



ABBILDUNG 32 *Synchronisiertes Wasser* von Jan Wucherpennig, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 32 *Synchronized Water* by Jan Wucherpennig, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)

SYNCHRONISIERTES WASSER SYNCHRONIZED WATER

Jan Wucherpennig

In meiner Arbeit *Synchronisiertes Wasser* (altgriechisch *syn*: zusammen, *chronos*: Zeit) verteile ich mit einem zentralen Gefäß Wasser und Pigment auf mehrere umstehende Gefäße, die sich durch Heben und Senken des zentralen Behälters füllen und leeren. Den Rhythmus dieses Hebens und Senkens, des Füllens und Leerens, geben Töne von Wassertropfen vor, die sich in Endlosschleifen zusammenfinden und sich wieder voneinander entfernen. Das Pigment verbleibt als Rückstand.

In my work *Synchronized Water* (ancient Greek *syn*—together, *chronos*—time), I use a central container to distribute water and pigment to several surrounding containers. By raising and lowering the central container, the surrounding vessels are filled and emptied. The rhythm of this raising and lowering, of filling and emptying, is set by the sound of water droplets that come together in endless loops and then move away from each other again. The pigment remains as a residue.



https://doi.org/10.34727/2024/isbn.978-3-85448-067-9_6

Dieser Beitrag ist unter CC BY-SA 4.0 lizenziert. Informationen zur Lizenz unter <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>



ABBILDUNG 33 Keramiken von Jan Wucherpennig,
Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar,
CC BY-SA)

FIGURE 33 Ceramics by Jan Wucherpennig,
process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar,
CC BY-SA)



ABBILDUNG 34 Keramiken von Jan Wucherpennig,
Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar,
CC BY-SA)

FIGURE 34 Ceramics by Jan Wucherpennig,
process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar,
CC BY-SA)



ABBILDUNG 35 Detailansicht der internen Projektpräsentation von Jan Wucherpennig, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 35 Detailed view of the internal project presentation by Jan Wucherpennig, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 36 Detailansicht der internen Projektpräsentation von Jan Wucherpennig, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 36 Detailed view of the internal project presentation by Jan Wucherpennig, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)

SYNCHRONISIERTES WASSER
SYNCHRONIZED WATER



ABBILDUNG 37 Projektaufnahmen im Fotostudio von Jan Wucherpennig, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 37 Project photos in the photo studio of Jan Wucherpennig, TU Wien, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 38 Projektaufnahmen im Fotostudio von Jan Wucherpennig, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 38 Project photos in the photo studio of Jan Wucherpennig, TU Wien, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 40 Teil der Intervention
Synchronisiertes Wasser von Jan Wucherpfennig, Prozessdokumentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)
FIGURE 40 One part of the intervention
Synchronised Water by Jan Wucherpfennig, process documentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 39 Zum Transport verpackte Keramiken
von Jan Wucherpfennig, Prozessdokumentation, Kunst-Quartier Gmunden, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)
FIGURE 39 Ceramics packed for transport by
Jan Wucherpfennig, process documentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 41 *Synchronisiertes Wasser* von Jan Wucherpennig, Intervention im Kunst-Quartier Gmunden, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 41 *Synchronized Water* by Jan Wucherpennig, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



SYNCHRONISIERTES WASSER
SYNCHRONIZED WATER

ABBILDUNG 42 *Synchronisiertes Wasser* von Jan Wucherpfennig, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 42 *Synchronized Water* by Jan Wucherpfennig, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 43 *Synchronisiertes Wasser* von Jan Wucherpennig, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 43 *Synchronized Water* by Jan Wucherpennig, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



SYNCHRONISIERTES WASSER
SYNCHRONIZED WATER

ABBILDUNG 44 *Synchronisiertes Wasser* von Jan Wucherpennig, Intervention im Kunst-
Quartier Gmunden, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 44 *Synchronized Water* by Jan Wucherpennig, intervention at KunstQuartier
Gmunden, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)

