Communal spaces in the Karl-Marx-Hof (1930-2023). History of use and transformation

Diploma Thesis

Liliya Velikova

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.
TU Bibliothek Your knowledge hub WIEN

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Diploma Thesis

Communal spaces in the Karl-Marx-Hof (1930-2023). History of use and transformation

Submitted in satisfaction of the requirements for the degree of
Diplom-Ingenieur / Diplom- Ingenieurin
at the TU Wien, Faculty of Architecture and Planning

von

Liliya Velikova
12112948

Betreuer: Ass.Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. Anita Aigner
Institut: E 264 Institut für Kunst und Gestaltung
Forschungsbereich: E 264/1 Zeichnen und visuelle Sprachen
Technische Universität Wien,
Karlsplatz 13, 1040 Wien, Österreich

Wien, am

Liliya Velikova, B.Sc.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Abstract

The Karl-Marx-Hof is one of the most important architectural and social achievements of Red Vienna. In addition to its monumental design, the communal spaces - including laundry rooms, kindergartens, libraries and courtyards - played a central role in the social policy of the First Republic. This thesis examines the development and transformation of the communal spaces in the Karl-Marx-Hof from its completion in 1930 to the present day. Based on construction plans, historical documents, interviews with residents and experts as well as on-site observations, it analyzes how the use and meaning of these spaces have changed over time. While the original concepts aimed to provide social infrastructure for the working class, the study shows that many of these spaces are used differently today or have largely disappeared from the collective consciousness. At the same time, it is noticeable that, as in the past, the spaces are strongly controlled by the municipal administration and the opportunities for self-administration and active participation by the residents remain very limited. The work systematically documents the changes and places them in a broader socio-historical context. It not only traces the structural and functional transformations, but also evaluates the current use. This analysis contributes to a better understanding of the historical significance and current relevance of communal spaces. It shows which spatial resources are still actively used, which are underused and what potential there is for future revitalization - especially with regard to greater involvement of residents in the use and design of these spaces.

Kurzzusammenfassung

Der Karl-Marx-Hof ist eine der bedeutendsten architektonischen und sozialen Errungenschaften des Roten Wien. Neben seiner monumentalen Gestaltung spielen die gemeinschaftlich genutzten Räume – darunter Waschküchen, Kindergärten, Bibliotheken und Höfe – eine zentrale Rolle in der Sozialpolitik der Ersten Republik. Diese Diplomarbeit untersucht die Entwicklung und Transformation der Gemeinschaftsräume im Karl-Marx-Hof von seiner Fertigstellung im Jahr 1930 bis in die Gegenwart. Basierend auf Bauplänen, historischen Dokumenten, Interviews mit Bewohner:innen und Expert:innen und auch Vor-Ort-Beobachtungen wird analysiert, wie sich Nutzung und Bedeutung dieser Räume im Laufe der Zeit verändert haben. Während die ursprünglichen Konzepte darauf abzielten, soziale Infrastruktur für die Arbeiterschaft bereitzustellen, zeigt die Untersuchung, dass viele dieser Räume heute anders genutzt werden oder weitgehend aus dem kollektiven Bewusstsein verschwunden sind. Gleichzeitig fällt auf, dass die Räume (wie früher) stark von der städtischen Verwaltung gesteuert sind und die Möglichkeiten zur Selbstverwaltung und aktiven Mitgestaltung durch die Bewohner:innen stark begrenzt bleiben. Die Arbeit dokumentiert die Veränderungen systematisch und ordnet sie in einen breiteren sozialhistorischen Kontext ein. Dabei werden nicht nur die strukturellen und funktionalen Transformationen nachgezeichnet, sondern auch die gegenwärtige Nutzung evaluiert. Diese Analyse trägt dazu bei, die historische Bedeutung und heutige Relevanz kommunaler Gemeinschaftsräume besser zu verstehen. Sie zeigt auf, welche räumlichen Ressourcen noch aktiv genutzt werden, welche untergenutzt sind und welche Potenziale für eine zukünftige Wiederbelebung bestehen – insbesondere in Hinblick auf eine stärkere Einbindung der Bewohner:innen in die Nutzung und Gestaltung dieser Räume.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Table of contents

1. Introduction **2**
1.1 Problem statement 2
1.2 Research question 2
1.3 Research goal 3
1.4 State of research 3
1.5 Methodology 5

2. Red Vienna's welfare system and policies. Communal spaces in a historical context **14**

3. Definition & Typology: social infrastructure and communal spaces 22
3.1 Introduction to the term social infrastructure 22
3.2 Definitions of communal spaces in housing research 24
3.3 Typology of communal spaces 28

4. Karl-Marx-Hof and its communal spaces: past and present **34**
4.1 Utility rooms and facilities 38
4.1.1 Laundry and bathhouse №1 40
4.1.2 Laundry and bathhouse №2 68
4.2 Spaces for healthcare and education 110
4.2.1 Kindergarten №1 112
4.2.2 Kindergarten №2 132
4.2.3 Mothers counseling center and dental clinic 150
4.2.4 Youth center 166
4.2.5 Walk-in clinic and insurance company 182
4.3 Spaces for recreation and leisure 190
4.3.1 Library (Bücherei) 192
4.3.2 Public Library (Volksbibliothek) 208
4.3.3 Garden courtyards 217
4.4 Commercial areas 260
4.4.1 Stores 262
4.4.2 Restaurant 282
4.4.3 Consumer cooperative store 293
4.4.4 Post office 296
4.4.5 Pharmacy 302
4.4.6 Pavilion 310
4.5 Assessment of changes and current use 343

5. Conclusion **356**

6. Resources **362**
6.1 List of references 362
6.1.1 List of references for Timeline diagrams 368
6.2 List of figures 372
6.2.1 Architectural plans 372
6.2.2 Cover and Chapter Title pages 383
6.2.3 Photographs and images 383
6.3 Interview transcripts 397
6.3.1 Interview №1 - Pensioners club staff member 398
6.3.2 Interview №2 - Residents 399
6.3.3 Interview №3 - Lilli and Werner T. Bauer, curators of the "Das Rote Wien im Waschsalon" Exhibition 400
6.3.4 Interview №4 - Wohnpartner staff member 407

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Introduction

1.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

1. Introduction

The first chapter provides an introduction to the main subject of the thesis, the communal spaces in the Karl-Marx-Hof, the reasons for choosing the research topic, the research question and objectives, as well as the applied methodology. In addition, the current state of research on communal spaces is presented.

1.1 Problem statement

The Karl-Marx-Hof is internationally renowned as an icon of 'Red Vienna.' The reason for the well-founded reputation lies in the monumental architectural style and the communal spaces in the housing estate. At the time, the residential complex facilitated advanced amenities like central laundries, large bathhouses with steam baths and showers, kindergartens, an outpatient dental clinic, a mothers counseling center, a library, a youth center, a postal office, a tuberculosis medical center, a pharmacy, a municipal interior furnishing and advice center (BEST: interior furnishing advice center run by the Austrian Association of Housing Reform) as well as 25 shops and grand courtyards. (Magistrat der Stadt Wien, 1930, pp.4-8) All these amenities significantly improved the lives of the residents, as well as stimulated togetherness and communal connectivity in the Döbling neighborhood. (Kainrath, 1978, p.279)

The communal spaces in Karl-Marx-Hof have been both heavily praised and criticized, yet much is still unknown about their actual use as with other municipal residential buildings. The historian Alfred G. Frei emphasizes with regard to the municipality's self-representation:

'Im Gegensatz zu den zahlreichen emphatischen Beschreibungen und Zahlen-Reihen der Größe, der technischen und hygienischen Ausstattung und der Leistungskapazität der Zentralwaschanlagen, Brause- und Wannenbäder, Kindertagesstätten und -gärten usw. finden sich im offiziellen Diskurs der Gemeinde Wien auffallend wenig Hinweise zur realen Nutzung dieser Einrichtungen.'[1] (Frei, 1984, p.98)

Furthermore, after almost 100 years, changes in the use of communal spaces have taken place. Whether changes of use, a state of disuse, or permanent vacancy, an analysis appears necessary to use resources responsibly. Current challenges like the increase in single-parent households, the rising living costs, isolation due to age, and changes in working patterns (working from home), as well as increasing heat stress in summer, have a significant impact on the debate about communal spaces and their purposes. What can underused communal spaces in municipal buildings be used for today? What kind of spaces does an inclusive, community-promoting coexistence require in the digital age? Which spaces can be activated in a residential complex to help residents and neighbors survive the increasingly hot summers?

1.2 Research question

The central question of this thesis is: How have the communal spaces in the Karl-Marx-Hof changed in terms of physical structure and use from the opening of the housing estate in 1930 until today? Social infrastructure such as schools, kindergartens, libraries, medical practices are an important part of life and architects as well as urban planners share a responsibility to wisely use spatial resources and produce future-oriented designs. With social, political, and economic changes, the purpose and parameters of communal spaces have changed over the years and also will continue to be reinterpreted. It is no coincidence that the architect Gabu Heindl, in conversation with Monika Platzer and Eve Blau, raises the question of appropriate utilization for the present:

'Aber im Fall der kommunalen Wohnbauten stellt sich die Dauerfrage, welche Gemeinschaftseinrichtungen der heutigen Zeit entsprechen: Es sind ja nicht mehr Waschküchen, in denen sich Leute gerne treffen. Oder: Wofür können die Gemeinschaftsorte in den Gemeindebauten des Roten Wien heute verwendet werden? Wenn Parteilokale leer stehen und nicht mehr in Anspruch genommen werden [...] es muss darüber nachgedacht werden, wie man mit diesen Orten umgeht.' (Heindl, Platzer, Blau, 2019, pp.158-165)[2]

The focus of this master's thesis is on the historical analysis of the communal spaces in the Karl-Marx-Hof, but also explores the question of whether unused spaces exist and whether spaces could be better utilized and managed.

1.3 Research goal

The main research goal of this thesis is to contribute to the history of collectively used spaces in Vienna's municipal housing using the example of the Karl-Marx-Hof. But the thesis not only aims to contribute to research on the architecture of Red Vienna by documenting the spatial and functional changes in the common spaces over almost a century. It also wants to contribute to urban and housing policy debates that focus on common spaces, community building, participation and self-administration in council housing estates. Since the Faculty of Architecture and Planning at TU Wien and the annual theme 2023/24 'Transformation des Bestands' (Transformation of Existing Buildings) has placed the issue of existing structures at the center of teaching and research, this thesis is also intended to be a contribution to the future-oriented handling of existing buildings and is intended to give insights for further development of communal spaces in historical (municipal) housing projects.

1.4 State of research

Although much has been written about Karl-Marx-Hof, no study has focused on its communal spaces. However, there are several noteworthy publications that address communal spaces in Viennese housing, as well as the social infrastructure in housing in other German-speaking countries.

Today, communal spaces are part of the architectural and planning discourse around social sustainability. In '10 Jahre „Soziale Nachhaltigkeit" Bestandsaufnahme und Ausblick' Andrea Reven-Holzmann (2019, pp.6-8) provides insight into the winning projects of developer competitions in Vienna, which have included the criterion of social sustainability (Soziale Nachhaltigkeit) as a fourth assessment pillar since 2009. Commissioned by wohnfonds_wien, the study's goal was to note the various ways housing projects have been implementing social sustainability in the past ten years regarding the residents' satisfaction. It notes aspects such as floor design flexibility, social innovations, community-building, neighborhood development with professional assistance, budgeting, promoting exchange and sharing initiatives, gender-appropriate design for playgrounds (gendergerechtes Design), and open space

1 'In contrast to the numerous rows of emphatic descriptions on the size, the technical and hygienic equipment, and the performance capacity of the central washing facilities, shower, and bathrooms, day-care centers and gardens, etc., there is remarkably minimal reference to the actual use of these facilities in the official discourse of the municipality of Vienna.'

2 ('But in the case of communal residential buildings, there is the perennial question of which communal facilities are keeping up with the current times: It's no longer laundry rooms where people like to meet. Or: What can the communal spaces in the municipal buildings of Red Vienna be used for today? If party rooms are empty and no longer used... we need to consider what to do with these places.')

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

design. The study states that all projects retain utility-based communal spaces like storage rooms for bicycles and baby carriages, recreational spaces for children and adolescents, various common rooms, play areas, libraries, arts & crafts, and hobby rooms, open spaces with terraces, and many other amenities. Along those lines, self-service laundries and adjacent play areas with open space are seen in most projects and will continue to be encouraged. (p.14) Through plan analysis, inspection and observation, residents' surveys, focus group interviews, and user monitoring, the study also provides information on whether the social sustainability objectives have indeed been achieved. (pp.105-112)

Another study titled 'Lebensqualität in einer wachsenden Stadt. Wiener Lebensqualitätsstudie 2018 - Sozialwissenschaftliche Grundlagenforschung III' (Dorner and Verwiebe, 2020) focuses on the quality of life in Vienna. Three main sections outline the living situation, the comfort of living, and changes in residence in the city. An analysis of the socio-demographic characteristics alongside surveys compares living in privately owned, city-owned (Gemeindewohnung), or co-operative flats (Genossenschaftswohnung) and their communal amenities and facilities. For example, when questioned regarding the communal spaces in their city-owned buildings, 81% of inhabitants answered they have elevators and storage space for bicycles and other items. 60% of inhabitants reported they have laundries and garages. Sadly, only 14% of the residents questioned reported a playground or play area for children in their residential estate. (p.11) The study further juxtaposes the comfort of living with the existing or missing communal spaces and the reasons for the change in residence. Unsurprisingly, more available amenities correspond to a higher percentage of housing satisfaction. (p.27)

Jutta Langhoffs' master's thesis 'Sharing Angebote im urbanen Wohnungsmarkt. Konzepte und Erfahrungen' (2018) examines Swiss housing estates with sharing offers (Sharing Angebote), i.e. communal spaces, how these spaces are used, by whom, and why. Langhoff analyzed eight housing estates in Switzerland and two in Germany and evaluated them based on their social infrastructure's function, size, and arrangement of their communal spaces, collecting data from a target group using questionnaires. The selected examples include two traditional housing cooperatives (Wohnbaugenossenschaften), three innovative cooperative living estates (genossenschaftlichen Wohnen), two Urban Lifestyle Living estates, one Cohousing, housing for students and retirement housing. Langhoff's goal was to create an overview of the different types of housing accommodations, where shared spaces and areas are present, in an effort to highlight the social and economic potential of these shared spaces and areas.

According to her research, the common room with an adjacent kitchen were the most frequently found communal spaces in the housing. Following were the laundries and communal terraces. (p.15) Langhoff states how for many, communal spaces' main purpose was social exchange, followed by mutual support and assistance, simplifying life and economic advantages. (p.29) The author further explains how the overall concept of the housing project and the use of communal spaces are strongly connected. Based on conducted research, Langhoff makes propositions for the appropriate location, the qualities of the spaces, the size, and aspects of the functions when establishing communal spaces in housing. (p.56)

What these three publications illustrate is the importance and potential of communal spaces in housing estates. Communal spaces, facilities and areas can contribute significantly to the lives of residents, not only through the tangible ease of daily tasks, but in socialization and the affordance of casual encounters, a social aspect often overlooked until the absence of a cohesive community is already palpable. As Latham and Layton point out in 'Social infrastructure: why it matters and how urban geographers might study it':

> 'Despite the contrbution they make to people's wellbeing and sense of community in place, spaces like libraries, leisure centers, parks, and community centers are all too often at the sharp end of the politics of austerity. By studying social infrastructures then, it is possible to get a better idea of why these spaces matter to people and the diverse kinds of social and collective life they facilitate, but also to get an acute awareness of the stresses and challenges they face to remain open, accessible, and well maintained.' (2022, pp.659-668)

Unless we as planners want to risk mismanaging resources and contribute to alienation, othering and the continuous fragmentation of our society, we should emphasize the importance of these collective spaces not only in research, but in refurbishments and housing projects.

1.5 Methodology

This thesis examines the development and current use of the common spaces in the Karl-Marx-Hof and combines historical analysis, architectural documentation and qualitative field research. The aim is to understand the changes in the social infrastructure, to evaluate current usage of communal spaces and to identify opportunities for future developments. The methodological approach is based on four main components:

- Literature and archive research on social infrastructure and communal spaces
- Development of a new typology of communal spaces
- Empirical investigation of the spatial transformations in the Karl-Marx-Hof
- Assessment of current use and development prospects

The methods used are described now in more detail, distinguishing between methods for collecting data on the current state and methods for collecting data on the past:

Past state

Documenting the former state of the Karl-Marx-Hof's communal spaces, as well as disappearance, was initiated by a recourse into Karl Ehn's original design plans. The municipal advertisement material "Der Karl-Marx-Hof Die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt" (Magistrat der Stadt Wien, 1930), published for the state's grand opening includes a site plan (Lageplan), which served as the main orientation tool when assessing the architectural plans, stored in the Plan archive office for area group West - Districts 12 to 19 (MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19). The site plan (Lageplan) also used the proximity to different staircases to determine the location of different communal spaces. The same method of locating the communal spaces though the estate is also used in this thesis. The accumulation of the original architectural plans enabled the assessment of the structural state (construction, size, location, and other exclusively physical aspects) of Karl-Marx-Hof by the time of its design process and construction, up until its opening in 1930.

Subsequently, I accumulated useful information about the estate's social infrastructure from literary sources. I used materials from:

- The Technical University of Vienna Library (TU Wien Bibliothek)
- The Vienna City Library (Wienbibliothek im Rathaus)

as well as online sources like:

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

- The Vienna History Wiki (Wien Geschichte Wiki)
- The Red Vienna Weblexicon of Viennese Social Democracy (Das Rote Wien Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie)
- The Official Website of the City of Vienna (Offizielle Internetportal der Stadt Wien)

Parallel to this research, I collected historical photographs from:

- WAIS - Vienna Archive Information System (WAIS - Wiener Archivinformationssystem)
- Vienna Museum (Wien Museum)
- Austrian National Library Picture Archives (ÖNB Bildarchiv Austria)
- Döbling District Website (Döblinger Heimat - Kreis Webseite)

In addition to these sources, I used other historical materials and documents, mainly articles from newspapers, magazines and journals, in order to supplement the information on the actual function and use of the Karl-Marx-Hof communal spaces. I found historical documents from sources such as:

- ANNO Historical Newspapers and Magazines (ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften)
- Austrian National Library Digital portal (ÖNB Digital)
- The MAK - Museum of Applied Arts Digital portal (MAK Bibliothek Digital)
- The Vienna City Library Digital portal (Wienbibliothek Digital)

Present state

Similar to that of the former state, the analysis of the current state of the Karl-Marx-Hof communal spaces was based on recent architectural plans from the Plan archive office for area group West - Districts 12 to 19 (MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19). These contemporary architecture plans include:

- permit plans (Einreichpläne), depicting structural changes, remodeling, extensions, refurbishments
- as-completed plans (Bestandspläne), documenting the state of the spaces after the completed structural changes
- alteration plans (Auswechslungspläne), depicting all changes, that deviate from the permit plans (Einreichpläne) during the process of construction, remodeling, extensions, or refurbishments

In addition to these, I visited the site on multiple occasions in order to observe and assess the current state of the communal spaces. In an effort to document my observation, I kept a journal and took a series of photographs. However, multiple photographs from online sources were also included in the subsequent analysis. To supplement the documentation of the communal spaces' present state I used contemporary literature and other online sources.

I selected three current examples, where in an effort to illustrate the transformation of use of these examples in more depth, I created three graphic historical timeline diagrams. The selected examples included:

- the former laundry and bathhouse №2
- the former library (Bücherei)
- the pavilion

Currently these spaces have transformed into:

- municipal laundry facility, museum and an indoor squash and golf hall
- pensioners club
- medical supply store and psychiatric practice

I conducted an interview with a staff member of the municipal pensioners club, as well as with several club members on their use of the Karl-Marx-Hof communal spaces. I also spoke with Lilli and Werner T. Bauer, the owners of the Red Vienna Laundry Museum. Furthermore, I contacted wohnpartner, the municipal organization responsible for community support and neighborhood conflict management, because I wanted to comprehend how the organization staff observed the use of communal spaces in the complex. All interviews were carried out in a relaxed manner, where a set of guiding questions enabled a free conversation and an open discussion. I was both denied and unable to conduct three of the interviews I had originally planned - one with a staff member from the medical supply store in the Karl-Marx-Hof pavilion, one from a staff member from the squash and golf center, as well as one with a Wiener Wohnen employee.

