this diploma work is available in print at TU Wien Bibliothek.  
The approved original version of this work is available in print at TU Wien Bibliothek.



This is a prohibited secondary work. The original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.  
This is a prohibited secondary work. The original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

# 5.12 Rendering Öffentliche Zone OG1 Außenraum | Erschließung | Verbindungsbrücken



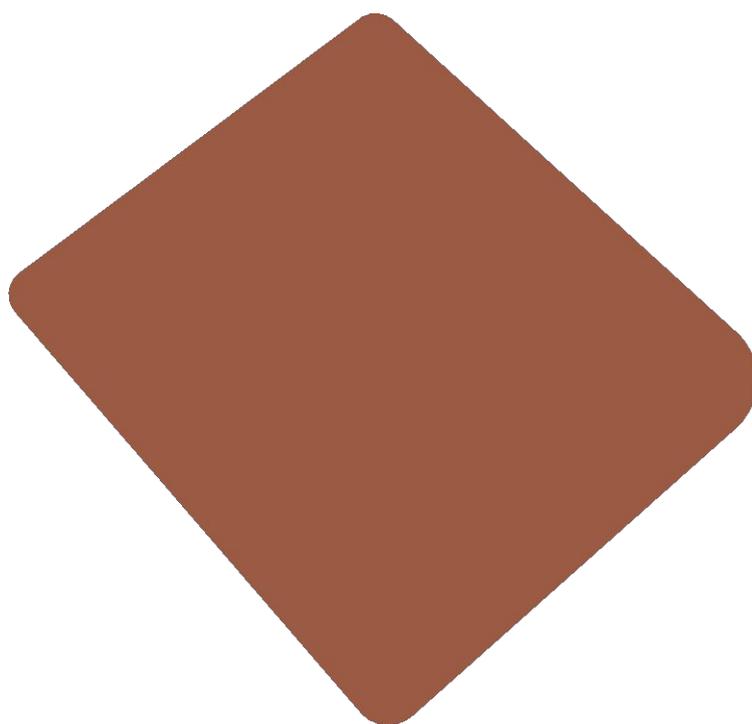
Die abgebildete gedruckte Onlineversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The printed or original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



# 5.13 Storyboard Animation



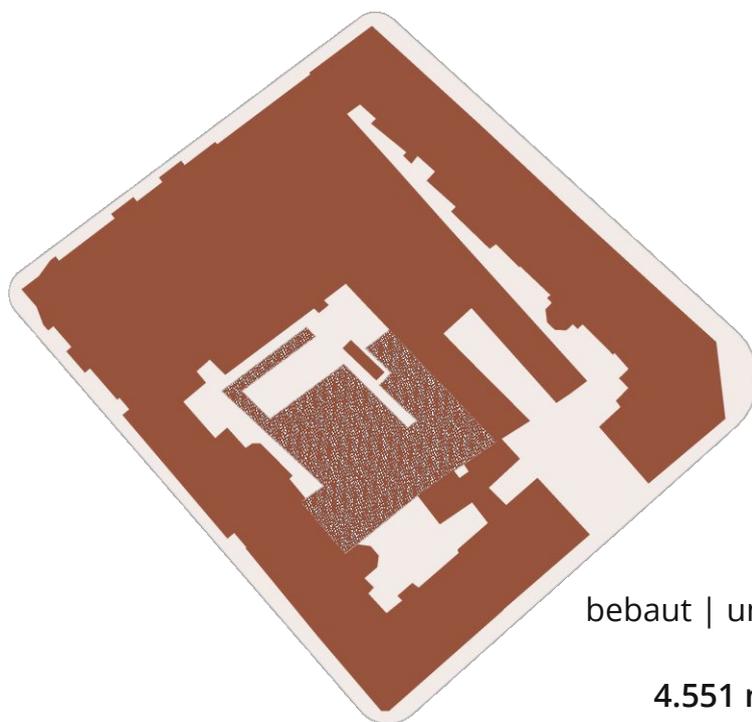
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



**Grundstücksfläche**

**7.234 m<sup>2</sup>**

Plan 06.01: Grundstücksfläche



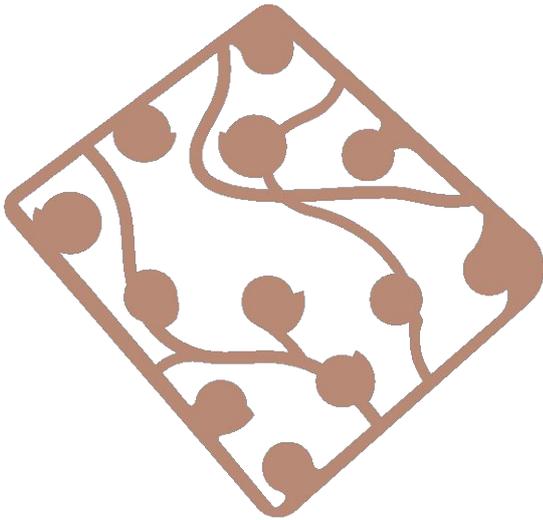
**Bestand**  
bebaut | unversiegelt | versiegelt

