



ABBILDUNG 6 *War lange da. Möchte mitgenommen werden.* von Marcel Schmitz, Intervention im Kunst-Quartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)
FIGURE 6 *Been here a while. Take me with.*
by Marcel Schmitz, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)

WAR LANGE DA. MÖCHTE MITGENOMMEN WERDEN. BEEN HERE A WHILE. TAKE ME WITH.

Marcel Schmitz

Ich beziehe mich auf einen Weg: Das Salz wandert in einem Gefäß nach Gmunden, als Sole im Fass den Berg hinab. Manchmal schnell, aber auch langsam, denn Entschleunigung bringt Tatendrang. Das Salz kann diesen Weg nicht alleine zurücklegen, sondern braucht einen Träger, mit dem es gemeinsam reist. Ich füllte Salz in Gefäße, die Textilien dienen als Trägermaterial, sie helfen, den nächsten Schritt zu beschreiten. Ein Knoten transformiert die Textilien zu Gefäßen und lädt zum Mitnehmen ein. Es geht um ein Aufnehmen, Mitnehmen und eine Veränderung des Materials. Über die Schulter und auf zu neuen Wegen!

My project pertains to a journey: Salt travels in a vessel to Gmunden, as brine in a barrel down the mountain. Sometimes fast, sometimes slow, because deceleration precipitates drive. Salt can't travel this route alone. It needs a carrier to take it. I filled the salt into vessels, with textiles serving as the material and helping the salt to take the next step. A knot transforms the textiles to vessels, inviting you to take them with you. The project is about taking up, taking with, and changing materials. Throw it over your shoulder, and off to new paths!



https://doi.org/10.34727/2024/isbn.978-3-85448-067-9_3
Dieser Beitrag ist unter CC BY-SA 4.0 lizenziert. Informationen zur Lizenz unter
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>



ABBILDUNG 7 Erster Test zur Herstellung von Salzkristallen auf Papier von Marcel Schmitz, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 7 First test for the production of salt crystals on Paper by Marcel Schmitz, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 8 Test zur Herstellung von Salzkristallen auf einem Textil von Marcel Schmitz, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 8 Test for the production of salt crystals on textiles by Marecl Schmitz, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 9 Salzkrystalle auf Textilien von Marcel Schmitz, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar,, CC BY-SA)

FIGURE 9 Salt crystals on textiles by Marcel Schmitz, process documentation, TU Wien, 2024 (photo:Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 10 Detailansicht der internen Projektpräsentation von Marcel Schmitz, Prozess-dokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar,, CC BY-SA)

FIGURE 10 Detailed view of the internal project presentation by Marcel Schmitz, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)

WAR LANGE DA. MÖCHTE MITGENOMMEN WERDEN.
BEEN HERE A WHILE. TAKE ME WITH.



ABBILDUNG 11 Detailsicht der internen Projektpräsentation von Marcel Schmitz, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 11 Detailed view of the internal project presentation by Marcel Schmitz, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 12 Detailsicht der internen Projektpräsentation von Marcel Schmitz, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 12 Detailed view of the internal project presentation by Marcel Schmitz, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 13 Produktion für die Intervention *War lange da. Möchte mitgenommen werden.* von Marcel Schmitz, Prozessdokumentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 13 Production for the intervention *Was there for a long time. Would like to be taken along.* by Marcel Schmitz, process documentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 14 Produktion für die Intervention *War lange da. Möchte mitgenommen werden.* von Marcel Schmitz, Prozessdokumentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 14 Production for the intervention *Was there for a long time. Would like to be taken along.* by Marcel Schmitz, process documentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)

WAR LANGE DA. MÖCHTE MITGENOMMEN WERDEN.
BEEN HERE A WHILE. TAKE ME WITH.



ABBILDUNG 15 *War lange da. Möchte mitgenommen werden.* von Marcel Schmitz, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 15 *Been here a while. Take me with.* by Marcel Schmitz, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



WAR LANGE DA. MÖCHTE MITGENOMMEN WERDEN.
BEEN HERE A WHILE. TAKE ME WITH.