In terms of its outline, this thesis is structured into six chapters. The first chapter introduces the thesis topic of communal spaces in the Karl-Marx-Hof, the problem statement, the research question, the state of research and the utilized methodology. The second chapter Illustrates the welfare system and policies, developed by Julius Tandler during the 'Red Vienna' period within the historical and socio-political context, resulting in the creation of communal spaces in municipal residential estates. The third chapter provides insight into existing research on communal spaces and social infrastructure. The gathered information is the basis for a new working typology definition. The fourth chapter explores the past and present structure and use of the communal spaces in chapters 4.1 to 4.4, while using the newly established typology. The research findings are then presented in chapter 4.5. Chapter five concludes the thesis with reflections on the use of the current communal spaces in the Karl-Marx-Hof as well as suggestions for their further development. Chapter six documents used resources for literary research, plans, photographs, as well as interview transcripts and protocols.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 1. 'Der Karl-Marx-Hof Die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt Titlepage', 1930

Küche, 2 Zimmer und Kammer	93
Küche, 3 Zimmer	16
Küche, 2 Zimmer und 2 Kammern	6
Küche, 3 Zimmer und Kammer	10
Küche, 3 Zimmer und 2 Kammern	1
Gesamtzahl der Wohnungen	1382

Die Wohnhausanlage enthält weiters:
2 Zentralwäschereien mit 62 Waschständen,
2 Bäder mit 20 Wannen und 30 Brausen,
2 Kindergärten,
1 Zahnklinik,
1 Mutterberatungsstelle,
1 Bibliothek,
1 Jugendheim,
1 Postamt,
1 Krankenkasse mit Ambulatorium,
1 Apotheke,
ferner 25 Geschäftslokale.

Die Durchführung dieses gewaltigen Bauvorhabens stellte an die Planverfassung, an die bauausführenden Firmen und die städtische Bauüberwachung große Anforderungen, die eine Zeit lang, als die Schwierigkeiten in der Fundierung zu überwinden waren, zu einer ganz besonderen Spitzenleistung anwuchsen. Der Enderfolg hat die Hingabe aller Beteiligten gelohnt.

Figure 2. List of the Karl-Marx-Hof communal spaces, promoted in the 'Der Karl-Marx-Hof Die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt', 1930

Figure 3. The entirety of the Karl-Marx-Hof architecture plans in the archive of the area group West - districts 12 to 19, 2023

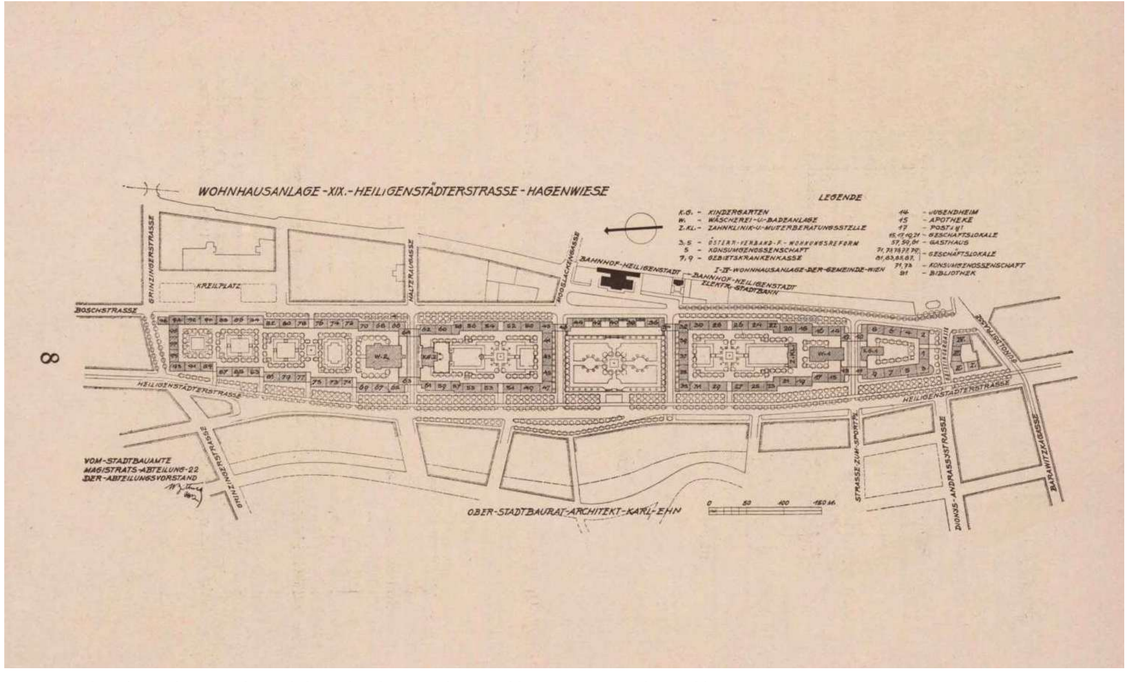


Figure 4. Site plan in 'Der Karl-Marx-Hof Die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt', 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Methods: Overview scheme for the data collection – Methode: Übersichtsschema der Datenerhebung			
			Collected source material:
Past state	**Structural state upon completion**	• MA 37 – Gebietsgruppe West – Planarchiv - Bezirke 12 bis 19	• Orignal architectural plans
	Function and use	• WAIS - Wiener Archivinformationssystem • Wien Museum • ÖNB Bildarchiv Austria • Döblinger Heimat-Kreis Webseite	• Historic photographs
		• Technical University of Vienna CatalogPlus • Wienbibliothek im Rathaus	• Literary research from books
		• Wien Geschichte Wiki; • Das Rote Wien Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie • Offizielle Internetportal der Stadt Wien	• Literary research from online sources
		• ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften • ÖNB Digital • MAK Bibliothek Digital • Wienbibliothek Digital	• Historic documents
Present state	**Changes in the structural state**	• MA 37 – Gebietsgruppe West – Planarchiv - Bezirke 12 bis 19	• Architectural plans for structural extensions, refurbishment and alterations (Einreichpläne; Bestandspläne; Auswechslungspläne)
	Changes in the function and use	• On-site observation	• Photographs • Field jornaling
		• Interviews with experts	• Lilli and Werner T. Bauer - the curators and owners of the Red Vienna Laundry Museum (Das Rote Wien im Waschsalon) • wohnpartner staff member • Wiener Wohnen staff member - planned, but not executed
		• Interviews with users	• Staff member from the municipal pensioners club • Staff member from the municipal properties maintenance center (Hausbetreuung) • Residents • Medical supply store staff memeber - planned, but not executed • Golf and squash hall staff memeber- planned, but not executed

Figure 5. Methodology: Overview scheme for the data collection (Methodologie: Übersichtsschmea der Datenerhebung)

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

2.

Red Vienna's welfare system and policies. Communal spaces in a historical context

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

2. Red Vienna's welfare system and policies. Communal spaces in a historical context

The end of World War I brought a wave of social, political, and economic challenges to Vienna. The housing shortage, mass unemployment, high infant and child mortality rates, rampant tuberculosis infections, venereal diseases, and prevalent alcoholism plagued the population. Private and church-operated institutions provided limited support during and after the war's end, prompting the city's first social democratic council to develop a new extensive welfare and healthcare system. The physician and anatomy professor Julius Tandler (1869-1936) was elected as the city councilor for the newly established Public Welfare Office in 1920 and held the position until 1933. As head of the welfare office, Tandler organized its many subordinate institutions, regional offices, departments, agencies, and programs around guiding pro-natalist principles. His theories set out to elevate the quality of life of working-class families with children. For Tandler, society had an obligation to provide the citizens with extensive help and care in every aspect of their lives. He found that family welfare was the most effective way to give individuals the support they needed. Social welfare was a preventive measure rather than an end-all solution to societal problems. (Pilz, 2019, pp.74-81; Karner, 1926, pp.6-15; Magistrat der Stadt Wien, 1931, p.10)

In his 1924 essay, Tandler presented ideas centered around quantity and quality in population and what he described as humanitarian versus productive population politics. Tandler saw humanitarian population politics as municipal support and care for the current generation. Recipients of this help were adults in need, the terminally ill, the insane, the criminal, the poor, and the homeless. Productive population politics,

Figure 6. Julius Tandler (1869-1936), Physician, social democratic politician, 1928

however, dealt with welfare support for future generations. Max Adler and other theorists inspired Tandler's views, centered around social duty as the basis for a socialist society and young people's capacities for social and biological development and progress. (Pilz, 2019, pp.74-81) In the essay 'Sexualität Macht Wohlfahrt. Zeitgemäße Erinnerungen an das Rote Wien' (1986, pp.453-459) Byer elaborates how such a system naturally favors the young, non-disabled individuals, who can be the most productive, shows skepticism toward adults and begrudgingly takes care of the old and weak.

Undoubtedly, Tandler's welfare policies significantly improved the general living conditions for the Viennese population. They resulted in a 25% decline in the overall death rate and a 50% decline in infant mortality compared to the prewar period. (Gruber, 1991, pp.60-71) However, many aspects like the Lamarckian and eugenic propensities, authoritarian surveillance, abortion opposition, and the enforced removal of children from their families remain controversial and are worthy of addressing. In retrospect, according to numerous writers, the municipal council largely perceived the working class as uneducated, pliant, and susceptible to change. The social democratic party provided the Viennese population professional assistance and education while monitoring and intervening in every aspect and stage of a person's life. They aimed to create a proletarian subculture and mold the population into new, upstanding, 'proper' social democratic citizens. (Blau, 1999, pp.40-41; Gruber, 1991, p.46, p.146)

The system of municipal institutions included hospitals, school dental clinics, tuberculosis sanatoriums, public health and recreation centers, centers for people with disabilities, family and career counseling centers, youth homes, kindergartens, after-school centers and playgrounds, orphanages, homeless shelters, municipal swimming pools, ice-skating rinks, and steam baths. The city officials even established a

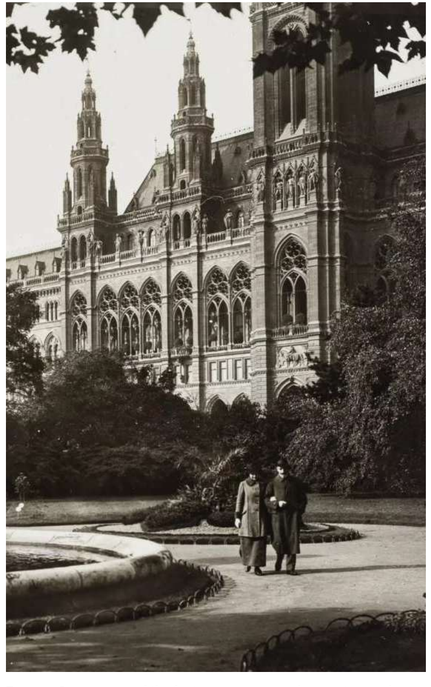


Figure 7. In 1922 opened the first marriage counseling center was located in Vienna City Hall (Wien Rathaus), 1910

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

municipal crematorium and a burial service. (Magistrat der Stadt Wien, 1931, pp.12-48; Blau, 1999, pp.38-39) The city council appointed many doctors, nurses, midwives, teachers, social and childcare workers. Due to their presumed nurturing and selfless disposition, only women took the positions of social workers, and while occupying this role, they were prohibited from becoming mothers themselves. (Pilz, 2019, pp.74-81)

Tander saw the family as the most valuable institution, where conscious and "planned selection" ensured the best possible outcome for children and society. (Sieder, 1985, pp.35-48) Under family politics, the city council could insert its political and financial objectives into the everyday working class and all family matters. Societal development and progress were equated to men and women fashioning a proper family home with the father as the breadwinner and the mother as the homemaker. (Blau, 1999, pp.38-39) In 1922, a marriage counseling center (Gesundheitliche Beratungsstelle für Ehewerber) opened in the Vienna City Hall as part of a series of newly established institutions. (Unknown, 2022; Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter, 2024) The center consisted of an advice office and a clinic, which provided information and assistance on reproductive health, and offered voluntary examinations for marriage partners and reproductive adults. It also assisted the population in all matters regarding metabolism, alcoholism, obesity, diabetes, kidney, and what was labeled a propensity for prostitution. (Kautsky in Byer, 1986, pp.453-459) The trained employees advised on venereal and hereditary diseases, mental health, healthy reproduction, and plausible genetic deficits and promoted the value of family and marriage. Married couples were encouraged to test their "reproductive fitness" to ensure the health of their future children and were offered certificates stating they were free of sexually transmitted diseases. Nevertheless, before 1932, only 4 300 people had visited the advice center. (Tandler in Byer, 1986, pp.453-459) Tandler's main goal for the institution was to pre-select people who, according to him, were "unfit to reproduce," i.e., people with physical or mental disabilities, and prevent them from doing so. The marriage advice center never carried out any sterilizations, but Tandler theorized the idea in various publications. Ten years after its opening, the marriage counseling office was abolished and regarded as a failure due to a lack of visitors. (Gruber, 1991, pp.60-71, p.158; Pirhofer and Sieder, 1982, pp.326-368)

Another notable municipal institution was the Child Observation Centre (Kinderübernahmestelle or KÜST). It was a vital part of the Viennese network of social welfare institutions. It operated as both a temporary home and care center for homeless and sick children, orphans, and children from troubled backgrounds, neglect, or abuse. (Pilz, 2019, pp.74-81) Children up to 14 years of age were administered in KÜST for a period of three to four months. They received medical attention or assessment on whether they should be transferred to another institution or a foster family. According to interviews with the social workers, the disorderly and filthy state of the working-class homes was the most common reason for the child to be taken away, more often than due to mistreatment and abuse.

'Usually we got there very early in the morning, usually at six, so as to take them by surprise … The bailiff would show them the Court Order and us Welfare Workers went and grabbed the children, got them dressed and so on. It was always like that in the early years. The Council supplied the transport or we hired a taxi; we found that was best. Yes, usually we took the child away by car. It was very embarrassing, you see, going on the tram with one of those dirty kids. People used to look at you in a funny way. They thought you were the child's mother.' (Hostovski in Sieder, 1985, p.35-48)

Figure 8. Lustkandlgasse 50 / Ayrenhoffgasse 9 - Kinderübernahmestelle (Child Observation Center, 1926

In the 1980s, the historian and social scientist Reinhard Sieder (alongside his colleague Gottfried Pirhofer) carried out interviews with working-class people. One of the interviewees, Mrs. Hostovski, a social worker, shared the circumstances surrounding her tasks in taking children from their homes and the reasons behind this procedure.

'Well for example, the bed-clothes were either in a terrible state or had simply been pawned. There they were without any covers, and as for the beds themselves, indescribable, filthy, really terrible. And of course the children used to get into bed with their shoes on, and people slept in their clothes. Many people no longer cared.' (Hostovski in Sieder, 1985, p.35-48)

Such intrusions in the private lives of proletarian families became the new normal, but unemployment and financial distress limited how people dealt with the new standard of cleanliness and order. During the Red Vienna period, women were perceived as the principal upholders of the social democratic standards for morality, order, hygiene, and household, more so than men. Thus, the caretakers strictly judged families and, mainly women, on the appearance of their clothing, homes, and the quality of their family meals. A family's ability to bring their children up was constantly under scrutiny, and social workers used the threat of taking children away as an intimidation tactic for the working class to remain "orderly" and "proper". Most residents found the grounds on which their children were administered into KÜST unfair. (Pirhofer and Sieder, 1982, pp.326-368; Gruber, 1991, pp.60-71; Magistrat der Stadt Wien, 1927, p.8) Two residents recall:

'Ah yes, the caretakers, they knew how to tell you off all right'…'Yes, yes, they were very strict, the caretakers. Vicious they were, disgusting

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

– they were bastards. But they were like that with everybody. No one in the building could stand them…' (Neumann in Sieder, 1985, pp.35-48)

Unsurprisingly, adults taken into the center as children recall enduring psychological trauma, institutional violence, and being treated as test subjects. (Pilz, 2019, pp.74-81) Tandler and the social democratic party were the object of great ridicule and hostility from their political opponents. Christian democrats accused the socialist democratic party of alienating children from their families and instructing them with socialist ideology. (Gruber, 1991, pp.60-71; Sieder, 1985, p. 35-48) Even the former social workers admitted their work was intrusive:

'The very first time I went on a visit, a furious mother threw an oil-lamp after me, 'cos her child had been taken away … These people felt they were being treated like criminals. Going to them as a welfare worker, you really were an enemy … And it is true that we interfered drastically in their lives. [Taking children away was] …the worst thing one could possibly do to parents.' (Ocenasek in Sieder, 1985, pp.35-48)

The marriage counseling center and the child observation center were examples of the municipality's invasive enmeshment in the personal lives of the citizens. However, the pursuit of creating 'Neue Menschen' (new people) and influence over the ideal worker's family life took its highest form in the municipal housing estates. (Wiener Wohnen, n.d.; Czeike, 1983, p.1055 in Sieder, 1985, pp.35-48) Lilli Bauer, one of the curators for the 'Das Rote Wien im Waschsalon' Exhibition in the Karl-Marx-Hof, communal spaces in municipal housing estates can be divided into two categories: the ones for health and hygiene and the ones for education. They were marketed as voluntary opportunities for the residents to develop and better themselves. These spaces were also seen as a consensus design feature, which enhanced the small apartments, ranging from 38 m2 to 48 m2 and 57 m2, and prevented isolation. (Kainrath, 1978, p.279) The Viennese municipality released numerous publications depicting the abundant communal spaces used at total capacity. Facilities like laundries, bathhouses with bathtubs and showers, kindergartens and other child-care facilities, different types of advice centers, dental clinics, libraries, meeting rooms, theaters, and cinemas were furnished with modern amenities like copper boilers, washing machines, and dryers, modern medical equipment, innovative teaching aids and many more. The drying racks (Trockenkulissen), for example, were steel rods on which the women hung clean laundry. These rods would then slide via rails into a structure filled with circulating hot air. (Egger and Bauer, 2022) Spacious courtyards with gardens, parks and playgrounds, filled with light and air, were also a novelty. These spaces were perceived as sites of substantial technological and sociological progress and were often decorated with sculptural elements and plant boxes. (Blau, 1999, pp.6-7; p.205)

In the municipal estates, the nuclear family was isolated from their relatives and previous tenement neighbors. Providing these families with apartments that barely fit a family with children and a vast array of available innovative communal spaces meant the dissolution of the strict public and private spheres. It contributed to the creation of solidary cohabitation and communal togetherness, enhanced through political engagement. These methods ensured the socialist democratic party's influence over the worker's daily life. Some authors suggest that these communal spaces were created largely as a backdrop for creating the new proletarian people, encouraging their users to solidify their new identity and devotion to the socialist democratic party. (Gruber, 1991, pp.60-71; p.146; p.180; Kainrath, 1978, p.279)

TU Bibliothek
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

3. Definition & Typology: social infrastructure and communal spaces

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

3. Definition & Typology: social infrastructure and communal spaces

After stating the historical circumstances surrounding the welfare system and the construction of communal spaces in housing, this next chapter introduces the terms social infrastructure and communal spaces. Different definitions and typification of common spaces are presented, subsequently and based on existing literature, a 'new' typology of communal spaces is proposed. The 'new' typology is suitable for analyzing the collectively used spaces in the Karl-Marx-Hof.

3.1 Introduction to the term social infrastructure

'Palaces for the People: How Social Infrastructure Can Help Fight Inequality, Polarization, and the Decline of Civic Life' is a book by the American sociologist Eric Klinenberg, which defines social infrastructure as 'the physical places and organizations that shape the way people interact.' (2018, p.5) For the author, this definition refers to the spaces that facilitate a face-to-face exchange and stimulate relations and mutual support through repeated, planned, or unplanned situations.

'Public institutions, such as libraries, schools, playgrounds, parks, athletic fields, and swimming pools, are vital parts of the social infrastructure. So too are sidewalks, courtyards, community gardens, and other spaces that invite people into the public realm. Community organizations, including churches and civic associations, act as social infrastructures when they have an established physical space where people can assemble, as do regularly scheduled markets for food, furniture, clothing, art, and other consumer goods. Commercial establishments can also be important parts of the social infrastructure…' (p.16)

The author further states how everybody, but especially vulnerable groups like the poor, people advanced in age, or those with disabilities, suffer from an underdeveloped or absent social infrastructure and how everybody benefits from a rich public life.

Various contemporary sociologists have also recognized the importance of social infrastructure. According to Latham and Layton (2019, pp.1-15), social infrastructure is

'the networks of spaces, facilities, institutions, and groups that create affordances for social connection'.

It contributes to group building and encourages interaction despite differences. It allows people to gather, crowd, celebrate, exercise, experience culture, live alone, or cohabit alongside each other. It makes life in cities comfortable and worthwhile. Social infrastructure is necessary for collective public life and an effective tool to mitigate issues like social isolation or othering. In a multicultural society, social infrastructure challenges prejudices and can break stereotypes through joined experiences and the affordance of fleeting or repetitive encounters. (Peterson, 2017, pp.1067-1085; Valentine, 2013, pp.4-9) According to Latham and Layton, a well-developed social infrastructure can support the handling of socio-political or socio-cultural matters and create safe and welcoming spaces for different groups, regardless of age, income, heritage, race, gender, or sexual orientation. (2022, pp.659-668)

Some authors have created other terms to express the importance of collectively used spaces. "Micropublics", coined by Ash Amin (2002, pp.959-980), like libraries, schools, and sports clubs, are spaces, where people from different backgrounds engage in a shared activity with strangers and form new attachments in a neutral setting.

