



ABBILDUNG 63 *ab und um* von Laura Lieb,
Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024
(Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 63 *to and from* by Laura Lieb,
intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024
(photo: Gregor Titze, CC BY-SA)

AB UND UM TO AND FROM

Laura Lieb

In meinem Projekt widme ich mich der Erkundung des Stadtgartens. Mein Weg beginnt am Eingangstor. Es entsteht eine Dokumentation und Sammlung meiner Wege durch diesen Raum. Mit Blick auf den Boden bewege ich mich durch das Areal und achte auf markante Oberflächenstrukturen. Diese Texturen forme ich mit dem Material ab, um sie festzuhalten. Stück für Stück arbeite ich mich so durch den Stadtgarten und dokumentiere meinen persönlichen Weg. Durch das Aufrollen des Materials verwandle ich den ursprünglich horizontalen Weg mit seinem Anfang und Ende in eine vertikale, skulpturale Endlosschleife. Schaue ich durch das Objekt, verschmilzt dieses mit der Umgebung.

In my project, I explore the Stadtgarten premises, my pathway beginning at the entrance. The result is a documentation and collection of my path through this space. Eyes pointed at the ground, I move through the area, looking for interesting surfaces. I then cast these textures with the material to capture them. Step by step, I work my way through the park, documenting my personal path. By rolling up the material, I transform my originally horizontal pathway, with its starting point and end, into a vertical, sculptural loop with no beginning or end. When I look through the object, it blends in with its surroundings.



https://doi.org/10.34727/2024/isbn.978-3-85448-067-9_9
Dieser Beitrag ist unter CC BY-SA 4.0 lizenziert. Informationen zur Lizenz unter
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>



ABBILDUNG 64 Ansicht der internen Projektpräsentation von Laura Lieb, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 64 View of the internal project presentation by Laura Lieb, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 65 Detailansicht der internen Projektpräsentation von Laura Lieb, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 65 Detailed view of the internal project presentation by Laura Lieb, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 67 Detailansicht der internen Projektpräsentation von Laura Lieb, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 67 Detailed view of the internal project presentation by Laura Lieb, process documentation, TU Wien, 2024 (photo:Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 66 Ansicht der internen Projektpräsentation von Laura Lieb, Prozessdokumentation, TU Wien, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)

FIGURE 66 View of the internal project presentation by Laura Lieb, process documentation, TU Wien, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 68 Produktion für die Intervention *ab und um* von Laura Lieb, Prozessdokumentation, Kunst-Quartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)
 FIGURE 68 Production for the intervention *to and from* by Laura Lieb, process documentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 69 Produktion für die Intervention *ab und um* von Laura Lieb, Prozessdokumentation, Kunst-Quartier Gmunden, 2024 (Foto: Siri Dacar, CC BY-SA)
 FIGURE 69 Production for the intervention *to and from* by Laura Lieb, process documentation, Kunst-Quartier Gmunden, 2024 (photo: Siri Dacar, CC BY-SA)



ABBILDUNG 71 Platzierungssuche für die Intervention *ab und um* von Laura Lieb, Prozessdokumentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 71 Search for placement for the intervention *to and from* by Laura Lieb, process documentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 70 Produktion für die Intervention *ab und um* von Laura Lieb, Prozessdokumentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 70 Production for the intervention *to and from* by Laura Lieb, process documentation, KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 72 *ab und um* von Laura Lieb, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 72 *to and from* by Laura Lieb, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



AB UND UM
TO AND FROM

ABBILDUNG 73 *ab und um* von Laura Lieb, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 73 *to and from* by Laura Lieb, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 74 *ab und um* von Laura Lieb, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 74 *to and from* by Laura Lieb, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)



ABBILDUNG 75 *ab und um* von Laura Lieb, Intervention im KunstQuartier Gmunden, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)

FIGURE 75 *to and from* by Laura Lieb, intervention at KunstQuartier Gmunden, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)