ABBILDUNG 16 *War lange da. Möchte mitgenommen werden.* von Marcel Schmitz, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)
FIGURE 16 *Been here a while. Take me with.* by Marcel Schmitz, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)

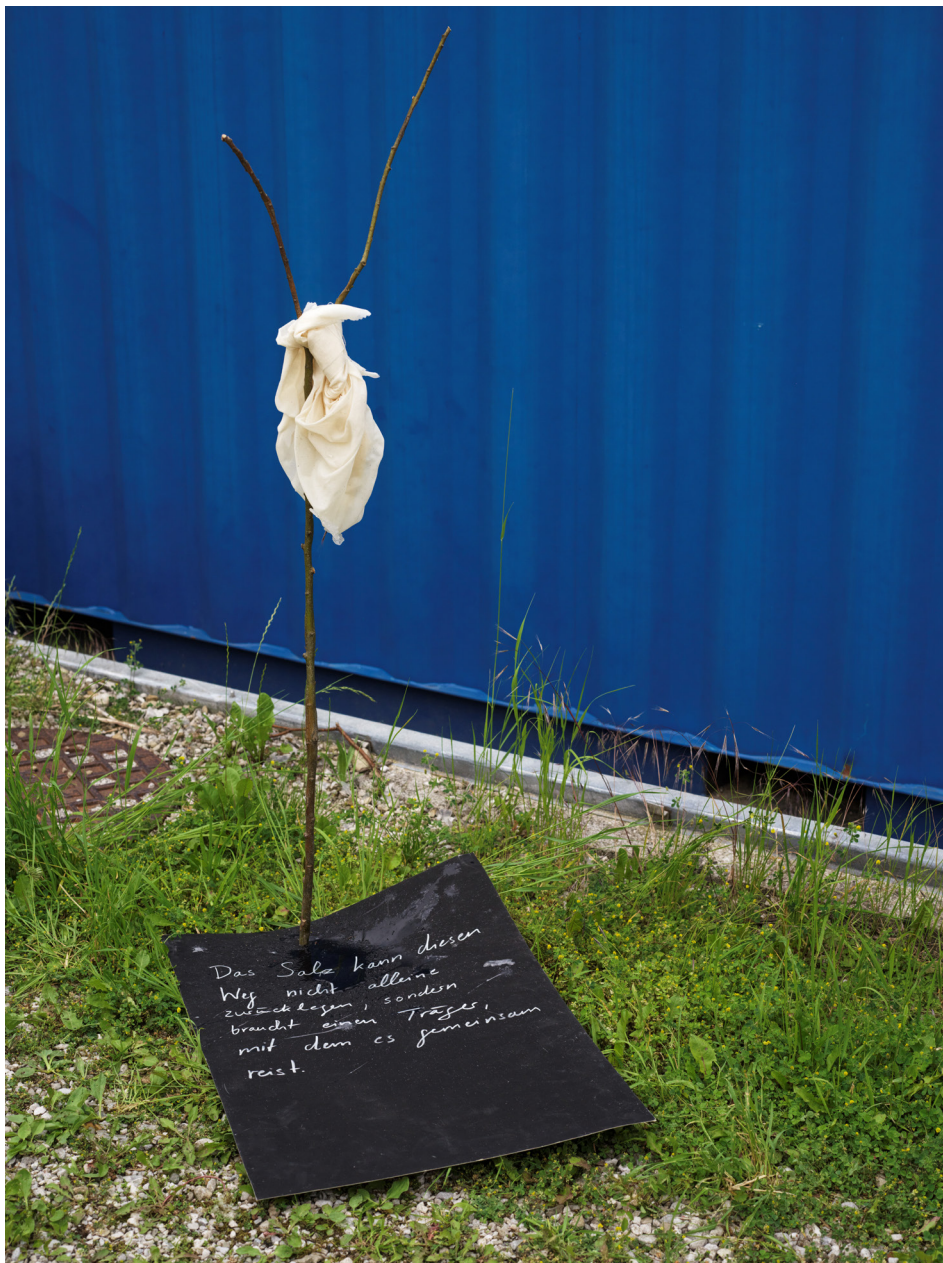


ABBILDUNG 17 *War lange da. Möchte mitgenommen werden.* von Marcel Schmitz, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)
 FIGURE 17 *Been here a while. Take me with.* by Marcel Schmitz, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



WAR LANGE DA. MÖCHTE MITGENOMMEN WERDEN.
BEEN HERE A WHILE. TAKE ME WITH.