'They are moments of cultural destabilization, offering individuals the chance to break out of fixed relations and fixed notions…'

Even children's playgrounds can be a site of cultural negotiation and potentially contribute to communal cohesion. Parents, especially those from different cultural backgrounds, who pick their children up from school can evaluate each other and exchange knowledge and advice in parenting, thus eroding prejudices and contributing to community building. (Wilson, 2013, pp.625-648) Social infrastructure is also crucial for dismantling the unequal gendered labor distribution in the public and private spheres, where working mothers still face numerous difficulties in combining household management, raising children, and their professional careers. (Gilroy and Booth, 1999, pp.307-324)

Furthermore, in crises and emergencies such as the COVID-19 pandemic, social infrastructure is vital for the survival of vulnerable groups, such as older people or those with mobility issues. (Lewis, C. et al., 2023, pp.101-119) In his book 'Heat Wave' (2002), Klinenberg connects the number of casualties during the 1995 Chicago heat wave and the social infrastructure in the affected neighborhoods. In an interview with Urban Omnibus (2013), Klinenberg states:

'A big finding from Heat Wave is that neighborhoods with similar demographics, similar levels of poverty, and similar levels of older people living alone had dramatic disparities in outcomes. The places that proved to be very vulnerable were neighborhoods that were really bombed out and abandoned, where the ecology would encourage being isolated at home, whereas similarly poor neighborhoods with robust street life and public space had very low death rates.'

The architect Toyo Ito explains how, following the 2011 earthquake, Japanese officials quickly reopened his renowned Sendai Mediatheque due to its importance for the community despite its sustained damages.

'Most people who use the building are not going there just to read a book or watch a film; many of them probably do not have any definite purpose at all. […] They go just to be part of the community in the building.' (Ito, 2013)

Community is vital, but what is it created, and what role does social infrastructure play in its development? According to Casey (2005, pp.7-13), social infrastructure can be divided into "hard" and "soft". The 'Establishing Standards for Social Infrastructure' paper states that when addressing social infrastructure, the focus usually lies on tangible things like 'community centers, schools, libraries, and transport infrastructure'. These examples are what the author calls "hard" social infrastructure. "Soft" social infrastructure is less tangible and more challenging to define because it is connected to providing community-based services like local networks and initiatives, relationships, organizations, skills, and knowledge sharing. These matters are equally crucial for a well-functioning social infrastructure. Casey then provides case studies, highlighting the importance of addressing both "hard" infrastructure like roads, shops, and community centers and "soft" infrastructure like community initiatives, access, inclusion, enhancing the local neighborhood, and the feeling of belonging. "Soft" social infrastructure appears to be primarily built on people's formal and informal (paid and unpaid) labor and support. According to Latham and Layton (soft) social infrastructure is dependent on the participatory effort of its users as much as people are dependent on it for sociality and connections. The efforts to

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

maintain it are often overlooked. (2022, p.664)

In a 2019 paper, Latham and Layton (2019, pp.1-15) summarize the work of other social scientists to create what they label 'a suggestive grouping of different kinds of social infrastructure'. With this categorization, they list the different types of spaces, facilities, institutions and services that can be found within a social infrastructure:

- Public institutions
- Commerce
- Recreational activities
- Religion
- Transit

The first group, "public institutions" refers to places or facilities that are intended for public use. Such spaces include libraries, museums, art galleries, universities, schools, memorials, squares, plazas, and parks and are specifically designed for people to meet and interact. They have a dynamic character because they can differ in their functionality and are influenced by the type of users they can attract. Public institutions are vital for a city's vibrancy and public urban life.

The second group is "commerce" where commercial transactions occur, and payment is required to obtain entrance, a service, or for the purchase of a product. Examples of spaces and facilities within commerce include markets, shops, laundries, cafés, bars, barbers, hair and nail salons, restaurants, hardware stores, and street vendors. Alongside their primary function, these spaces and facilities exhibit a unique social public character. For example, hair salons are where customers and hairdressers converse, gossip, and exchange experiences and knowledge. Through these conversations, they contribute to trust building in the community.

The third group of spaces of social infrastructure is dedicated to "recreational activities". Places like gyms, sports facilities, basketball courts, swimming pools, cinemas, theaters, bowling alleys, and skate parks are designed for a particular activity for recreation and leisure. People use parks and gardens for private celebrations like children's birthdays or other social gatherings. Various researchers have examined the connection between collective exercising activities, amateur sports, and the mitigation of cultural differences. (p. 7)

According to Latham and Layton, the fourth group of spaces for social infrastructure are spaces for "religion". Worship spaces include churches, church halls, mosques, synagogues, gurdwaras, stupas and other temples. Besides religious rituals and practices, such spaces can host various functions, such as community meetings and places for children's concerts and plays. These activities strengthen social connections within the neighborhood and aid in an intercultural exchange.

The fifth group is titled "transit" and is dedicated to spaces for mobility, like buses, bus stops, bike lanes, trams, subways, sidewalks, train stations, and walking trails. Walking, cycling, or waiting for the bus mainly enable fleeting interactions or observations vital for collective public life.

3.2 Definitions of communal spaces in housing research

As stated in chapter 3.1, social infrastructure represents a system of spaces, which people use to connect and socialize. (Latham and Layton, 2019, pp.1-15) In architectural discourse these spaces have many definitions and can be formed as different rooms, facilities, institutions, or services. In this thesis, these spaces for collective access and use will be referred to as communal spaces.

Historically, the formation of communal spaces is a direct consequence of collaborative housing or cohousing of groups of people. Fromm (2000, pp.94-95) describes cohousing as a housing model where private dwellings and shared communal facilities foster neighboring and a sense of community. This thesis defines communal spaces as indoor or outdoor areas and spaces that provide a function, service, or resource while supporting planned or spontaneous encounters amongst residents on the premises of a housing estate or complex. They differ in type, size, location, purpose, and accessibility. The collective or individual use of these spaces contributes to community building within a housing complex. Architects and architecture sociologists created the following definitions for communal spaces, which further support this notion.

As part of the seminar 'Kultur- und Architektursoziologie: 'Gemeinschafts(t)räume', summer semester 2022, Anita Aigner and Judith Lehner distinguish between "spaces with a focus on "social interaction" and "practical infrastructure". Their definition states:

'Wir definieren Gemeinschaftsräume als zusätzlich zum privaten Wohnraum verfügbare, kollektive (gemeinsam oder individuell genutzte) Flächen; wir betrachten sowohl Innenräume als auch Außenraumflächen (wie z.B. Dachterrasse, möblierte Freiflächen, Gemeinschaftsgarten, Grillplatz im Freien etc.); wir interessieren uns jedoch vor allem für Innenräume mit Schwerpunkt auf sozialer Interaktion (z.B. Gemeinschaftsküche, Kinderspielraum) und unterscheiden diese von praktischer Infrastruktur (wie Waschküche, Fahrradabstellraum, Lebensmitteldepot, Pflanzenüberwinterungsraum etc.).' (Interview-Leitfaden des Seminars, 2022)[3]

3 'We define communal spaces as collective (shared or individually used) areas available in addition to private living spaces; we consider both indoor spaces and outdoor spaces (e.g. roof terraces, furnished open spaces, communal gardens, outdoor barbecue areas, etc.); we are primarily interested in indoor spaces with a focus on social interaction (e.g. communal kitchens, children's playrooms) and distinguish these from practical infrastructure (such as laundry and bicycle storage rooms, food depots, plant overwintering rooms, etc.')

In 'Gemeinschaftsräume aus wohnpsychologischer Sicht' (2015, pp.5-8) (Communal spaces from the perspective of residential psychology), Harald Deinsberger-Deinsweger names three main types of communal spaces in residential housing, based on a "residential psychological" perspective:

- Gemeinschaftlich genutzte Räume (communal spaces)
- Soziale Interaktionsräume (Social interaction spaces)
- Gemeinschaftliche Erschließungszonen (areas for mobility and circulation)

For the author, Type A communal spaces (Gemeinschaftlich genutzte Räume) include laundry or drying rooms, music rooms, saunas, craft and fitness rooms, or dining halls. Although social interactions may occur, the primary role of these spaces is the additional provision of services next to the private living quarters. For example, the primary function of the laundry room in a residential block is to afford laundry washing machines, drying lacks, etc. Residents can socialize while doing their laundry or completing other tasks if they wish. Conversation and socialization are just casual byproducts of another action in this type of communal space.

Type B are social interaction spaces (Soziale Interaktionsräume), which comprises spaces facilitating casual, informal, and interpersonal encounters, social interaction, and connections. The use of these spaces is also heavily dependent on a pleasant environment and the residents' emotionally rooted responsibility towards the place. Attractive indoor or outdoor spaces, communal gardens, cafeterias, and spaces without an assigned role contribute to residential sociality and reduce the risk of isolation and the potential for conflict between neighbors. These spaces differ from Type A because social interaction is the initial basis for con-

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

ception. Due to this character, common rooms or communal cafeterias function very differently from saunas or fitness rooms. If people were uncomfortable socializing in a gym, the gym could still provide the initial service. Meanwhile, a common room, which doesn't unite people, is a poorly designed space that fails its primal function.

Type C represents circulation or areas that enable entry, exit, or overall mobility through the building (Gemeinschaftliche Erschließungszonen), like stairs, pathways, corridors, and vestibules. These circulation elements can protect semi-public or collectively private spaces with social controllability or regulate the frequency of use. According to Deinsberger-Deinsweger, these spaces are crucial to the location and reachability of Type A and B, especially for groups like older residents or people with disabilities.

Finally, a combination of either categories A and B or categories B and C require "Multifunktionsräume" (multifunctional spaces) with a flexible structure, such as seating niches in the main hallways of a residential building. Deinsberger-Deinsweger further states how architects can design communal spaces as multifunctional (multifunktional) or neutral in use (nutzungsneutral). Multifunctional spaces are spaces with various predetermined functions, which can facilitate the different users' needs. A multifunctional space can include different areas and offer other functions, such as play areas, shared cooking areas, or a reading corner. Spaces, neutral in use, are planned without a determined purpose, left for the users to develop themselves further. This design choice always carries a danger that the space will not fully accommodate any function later.

In her booklet 'Wohnen mit Nachbarn drinnen und draußen. Ein Handbuch für die Nutzung von Gemeinschaftsräumen und von Räumen, die dazu werden können (1985, pp.9-16), Gabriele Langschwert categorizes four different types of communal spaces in housing and makes recommendations on the use of communal spaces within the neighborhood community:

- Treffpunkte im Durchgangsbereich. Erschließungswege des Hauses (Meeting places in the passageway area. The building's central circulation)
- Die Gemeinschaftsräume für die leblosen Dinge. Aufbewahrungs-, Abstell- und Einstellräume (The communal spaces for the inanimate things. Rooms for storing and setting items aside)
- Der erweiterte Haushaltsbereich, Gemeinschaftliche Wirtschaftsräume (The extended household facilities and utility rooms)
- Die Räume für die Hausgemeinschaft. Gemeinschaftsräume für Gesundheit, Freizeit und Bildung (Communal spaces for the health, recreation, and education)

The first group "Treffpunkte im Durchgangsbereich. Erschließungswege des Hauses" translates to Meeting places in the passageway area, the building's central circulation and includes areas like the hallway in front of an apartment door, the central stairwell and entrance area of the residential building. Langschwert describes the hallways' significance for interpersonal communication and the connection between the tenant's private sphere (dwellings) and other communal areas, hallways, entryways, pathways, and staircases.

The second group is 'Die Gemeinschaftsräume für die leblosen Dinge. Aufbewahrungs-, Abstell- und Einstellräume which means "The communal spaces for the inanimate things. Rooms for storing and setting items aside." This group includes cellars, attics, garages, storage rooms for bicycles and baby strollers, winter sports gear, and balcony furniture for car tires and bicycle luggage racks. Dry and well-ventilated shared basements and attics, efficiently accessible spaces for strollers near the building entrances, and enclosed garages are some of the author's suggestions for improvement.

Langschwert further describes household extension facilities/utility rooms as the extended household area (Der erweiterte Haushaltsbereich, Gemeinschaftliche Wirtschaftsräume). These spaces include laundries, drying and ironing rooms, outdoor areas for laundry drying, places for garbage bins, communal kitchens, and pantries.

The fourth category includes communal spaces for the health, recreation, and education of the community (Die Räume für die Hausgemeinschaft. Gemeinschaftsräume für Gesundheit, Freizeit und Bildung). Such spaces include playrooms for children, saunas, fitness and gymnasiums, sports facilities or sports halls, libraries, hobby rooms, craft rooms, or workshops.

Similarly to Deinsberger-Deinsweger, Langschwert emphasizes the importance of Gemeinschaftliche Multizweckräume or multipurpose rooms, alongside outdoor spaces and areas. According to the author, multipurpose rooms should be available to all community members and serve as a meeting place for informal gatherings and spontaneous interactions for all residents, especially in cases where only one communal room is available. Multipurpose spaces should include adjacent toilets, kitchenettes, and pantries. Other communal spaces should incorporate the needs of older people and children, as well as their interests, for example, playrooms, outdoor playgrounds, pergolas, or multipurpose sports courts.

In his work 'Schafft Raum Gesellschaft?' Ernst Gruber (2021, pp.181-194) defines communal spaces as spatial resources between the private and the public, which lie close to dwellings, where the users and the community define their terms of use. He then summarizes four classification models for communal spaces - Vier Modelle von Gemeinschaftsräume, which categorize communally used spaces in housing:

- Die Erweiterung der Wohnung (extension of the apartment)
- Der Haushaltersatz (substitute for the household area)
- Das Statussymbol (status symbols)
- Das Angebot für die Umgebung (supply for the surrounding area)

The first category is defined by the author as an extension of the apartment (Erweiterung der Wohnung). Communally used kitchens, living rooms, and storage spaces on the same floor enhance individual flats with compact sizes (SMART Wohnen). Here, the focus lies in introducing a more available floor area for the residents, despite their smaller private accommodation.

The second category of communal space represents a substitute for the household area (Haushaltersatz), for example, communal kitchens or laundries. The main goal is the spatial provision for different daily tasks, such as meal preparation, while simultaneously encouraging togetherness and communal connectivity via collective mealtimes.

As a third category, Gruber states that communal spaces are status symbols. Examples include the famed Alt-Erlaa terrace pools, saunas, indoor tanning or fitness facilities, tennis courts, or any other hobby-dedicated rooms or areas.

The fourth category Gruber sees as the supply for the surrounding area (Angebot für die Umgebung). For an appropriate fee, neighbors and other interested participants gain access to communally used spaces in a residential complex. Often, these facilities rely on the entrance fees for maintenance and management costs. Their functions can be predetermined, like a library or a swimming pool (e.g., Sargfabrik), or neutral, adaptable for numerous occasions (e.g., Grätzlmixer).

What mainly distinguishes the communal spaces within all these categorizations is their function. Other metrics, such as means of access, further help define communal spaces. (Deinsberger-Deinsweger, 2015,

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

pp.9-10) For example, collective-private (kollektiv-privat) spaces are primarily used by a clearly defined group, i.e., the residents, where outsiders enter only via an invitation. There is a clear division between those allowed in the communal space and those not. Semi-open (halböffentlich) spaces differ because although residents primarily use them, they are still open to the public. Examples include a café on the ground floor of a residential building or a small park with a sitting area. When it comes to the means of access, some communal spaces may have opening hours. (p.15) A physical key or a booking system provides access and facilitates user cooperation and communication. (Reven-Holzmann, 2019, p.14; Gruber, 2021, pp.181-194). According to Reven-Holzmann (2019, pp.86-88), based on their location, communal spaces can also consist of indoor rooms, like event rooms, playrooms for children, libraries, music rehearsal or gymnastic rooms, or outdoor areas, like communal gardens, playgrounds, and sitting areas.

Understanding the role of communal spaces in housing, as well as their vast range and categorization was only possible after gathering the presented information. In addition to chapters 3.1 and 3.2, the data from chapter 2. helped me comprehend communal spaces not solemnly within the contemporary context, but in a historical one. However, because I perceived some of these definitions as incomplete in some ways, and excessive in others, I decided to create my own typology. In the next chapter 3.3, I elaborate on how I combined aspects from all presented categorizations, which parts of the presented information I have utilized and which I have omitted in the creation of my own typology and the reasons behind my decision. I then describe the four 'new' typologies I have constructed with examples of the possible communal spaces in housing.

3.3 Typology of communal spaces

It can be noted that in the architectural research discourse there are many different definitions for the term 'communal spaces'. It is my impression that communal spaces are a relatively unexplored subject in architecture research. The categories presented in chapter 3.2 are selected definitions, most suitable for exploring the subject of this thesis. Nevertheless, some of these categories are also more suitable for analyzing contemporary spaces and buildings rather than spaces within a Viennese historical housing estate. In an effort to define and document the communal spaces in the Karl-Marx-Hof, I reevaluated the categories presented in the previous chapter.

Firstly, the "suggestive grouping" for spaces within social infrastructure, created by Alan Latham and Jack Layton in the paper 'Social infrastructure and the public life of cities: Studying urban sociality and public spaces' (2019) was very useful as it worked as an initial guiding categorization. However, a closer look reveals that the examples used are too broad and vague for the analysis of a housing complex. For example, the category "transit", comprising bus stops and train stations, are too broad and not found in the estate, thus unsuitable for the Karl-Marx-Hof communal spaces typology. In addition, the social democratic party's approach to religious institutions during the Red Vienna period, makes including Latham and Laytons' spaces for "religion" and religious practices in the new typology a redundant choice. (Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter, 2023 a)

One of their categories "public institutions" includes 'libraries, museums, art galleries, universities, schools, memorials, squares, plazas, parks' as examples for spaces within a social infrastructure. This category signifies that Latham and Layton used the urban setting as a scale for their categories. In effort to classify collective spaces within a housing estate, categories have to be adjusted to spaces and facilities, which can be found on the premises and serve a purpose for the residents. What I appreciate in Latham and Layton's categorization are the categories, "commerce" and "recreational activities". According to the paper, the category "commerce" stands for 'spaces that involve commercial transactions. Payment might be required for entrance or to buy goods or services in the space'. This category is suitable for documenting the Karl-Marx-Hof communal spaces, not only because general stores were a part of the social infrastructure in the Red Vienna housing, but because a lot of them are still found on the premises of the estate today. "Recreational activities" comprises 'places or facilities that are designed to facilitate a particular kind of activity that someone would do for recreation or leisure'. This description highlights the importance of spaces for socialization and leisure in housing estates where the residents can meet casually.

Anita Aigner and Judith Lehner's definition in communal spaces (Gemeinschaftsräume), included in chapter 3.2, also differentiate between different types of communal spaces and their purpose. What I find useful in their explanation is the separation between practical infrastructure and spaces like laundries and storage spaces and spaces like common kitchens and playrooms, which facilitate connection and sociability. Like Aigner and Lehner, Harald Deinsberger-Deinsweger also separated communal spaces with a practical function (Gemeinschaftlich genutzte Räume) and those for social interaction (Soziale Interaktionsräume). These two definitions represent spaces with different characteristics and functions, equally valuable for a high quality of life.

Furthermore, Gabriele Langschwert's fourth categorization - communal spaces for the health, recreation, and education for the community (Die Räume für die Hausgemeinschaft. Gemeinschaftsräume für Gesundheit, Freizeit und Bildung) have also inspired the creation of one of my new categories, though I combined spaces for health and education and separated them from those for recreation. It is my interpretation that 'health' spaces like doctor offices, dental clinics, advice centers and 'education' spaces like kindergartens and day-care centers on the premises of a housing estate aren't vital to the proper function of the estate but ease daily tasks and provide comfort to residents due to their proximity to dwellings. These types of institutions are extremely valuable to residents with mobility issues and those living with small children.

In her categorization, Langschwert separates storage facilities from other utility rooms, like laundries for example, which I have decided not to adapt, because although these spaces differ in their function, they all represent a valuable part of the practical social infrastructure needed for the living in a housing complex.

Ernst Gruber' four classification models for communal spaces - Vier Modelle von Gemeinschaftsräume has some similarities with the other authors' categorizations. Just like Aigner and Lehner, Deinsberger-Deinsweger and Langschwert, Gruber has included infrastructure for the practical ease of daily living (Die Erweiterung der Wohnung - extension of the apartment), and spaces that inspire socialization and social cohesion (Der Haushaltersatz (substitute for the household area). The author has also included the category for communal spaces as status symbols, in which he has included swimming pools, fitness studios and saunas. This definition I find misleading, because although in a historical context they can be seen as extraordinary luxuries, in a contemporary context these can also be defined as merely spaces for health and recreation. Due to the historical circumstances during the construction of Karl-Marx-Hof, I believe this category is irrelevant in this study.

"Das Angebot für die Umgebung - supply for the surrounding area" is, I believe, more relevant in cases where a bottom-up group of individuals has organized themselves around the construction and financing of a collective housing project. As stated in the previous chapter,

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 9. Communal Spaces Typology

these spaces often rely on the participation and self-organization of the residents. In a historical context, residents in municipal housing but especially in the Karl-Marx-Hof did use and enjoy the provided social infrastructure, but were mere participants and not co-organizers.