**4.551 m<sup>2</sup> | 659 m<sup>2</sup> | 2.024 m<sup>2</sup>**  
**63 % | 9 % | 28 % der Gst.fläche**

Plan 06.02: Grundstück Bestand

# 6 BEWERTUNG

## 6.1 Grundstück

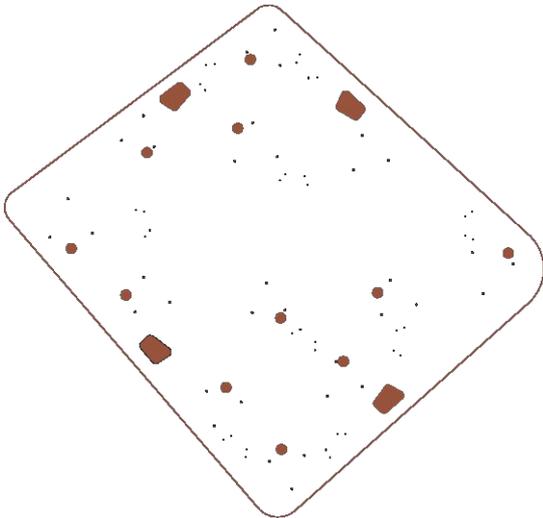


Plan 06.03: unversiegelte Wege

Wege | versickerungsfähiger Bodenbelag

2.977 m<sup>2</sup>

41 % der Grundstücksfläche

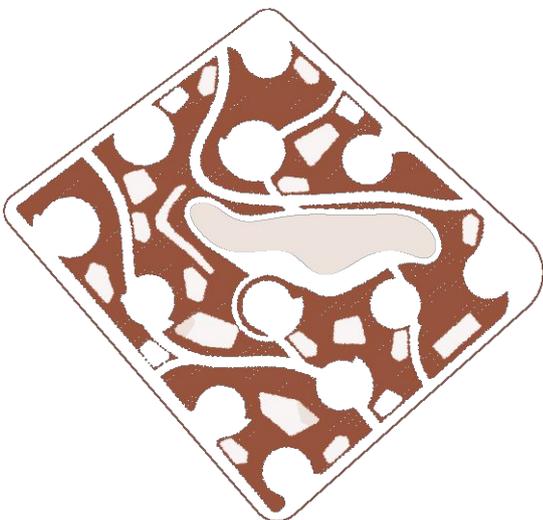


Plan 06.04: versiegelte Flächen

Stützen, Aufzüge, Müllräume | versiegelt

145 m<sup>2</sup>

2 % der Grundstücksfläche



Plan 06.05: Grünraum | Wasserflächen

Grünflächen | Wasserfläche

3.374 m<sup>2</sup> | 738 m<sup>2</sup>

46 % | 11 % der Grundstücksfläche



Abb. 06.01: Foto Bestand | Blickpunkt 1

Abb. 06.02: Foto Bestand | Blickpunkt 2

144 Abb. 06.03: Foto Bestand | Blickpunkt 3

Abb. 06.04: Foto Bestand | Blickpunkt 4

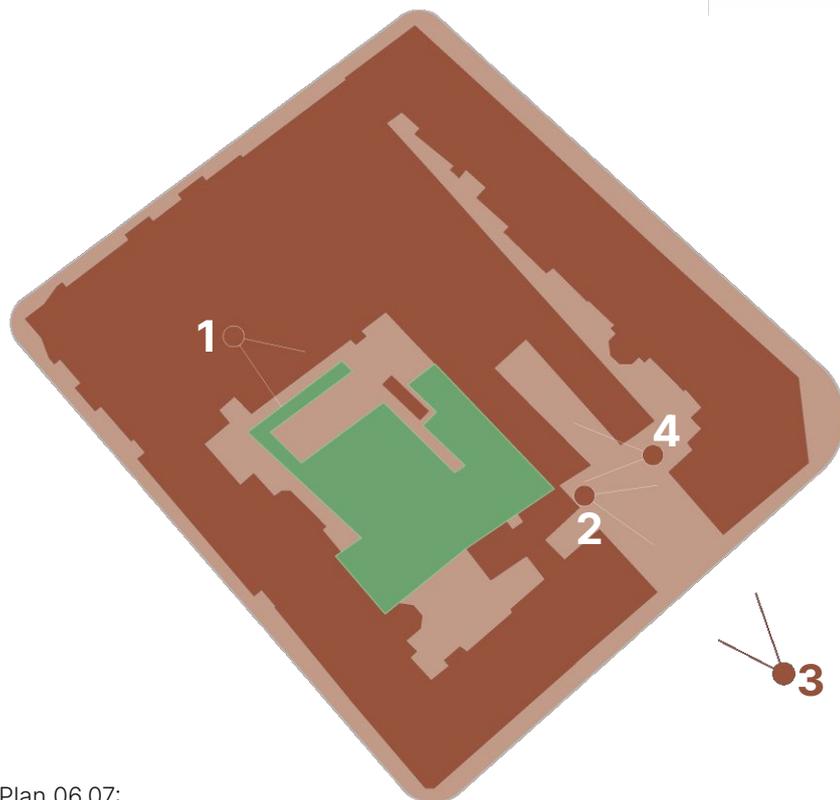
## 6.2 Vergleich versiegelt | unversiegelt