ABBILDUNG 18 *War lange da. Möchte mitgenommen werden.* von Marcel Schmitz, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 18 *Been here a while. Take me with.* by Marcel Schmitz, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)

MEDIALE TRANSFORMATION

MEDIA TRANSFORMATION

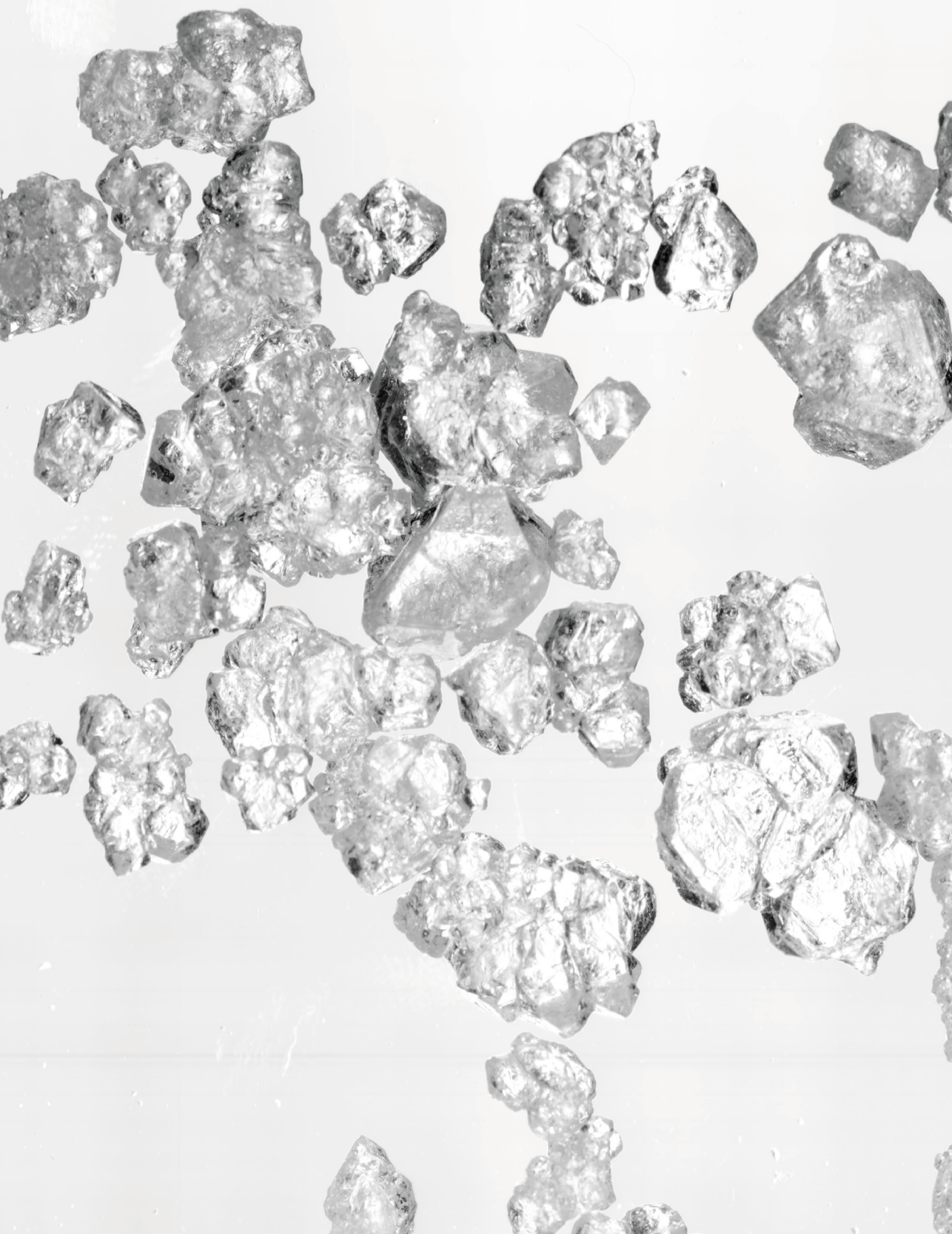
Marcel Schmitz