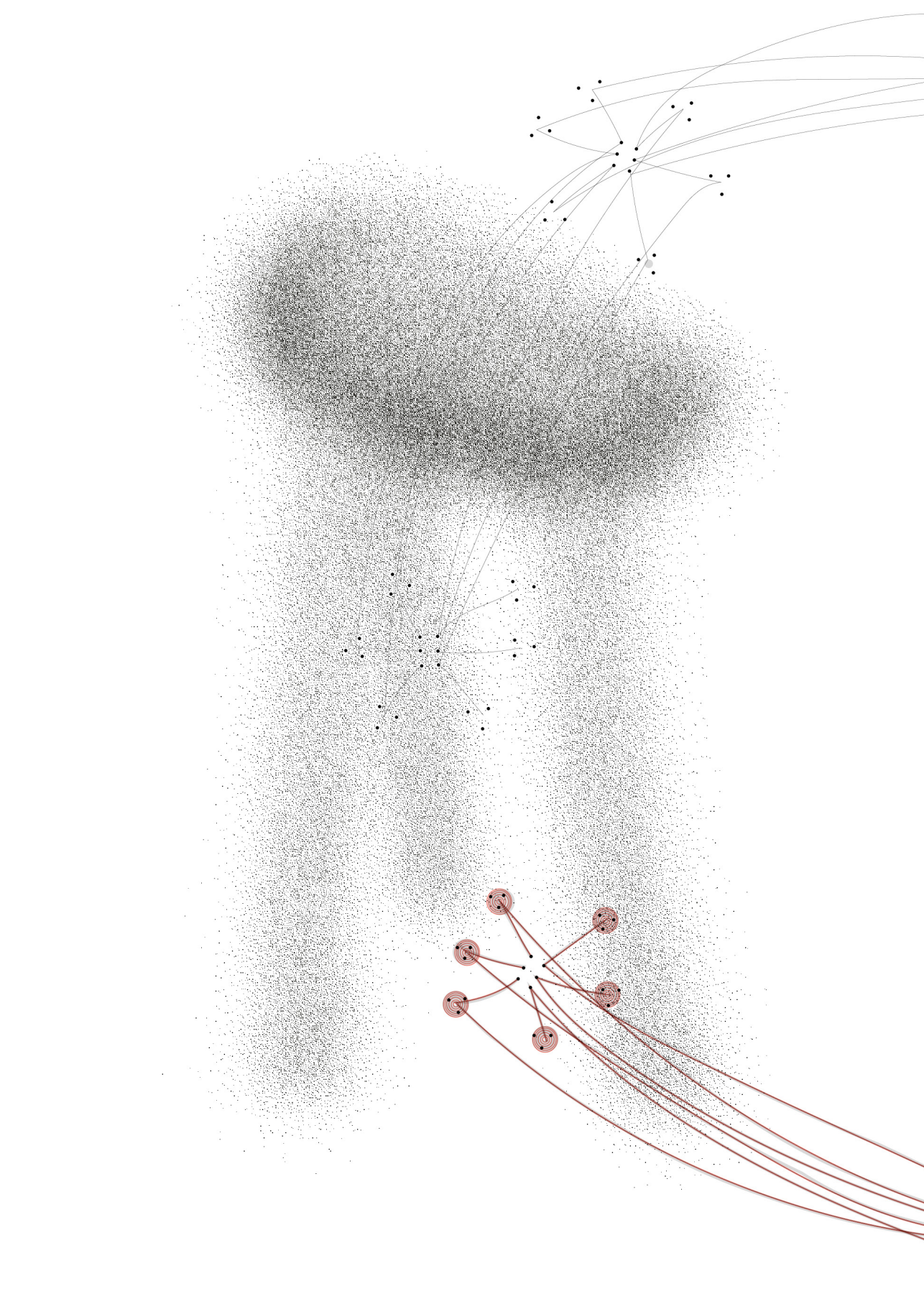
MEDIALE TRANSFORMATION

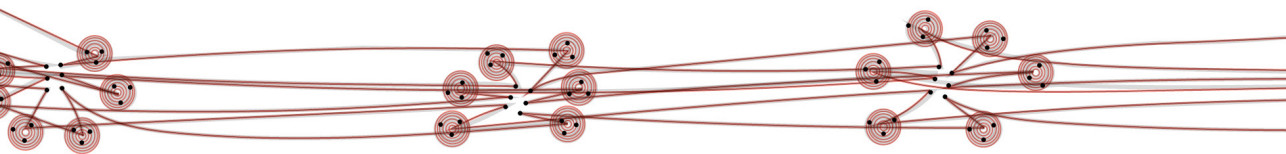