**versiegelt | unversiegelt**  
Stützen, Aufzüge, Müllräume  
145 m<sup>2</sup> | 7.089 m<sup>2</sup>

**2 % der Gst.fläche versiegelt**  
**98 % der Gst.fläche unversiegelt**

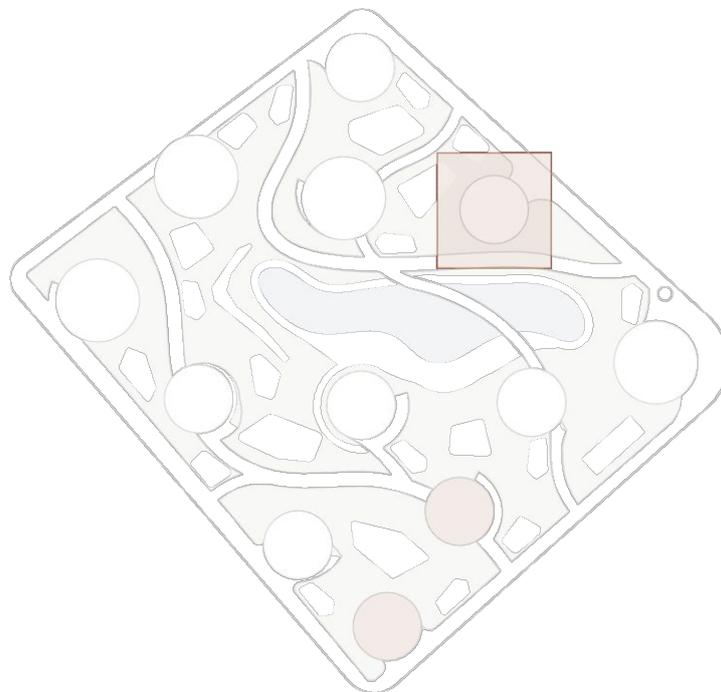
Plan 06.06:  
Entwurf  
versiegelte | unversiegelte Flächen



**versiegelt | unversiegelt**  
Bebauung | versiegelte Innenhöfe  
6.575 m<sup>2</sup> | 659 m<sup>2</sup>

**91 % der Gst.fläche versiegelt**  
**9 % der Gst.fläche unversiegelt**

Plan 06.07:  
Bestand  
versiegelte | unversiegelte Flächen



Plan 06.08: Mehrfamilienhäuser mit bis zu 6 Wohneinheiten | Bewertung

# 6.3 Wohngebäude | BKI Gegenüberstellung

Im folgenden Unterkapitel wird die Flächenbewertung exemplarisch für ein Wohngebäude durchgeführt, welches drei mal im Entwurf platziert ist, wie auf dem Plan mit der Nummer 06.08 zu erkennen ist.

Die zur folgenden Gegenüberstellung gehörende, planliche Darstellung der mittels des Zeichenprogramms ArchiCAD berechneten Flächen des Wohngebäudes befindet sich auf den kommenden beiden Seiten meiner Diplomarbeit.

Hervorzuheben ist, dass im Vergleich zum konventionellen Wohnbau wesentlich mehr nutzbare Freiflächen in meinem Entwurf vorhanden sind, welche die Verbindung zum Außenraum und zur Natur schaffen.

### Legende

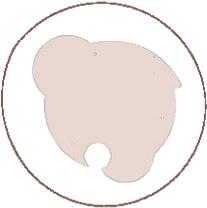
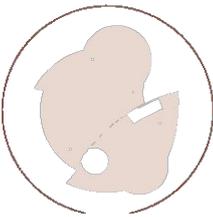
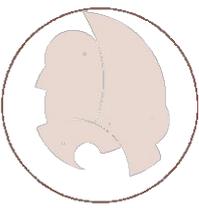
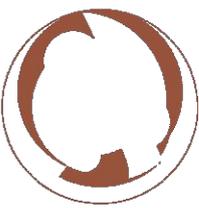
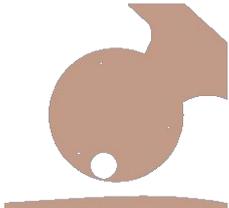
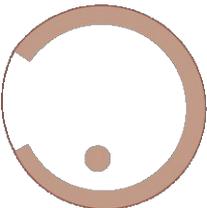
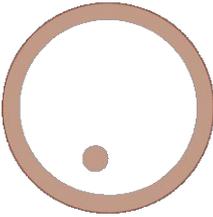
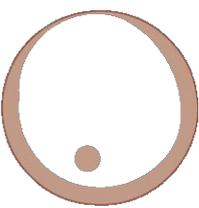
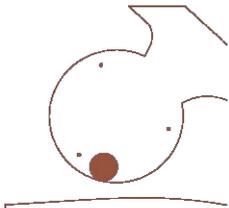
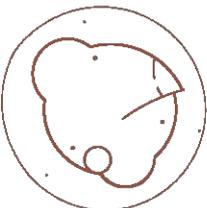
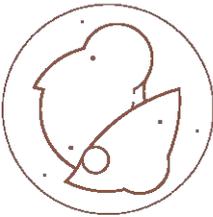
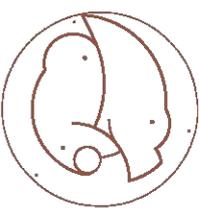
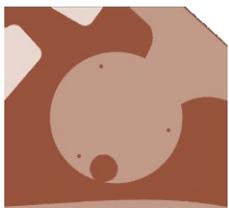
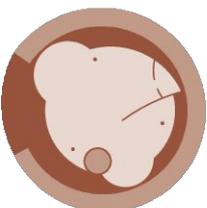
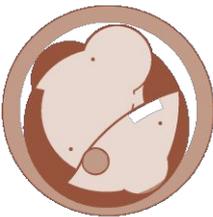
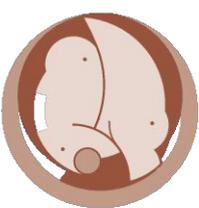
<b>NUF</b>	Nutzfläche
<b>FF</b>	Freifläche
<b>VF</b>	Verkehrsfläche
<b>NRF</b>	Netto - Raumfläche
<b>KGF</b>	Konstruktions - Grundfläche
<b>BGF</b>	Brutto - Grundfläche