MEDIALE TRANSFORMATION

MEDIA TRANSFORMATION

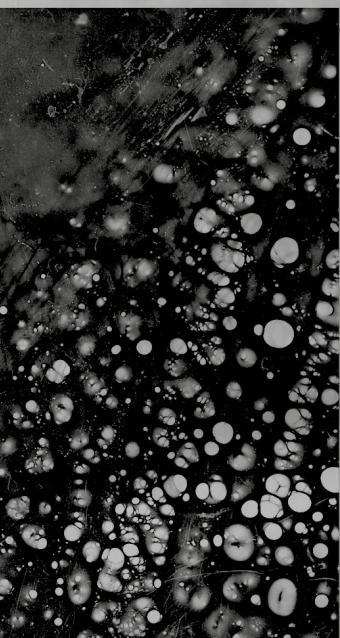
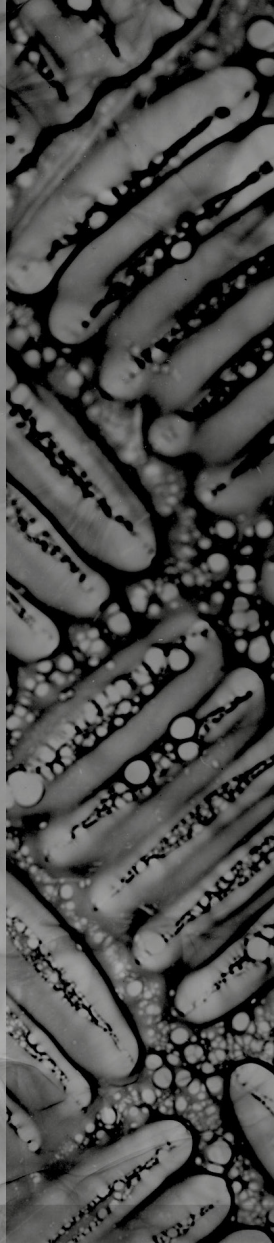
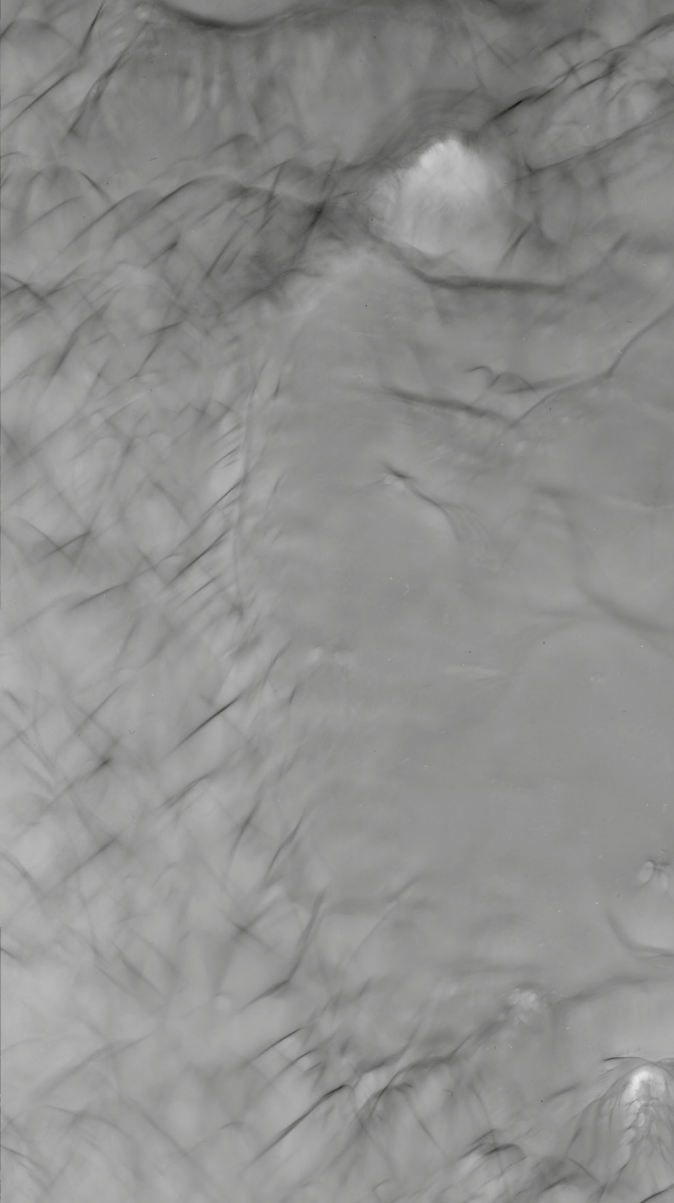
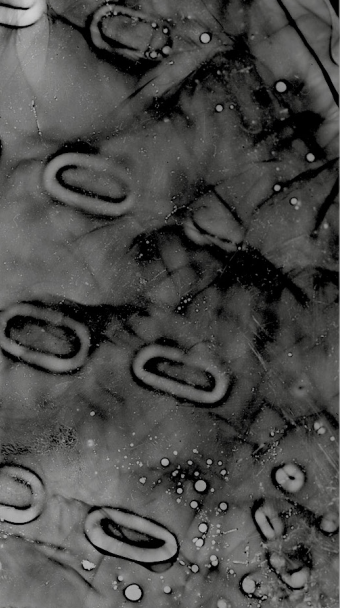
Laura Lieb