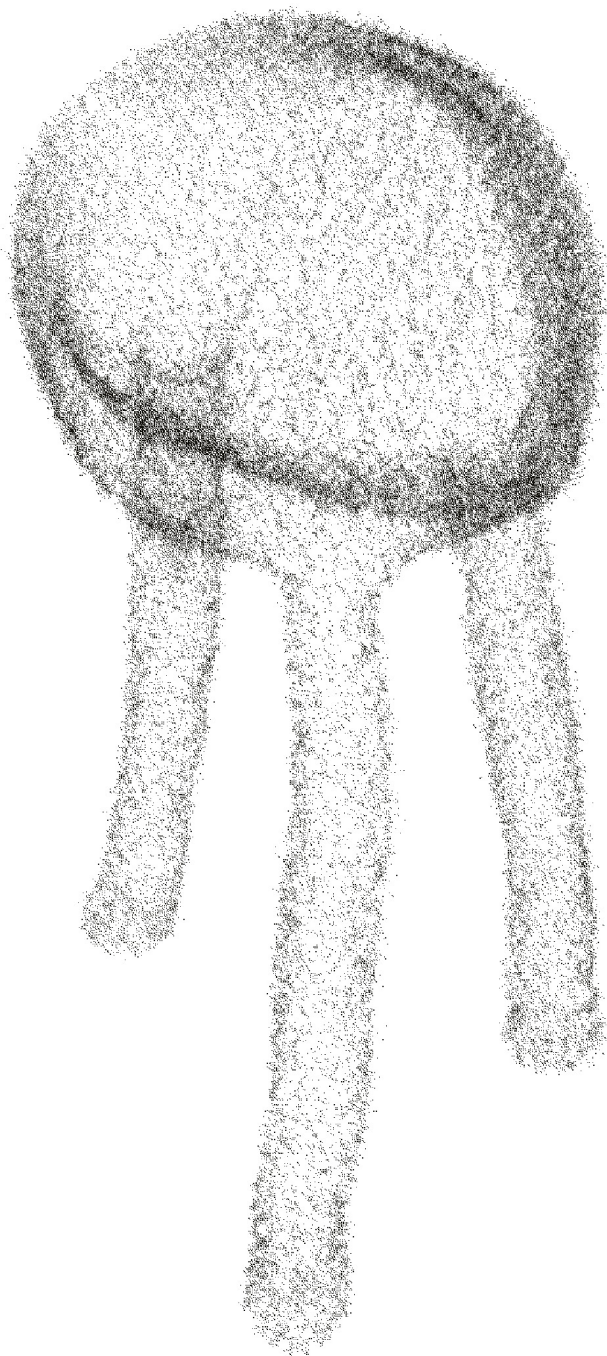
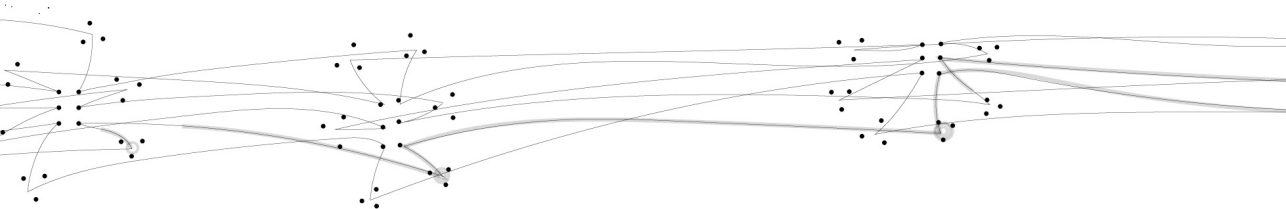
MEDIA TRANSFORMATION