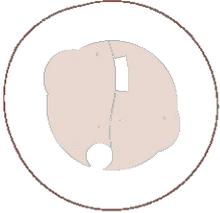
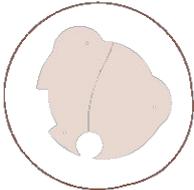
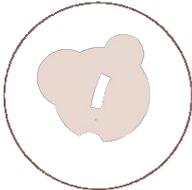
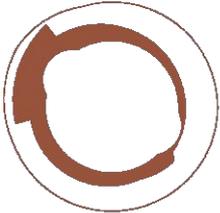
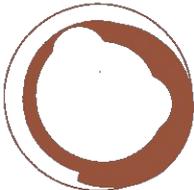
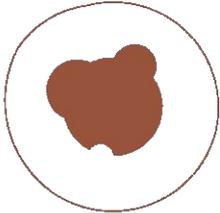
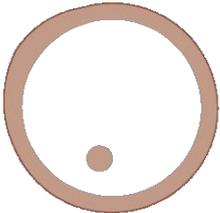
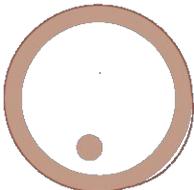
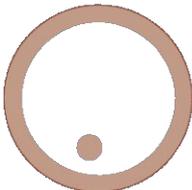
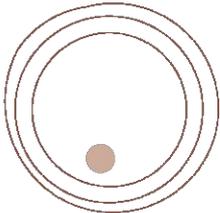
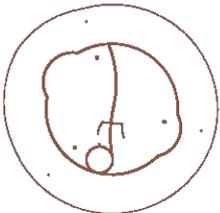
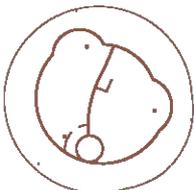
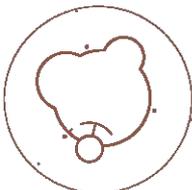
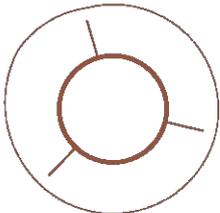
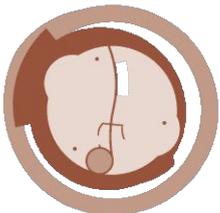
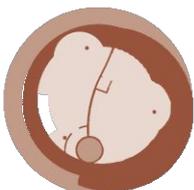
	Gesamt (m <sup>2</sup> )	Fläche / NUF (%)	Fläche / BGF (%)
<b>NUF</b>	566,90	100	39,90 (59 inkl. 50% FF)
<b>FF</b>	546,30	50	38,42
<b>VF</b>	412,00	28,98	28,98
<b>NRF</b>	978,90	172,68	68,85
<b>KGF</b>	63,40	11,18	4,46
<b>BGF</b>	1421,80	250,80	100

### Vergleichswerte

Flächen und Rauminhalte | Gebäude Neubau  
 Mehrfamilienhäuser, mit 6 bis 19 WE, hoher Standard<sup>6</sup>

	>	Fläche / NUF (%)	<	>
<b>NUF</b>		100,0		67,3
<b>VF</b>	14,5	19,5	23,3	9,6
<b>NRF</b>	115,8	121,2	125,4	82,0
<b>KGF</b>	20,2	22,9	27,3	14,0
<b>BGF</b>	137,2	144,1	150,5	

	EG	1. OG	2. OG	3. OG
<b>NUF</b>	 16,30 m <sup>2</sup>	 106 m <sup>2</sup>	 111,20 m <sup>2</sup>	 104 m <sup>2</sup>
<b>FF</b>	 153,70 m <sup>2</sup>	 54,50 m <sup>2</sup>	 39,70 m <sup>2</sup>	 41,30 m <sup>2</sup>
<b>VF</b>	 182,30 m <sup>2</sup>	 66,50 m <sup>2</sup>	 75,20 m <sup>2</sup>	 55,70 m <sup>2</sup>
<b>KGF</b>	 4,70 m <sup>2</sup>	 8,20 m <sup>2</sup>	 8,90 m <sup>2</sup>	 9,90 m <sup>2</sup>
<b>BGF</b>	 357 m <sup>2</sup>	 234,80 m <sup>2</sup>	 250,40 m <sup>2</sup>	 214,70 m <sup>2</sup>
	Plan 06.09: EG   Bewertung	Plan 06.10: OG1   Bewertung	Plan 06.11: OG2   Bewertung	Plan 06.12: OG3   Bewertung

	4. OG	5. OG	6. OG	DD
NUF	 90,70 m <sup>2</sup>	 81,50 m <sup>2</sup>	 57,20 m <sup>2</sup>	
FF	 51,20 m <sup>2</sup>	 61,70 m <sup>2</sup>	 79,30 m <sup>2</sup>	 64,90 m <sup>2</sup>
VF	 76,50 m <sup>2</sup>	 67,30 m <sup>2</sup>	 67,30 m <sup>2</sup>	 3,50 m <sup>2</sup>
KGF	 8,20 m <sup>2</sup>	 8,10 m <sup>2</sup>	 5,90 m <sup>2</sup>	 9,50 m <sup>2</sup>
BGF	 254,20 m <sup>2</sup>	 201 m <sup>2</sup>	 198,30 m <sup>2</sup>	 68,4 m <sup>2</sup>
	Plan 06.13: OG4   Bewertung	Plan 06.14: OG5   Bewertung	Plan 06.15: OG6   Bewertung	Plan 06.16: DD   Bewertung



# 7 CONCLUSIO

In meiner Arbeit wird eine neue Form des Wohnens vorgestellt, welche ohne große Versiegelung der Bodenfläche und eckigen Räumen auskommt und das Leben in der Gemeinschaft generationsübergreifend fördern soll. In drei Szenarios wird dargestellt, wie eine solche Bauweise nach und nach die übliche Blockrandbebauung ersetzen kann.