Based on all the assessed information, I have created a new working typology for analyzing the collectively used spaces, facilities and areas in Karl-Marx-Hof in chapter 4. The following four groups are:

- Utility rooms and facilities
- Spaces for healthcare and education
- Spaces for recreation and leisure
- Commercial areas

The first category encapsulates **"utility rooms and facilities"**. Such spaces include laundries, communal bathrooms, workshops, garbage sites, parking garages, pantries, and storage rooms and areas. The primary purpose of these spaces is to provide the residents with a convenient infrastructure that aids their daily tasks and household management. The central function of utility rooms and facilities is to provide a practical social infrastructure, which contributes to the residents' general comfort and quality of life. Despite it not being their primary purpose, these spaces all share the potential to provide a backdrop for socializing and communication between residents, despite it not being their original task. An example is a storage space for children's strollers, located near the main entrance of a residential building and easily accessible to all residents. Further examples include doing the family laundry in the communal laundry rooms or building furniture in the communal workshop, a pantry where the residents can share their homemade preserve or joined storage units where they can keep the shared outdoor furniture in the colder months of the year.

The second category is **"spaces for healthcare and education"** for the residents, as well as the neighborhood. It refers to medical or dental practices, walk-in clinics, advice centers, education facilities, and childcare centers like kindergartens, daycares, schools, or parental support centers. All these places facilitate the conducting of 'care work', which refers to both paid labour, done by professional caretakers, physicians, educators, and unpaid labour, done by family members, in the spheres of mental and physical healthcare, childcare, elderly care, care for the ill and disabled adults and children. (Schusterman Family Philanthropies, n.d.) Even though it may not be their direct purpose, such spaces and facilities contribute to community building and socialization. A neighborhood with such readily accessible amenities positively impacts life in the community and can aid people of different age groups. For example, families with younger children benefit from having kindergartens or day-care centers right next to the family residents, because this way parents can shorten their daily transportation route. Due to their decreased mobility into older age, the elderly may benefit from living near clinics, medical practices or dental clinics. For some groups of people, having these services right next to their dwelling is not essential, but provides a great amount of comfort. For others - the proximity of these amenities has a great impact on their lives. accessibility of health and education facilities near their housing is crucial.

The third category consists of **"spaces for recreation and leisure"**. Such spaces include common meeting rooms, libraries, museums, theater and cinema halls, fitness and gymnastic halls, grill terraces, open-air barbecue areas, and parks, gardens, lawns, and garden courtyards. These facilities emphasize social interaction between the users and largely contribute to community building and connectivity. They enhance the social connection within the residents, as well as throughout the whole neighborhood. Spaces like parks or libraries enable planned or unplanned encounters and allow residents to continuously meet and engage, thus contributing to trust building, communication, and a heightened sense of security within the residential complex or neighborhood.

"Commercial areas" is the fourth and final category. They facilitate financial transactions for the purchase of a specific product, service, or entry. These areas include supermarkets, drugstores, bakeries, cafés, bars and restaurants, cooperative stores, apothecaries, medical supply stores, retail and technical stores, postal offices or other parcel delivery services, cosmetic and tailor studios, barbershops, and hair salons, all on the premises of a housing estate. It is also important to note the different objectives behind the transactions. For example, cooperative stores do not have a profit-oriented concept. Nevertheless, a transaction takes place. Therefore, they belong to the category of commercial areas. Much like utility rooms and facilities, these spaces are essential for the proper function of a residential area. They supply essential services and comfort to inhabitants, in addition to the affordance of socialization. Places like cosmetic studios, stores, and restaurants naturally become hubs for human connection and belonging.

After comprehending the significance of welfare policies and communal spaces during the Red Vienna period in chapter 2 and assessing the topic of communal spaces from the perspective of contemporary research in chapter 3, I created a new typology with four categories. In the next chapter, these four categories will be used to examine Karl-Marx-Hof's social infrastructure and communal spaces.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Karl-Marx-Hof and its communal spaces: past and present

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4. Karl-Marx-Hof and its communal spaces: past and present

Based on the developed typology of communal spaces (from chapter 3.3) and the approach used (described in chapter 1.5), the historical use, spatial transformation and current use of the spaces in the Karl-Marx-Hof are now systematically presented. Firstly, the original function of the common rooms is reconstructed, based on historical building plans, documents and photographs. Then it is analysed how these spaces have changed over the decades, based on on-site observations, interviews and current building plans. This reveals which types of space are still actively used, which are underused or have disappeared and which structural, social or organisational factors influence these developments. These findings form the basis for the concluding considerations in Chapter 5 on the possible further development of communal spaces.

Overview - Historical inventory
The following list covers the communal areas and spaces that could be identified after completion of the Karl-Marx-Hof. They are subsumed into four categories according to the typology developed in the previous chapter.

The category **“utility rooms and facilities”** include:
- Laundry and bathhouse №1
- Laundry and bathhouse №2

The **“spaces for healthcare and education”** comprise of:
- Kindergarten №1
- Kindergarten №2
- Mothers counseling center and dental clinic
- Youth center
- Walk-in clinic and insurance company

The third category **“spaces for recreation and leisure”** includes:
- Library (Bücherei)
- Public Library (Volksbibliothek)
- Garden courtyards

The final category **“Commercial areas”** refers to the following spaces:
- Stores
- Restaurant
- Consumer cooperative store
- Post office
- Pharmacy
- Pavilion

Overview - Current situation
This list provides an overview of what has become of the historical rooms, how they are used today and whether they still exist.

“Utility rooms and facilities”:
- Laundry and bathhouse №1 - Municipal laundry and a municipal properties maintenance center (Wiener Wohnen Hausbetreuung)
- Laundry and bathhouse №2 - Municipal laundry, museum and golf and squash hall

“Spaces for healthcare and education”:
- Kindergarten №1 - Municipal kindergarten
- Kindergarten №2 - Municipal kindergarten
- Mothers counseling center and dental clinic - Demolished
- Youth center - Child Guidance Clinic
- Walk-in clinic and insurance company - Municipal counseling center for parents

“Spaces for recreation and leisure”:
- Library (Bücherei) - Municipal pensioners club
- Public Library (Volksbibliothek) - Commercial areas: Hairdressing studio, a barbershop and current vacancy in the commercial spaces
- Garden courtyards - Garden courtyards

“Commercial areas” refers to the following spaces:
- Stores - Stores, cosmetic studios, ateliers, a charity organization office, wohnpartner office and current vacancy
- Restaurant - Restaurant
- Consumer cooperative store - Pharmacy
- Post office - Pharmacy
- Pharmacy - Pharmacy
- Pavilion - Medical supply store and a psychiatric practice

Analysis of spatial and utilization changes in detail
In the following the transformation of the communal spaces is presented in more detail. Every chapter starts with the listing of all communal spaces in the category, then individual spaces, like the two separate laundry and bathhouse buildings, are singled out and their changes reconstructed in detail. As stated, the structural state of the former Karl-Marx-Hof’s communal spaces is initially described based on the original permit plans (Einreichpläne) and the historical photos. Their function and use are documented through literary research, information from historical documents, such as newspapers, magazines and articles, and most notable quotes from users of the former communal spaces. The structural changes of the Karl-Marx-Hof communal spaces are also described, based on contemporary permit plans (Einreichpläne), as-completed plans (Bestandspläne), and alteration plans (Auswechslungspläne), as well as though on-site observations. Documenting the current function and use of these spaces based on interviews with experts and contemporary users. Subsequently, all findings are assessed in chapter 4.5.

Die approbierte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.1 Utility rooms and facilities

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.1 Utility rooms and facilities

Based on the permit plans (Einreichpläne) and historical literature, Karl-Marx-Hof's utility rooms and facilities consisted of two laundry and bathhouses, designed within 2 separate buildings:

- Laundry and bathhouse №1
- Laundry and bathhouse №2

They had a combined floor area (Grundflächenzahl) of 2 309.54 m2, which accounted for 1.48% of Karl-Marx-Hof's whole estate's 156 027 m2. (Magistrat der Stadt Wien, 1930, pp.4-8) Both buildings were constructed with three floors and a small upper intermediate floor, used for equipment. The basement floor was delegated to storage, the main laundry facilities were located on the ground floor, and the upper floor used to accommodate the showers and bathtubs. The north side of both buildings is where the machinery rooms were located.

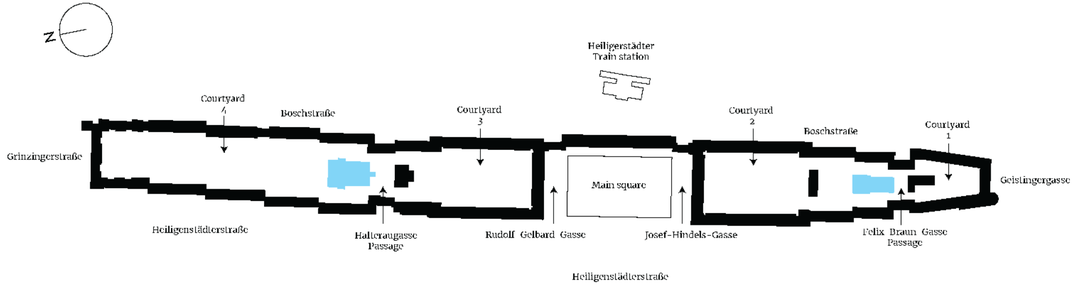


Figure 10. Utility rooms and facilities Locations

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.1.1 Laundry and bathhouse №1

Location

Laundry and bathhouse №1 were located in the second courtyard on Felix-Braun-Gasse 82 and had a floor area (Grundflächenzahl) of 862.70 m2. Both facilities were contained in a single building, near staircases №12, №14, and №16 to the east and staircases №13, №15, and №17 to the west. The sum of the building's total floor area (Geschossflächenzahl) amounted to 2 133.78 m2.

Former structure and use

The accompanying original permit plans (Einreichpläne) show that the building had an underground floor, a ground floor, and two intermediate upper floors. The original basement floor plan (Bau XIX. Heiligenstädterstrasse - Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Keller - Grundriss) shows two connected rooms (each 26.39 m2) leading through a larger storage room (Kellerräume) (324.42 m2), divided by load-bearing pillars. The storage space then led to an equipment room (Apparateraum) (71.72 m2), a control room (Schaltraum) (45.12 m2), as well as a small workshop (Werkstätte) (36.43 m2). Another smaller room (99.91 m2) provided additional storage space (Kellerraum). The north side of the building accommodated the thermal energy storage (Wärmespeicher) (102.64 m2), where two heat storage tanks were installed.

On the ground floor, two main entryways led the residents into an entrance hall (Vestibule) (42.90 m2), equipped with visitor bathrooms on each side (13.17 m2 each). The visitors could enter the main hall (308.54 m2), where laundry washing cabins were located. According to the original ground floor plan (Bau XIX. Heiligenstädterstrasse - Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Erdgeschoss - Grundriss), laundry №1 provided 20 washing units, each 5.9 m2, fitted with a washing stand, a utility sink, and an additional boiler. On this floor was where the rooms for laundry hanging (Kulissenraum) (60.15 m2) and a mangle work (Mangelraum) (79.73 m2), as well as the thermal energy storage (Wärmespeicher) - (102.64 m2), the electric boiler room (Elektrokessel) (71.40 m2) and distribution room for high voltage (Verteilungsraum für Hochspannung) (29.98 m2) were located.

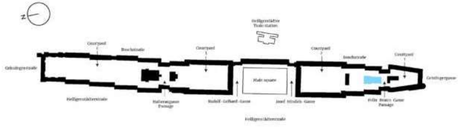


Figure 11. Laundry and bathhouse №1 Location

The first upper floor offered a waiting room (Warteraum) (50.60 m2), upon which visitors would enter the main hall with showers and bathtubs (Brause und Wannenbad) (169.79 m2). Laundry №1 provided eight bathtub cabins (5.65 m2 each) and twelve shower cabins (3.40 m2 each), as well as visitor bathrooms on the north (5.36 m2) and south side (3.04 m2) of the building. The same plan (Bau XIX. Heiligenstädterstrasse - Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. 1.Stock - Grundriss. Aufbauten.) also depicts the second upper floor, which held the water storage tanks (Raum für Wasserbehälter), 47.14 m2 in size.

According to the section plan (Bau XIX. Heiligenstädterstrasse - Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Quer - Schnitt), the basement height was about 3.20 m, while the ground floor's main hall was 5.10 m. The first upper floor had a height of 3.34 m and the second intermediate upper floor - 3.52 m. According to the south elevation plan, the main stairway had large windowpanes, so natural light could infiltrate the ground and the first floor. According to the east and west elevation plans (Bau XIX. Heiligenstädterstrasse - Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Ansicht 418 and 419), the building offered sufficient light and ventilation due to the multiple window openings in different shapes and sizes.

Regarding the whole structure, the significance placed on symmetry is noticeable, as well as the clear division in functionality of the space. The design is plain and straightforward, and the building is clearly divided into two parts. Visitors could move through the building via a large stairway located on the south side of the building. Brick walls and steel frames emphasized the main entrance.

When it comes to the actual use of the laundry and bathhouse №1, just like the laundry and bathhouse №2, it is important to note the historical significance of their construction. During the 'Red Vienna' period, the city council wanted to enforce a new standard for household cleanliness and personal hygiene. In the case of Karl-Marx-Hof, even though every flat had its separate water supply, the construction of a private bathroom was still too expensive. By the time of the opening, the estate accommodated around 5 000 residents. According to the official booklet, Karl-Marx-Hofs' two Waschküchen, i.e., laundries and bathhouses provided 30 showers, 20 baths, and 62 washing stands. (Magistrat der Stadt Wien, 1930, p.4-8) According to Weihsmann (2002, pp.397-401), these amenities provided the bare minimum in a social structure, but were still considered an improvement, compared to the Tröpferlbäder.

The historian Alfred Georg Frei documented one resident's first joyful impression upon moving in the estate:

Figure 12. Laundry and Bathhouse №1 Front, 1930

'Wunder-wunderbar war ja die Waschküche! Wenn man denkt, wie man früher hat waschen müssen, und dann is ma ins Paradies kommen, nit.'[4] (Mrs. S. in Frei, 1984, pp.105-128)

4 'The laundry room was wonderful-wonderful! When you think about how you had to wash before, and then you came to paradise, no.'

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Like other household tasks, like carpet beating and rubbish disposal, laundry washing was subjected to strict rules. (Sieder, 1985, pp.35-48; Gruber, 1991, pp.60-71; Blau, 1999, pp.150-151) Every household was assigned a designated laundry day of the month. The City Council appointed laundry supervisors (Waschküchenmeister) who managed the laundries, organized the laundry schedules and regulated the use of the municipal amenities and the machines. The laundry supervisors were the only men allowed in the laundries, which solidified the gendered division of the space and the labor. According to historical resources, women were intimidated both by male overseers and by the new machines. Negotiations for the laundry system were not permitted, and women were expected to do all the heavy-duty tasks like heavy lifting surrounding the laundry, all on their own. On top of that, the women alone were required to complete the family's whole month's laundry within a single day. The result was that despite the new, technologically advanced machines and the feminist push for household rationalization at the time, proletarian women perceived laundry day as less of a relief and more as a burden. Many women also volunteered for their washing day to fall on a Saturday afternoon because they had to go to work in the morning. For the working-class woman, weekends were delegated to housework, not to rest or relaxation. Some also did other families' laundry in exchange for money. (Reppé, 1993, pp.55-90; Yazdanpanah in Tovey and Klinner, 2024, pp.155-157)

In an interview with Reinhard Sieder, one female resident, Anna Sturm, recalled:

'I always used to have nightmares about not finishing the washing…I used to get palpitations and stomach-ache and sore throats and everything. For years and years, as long as I went down there'…'Washing, hanging the clothes up, ironing, folding things up…and everything done in a hurry…I never finished in time. I often had to go home with the washing still dirty, 'cos I couldn't manage. Oh dear, yes. Those were hard times.' (Sturm in Sieder, 1985, pp.35-48)

According to Gruber (1991, pp.60-71), like with other amenities, residents could use the laundries or baths only for a certain fee. The bathhouses, located on the upper floors of the two buildings, were used to maximum capacity, which forced tenants to rely on the old municipal bathhouses, i.e., Tröpferlbäder. (Gruber, 1991, pp.60-71; p.151-152) The tenants also had to follow strict user rules: a maximum of 45 minutes for the bathtubs and 30 minutes for the showers, including time for un- and redressing. (Reppé, 1993, pp.55-90)

Photographs from the laundry and bathhouse facilities in other housing estates like the Sandleitenhof complex, Am Tivoli complex and the housing complex on Wienerbergstraße have been included here, in an effort to show how these facilities might have looked like in the Karl-Marx-Hof.

Figure 13. Laundry and Bathhouse №1 Front, 1930

Figure 14. Laundry and Bathhouse №1 Front Elevation, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 15. Inside a laundry in the Sandleiten housing complex, 1928

Figure 16. Inside a laundry in the Sandleiten housing complex, 1928

Figure 17. Inside a laundry in the Wienerbergstraße housing complex, 1929

Figure 18. Inside a laundry in the Sandleiten housing complex, 1928

Figure 19. Drying room in the Sandleiten housing complex, 1928

Figure 20. A laundry's drying room, 1926

Figure 21. Drying room in the Sandleiten housing complex, 1928

Figure 22. Drying room in the Wienerbergstraße housing complex, 1929

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 23. Drying room in the Am Tivoli housing complex, 1930

Figure 25. Ironing room in the Am Tivoli housing complex, 1930

Figure 24. Ironing room in the Sandleiten housing complex, 1928

Figure 26. Ironing room in the Wienerbergstraße housing complex, 1930

Figure 27. Women iron clothes with an ironing machine, 1926

Figure 29. Bathhouse in the Sandleiten housing complex, 1928

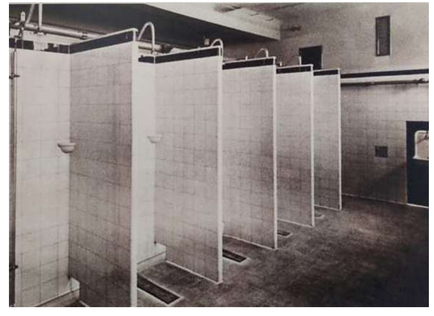
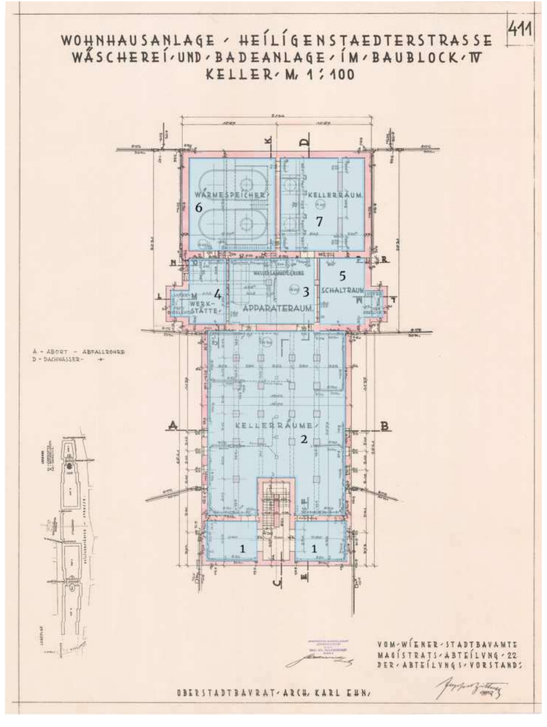


Figure 28. Public bathhouses (Volksbäder: Bruasebäder 2. Klasse mit Trittbrausen)

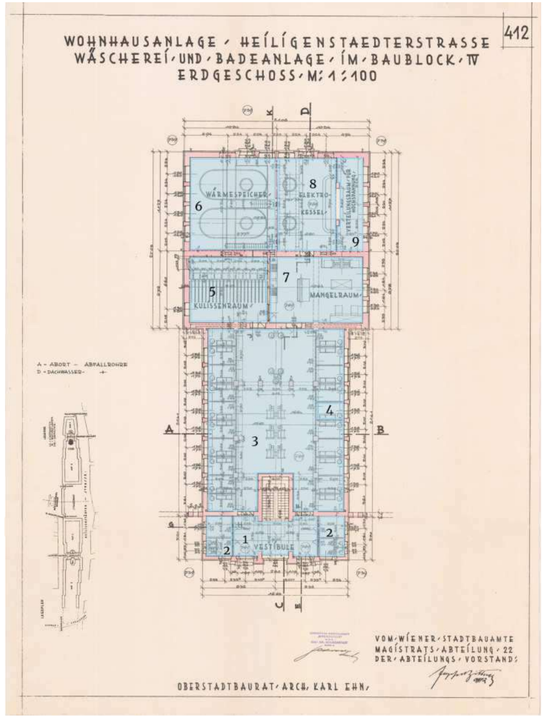
Figure 30. Bathhouse in the Sandleiten housing complex, 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Laundry and Bathhouse №1 Basement Floor:
1 - 26.39 m²
2 Storage spaces (Kellerräume) - 324.42 m²
3 Equipment room (Apparateraum) - 71.72 m²
4 Workshops (Werkstätte) - 36.43 m²
5 Control room (Schaltraum) - 45.12 m²
6 Thermal energy storage (Wärmespeicher) - 102.64 m²
7 Storage space (Kellerraum) - 99.91 m²