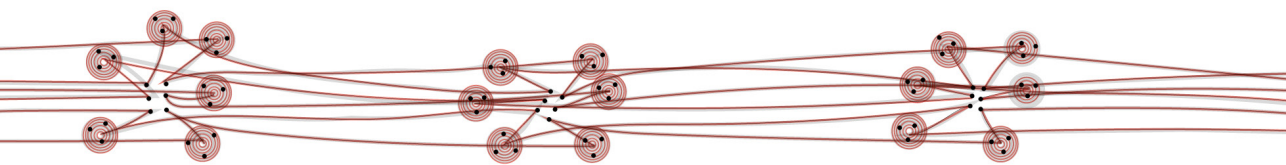
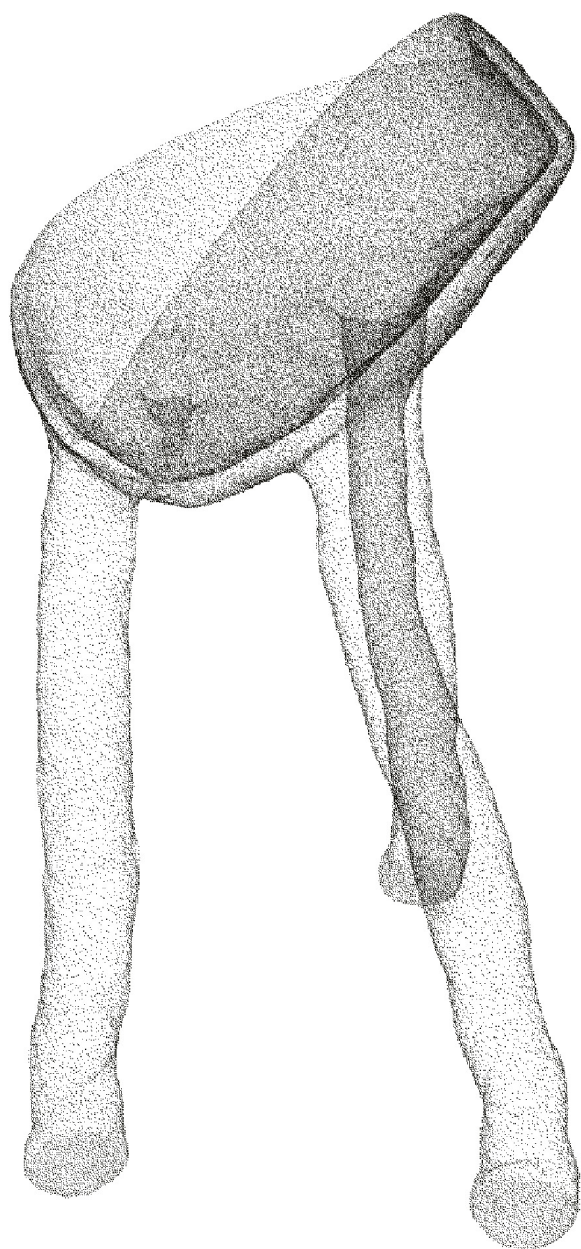
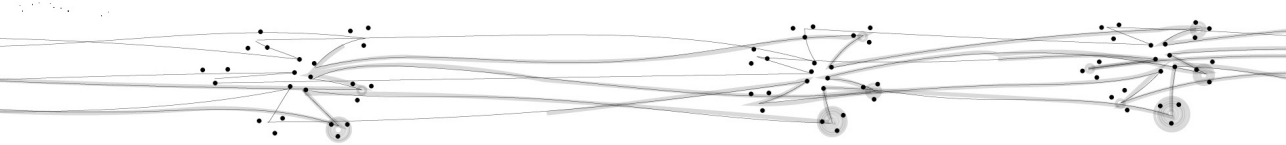
Jan Wucherpennig