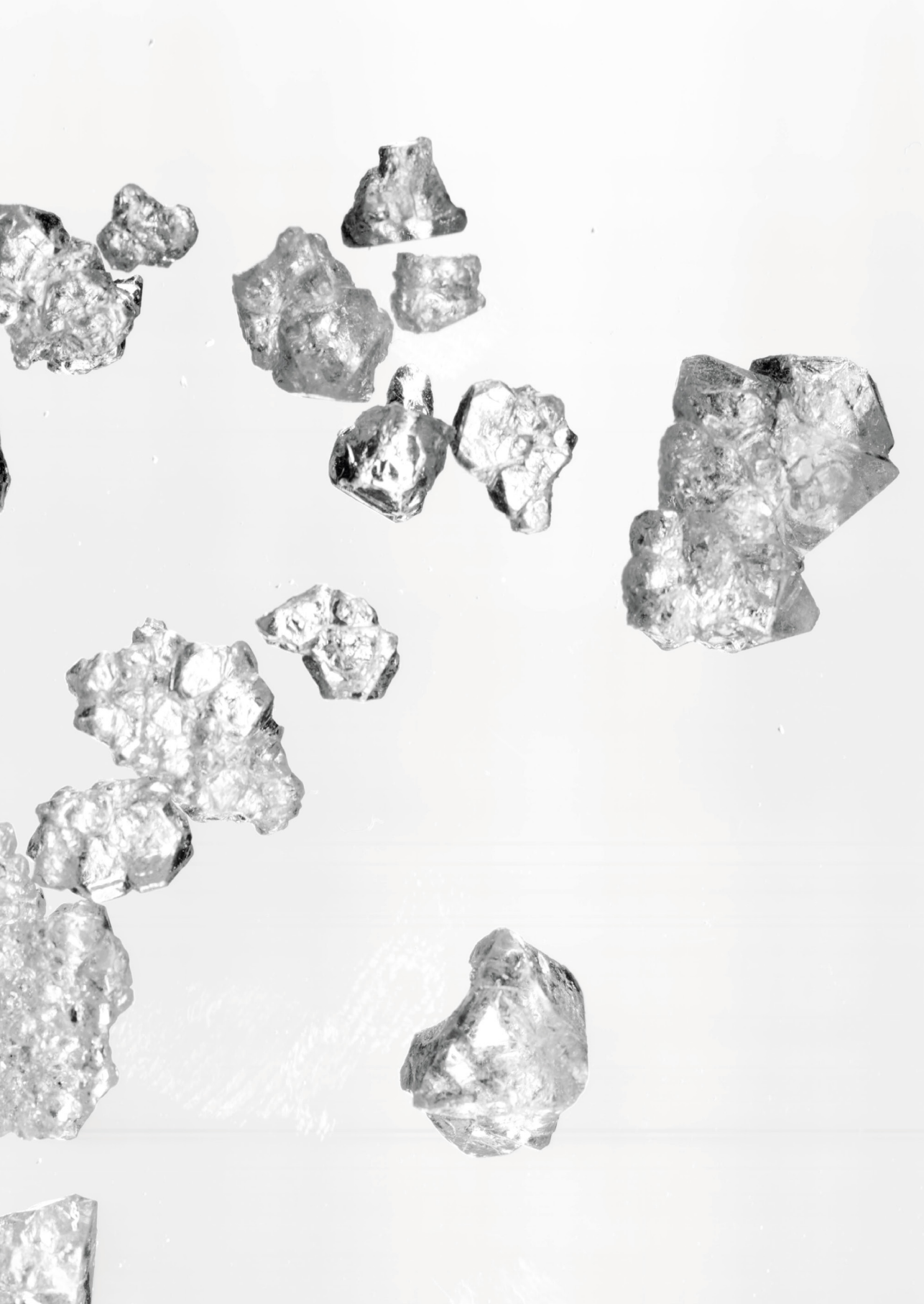
ABBILDUNG 19–22 Auf den Seiten 21–26: *War lange da. Möchte mitgenommen werden.*
von Marcel Schmitz, mediale Transformation: Flachscans, 2024 (Foto: Marcel Schmitz, CC BY-SA)
FIGURE 19–22 On the pages 21–26: *Been here a while. Take me with.*
by Marcel Schmitz, media transformation: flat scans, 2024 (photo: Marcel Schmitz, CC BY-SA)