Durch die besondere Form der Erschließung, die im Außenraum liegenden Rampen, entstehen Blickbeziehungen über mehrere Ebenen, welche spannende Ein- und Ausblicke aus dem flexibel nutzbaren Wohnraum schaffen. Die Wohneinheiten sind durch an der Decke verschiebbare Wandelemente flexibel gestaltbar und ermöglichen, je nach Tageszeit und Bedarf unterschiedliche Raumkonstellationen. Durch die Trennung von Konstruktion und Fassade entsteht ein nachhaltiger und zukunftsorientierter Bau, welcher viel Raum für persönliche Gestaltungsfreiheit bietet.

Die gesamte Erdgeschosszone, sowie das darüberliegende erste Geschoss sind als öffentliche Zone konzipiert, welche mit Grünräumen, Einkaufsmöglichkeiten, einem neu geschaffenen See und mehreren Lokalen einen Ort zum Entspannen, Erholen und zur Freizeitgestaltung bietet.

- 12 **Abb. 01.01: Axonometrie 1030 Wien, Stadionbrücke - Schlachthausgasse**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 13 **Abb. 01.02: Luftbild Bauplatz**  
Google Maps | nachbearbeitet in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 14 **Abb. 01.03: Blick in die Schlachthausgasse, 1904**  
URL: [https://www.instagram.com/p/CMfYGYHFI2d/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/CMfYGYHFI2d/?img_index=1) (Letzter Zugriff: 24.02.24)
- 14 **Abb. 01.04: Kegelbahn Amon´s Gastwirtschaft**  
URL: [https://www.instagram.com/p/CMkcfPaF-d\\_/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/CMkcfPaF-d_/?img_index=1) (Letzter Zugriff: 24.02.24)
- 16 **Abb. 01.05: Adaptierung Gasthaus, 1926**  
Foto | Auszug Planarchiv Schlachthausgasse 13 | MA37 Baupolizei | Gebietsgruppe Süd | 10.10.2023
- 16 **Abb. 01.06: Grundriss Zubau Gasthaus, 1980**  
Foto | Auszug Planarchiv Schlachthausgasse 13 | MA37 Baupolizei | Gebietsgruppe Süd | 10.10.2023
- 16 **Abb. 01.07: Schnitt Zubau Gasthaus, 1980**  
Foto | Auszug Planarchiv Schlachthausgasse 13 | MA37 Baupolizei | Gebietsgruppe Süd | 10.10.2023
- 16 **Abb. 01.08: Zubau Bühne, 1920**  
Foto | Auszug Planarchiv Schlachthausgasse 13 | MA37 Baupolizei | Gebietsgruppe Süd | 10.10.2023
- 16 **Abb. 01.09: Umbau zur Kfz-Werkstätte, 1969**  
Foto | Auszug Planarchiv Schlachthausgasse 13 | MA37 Baupolizei | Gebietsgruppe Süd | 10.10.2023
- 16 **Abb. 01.10: Straßenfassade Schlachthausgasse, 1990**  
Foto | Auszug Planarchiv Schlachthausgasse 13 | MA37 Baupolizei | Gebietsgruppe Süd | 10.10.2023
- 16 **Abb. 01.11: beleuchtete Reklame an Feuermauer, 1990**  
Foto | Auszug Planarchiv Schlachthausgasse 13 | MA37 Baupolizei | Gebietsgruppe Süd | 10.10.2023
- 17 **Abb. 01.12: Planpaket Schlachthausgasse 13**  
Foto Planpaket | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 17 **Abb. 01.13: Lageplan gesamtes Grundstück, 1993**  
Foto | Auszug Planarchiv Schlachthausgasse 13 | MA37 Baupolizei | Gebietsgruppe Süd | 10.10.2023
- 34 **Abb. 02.01: Foto Bestand**  
Foto | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 34 **Abb. 02.02: Foto Bestand**  
Foto | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 34 **Abb. 02.03: Foto Bestand**  
Foto | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 35 **Abb. 02.04: Foto Bestand**  
Foto | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 35 **Abb. 02.05: Foto Bestand**  
Foto | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 35 **Abb. 02.07: Foto Bestand**  
Foto | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 36 **Abb. 02.07: Wegeführung**  
URL: <https://www.bauwelt.de/rubriken/bauten/Terrassengemeinschaft-Wohnhaus-Berlin-Gruenau-Love-architecture-3740697.html>  
(Letzter Zugriff: 01.03.24) | nachbearbeitet in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 36 **Abb. 02.08: Erschließung auf unterschiedlichen Ebenen**  
URL: <https://www.bauwelt.de/rubriken/bauten/Terrassengemeinschaft-Wohnhaus-Berlin-Gruenau-Love-architecture-3740697.html>  
(Letzter Zugriff: 01.03.24) | nachbearbeitet in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 36 **Abb. 02.09: Konstruktion | Ebenen und freistehende Stützen**  
URL: [https://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Wohnungsbau\\_in\\_Berlin\\_von\\_LOVE\\_architecture\\_and\\_urbanism\\_7821175.html](https://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Wohnungsbau_in_Berlin_von_LOVE_architecture_and_urbanism_7821175.html)  
(Letzter Zugriff: 01.03.24) | nachbearbeitet in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 36 **Abb. 02.10: Sichtbarkeit und Blickkontakt**  
URL: [https://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Wohnungsbau\\_in\\_Berlin\\_von\\_LOVE\\_architecture\\_and\\_urbanism\\_7821175.html](https://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Wohnungsbau_in_Berlin_von_LOVE_architecture_and_urbanism_7821175.html)  
(Letzter Zugriff: 01.03.24) | nachbearbeitet in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 152