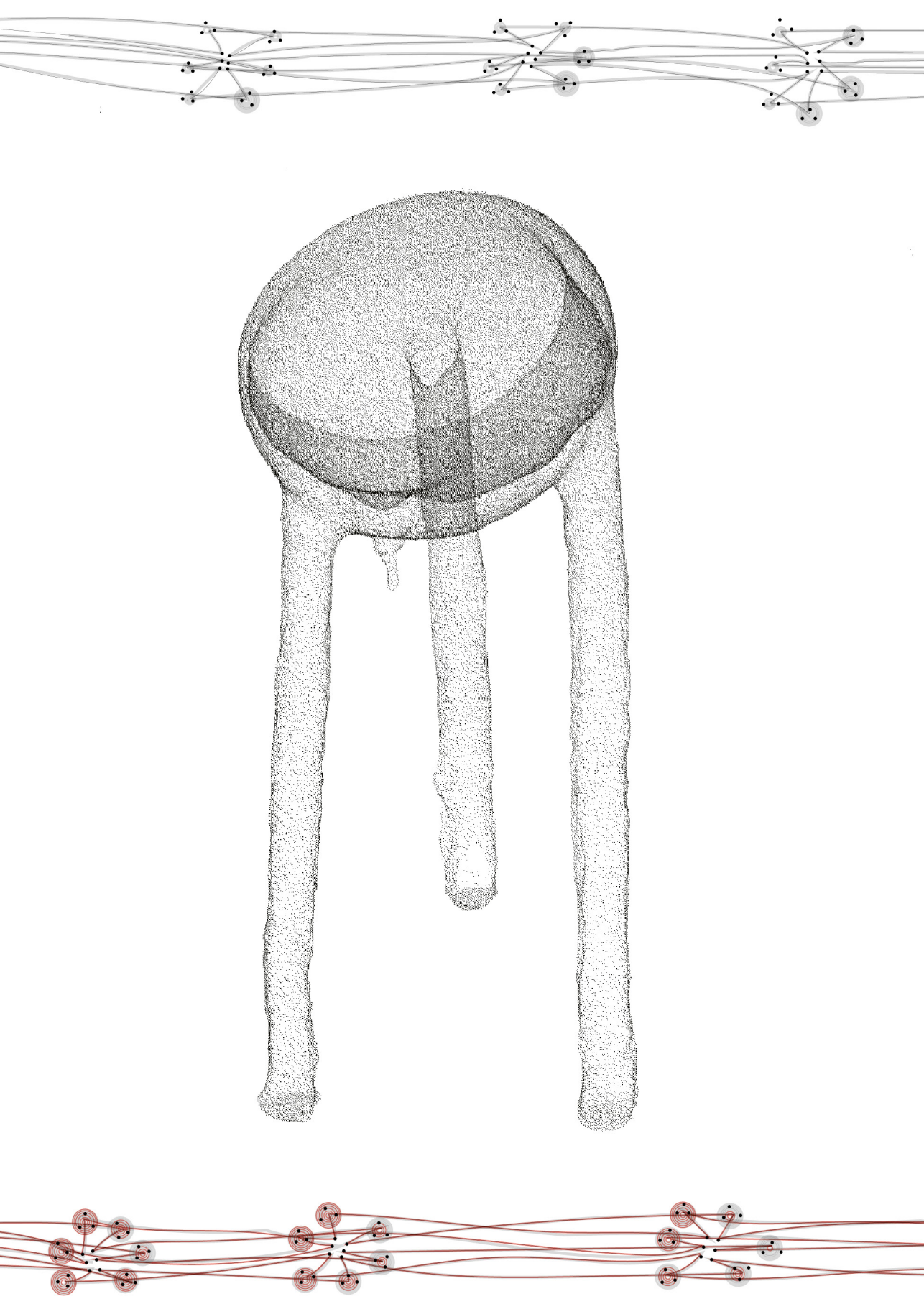
ABBILDUNG 45–50 Auf den Seiten 51–56: *Synchronisiertes Wasser* von Jan Wucherpennig, mediale Transformation: erstellte Point Cloud, 2024 (Foto: Jan Wucherpennig, CC BY-SA)