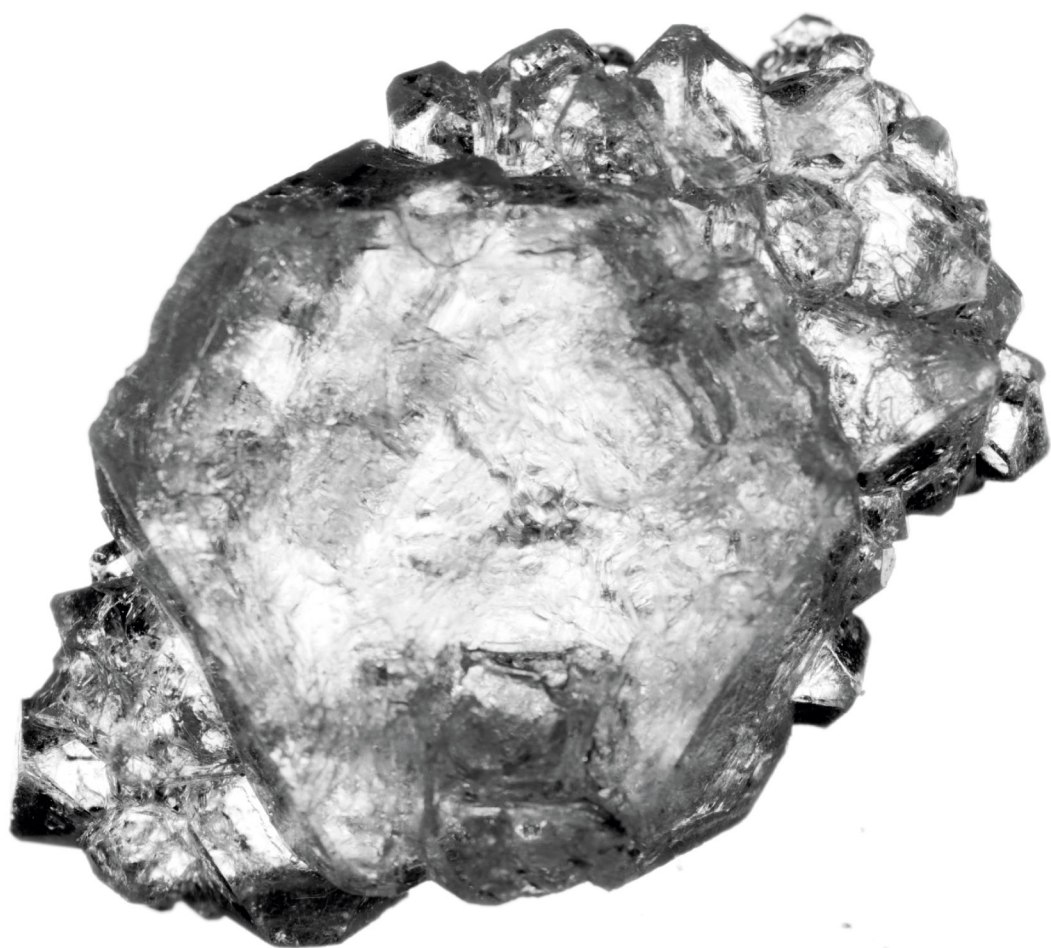












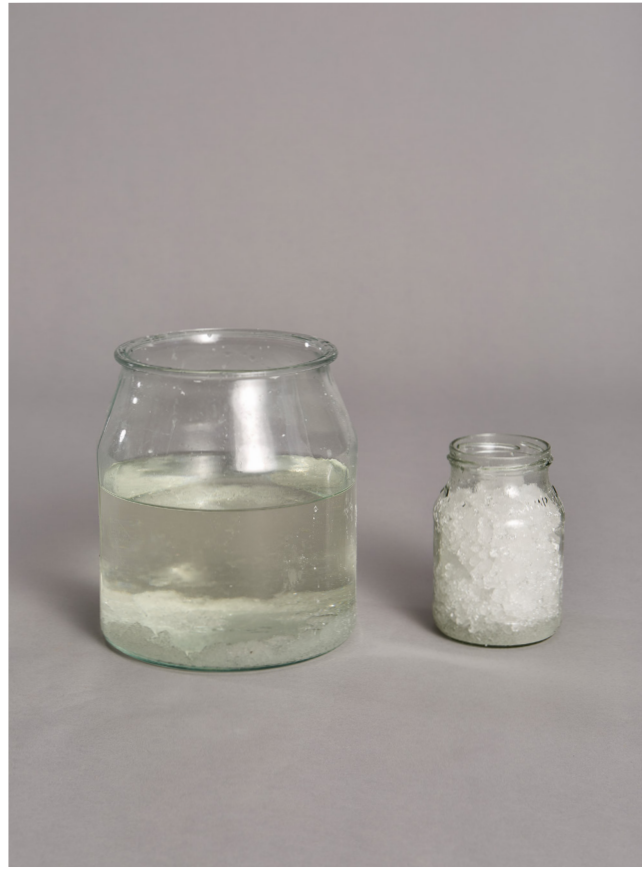


ABBILDUNG 23 Fragmente der Intervention *War lange da. Möchte mitgenommen werden.* von Marcel Schmitz, TU Wien, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 23 Fragments of the Intervention *Been here a while. Take me with.* by Marcel Schmitz, TU Wien, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)

WAR LANGE DA. MÖCHTE MITGENOMMEN WERDEN.
BEEN HERE A WHILE. TAKE ME WITH.