# VERZEICHNISSE

## Abbildungsverzeichnis

- 37 **Abb. 02.11: Grundriss | Schlafen, Arbeiten, Entspannen**  
URL: <https://www.cosentino.com/de/blog/about-torres-blancas/> (Letzter Zugriff: 01.03.24) | nachbearbeitet in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 37 **Abb. 02.12: Grundriss | Wohnen, Kochen, Essen**  
URL: <https://www.cosentino.com/de/blog/about-torres-blancas/> (Letzter Zugriff: 01.03.24) | nachbearbeitet in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 38 **Abb. 03.01: Icons | Ziele der Arbeit**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 40 **Abb. 04.01: Axonometrie | Abbruch Bestand**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 42 **Abb. 04.02: Axonometrie | Variante 01**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 42 **Abb. 04.03: Axonometrie | Variante 02**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 43 **Abb. 04.04: Axonometrie | Variante 03**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 44 **Abb. 04.05: Axonometrie Grundstück | Variante 1**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 44 **Abb. 04.06: Schnitt Nord-West | Variante 1**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 45 **Abb. 04.07: Formfindung | Variante 1**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 45 **Abb. 04.08: Schnitt Süd-West | Variante 1**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 46 **Abb. 04.09: Axonometrie Grundstück | Variante 2**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 46 **Abb. 04.10: Schnitt Nord-West | Variante 2**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 47 **Abb. 04.11: Formfindung | Variante 2**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 47 **Abb. 04.12: Schnitt Süd-West | Variante 2**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 48 **Abb. 04.13: Axonometrie Grundstück | Variante 3**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 48 **Abb. 04.14: Schnitt Nord-West | Variante 3**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 49 **Abb. 04.15: Formfindung | Variante 3**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 49 **Abb. 04.16: Schnitt Ost | Variante 3**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 50 **Abb. 04.17: Raumprogramm und Zonierung**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 51 **Abb. 04.18: Zeitdiagramm | Nutzungen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 52 **Abb. 04.19: Wohneinheiten | Maisonnetten**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 53 **Abb. 04.20: Erschließung | Rampe im Außenraum**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 54 **Abb. 04.21: Explosionsaxonometrie | Geschossdecken und Stützen | Erschließung Rampen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo

- 55 **Abb. 04.22: Grundriss Konstruktion | Stützen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 58 **Abb. 04.23: Axonometrie | Szenario 2025**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 58 **Abb. 04.24: Axonometrie | Szenario 2040**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 59 **Abb. 04.25: Axonometrie | Szenario 2100**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 60 **Abb. 04.26: Flexibilität | verschiebbare Wandelemente | Deckenschienen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 61 **Abb. 04.27: Schlafzimmer | offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 61 **Abb. 04.28: Schlafzimmer | geschlossen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 61 **Abb. 04.29: Wohnraum | offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 61 **Abb. 04.30: Wohnraum | geschlossen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 63 **Abb. 04.31: Vogelperspektive OG1**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 64 **Abb. 04.32: Obergeschoss 1 | Top 1 | offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 64 **Abb. 04.33: Obergeschoss 1 | Top 1 | halb - offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 64 **Abb. 04.34: Obergeschoss 1 | Top 1 | geschlossen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 67 **Abb. 04.35: Vogelperspektive OG2**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 68 **Abb. 04.36: Obergeschoss 2 | Top 2 | offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 68 **Abb. 04.37: Obergeschoss 2 | Top 2 | halb - offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 68 **Abb. 04.38: Obergeschoss 2 | Top 2 | geschlossen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 71 **Abb. 04.39: Vogelperspektive OG3**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 72 **Abb. 04.40: Obergeschoss 3 | Top 2 | offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 72 **Abb. 04.41: Obergeschoss 3 | Top 2 | halb - offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 72 **Abb. 04.42: Obergeschoss 3 | Top 2 | geschlossen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 75 **Abb. 04.43: Vogelperspektive OG4**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 76 **Abb. 04.44: Obergeschoss 4 | Top 4 | offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 76 **Abb. 04.45: Obergeschoss 4 | Top 4 | halb - offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 76 **Abb. 04.46: Obergeschoss 4 | Top 4 | geschlossen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo

# VERZEICHNISSE

## Abbildungsverzeichnis

- 79 **Abb. 04.47: Vogelperspektive OG5**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 80 **Abb. 04.48: Obergeschoss 5 | Top 5 | offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 80 **Abb. 04.49: Obergeschoss 5 | Top 5 | halb - offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 80 **Abb. 04.50: Obergeschoss 5 | Top 5 | geschlossen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 83 **Abb. 04.51: Vogelperspektive OG6**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2023 | Olivia Marie Batarilo
- 84 **Abb. 04.52: Obergeschoss 6 | Top 5 | offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 84 **Abb. 04.53: Obergeschoss 6 | Top 5 | halb - offen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 84 **Abb. 04.54: Obergeschoss 6 | Top 5 | geschlossen**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 88 **Abb. 05.01: Axonometrie | Verteilung Baukörper**  
erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 102 **Abb. 05.02: Zugang Bauplatz | Ecke Schlachthausgasse | Fruethstraße**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung: Twinmotion V.2023.2.2 und Photoshop V.25.5 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 104 **Abb. 05.03: Zugang Bauplatz | Ecke Schlachthausgasse | Schnirchgasse**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung: Twinmotion V.2023.2.2 und Photoshop V.25.5 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 106 **Abb. 05.04: Zugang Bauplatz | Schnirchgasse**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung: Twinmotion V.2023.2.2 und Photoshop V.25.5 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 108 **Abb. 05.05: Zugang Freiraum | Schnirchgasse**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 110 **Abb. 05.06: Zugang Freiraum | Erdbergstraße**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 112 **Abb. 05.07: Zugang Freiraum | Würtzlerstraße**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 114 **Abb. 05.08: Freiraum | Ecke Erdbergstraße | Schlachthausgasse**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 116 **Abb. 05.09: Freiraum See | Zugang Rampe Gasthaus**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 118 **Abb. 05.10: Stadtstrand | See**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 120 **Abb. 05.11: Erschließung Rampe | Außenraum**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo