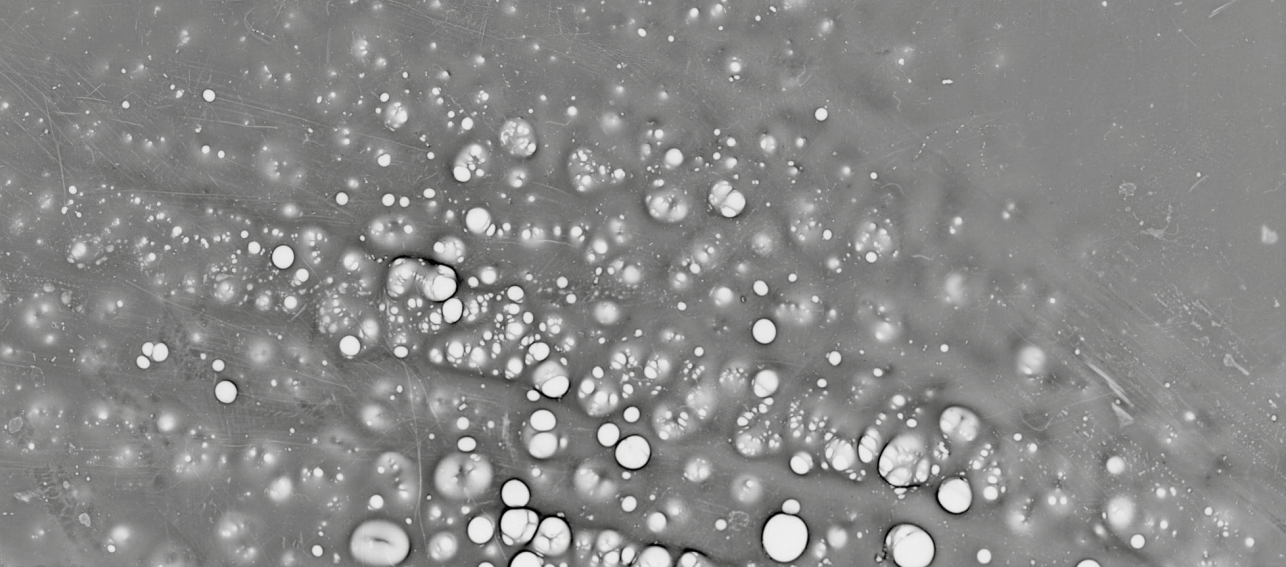
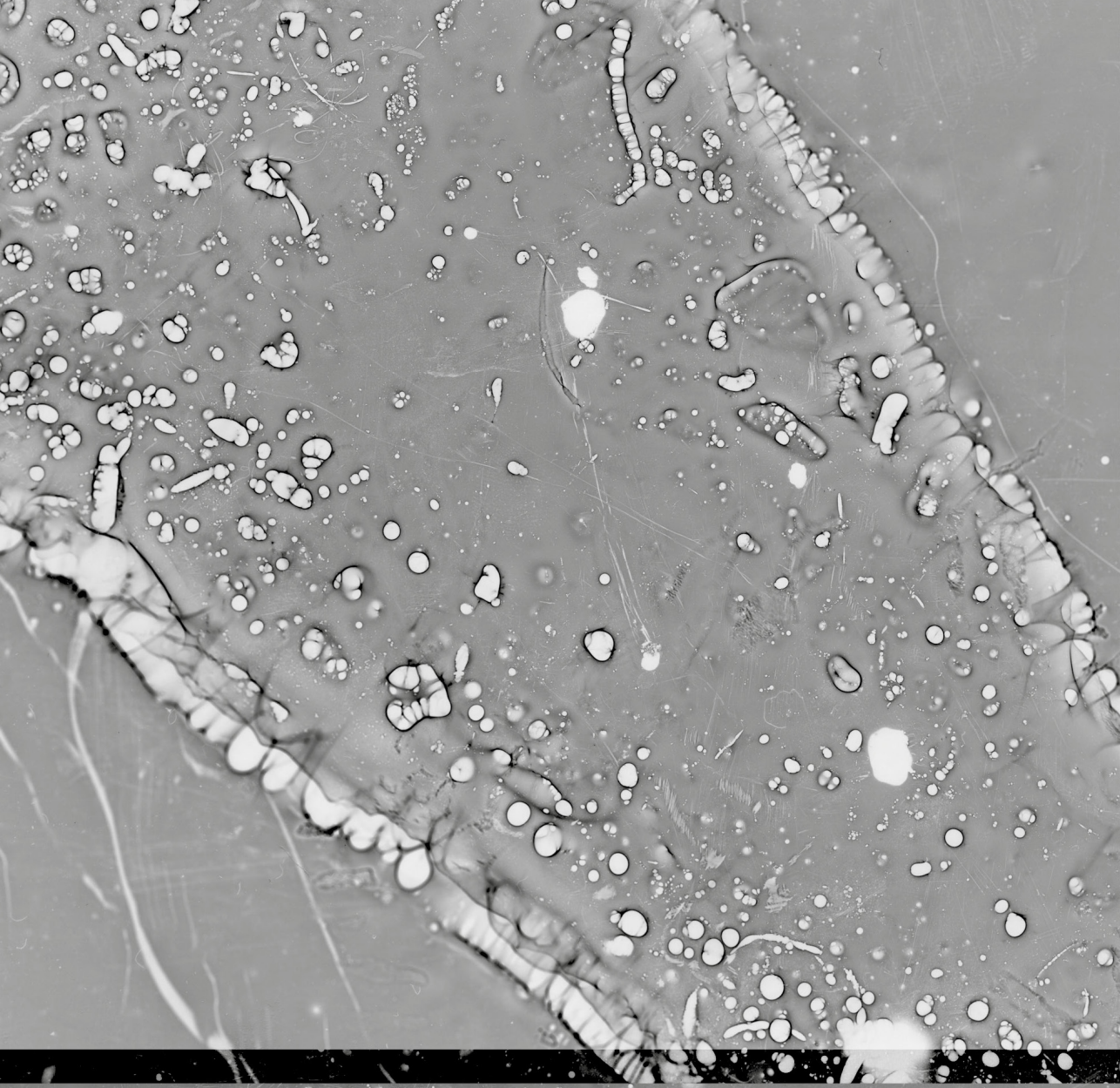
ABBILDUNG 76–79 Auf den Seiten 83–88: *ab und um* von Laura Lieb, mediale Transformation: analoge Fotokollage, 2024 (Fotos: Laura Lieb, CC BY-SA)