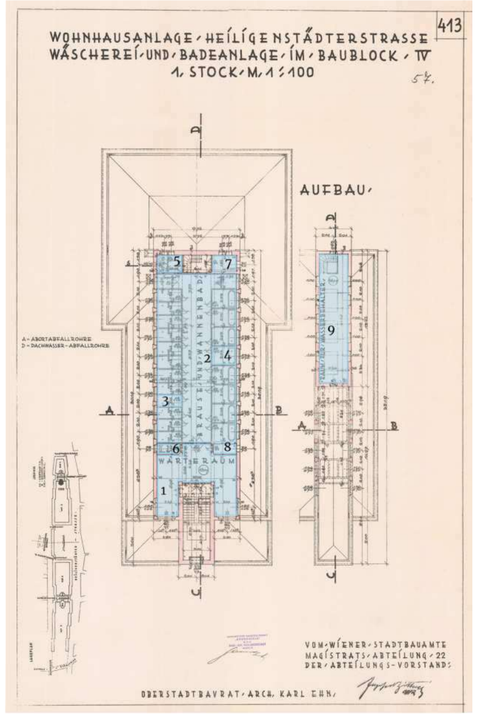
Plan 1. Laundry and Bathhouse №1 Basement Floor Plan (Keller), 1928



Laundry and Bathhouse №1 Ground Floor:
1 Entrance hall (Vestibule) - 42.90 m²
2 Bathrooms - 13.17 m²
3 Main hall - 308.54 m²
4 Washing unit - 5.9 m²
5 Room for laundry hanging (Kulissenraum) - 60.15 m²
6 Thermal energy storage (Wärmespeicher) - 102.64 m²
7 Mangle room (Mangelraum) - 79.73 m²
8 Electric boiler room (Elektrokessel) - 71.40 m²
9 High voltage controls
(Verteilungsraum für Hochspannung) - 29.98 m²

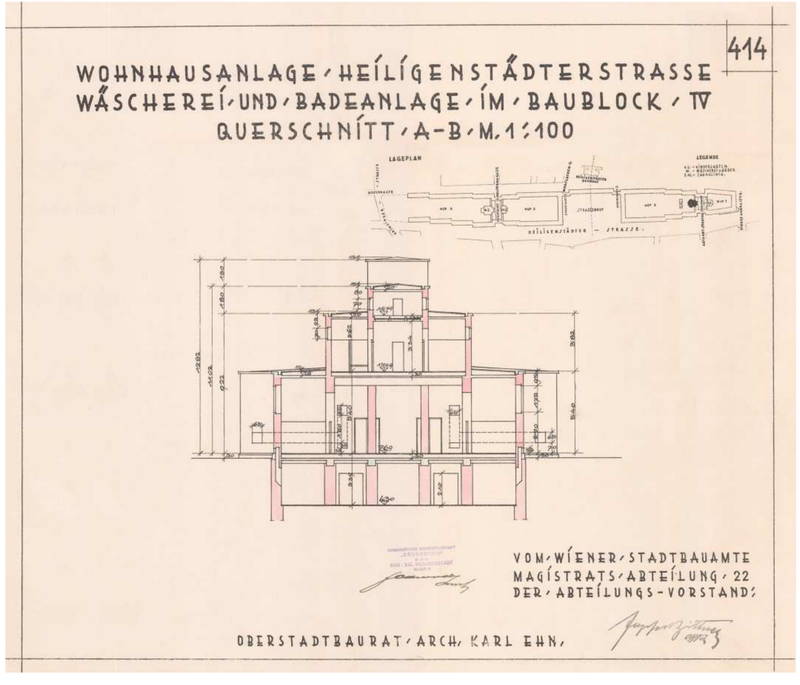
Plan 2. Laundry and Bathhouse №1 Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



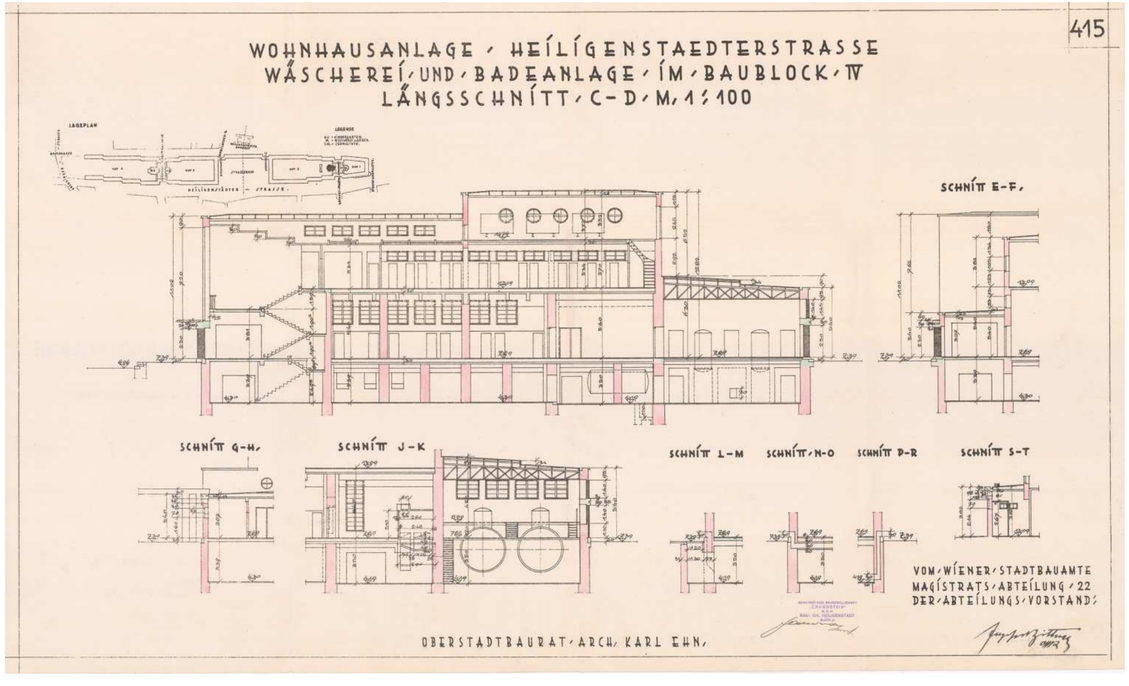
Laundry and Bathhouse №1 1. Floor:
1 Waiting room (Warteraum) - 50.60 m²
2 Main hall for showers and bathtubs
(Brause und Wannenbad) - 169.79 m²
3 Shower cabins - 3.40 m²
4 Bathtub cabins - 5.65 m²
5 Bathrooms - 5.36 m²
6 Bathrooms - 3.04 m²
7 - 5.00 m²
8 - 2.60 m²
9 Water storage tanks (Raum für Wassebehälter) - 47.14 m²

Plan 3. Laundry and Bathhouse №1 1. Floor Plan (1.Stock), 1928



Plan 4. Laundry and Bathhouse №1 Cross Section A-B (Querschnitt), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 5. Laundry and Bathhouse №1 Longitudinal Section C-D (Längsschnitt), 1928

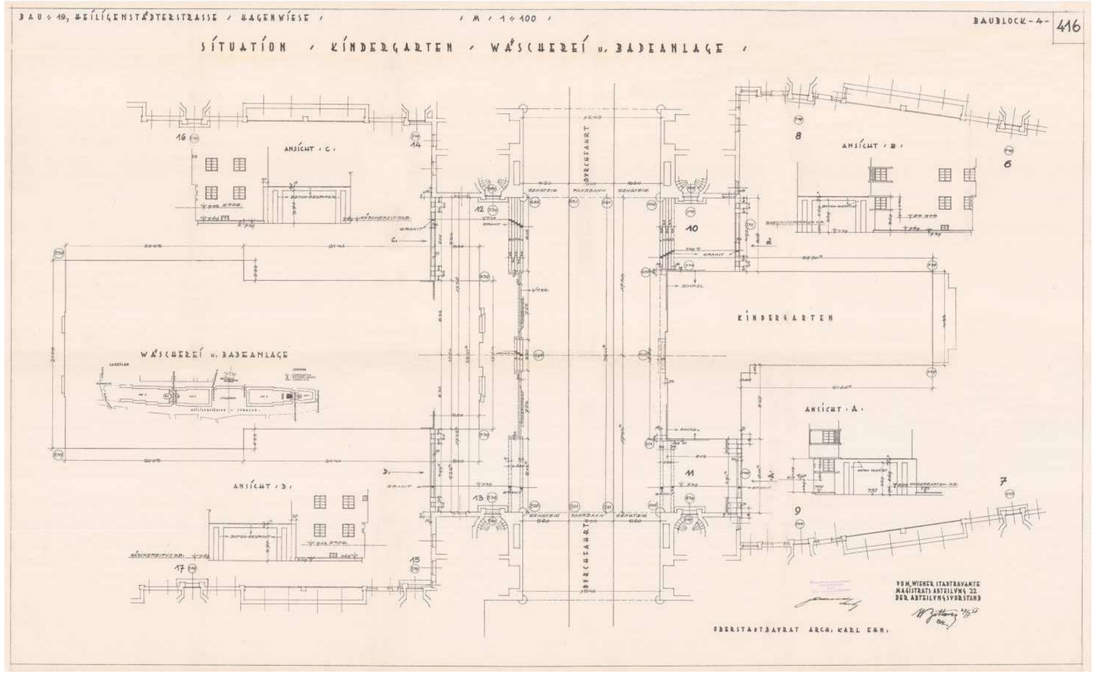
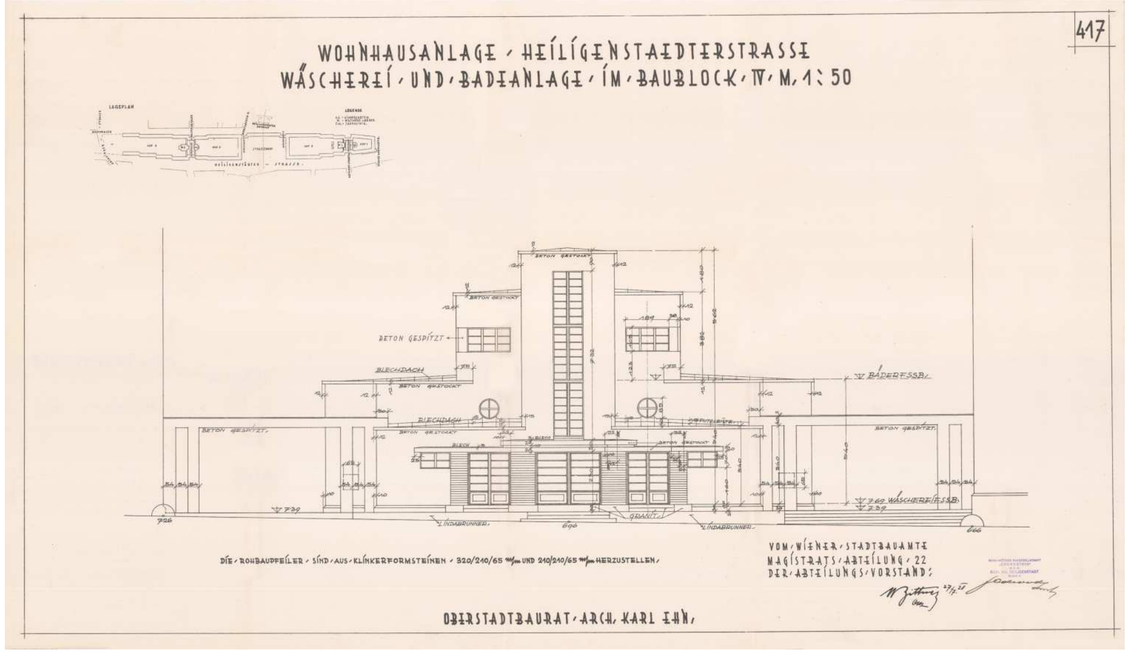
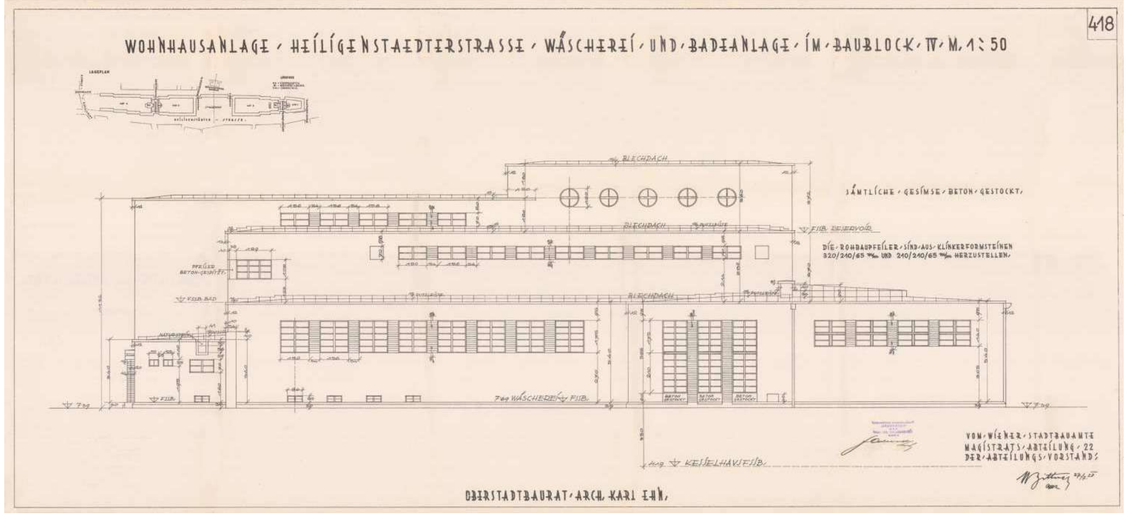


Figure 6. Laundry and Bathhouse №1 and Kindergarten №1 Situation Plan, 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

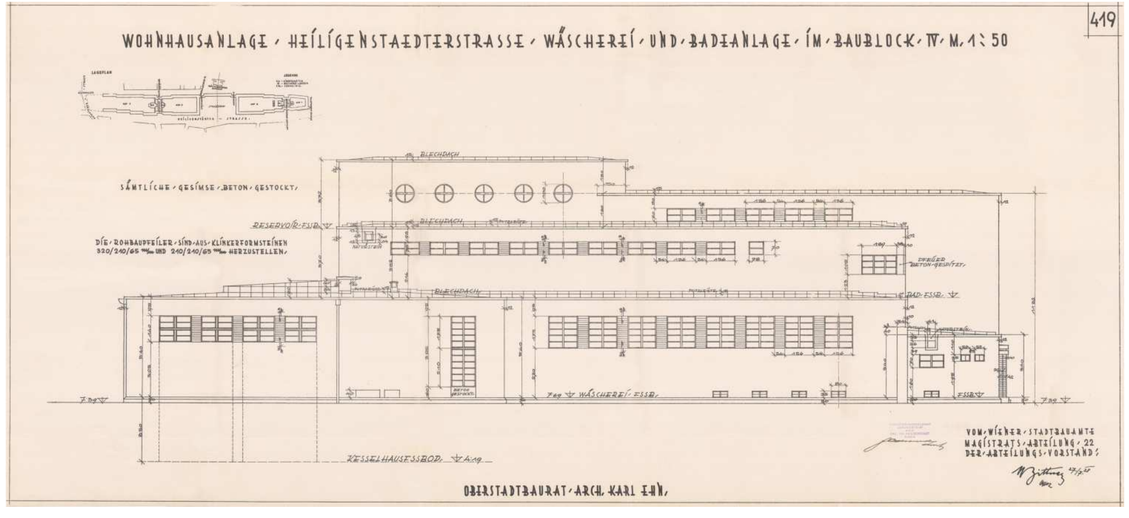


Plan 7. Laundry and Bathhouse №1 Front Elevation (Hauptansicht), 1928

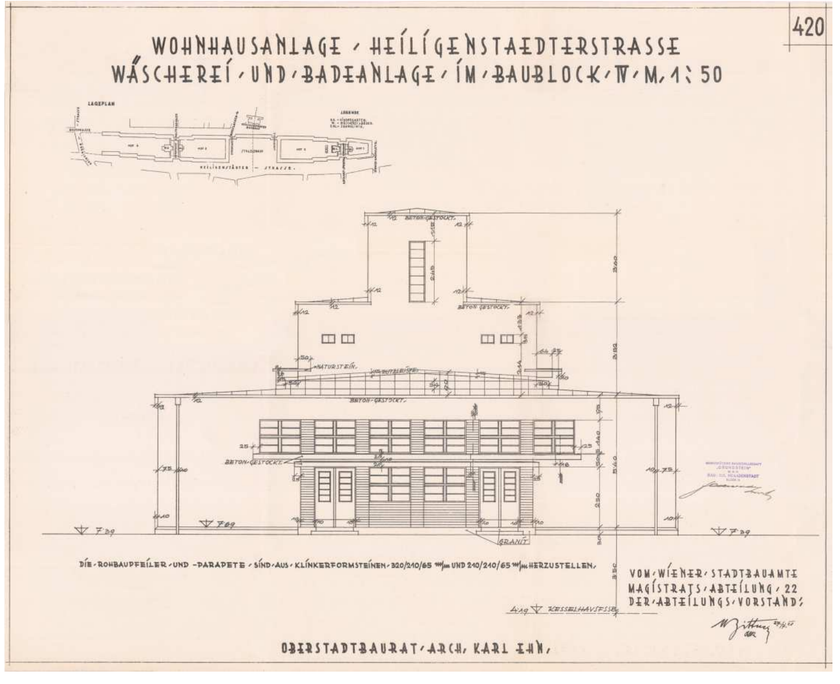


Plan 8 Laundry and Bathhouse №1 Side Elevation (Seitenansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 9. Laundry and Bathhouse №1 Side Elevation (Seitenansicht), 1928



Plan 9. Laundry and Bathhouse №1 Back Elevation (Hintenansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Changes in the structure and use
Laundry service (Ground Floor)

A permit plan (Einreichplan) from 1971, titled 'Permit plan for converting the existing central laundry room. Installation of fully automatic individual washing cubicles' (Einreichplan für den Umbau bestehenden Zentralwaschküche. Einbau von Vollautomatischen Einzelwaschkabinen) depicts several structural changes on the building's ground floor. The conversion included the remodeling of the entrance area and the abolition of the partition walls, dividing the different laundry units and the Mangle room (Mangelraum). As seen on the section plan (Schnitt A), the architects also added a dropped ceiling to the remodeling.

An as-completed plan (Bestandsplan) from 1974 shows the result of the 1971 alterations. A significant new development was the construction of eleven separate laundry cubicles on the ground floor of the laundry №1 and the new control room (E. Blockspeicher u. Schaltraum). It is shown on the plan, that the machinery rooms were relabeled as "Freie Räume", i.e. free spaces, seen as the thermal energy storage (Wärmespeicher) and the electric boiler room (Elektrokessel) had become obsolete due to the installation of the fully automatic individual washing machines.