- 122 **Abb. 05.12: Innenraum | Wohnbereich und Küche**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 124 **Abb. 05.13: Innenraum | Wohnbereich und Küche**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 126 **Abb. 05.14: Innenraum | Schlafbereich**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 128 **Abb. 05.15: Innenraum | Bad**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 130 **Abb. 05.16: Außenraum privat | Terrasse**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 132 **Abb. 05.17: Wohn- und Schlafbereich | Bad**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 134 **Abb. 05.18: Innenraum | Gasthaus**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 136 **Abb. 05.19: Außenraum | Gasthaus | Verbindungsbrücken OG6**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 138 **Abb. 05.20: Außenraum | Verbindungsbrücken OG1**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 140 **Abb. 05.21: Storyboard | Animation 2min**  
Grundlage erstellt in ArchiCAD 26 V.5003 | Erstellen der Animation in Twinmotion V.2023.2.2 | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 144 **Abb. 06.01: Foto Bestand | Blickpunkt 1**  
Foto | Wohnungsexpose Erdbergstraße 123 | 2024 | Mathias Hofer
- 144 **Abb. 06.02: Foto Bestand | Blickpunkt 2**  
Foto | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 144 **Abb. 06.03: Foto Bestand | Blickpunkt 3**  
Foto | 2024 | Olivia Marie Batarilo
- 144 **Abb. 06.04: Foto Bestand | Blickpunkt 4**  
Foto | 2024 | Olivia Marie Batarilo

# VERZEICHNISSE

## Abbildungsverzeichnis

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

18	<b>Plan 02.01: 3. Wiener Gemeindebezirk</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
20	<b>Plan 02.02: ZoomIn   3. Bezirk</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
21	<b>Plan 02.03: Städtebaulicher Kontext   Bauplatz</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
22	<b>Plan 02.04: Grünräume   3. Bezirk</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
23	<b>Plan 02.05: Grünräume   Bauplatz</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
24	<b>Plan 02.06: Wasserflächen   3. Bezirk</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
25	<b>Plan 02.07: Wasserflächen   Bauplatz</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
26	<b>Plan 02.08: Verkehrsachsen   3. Bezirk</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
27	<b>Plan 02.09: Verkehrsanbindung und Mobilität   Bauplatz</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
28	<b>Plan 02.10: ZoomIn   3. Bezirk</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
29	<b>Plan 02.11: Öffentliche Räume und Freizeitmöglichkeiten   Bauplatz</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
30	<b>Plan 02.12: ZoomIn   3. Bezirk</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
31	<b>Plan 02.13: Bebauungsstruktur und Gebäudehöhen   Bauplatz</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
32	<b>Plan 02.14: Bauplatz Schlachthausgasse</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
34	<b>Plan 02.15: Bauplatz Umgebung</b>
	Plangrundlage: Geodatenviewer   MA41   erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
56	<b>Plan 04.01: Szenario 2025   Abbruch Gasthaus   Hofbebauung</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
56	<b>Plan 04.02: Szenario 2040   Ersatz von drei Häusern des Blockrands durch runde Baukörper</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
57	<b>Plan 04.03: Szenario 2100   komplette Auflösung der Blockrandbebauung   Bodenentsiegelung</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
62	<b>Plan 04.04: Grundriss OG1   geschlossen</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
62	<b>Plan 04.05: Grundriss OG1   offen</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
65	<b>Plan 04.06: Grundriss OG1   Orientierung</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
66	<b>Plan 04.07: Grundriss OG2   geschlossen</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
66	<b>Plan 04.08: Grundriss OG2   offen</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
69	<b>Plan 04.09: Grundriss OG2   Orientierung</b>
	erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo

# VERZEICHNISSE

## Planverzeichnis

70	<b>Plan 04.10: Grundriss OG3   geschlossen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
70	<b>Plan 04.11: Grundriss OG3   offen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
73	<b>Plan 04.12: Grundriss OG3   Orientierung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
74	<b>Plan 04.13: Grundriss OG4   geschlossen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
74	<b>Plan 04.14: Grundriss OG4   offen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
77	<b>Plan 04.15: Grundriss OG4   Orientierung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
78	<b>Plan 04.16: Grundriss OG5   geschlossen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
78	<b>Plan 04.17: Grundriss OG5   offen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
81	<b>Plan 04.18: Grundriss OG5   Orientierung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
82	<b>Plan 04.19: Grundriss OG6   geschlossen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
82	<b>Plan 04.20: Grundriss OG6   offen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2023   Olivia Marie Batarilo
85	<b>Plan 04.21: Grundriss OG6   Orientierung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
86	<b>Plan 05.01: Lageplan   Schlachthausgasse   1030 Wien</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
87	<b>Plan 05.02: Lageplan   Bauplatz</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
90	<b>Plan 05.03: Grundriss Erdgeschoss</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
92	<b>Plan 05.04: Grundriss Erdgeschoss - 3. OG</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
94	<b>Plan 05.05: Grundriss 4.OG - 7.OG</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
96	<b>Plan 05.06: Schnitt   Süd - West</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2   2024   Olivia Marie Batarilo
98	<b>Plan 05.07: Schnitt   Nord - Ost</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   Nachbearbeitung in Twinmotion V.2023.2.2   2024   Olivia Marie Batarilo
100	<b>Plan 05.08: 3D-Schnitt   Konstruktion</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
101	<b>Plan 05.09: Details   Konstruktion   Fussboden, Terrasse, Dach</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
140	<b>Plan 06.01: Grundstücksfläche</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
140	<b>Plan 06.02: Grundstück Bestand</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
141	<b>Plan 06.03: unversiegelte Wege</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo

141	<b>Plan 06.04: versiegelte Flächen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
141	<b>Plan 06.05: Grünraum   Wasserflächen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
143	<b>Plan 06.06: Entwurf   versiegelte und unversiegelte Flächen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
143	<b>Plan 06.07: Bestand   versiegelte und unversiegelte Flächen</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
144	<b>Plan 06.08: Mehrfamilienhäuser mit bis zu 6 Wohneinheiten   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
146	<b>Plan 06.09: Erdgeschoss   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
146	<b>Plan 06.10: Obergeschoss 1   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
146	<b>Plan 06.11: Obergeschoss 2   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
146	<b>Plan 06.12: Obergeschoss 3   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
147	<b>Plan 06.13: Obergeschoss 4   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
147	<b>Plan 06.14: Obergeschoss 5   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
147	<b>Plan 06.15: Obergeschoss 6   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo
147	<b>Plan 06.16: Dachdraufsicht   Bewertung</b> erstellt in ArchiCAD 26 V.5003   2024   Olivia Marie Batarilo

# VERZEICHNISSE

## Planverzeichnis

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar  
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



# VERZEICHNISSE

## Quellenverzeichnis

- 13 1 Stadt Wien, Wiener Wohnen, Schlachthausgasse 3, URL: <https://www.wienerwohnen.at/hof/486/Schlachthausgasse-3.html> (Letzter Zugriff: 01.03.24)
- 30 2 Austro Tower, URL: <https://www.soravia.at/project/austro-tower/> (Letzter Zugriff: 01.03.24)
- 30 3 Stadt Wien, Wiener Wohnen, Gestettengasse 21a, URL: <https://www.wienerwohnen.at/hof/475/Gestettengasse-21a.html> (Letzter Zugriff: 01.03.24)
- 36 4 Friedrich, Jan, Berlin, Wohnhaus in Berlin-Grünau, Bauwelt 5.2022, URL: <https://www.bauwelt.de/rubriken/bauten/Terrassengemeinschaft-Wohnhaus-Berlin-Gruenau-Love-architecture-3740697.html> (Letzter Zugriff: 01.03.24)
- 37 5 Naser, Nader Ibrahim, Torres Blancas, URL: <https://amazingarchitecture.com/residential-building/torres-blancas-a-vertical-garden-city-in-madrid-spain-by-francisco-javier-saenz-de-oiza> (Letzter Zugriff: 01.03.24)
- 145 6 Flächen und Rauminhalte, Gebäude Neubau, URL: [https://zeus.h1arch.tuwien.ac.at/tuwis\\_img/berthold/planB/Berthold\\_Diplom\\_Planungskennwerte.pdf](https://zeus.h1arch.tuwien.ac.at/tuwis_img/berthold/planB/Berthold_Diplom_Planungskennwerte.pdf) (Letzter Zugriff: 01.03.24)





# LEBENS LAUF

## OLIVIA MARIE BATARILO, BSc

### Profil

Ich zähle meine Motivation und mein Verantwortungsbewusstsein zu meinen eindeutigsten Stärken. Mein Ziel ist es, mich auf neue Aufgaben schnell einzustellen, um von Beginn an konstruktiv tätig zu sein.

Durch meine jahrelange Erfahrung im Teamsport habe ich mein Ausdauer- vermögen und meine Kreativität erlangt und gelernt, kollektiv bestmögliche Resultate zu erreichen.

### Erfahrung

#### *Lada-Design ZT, 1010 Wien | Projektleiterin*

Betreuung von Projekten von der Vorentwurfsphase bis zur örtlichen Bauaufsicht, Behördengänge, Fokus auf Dachgeschossausbau

2020 - aktuell

#### *Treusch Architecture, 1070 Wien | Studentische Mitarbeiterin*

Teilnahme an mehreren Architekturwettbewerben, Modellbau, Baustellenbesichtigungen und Dokumentation

2020

#### *YF Architekten, 1060 Wien | Studentische Mitarbeiterin*

Erfahrung im Umgang mit Wettbewerbsabläufen, 3D-Modellierung, Mitarbeit bei der Erstellung von Detail- und Ausführungsplänen

2019

### Ausbildung

#### *Master Architektur*

Technische Universität Wien, 1040 Wien

2021 - 2024

#### *Bachelor Architektur*

Technische Universität Wien, 1040 Wien

2016 - 2021

#### *AHS - Matura*

HIB Boerhaavegasse, 1030 Wien

2008 - 2016

### Besondere Fähigkeiten

#### ArchiCAD



#### AutoCAD



#### Photoshop | Indesign



### Sprachen

#### Deutsch



#### English



#### Kroatisch