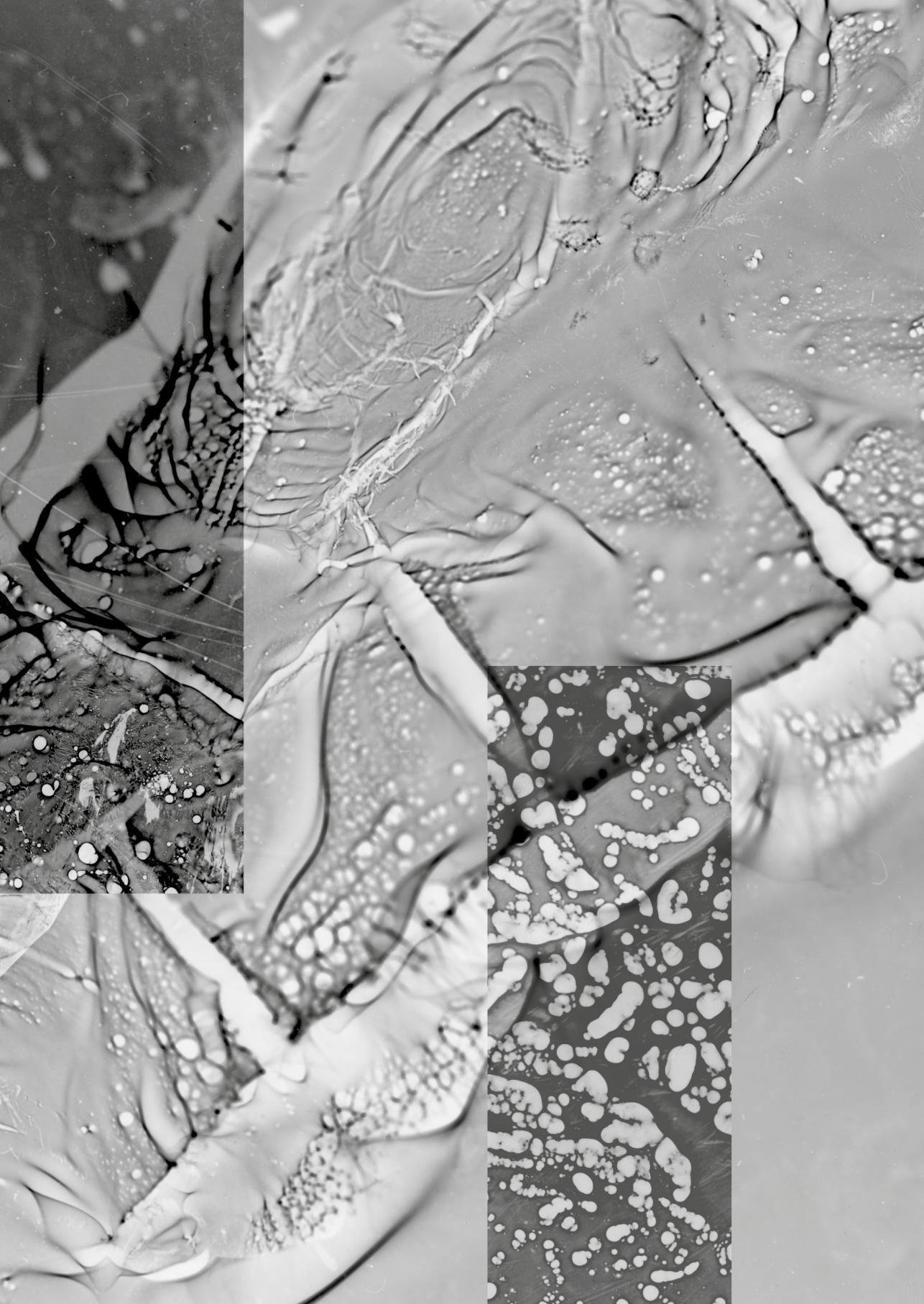
FIGURE 76–79 On the pages 83–88: *to and from* by Laura Lieb media transformation: analogue photo collage, 2024 (photos: Laura Lieb, CC BY-SA)