Today, residents continue to use the washing units on the laundry's ground floor. They can do their laundry on a regular designated laundry day every month, which consists of a seven-hour time slot either in the morning (6:00-13:00) or afternoon (13:00-20:00). Residents can also book another laundry day if the washing machine unit is free. The laundries are only accessible to tenants in the municipal housing estates. Rules and regulations for using laundry rooms can be found on the Wiener Wohnen webpage. According to the website, families have a higher chance of booking laundry appointments than singles, unaccompanied children under 14 years of age and pets are not allowed in the municipal laundries and smoking is prohibited. The municipal laundries aren't open on Sundays and national holidays. (Wiener Wohnen, n.d. b)

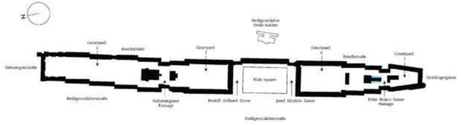


Figure 31. Laundry and bathhouse Ground Floor №1 Location

The access to these laundries is organized via an online platform, accompanied by a digital key. Nowadays, tenants receive a customer number (Kundennummer) and a „naTÜRlich sicher"-Schlüsselnummer in the form of a chip or a keycard with an electronic key number (Schlüsselnummer) as a part of their housing contracts. After registering on the „naTÜRlich sicher" online platform, residents can directly use the municipal laundry facilities during the foreseen operating hours, using their „naTÜRlich sicher" electronic key number and personal password. If residents haven't signed in to the "naTÜRlich sicher"-System, the Hausbesorger or house caretaker or staff members from Wiener Wohnen Hausbetreuung lets them know when to use the laundry and regulates the laundry schedules if needed. (Wiener Wohnen, n.d. c)

Changes in the structure and use
Municipal maintenance center (1. Floor)

A permit plan (Einreichplan), obtained by the Municipal Archival Office and dated from 1982, shows the remodeling of the first floor of the building into a training workshop for the organization 'Jugend am Werk' (Youth at work). The plan depicts the dissolution of the former showers and baths and their transformation into a 112 m2 workshop with a 3.4 m ceiling height and a 15.26 m2 anteroom (Vorraum). The architecture studio Mörtinger&Co constructed a kitchenette (Küche) (8.19 m2), an office space (13.14 m2), and a dining room with a classroom (Speiseraum u. Lehrraum) (30.01 m2) on the northern side of the floor. On the southern side of the building, they converted the spaces into laundry changing rooms (Waschraum Garderobe) with a surface area of 16.32 m2. These changing rooms also led to three bathrooms (WC) (either 1.90 m2 or 1.50 m2) and a shower (Brause) (2.31 m2). The Karl-Marx-Hof underwent a general renovation in the period between 1986 and 1992, prior to which a booklet was published with information on the state of the housing complex and the planned interventions. According to the estate's renovation booklet, the organization Jugend am Werk's office was still operating by 1987. In the booklet, it is also stated that the first, i.e. southern laundry provided eleven washing cabins, and two ironing machines were still frequently used by the residents. (Wachberger, 1987, pp.21-26)

According to another permit plan (Einreichplan), in 2003 the building's first floor was converted from the 'Jugend am Werk' training workshop into a municipal properties maintenance center (Wiener Wohnen Hausbetreuung Gesellschaft. Hausbetreuungszentrum). Staff from the municipal properties maintenance center are usually responsible for the residential estates' overall hygiene, order, control, and upkeep. (Wiener Wohnen, n.d. d) The first floor was divided into changing rooms (Women's: 43.89 m2, Men's: 20.82 m2), showers (Women's: 16.66

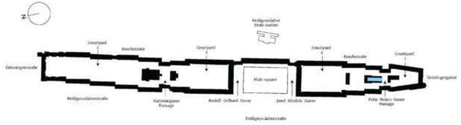


Figure 32. Laundry and bathhouse 1. Floor №1 Location

Figure 33. Laundry and Bathhouse №1, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 34. Laundry and Bathhouse №1, 2024

Figure 35. Laundry and Bathhouse №1, 2024

Figure 36. Laundry and Bathhouse №1, 2024

Figure 37. Laundry and Bathhouse №1, 2024

m2; Men's: 14.42 m2), and bathrooms (Women's: 20.52 m2; Men's: 19.58 m2), both for female and male employees. In addition, there was an office (14.14 m2), as well as a kitchenette (Küche) (8.76 m2). The northern side of the building consisted of a storage space (AR) (4.25) and an anteroom (Vorraum) (4.09 m2).

A more recent plan from 2013 depicts the remodeling of the maintenance center in the same location. The northern part of the upper floor consists of a newly formed common room (Aufenthalt/Pausenraum) with a surface area of 37.84 m2, as well as a kitchenette (Küche) (8.76 m2) and an office space (Büro) (22.34 m2). The southern section of the building shows how employees can walk past the anteroom (Vorraum) (14.06 m2) and long hallway (17.80 m2) and then enter the changing rooms for women (Damen-Umkleideraum) (22.01 m2) on the west side and those for men (Herren-Umkleideraum) (20.82 m2) to the east. The showers facilities (16.66 m2; 20.52 m2) and bathrooms (14.42 m2; 19.58 m2) are designed to be the furthest away from the entry into the changing rooms, on the southern side of the floor. According to a staff member I spoke to, the municipal properties maintenance center is the assembly point not only for employees, stationed at the Karl-Marx-Hof, but for all employees working in the nearby area. It is only accessible to staff members.

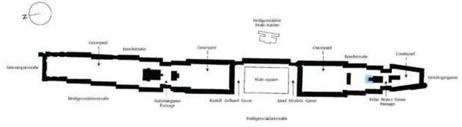


Figure 38. Laundry and bathhouse Machinery rooms №1 Location

Figure 39. Laundry and Bathhouse №1 Back, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Changes in the structure and use

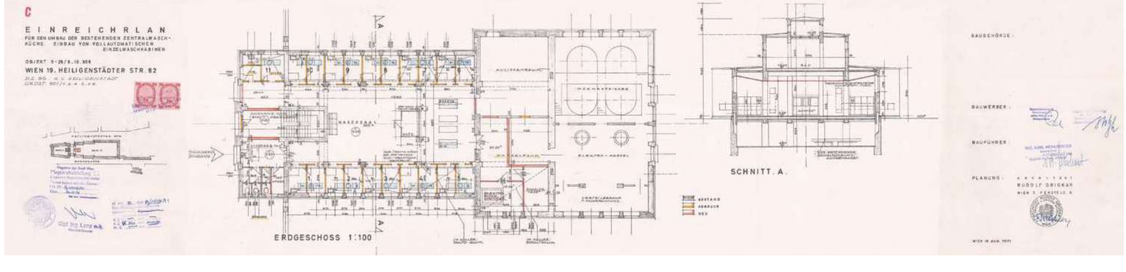
Former machinery rooms

There is a public rumour that the former machinery rooms currently accommodate a private library collection. It is believed that the tenant is in the process of planning to commercialize this library, however no further indications of any activities are visible from outside of the building and no plans were to be found in the Plan archive office for area group West. The doors to the premises are always locked.

During one of my visits to the Karl-Marx-Hof I came across some maintenance center staff members (Hausbetreuung) on their break in front of the building. I was curious if they could tell me something about the old machinery rooms or whether they had any knowledge of or even managed other communal spaces in the estate. They answered that their task didn't extend beyond taking care of and managing staircases, lawns and the overall outside appearance of the estate. Sadly, they had no idea what was in the former machinery rooms, nor did they have a key for the spaces. On another visit, I spoke to another member of staff who insisted that there were no communal areas at all in the estate.

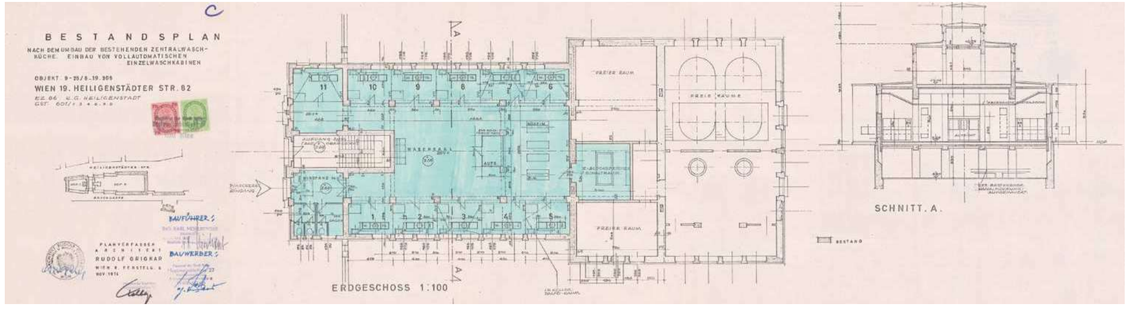
Figure 40. Laundry and Bathhouse №1 Back, 2024

Figure 41. Laundry and Bathhouse №1 Back, 2024

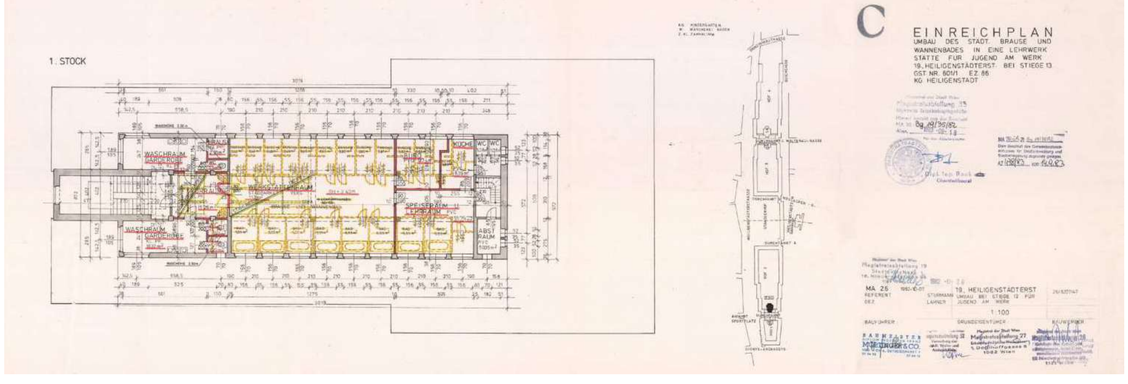


Plan 11. Permit plan for the alteration of the existing central laundry room. Installation of fully automatic individual washing cubicles (Einreichplan für den Umbau der bestehenden Zentralwaschküche. Einbau von Vollautomatischen Einzelwaschkabinen), 1971

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

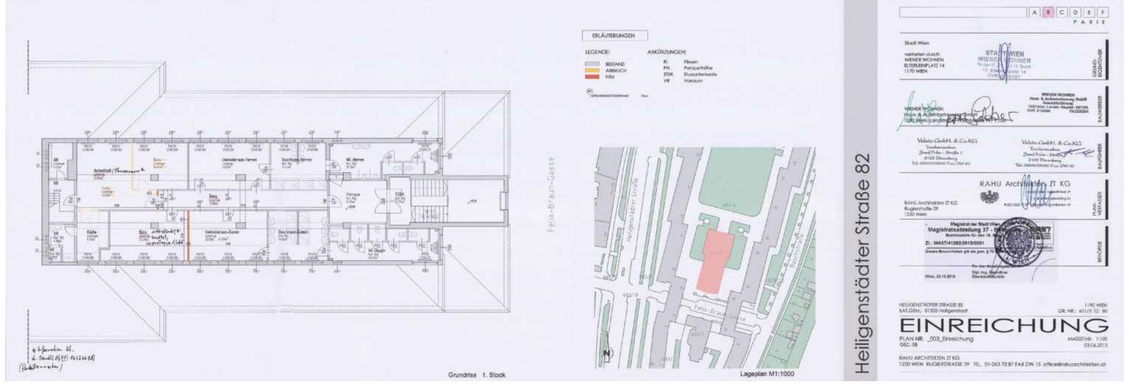


Plan 12. As-built plan after alteration of the existing central laundry room. Installation of fully automatic individual washing cubicles (Bestandsplan nach dem Umbau der bestehenden Zentral-waschküche. Einbau von Vollautomatischen Einzelwaschkabinen), 1974

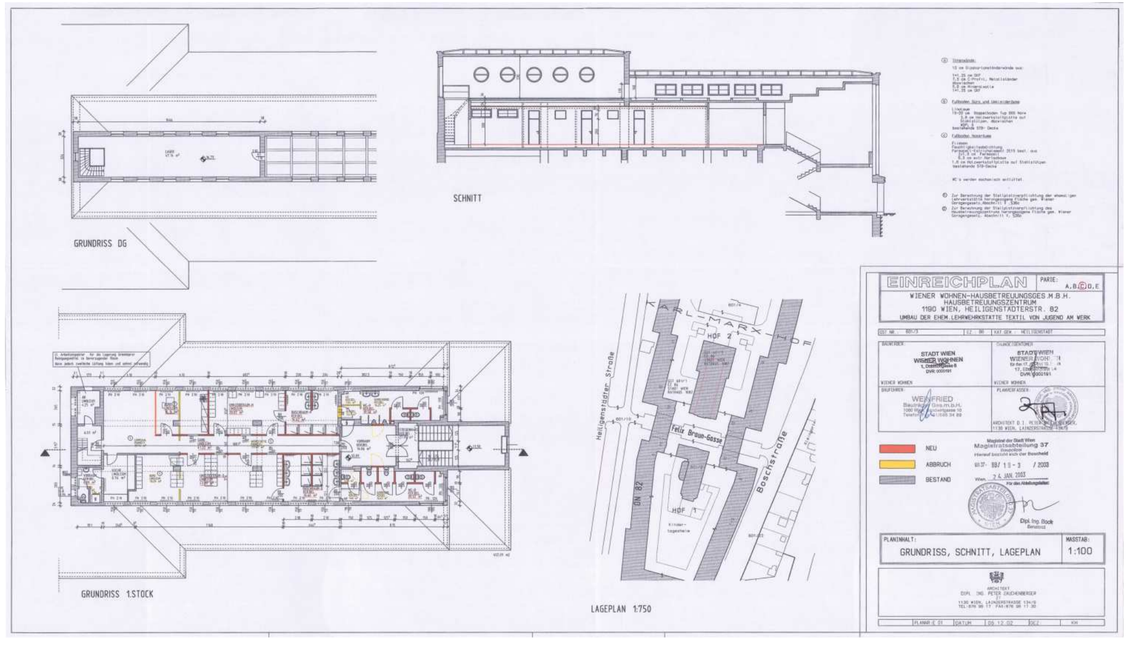


Plan 13. Permit plan. Alteration of the municipal shower and bathtub into a training workshop for 'Jugend am Werk' (Einreichplan. Umbau des städt. Brause und Wannenbades in eine Lehr-werkstätte für Jugend am Werk), 1982

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 14. Permit plan. Municipal properties maintenance center (Einreichplan. Wiener Wohnen - Hausbetreuungsges. M.B.H. Hausbetreuungszentrum), 2002



Plan 15. Permit plan. Municipal properties maintenance center alteration (Einreichplan), 2002

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.1.2 Laundry and bathhouse №2

Location

Laundry and bathhouse №2, whose floor area (Grundflächenzahl) reached 1 446.84 m2, were located in courtyard number 4 on Halteraugasse Straße 7 with staircases №64, №66, №68, and №70 on the east side and staircases №63, №65, №67, and №69 on the west. The sum of the building's total floor area (Geschossflächenzahl) amounted to 3 464.21 m2.

Former structure and use

According to the original basement floor plan (Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Keller), its first main section accommodated a 663.23 m2 storage space and two other smaller storage units, each 34.26 m2 (Kellerräume). The equipment room (Apparateraum) was positioned in the middle section with a 112.34 m2 surface area with control panel rooms with high (Schaltraum für Hochspannung) and low voltage (Schaltraum für Niederspannung) on the east (each 31.77 m2) and a workshop (Werkstätte) on the west side (65.68 m2). The third section is where the thermal energy storage (Wärmespeicher) (183.75 m2), electric boilers (Elektrokessel) (68.25 m2) as well as distribution room for high voltage (Verteilungsraum für Hochspanung) were located (40.63 m2).

According to the original Karl-Marx-Hof booklet, the two electric boilers were 1.35m in diameter and 3m in height each. They heated the water for bathing and washing and transferred it to the two larger thermal stores, each 3m in diameter and 15m in length. (Magistrat der Stadt Wien, 1930, pp.4-8) The City Council commissioned the interwar photographer Martin Gerlach Jr. (1879-1944) to document these alongside other amenities. Photographs from unknown housing estates and

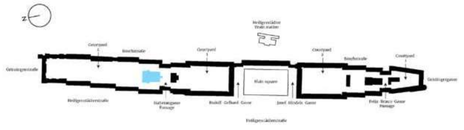


Figure 42. Laundry and bathhouse №2 Location

some from the housing complexes Am Tivoli and Sandleiten have also been included in this thesis in the effort to illustrate how the inside of the Karl-Marx-Hof facilities might have looked like, seeing as the other two municipal estates had similar sizes and were constructed during a similar period.

In the first part of the ground floor, two large entryways led the visitors into an entrance hall (Vestibule) (30.10 m2) with two anterooms (Vorraum) (each 24.56 m2) and bathrooms (each 9.14 m2) on each side. The central laundry hall (Waschsaal) (667.00 m2) was past the welcoming area. The visitor could utilize 43 laundry cabins (each 6.40 m2) with washing stands, utility sinks, and additional boilers. The middle part of the ground floor accommodated two 66.75 m2 sized spaces for (Kulissenraum) and one for mangle work (Waschsaal) (113.25 m2). This floor further accommodates the thermal energy storage (Wärmespeicher) (183.75 m2) and the electric boilers (Elektrokessel) (68.25 m2).

On the first upper floor permit plan (Einreichplan), visitors could pass through a waiting room (Warteraum) (62.37 m2). Then followed the main hall for showers and bathtubs (Brause und Wannenbad) covering a 239.66 m2 surface area. The west side accommodated eighteen shower cabins (3.73 m2 each), and the east - twelve bathtubs (5.96 m2 each). Visitors could also use the bathrooms on the building's north (5.40 m2) and south side (3.88 m2). A small staircase on the north side of the first upper floor led to the second intermediate floor, which was used for water storage and had a 59.98 m2 surface area (Raum für Wasserbehälter).

According to section plan A-B (Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Querschnitt A-B), the main hall had a total room height of 4.80 m, while the basement was 2.65 m. This permit plan (Einreichplan) shows the overall height differences in the design. The first upper floor was 3.80 m in height, while the last upper floor, which only contained water tanks, was around 2.45 m high. The north section of the building, which accommodated the mechanical rooms, reached only the ground floor. The south-facing facade was the central entrance side of the building. This elevation plan (Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Stirnfassade Durchfahrt.) further illustrates how natural light came through the large windows of the main staircases and the window rows on each side of the main entryways. The east and west elevations reveal how the facades (Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Hoffassade-Seitenansicht.) were identical and showcased windows in different sizes and shapes, providing natural light to the ground, first and second floor. The north side of the building, where the engine rooms were, had the simplest design and fewer window openings.

Historical literature does not provide insight into the separate use of both Karl-Marx-Hof laundries. In this thesis, I assume that both facilities were used in the same manner and explore their collective former use in chapter 4.1.1. As stated in the chapter, despite some discrepancies between the municipality's rules and organizations and the people's actual needs and daily tasks, the laundries and bath houses were frequently visited and made a positive impact to the overall hygiene and health to the Karl-Marx-Hof residents.

Figure 43. Laundry and Bathhouse №2, 1930

Figure 44. Laundry and Bathhouse №2, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 45. Laundry and Bathhouse №2, 1930

Figure 46. Inside a Karl-Marx-Hof laundry, 1930

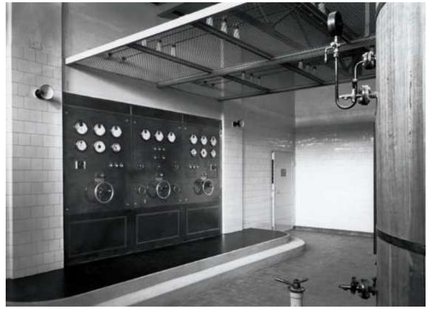


Figure 47. Control room (Schaltraum), 1930

Figure 48. Electric boiler room (Elektrokessel) , 1930

Figure 49. Thermal energy storage (Wärmespeicher), 1930

Figure 50. Karl-Marx-Hof bathhouse, 1930

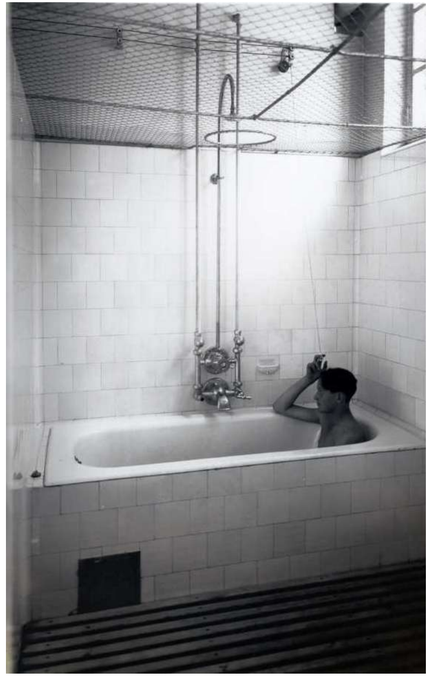
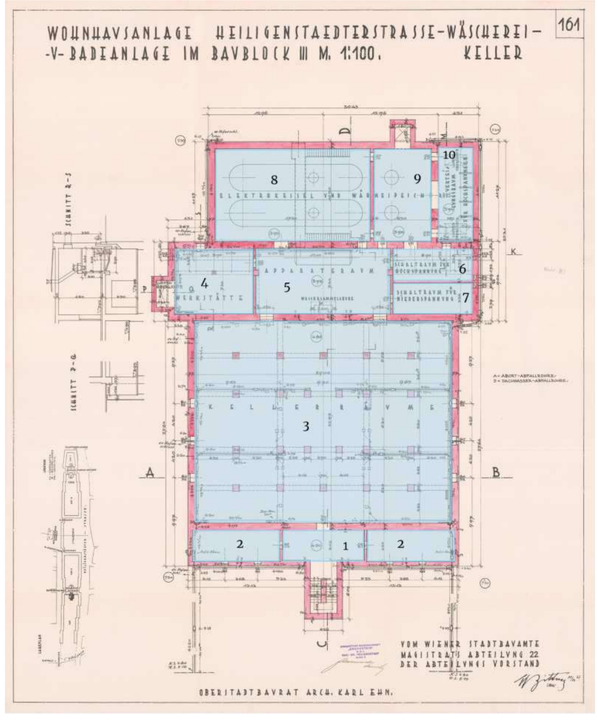