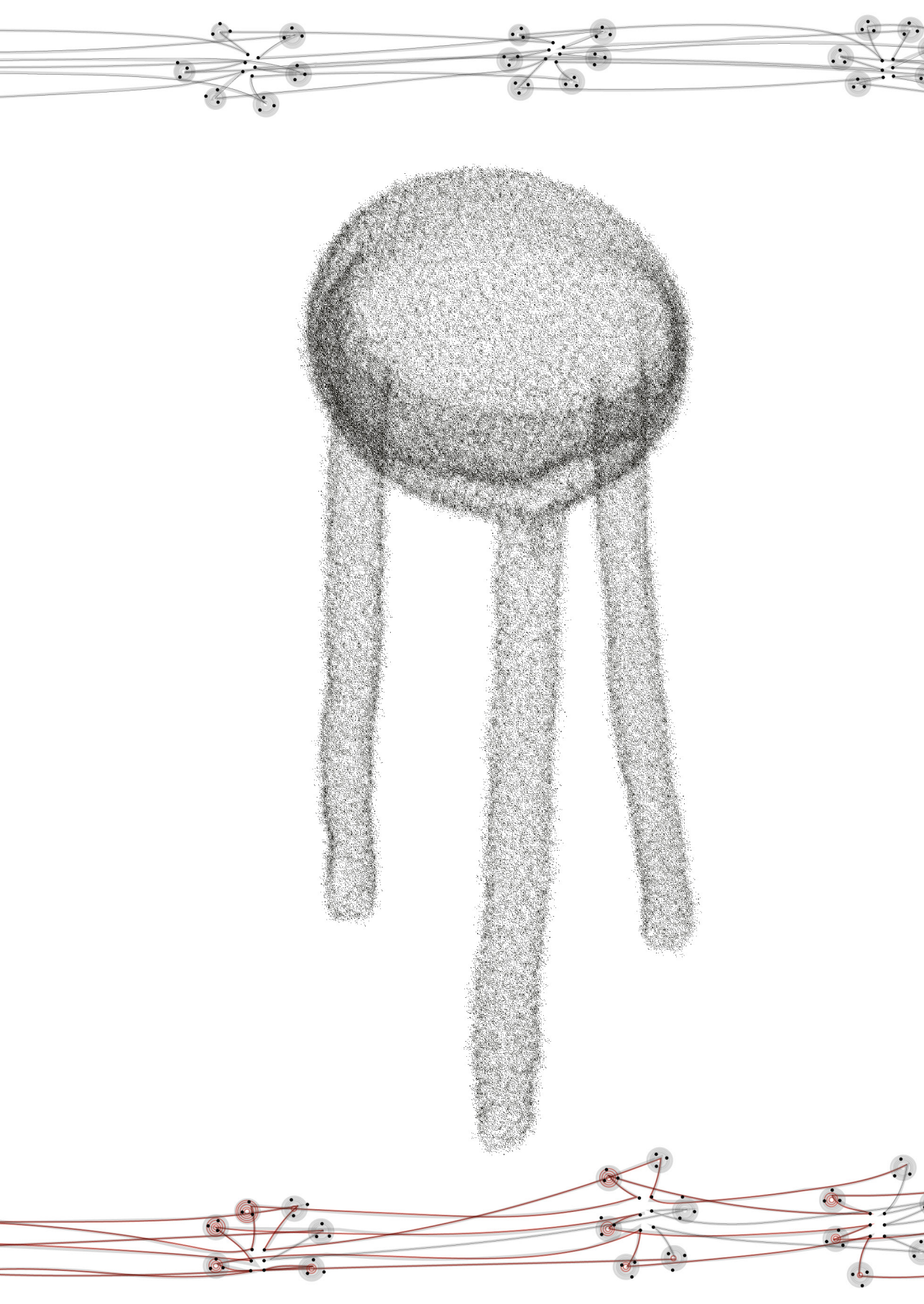
FIGURE 45–50 On the pages 51–56: *Synchronized Water* by Jan Wucherpennig, media transformation: erstellte point cloud, 2024 (Photo: an Wucherpennig, CC BY-SA)