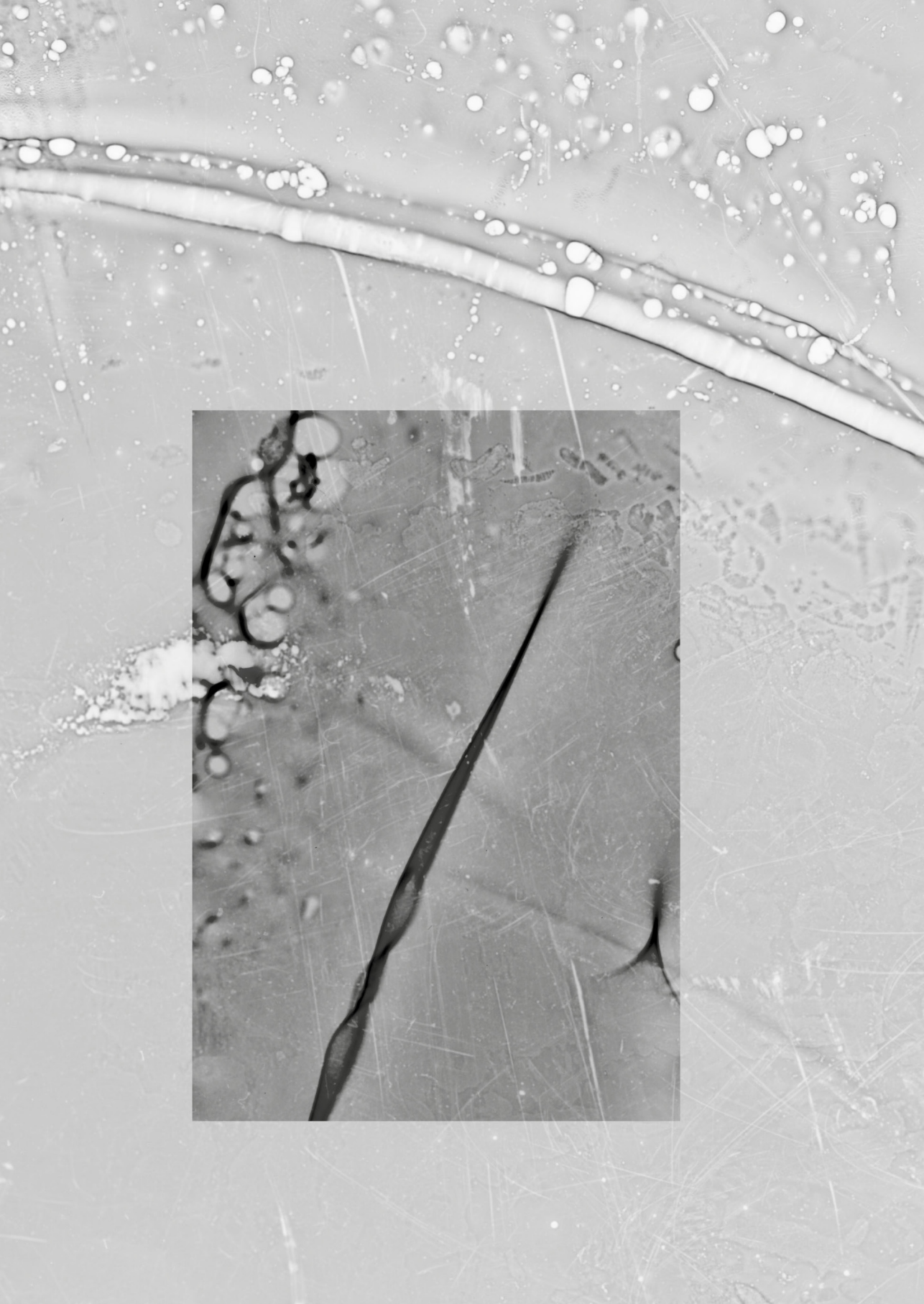




ABBILDUNG 80 Detail von *ab und um* von Laura
 Lieb, TU Wien, 2024 (Foto: Gregor Titze, CC BY-SA)
 FIGURE 80 Detail of *to and from* by Laura Lieb,
 TU Wien, 2024 (photo: Gregor Titze, CC BY-SA)