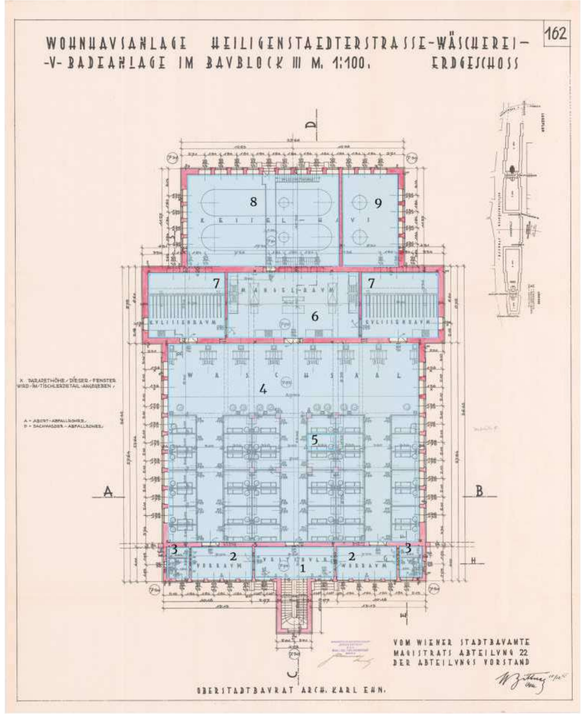
Figure 51. A young man takes a bath, Wehlistraße housing complex, 192

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Laundry and Bathhouse №2 Basement Floor:
1 - 30.78 m²
2 - 34.26 m²
3 Storage space (Kellerräume) - 663.23 m²
4 Workshop (Werkstätte) - 65.68 m²
5 Equipment room (Apparateraum) - 112.34 m²
6 Control room for high voltage
(Schaltraum für Hochspannung) - 31.77 m²
7 Control room for low voltage
(Schaltraum für Niederspannung) - 31.77 m²
8 Thermal energy storage (Wärmespeicher) - 183.75 m²
9 Elektrokessel (Electric boilers) - 68.25 m²
10 Distribution room for high voltage
(Verteilungsraum für Hochspannung) - 40.63 m²

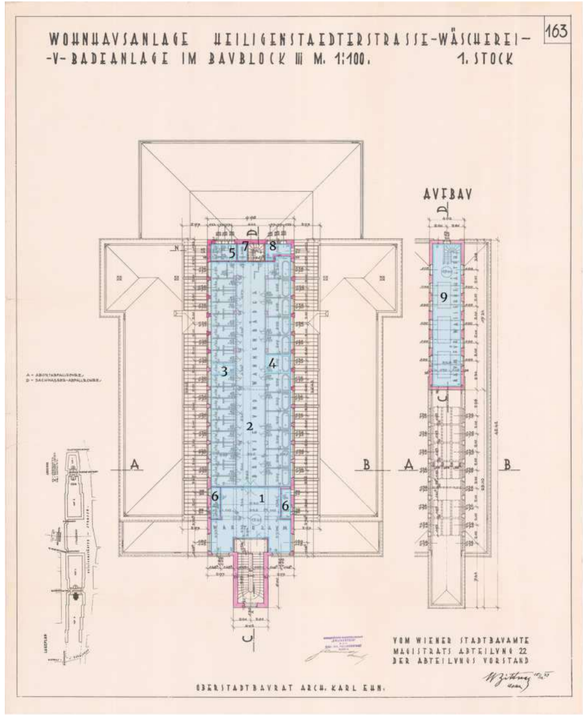
Plan 16. Laundry and Bathhouse №2 Basement Floor Plan (Keller), 1928



Laundry and Bathhouse №2 Ground Floor:
1 Entrance hall (Vestibule) - 30.10 m²
2 Anteroom (Vorraum) - 24.56 m²
3 Bathroom - 9.14 m²
4 Main laundry hall (Waschsaal) - 667.00 m²
5 Laundry cabins - 6.40 m²
6 Mangle room (Mangelraum) - 113.25 m²
7 Room for laundry hanging (Kulissenraum) - 66.75 m²
8 Thermal energy storage (Wärmespeicher) - 183.75 m²
9 Elektrokessel (Electric boilers) - 68.25 m²

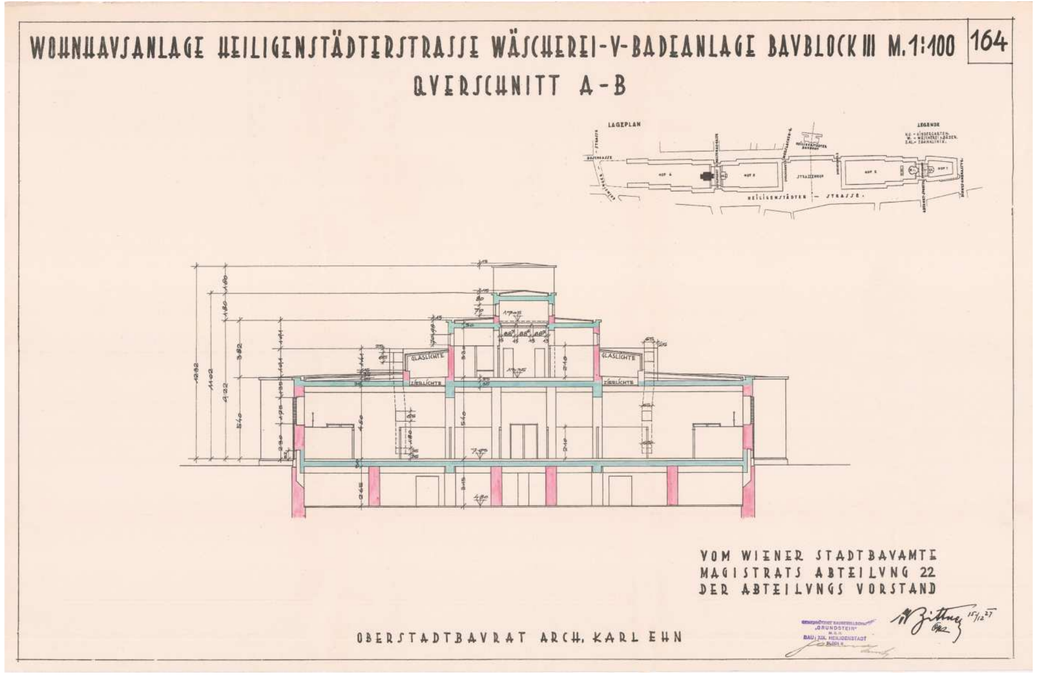
Plan 17. Laundry and Bathhouse №2 Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



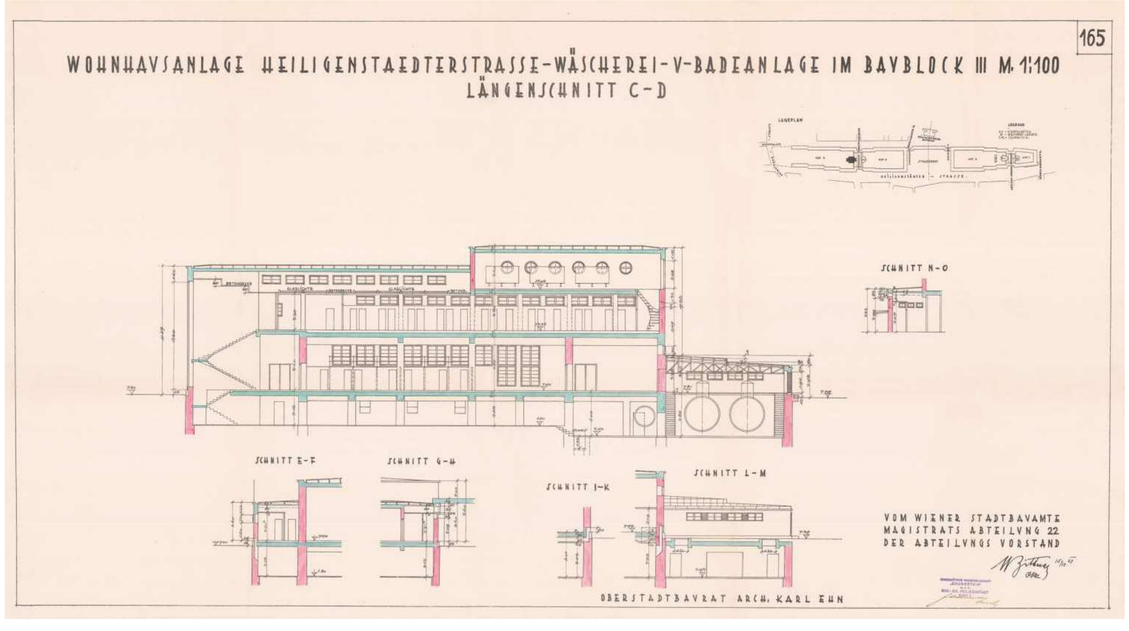
Laundry and Bathhouse №2 1.Floor:
1 Waiting room (Warteraum) - 62.37 m²
2 Main hall for showers and bathtubs (Brause und Wannenbad) - 239.66 m²
3 Shower cabins - 3.73 m²
4 Bathtub cabins - 5.96 m²
5 Bathrooms - 5.40 m²
6 Bathrooms - 3.88 m²
7 - 4.26 m²
8 - 3.84 m²
9 Water storage tanks (Raum für Wassebehälter) - 53.98 m²

Plan 18. Laundry and Bathhouse №2 1. Floor Plan (1. Stock), 1928

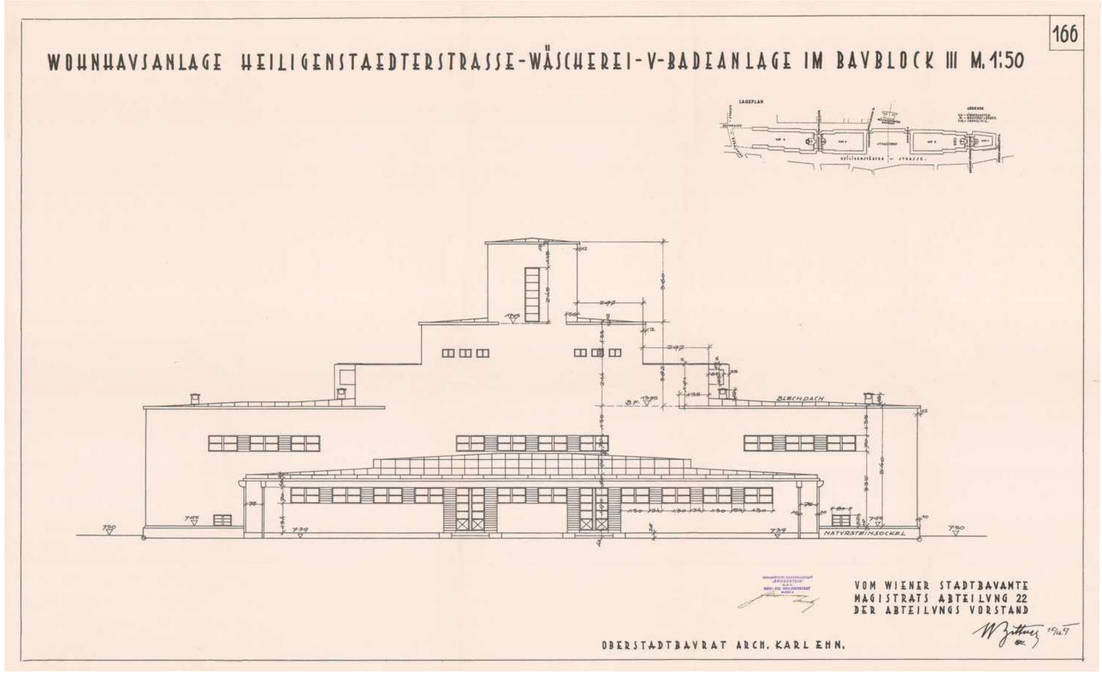


Plan 19. Laundry and Bathhouse №2 Cross Section A-B (Querschnitt A-B), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

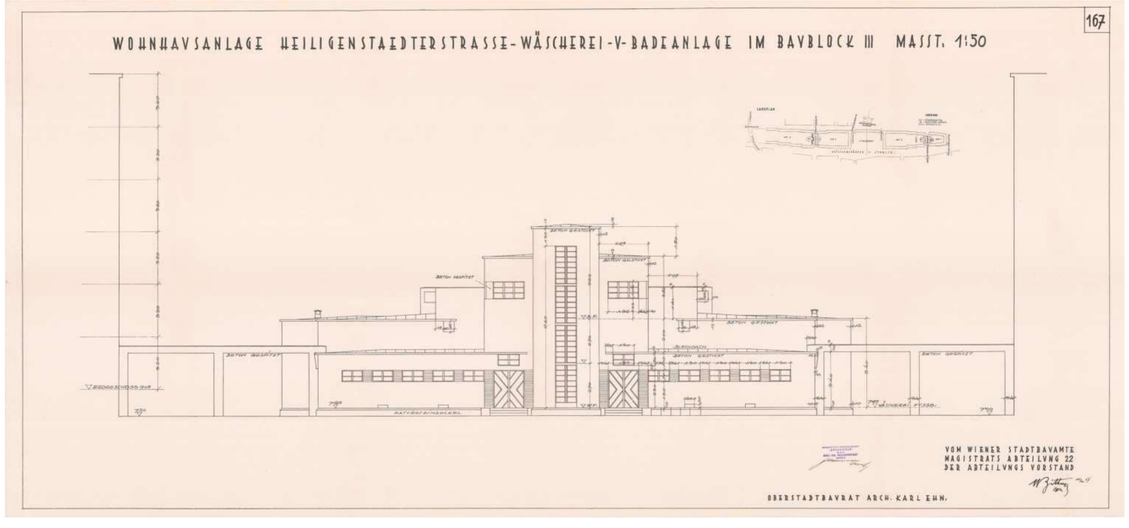


Plan 20. Laundry and Bathhouse №2 Longitudinal Section C-D (Längsschnitt C-D), 1928

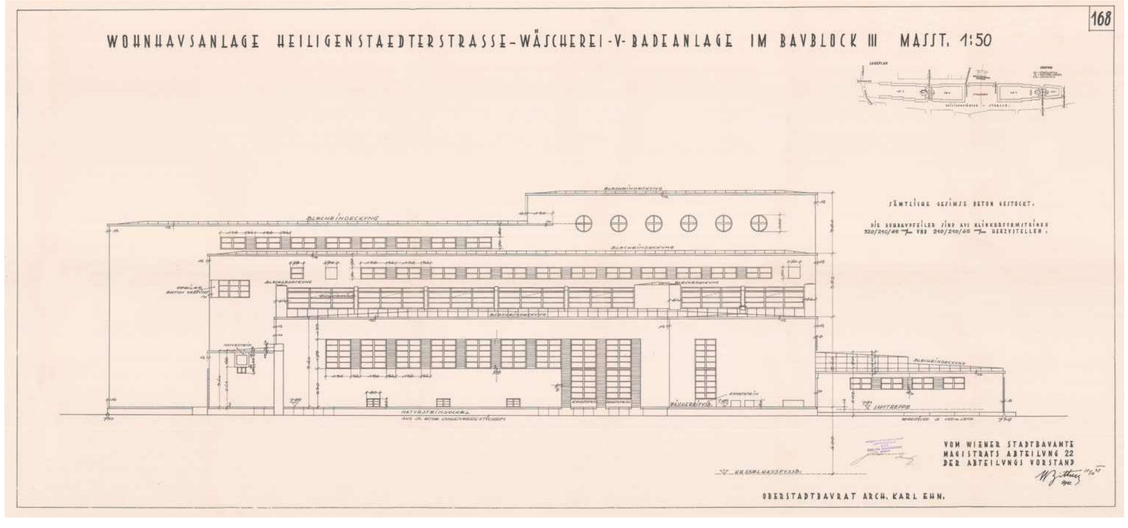


Plan 21. Laundry and Bathhouse №2 Back Elevation (Hoffassade Stirnseite), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

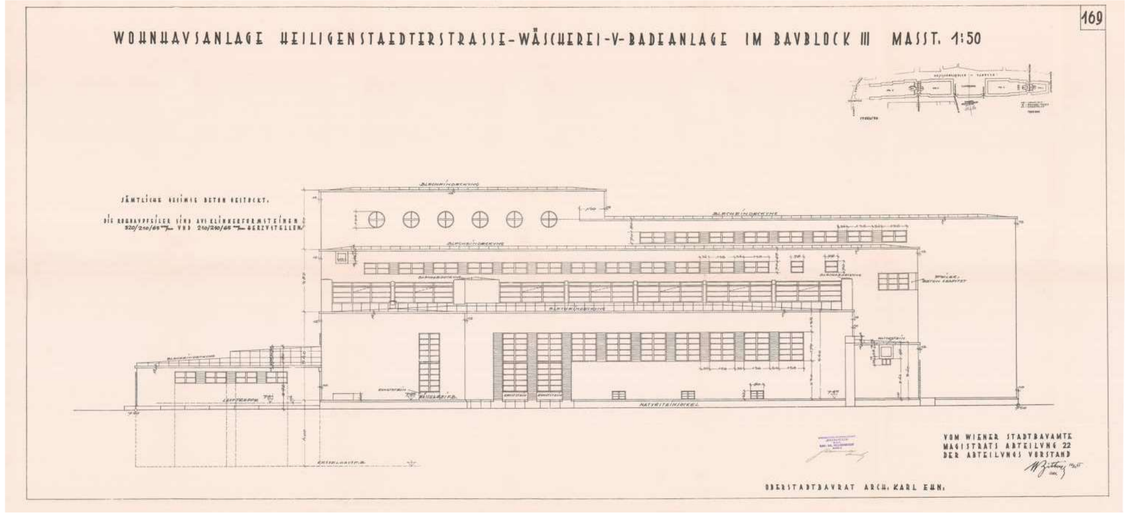


Plan 22. Laundry and Bathhouse №2 Front Elevation (Stirnfassade Durchfahrt), 1928

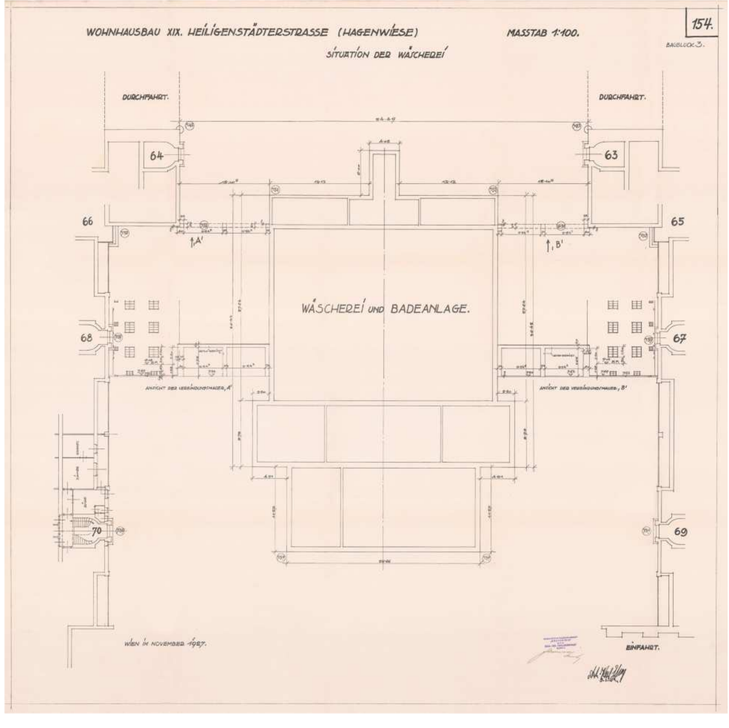


Plan 23. Laundry and Bathhouse №2 Side Elevation (Hoffassade-Seitenansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 24. Laundry and Bathhouse №2 Side Elevation (Hoffassade-Seitenansicht), 1928



Plan 25. Laundry and Bathhouse №2 Situation, 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Changes in the structure

Laundry service (Ground Floor)

Plan archive office for area group West currently stores multiple permit plans (Einreichpläne) dated from 1974 and 1975, depicting the building's renovation process at the time. A 1974 permit plan (Einreichplan) reveals the reconstruction of the main laundry hall through the abolition of the former laundry cubicles and their replacement with automatic individual washing cubicles. The same plan also shows the construction of showers (Brausebäder) on the southeast side of the building's ground floor, as well as the abolition of the previous semi-mechanical laundry units and the control rooms (Schalträume), high voltage rooms. These rooms were planned as the former Ersatzbad or substitute bath with an office for a member of the Mieterbeirat, after the abolition of the main bathhouse on the upper floor. Instead of separate rooms for ironing, two spaces within the main ground floor hall were organised as ironing rooms, the one on the west side was 65.81 m2 and the one on the east side was 47.98 m2. An undated as-completed plan (Bestandsplan) shows the state of the washing stands in the second Karl-Marx-Hof laundry after these refurbishments were executed.