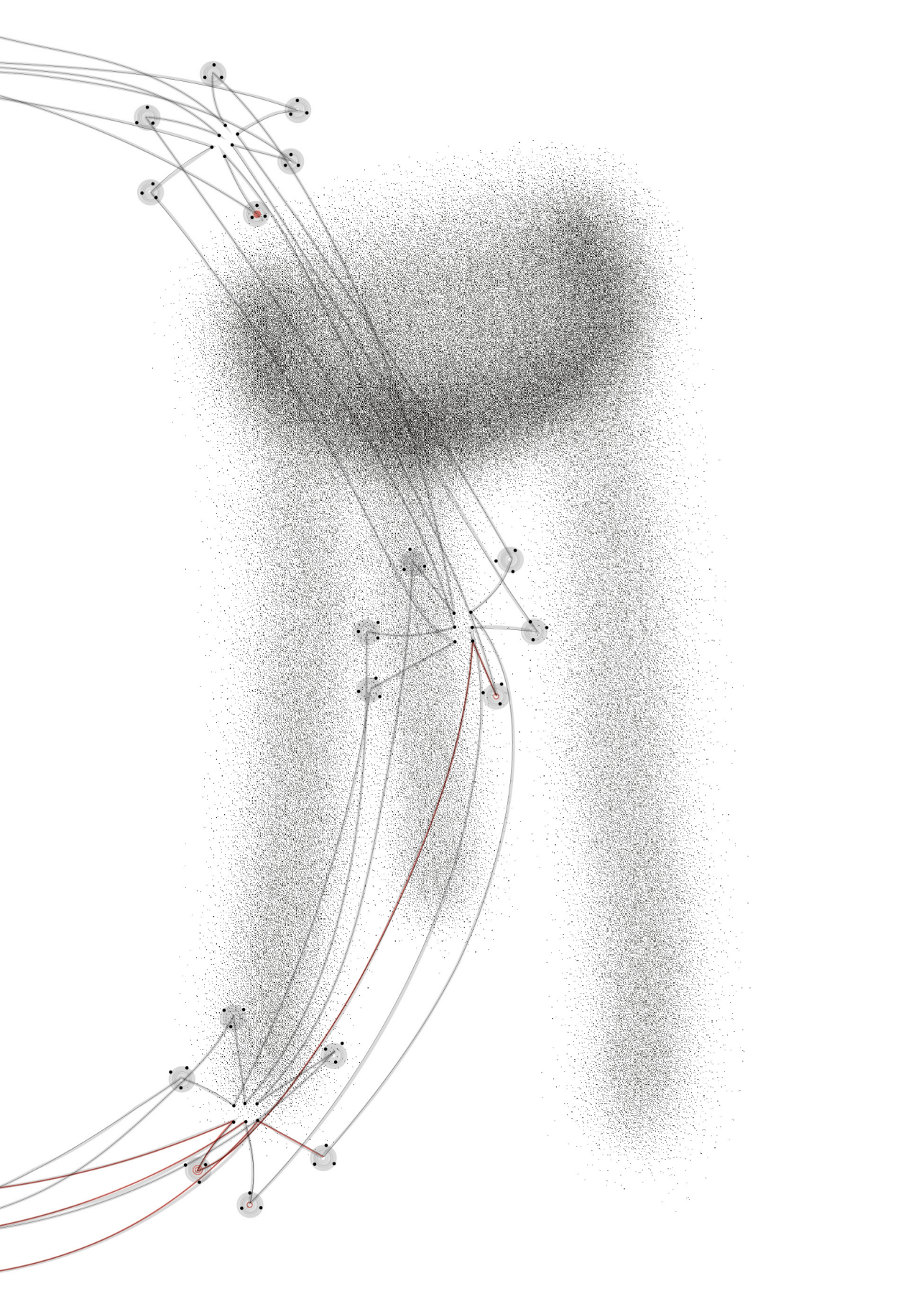




ABBILDUNG 51 Fragmente der Intervention *Synchronisiertes Wasser* von Jan Wucherpfennig, TU Wien, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 51 Fragments of the Intervention *Synchronized Water* by Jan Wucherpfennig, TU Wien, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)