According to the booklet for Karl-Marx-Hof's planned general renovation in 1986 (Wachberger, 1987, pp.21-26), the northern laundry provided twenty-one laundry cabins and three ironing machines and were still frequently used by the residents in 1987, even though the majority owned a private washing machine. The contemporary use of both municipal laundries is explored in chapter 4.1.1.

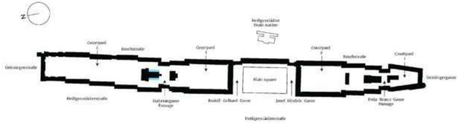
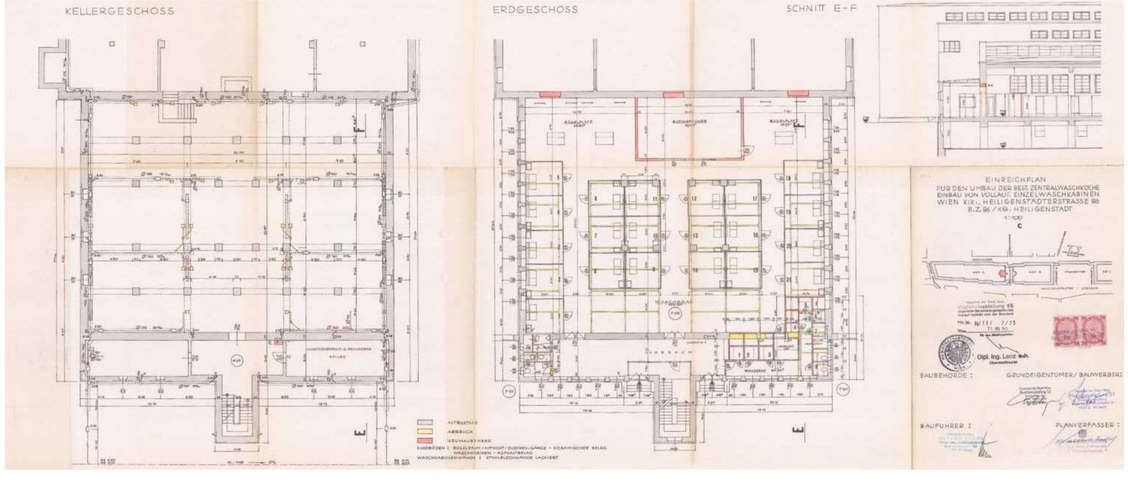


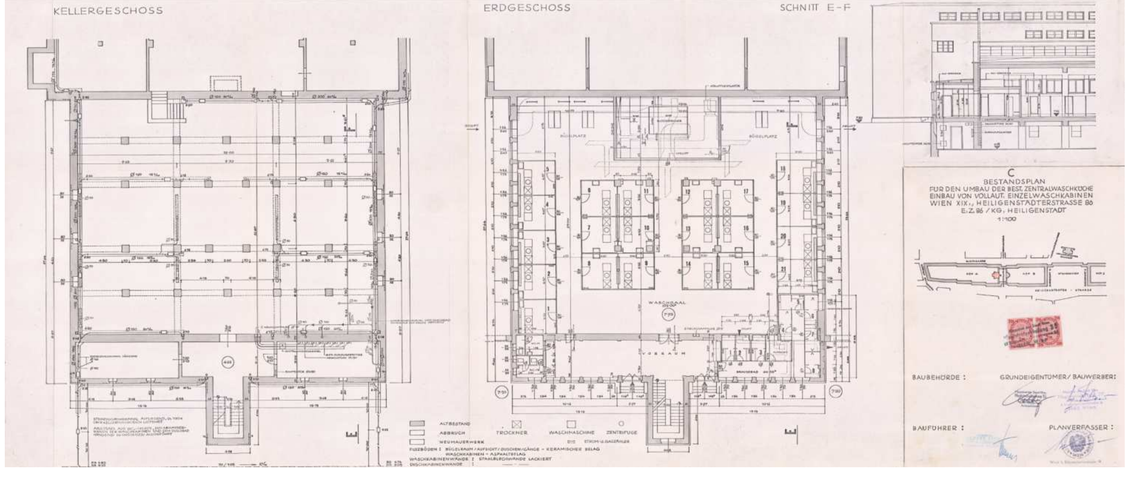
Figure 52. Laundry and bathhouse Ground Floor №2 Location

Figure 53. View of the Laundry and Bathhouse №2, 1987



Plan 26. Permit plan for the alteration of the existing central laundry room. Installation of fully automatic individual washing cubicles (Einreichplan für den Umbau der bestehenden Zentralwaschküche. Einbau von Vollautomatischen Einzelwaschkabinen), 1975

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 27. As-built plan after alteration of the existing central laundry room. Installation of fully automatic individual washing cubicles (Bestandsplan für den Umbau der best. Zentral-waschküche. Einbau von vollaut. Einzelwaschkabinen), n.d.

Changes in the structure and use

From an abandoned bathhouse into a museum (1. Floor)

The earliest plans from the Municipal Archival Office depicting the first upper floor's remodeling stem from 1984. The permit plans (Einreich-pläne) showed the conversion into a 235.00 m2 space meant for use as an artist studio (Atelier) and the intermediate floor's change into a stor-age space for the said studio (Abstellraum für Atelier) (50 m2). According to an article in the Wiener newspaper from January 1984, the artist and architecture student Wolf-Peter Miksch had the goal to turn the aban-doned bathhouse into an art and culture center. Miksch, a Karl-Marx-Hof resident himself, shared his various ideas for the location, including hosting exhibitions, organizing courses, workshops, figure drawing, as well as the name of the center: Artemie, made up of art and academy. At that time, the first floor of the former Karl-Marx-Hof laundry was in a dire state, and its renovations were estimated to reach 17 million Schil-lings. The article also cited Prof. Robert Schmidt, a City Hall speaker for the fine arts (Referent im Rathaus für die bildende Kunst), who had called the project 'an illusion' and stated that funding might be plausible only after more thorough plans and cost calculations. Dr. Martin Gabriel, a speaker from the City Hall department for culture (Pressereferent von Kulturstadtrat Mrkvicka), stated in the article:

'Ich kann mir nicht vorstellen, dass wir da im Moment etwas locker machen können.'[5] (Lessing, 1984, p.77)

The permit plans (Einreichpläne) from 1988 repeatedly depict the abolition of the shower and bath cabins and the repurposing of the space

5 'I can't imagine that we can do anything easily here at the moment.')

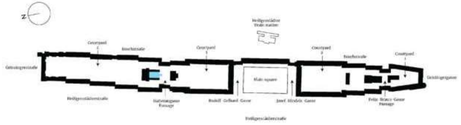


Figure 54. Laundry and bathhouse 1. Floor №2 Location

Figure 55. Laundry and Bathhouse №2 Front Elevation, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

into an exhibition space. Only the entrance hall on the ground floor, the entire first floor, and the intermediate upper floor are the subject of these plans. The first floor is divided into an anteroom (Vorraum) with a surface area of 58.25 m2, a central exhibition hall (Ausstellungsraum) - 182.99 m2, and a smaller exhibition space with a surface area of 56.20 m2.

Many years later, in the summer of 2006, the first floor of the Karl-Marx-Hof laundry №2 was used as the set of the film 'Freundschaft', directed by Rupert Henning. (Bauer and Bauer, 2024, pp.206-217) Due to copyright restrictions I was unable to include any screenshots in this work, but the film is available for viewing on the platform WatchAUT.

Today, 'Das Rote Wien im Waschsalon Karl-Marx-Hof' is a permanent exhibition space on the upper floor of the Karl-Marx-Hof laundry №2. Although the official opening was held on 1.05.2010, the curator, Lilli and Werner T. Bauers had their sights on the space as early as 2005. In an interview, the couple shared the tempestuous and eventful process of finding, acquiring, renting and remodeling the first floor of the former Karl-Marx-Hof municipal bathhouse.

Through their work for the social democracy political movement (Sozialdemokratie), the Bauers came up with the idea to create an online lexicon (Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie, n.d.) for all the topics, connected to the social democratic policies and political developments stemming from the interwar period, i.e. Red Vienna. The lexicon was officially launched in 2005. Through the process of acquiring information and materials from different sources, such as district museums, organizations and private individuals, the idea for a real-life exhibition was born. (Interview transcript in chapter 6.3.3)

Upon searching for a location, Lilli and Werner T. Bauer quickly found the first floor of the second laundry in the Karl-Marx-Hof housing complex. Officially, the space was available for rent and had the potential they were looking for. In actuality, the first floor was used by two elderly residents, who used the first floor of the communal building as they wished without having procured a rental contract.

'Es gibt ja viele Gemeindebauten, und es gibt viele leerstehende Lokale, die früher anderweitig genutzt wurden. Wir sind dann relativ rasch auf den Waschsalon in Karl-Marx-Hof gestoßen, der damals von zwei älteren Herrschaften genutzt war.'[6] (Bauer, W. T., 2024, Interview transcript in chapter 6.3.3)

On top of being well known in the Karl-Marx-Hof community and the Social Democratic party community within the Döbling district, the two elderly men were part of the Mieterbeirat. A Mieterbeirat was the tenants' council board, which handled tasks such as representing the interests and concerns of the tenants to the property management administrative services. Essentially, the Mieterbeirat was a representative figure for the tenant's interests.

Despite not having a tenement contract, their reputation and older age allowed the two gentlemen the 'freedom' to do as they pleased with the space above the laundry units. They organized events, religious gatherings and even provided the key for other residents to use for a fee. This complicated situation prevented the Bauers from acquiring a tenement contract initially.

'Es war mühsam. Das Problem war, dass die beiden keinen Mietvertrag hatten und wir unseren Mietvertrag auch erst bekommen haben, nachdem sie zugestimmt haben, dass wir einen Mietvertrag bekommen, um hier ein Museum zu machen. Aber dann war irgendwann auch klar, dass die beiden raus müssen, damit wir umbauen können. Es musste ja alles gemacht werden, die Heizung, die Elektrik, alles musste neu gemacht werden. Das heißt, der Raum musste komplett geräumt werden. Und ab diesem Zeitpunkt haben die beiden einfach geblockt und blockiert. Und wollten nichts mehr mit dem Projekt zu tun haben.'[7] (Bauer, L., 2024, Interview transcript in chapter 6.3.3)

Two years after selecting the space, at the end of 2007, the couple was finally able to sign a tenement contract with Wiener Wohnen. However, despite the contract, the two men were relentless and still refused to leave the space for a year. According to the Bauers, there was little to be done, nevertheless they used the time to work on texts, to search for exhibition objects and sources of funding.

'Es war ein Interessenkonflikt. Wir hatten jetzt auf der einen Seite diesen legalen Titel mit dem Mietvertrag. Und auf der anderen Seite waren das eben auch zwei ältere verdiente Menschen, die Wiener Wohnen auch nicht so brüsk behandeln wollte. Man hat sich bemüht, das friedlich zu schlichten. Da haben sich bei Wiener Wohnen und innerhalb der Partei wirklich ein halbes Dutzend Menschen engagiert, das friedlich zu lösen. Aber es war wirklich schwierig.'[8] (Bauer, L., 2024, Interview transcript in chapter 6.3.3)

Setting aside the elderly resident's outright refusal to participate in the project in a productive way, Lilli and Werner shared the disastrous condition of the space itself. Dead pigeons, trash, fitness equipment, tasteless curtains and other pointless decorations were some of the obstacles the couple had to face. Numerous partition walls separated the floor, likely left from prior use. The couple believed the laundry building's first floor was used as the studio of the architect team, responsible for the Karl-Marx-Hof general renovation between 1986 and 1992. Linoleum, fixed by a thick layer of glue covered the space's floor, which also proved hard to remove and required a special commission from a specific company, the only one in Austria, with a small enough grinding machine, able to complete the hefty task.

All alterations were executed in correspondence with the heritage and building inspection offices, the fire department and the department for events and gatherings. The architecture offices t-hoch-n and Peter Achhorner executed the renovations. The electric wiring and heating were redone, and the emergency and wheelchair accessible exits were constructed.

'Mitgesprochen haben bei der Errichtung des Museums natürlich das Denkmalamt, weil das Gebäude denkmalgeschützt ist. Die Baupolizei MA 37, die MA 36 Veranstaltungswesen, die Feuerwehr, also all diese Stellen mussten natürlich eingebunden werden, wenn man einen Ort schaffen möchte, der für Publikumsbetrieb gedacht ist. Das heißt, das muss alles den Regeln entsprechend adaptiert werden.'[9] (Lilli Bauer, 2024, Interview transcript in chapter 6.3.3)

6 'There are many municipal buildings and there are many empty spaces that used to be used for other purposes. We came across this laundry building in Karl-Marx-Hof relatively quickly, which, at that time, was used by two elderly gentlemen.'

7 'It was a struggle. The problem was, they didn't have a rental contract and we only got our rental contract after the two gentlemen agreed so that we could make a museum. But then at some point, it became clear that they had to leave so that we could start renovating. Everything had to be replaced, the heating, the electrics, everything had to be redone. In other words, the rooms had to be completely cleared. And from that point on, they simply blocked and blocked. And then wanted nothing more to do with the project.'

8 'It was a conflict of interest. On the one hand, we had this legal title with the tenancy agreement. And on the other hand, there were two older, deserving people who Wiener Wohnen didn't want to treat so rudely. They always tried to settle things peacefully. Half a dozen people at Wiener Wohnen and within the party were really committed to finding a peaceful solution. But it was really difficult.'

9 ('Of course the Department of Heritage had a say in the construction of the museum, because it is a protected building. The department for Building Inspection - MA 37, the department for Inspection of Business Establishments - MA 36, Fire Prevention and Events, the fire department - all these institutions had to be involved, of course, when you create a place that is intended to be open to the public. This means that everything must be in accordance with the regulations, of course.')

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

The main entrance door was restored with great attention to detail and with great effort to restore its original, authentic look.

'Die Türen waren nicht dem Denkmalschutz entsprechend gestrichen, in einem Gelbton. Da hat uns das Bundesdenkmalamt geholfen, die Originalfarbe zu rekonstruieren, weil man das wissenschaftlich befunden konnte, was die Originalfarbe war. Die untere Eingangstür, die auch original ist, mit diesem Kupferbeschlag, war auch in einem sehr schlechten Zustand. Da haben unsere Architekten dann Elisabeth Krebs kontaktiert, eine Metallrestauratorin, die das wieder schön hingekriegt hat. Einige von den Beschlagsnägeln haben wir auch neu gießen lassen, damit wir die ersetzen können, die gefehlt haben.'[10] (Bauer, L., 2024, Interview transcript in chapter 6.3.3)

The original flooring with mastic asphalt was successfully restored. A permit plan (Einreichplan) from 2009 shows the combination of the two previous exhibition spaces (182.99 m2 and 56.20 m2) into a single main hall (238.78 m2). Steel railings and numerous storage spaces (Lager) (26.5 m2; 12.2 m2; 16.1 m2) were constructed on the ground floor. The second plan from 2010 depicts a remodeling for the main external entrance's wheelchair ramp.

Today, the exhibition consists of 4 main topics: the history of Red Vienna, municipal housing and communal facilities, education and culture work, and the labor movement's party and celebration culture. The exhibition team frequently organizes other temporary exhibitions. 'Das Rote Wien im Waschsalon Karl-Marx-Hof' is open every Thursday from 13:00 to 18:00 and Sunday from 12:00 to 16:00 and enjoys visitors both from Austria, as well as from abroad. (Das Rote Wien im Waschsalon, n.d)

'Gelernt haben wir, dass man nicht aufgeben darf. Wenn man es wirklich will, dann muss man dranbleiben, weil es zwischendurch wirklich eine Phase gab, wo wir gesagt haben, okay, wir lassen es sein, wir geben auf [...] Ja, also man muss schon dranbleiben an der Sache. Dann geht es.'[11] (Bauer, W. T., 2024, Interview transcript in chapter 6.3.3)

10 'The doors were not painted in accordance with the preservation regulations, but rather in a shade of yellow. The Federal Department of Heritage helped us reconstruct the original color because they were able to scientifically determine what the original color was. The downstairs entrance door, which is also original, with this copper fitting, was in a very bad condition. Our architects then contacted Elisabeth Krebs, a metal restorer, who restored it beautifully. We also had to recast some of these fitting nails so that we could replace the ones that were missing.'

11 'We learned that you can't give up. If you really want it, you have to keep at it, because there was really a phase where we said, okay, we'll let it go, we'll give up [...] Yes, so you have to hang in there. Then it works.'

Figure 56. Exhibition Red Vienna - Laundry entrance, 2024

Figure 57. Inside the Laundry and Bathhouse №2, 2016

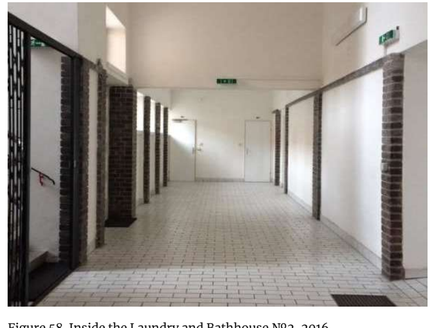


Figure 58. Inside the Laundry and Bathhouse №2, 2016

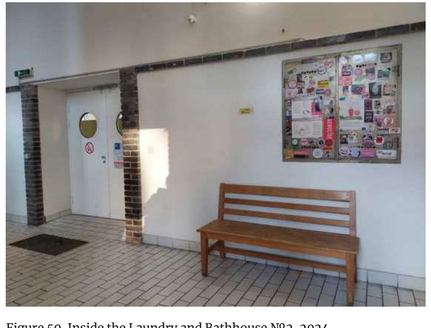


Figure 59. Inside the Laundry and Bathhouse №2, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

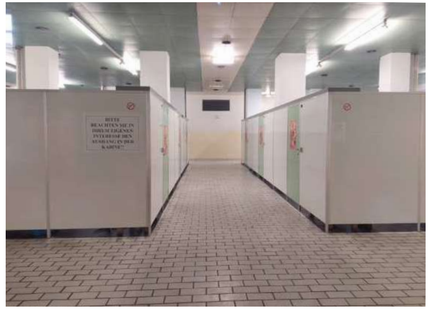


Figure 60. Inside the Laundry and Bathhouse №2, 2024

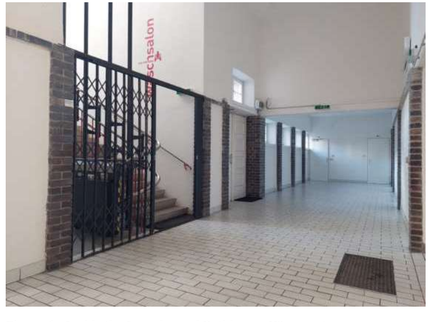


Figure 61. Inside the Laundry and Bathhouse №2, 2024

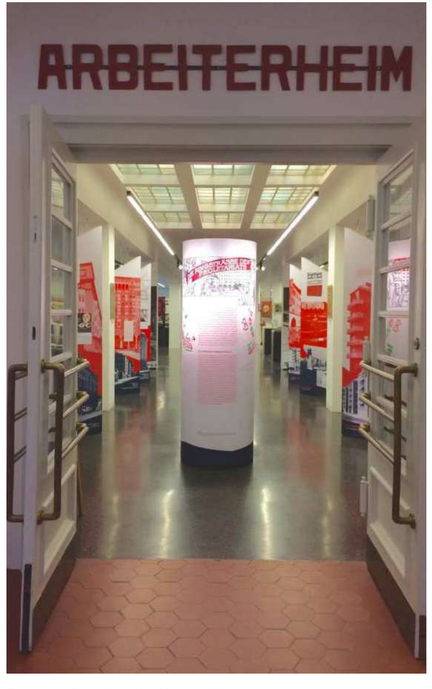


Figure 62. Exhibition Red Vienna - Laundry, n.d.

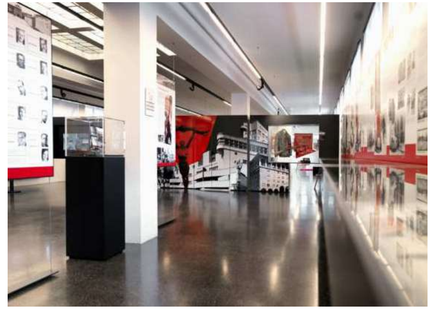


Figure 63. Exhibition Red Vienna - Laundry, n.d.

Figure 65. Exhibition Red Vienna - Laundry, n.d.

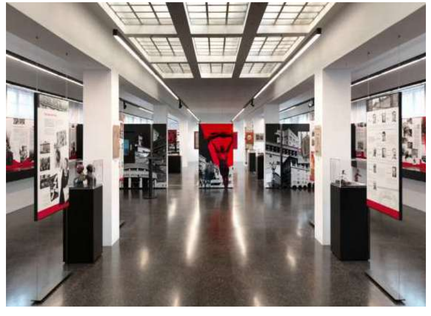
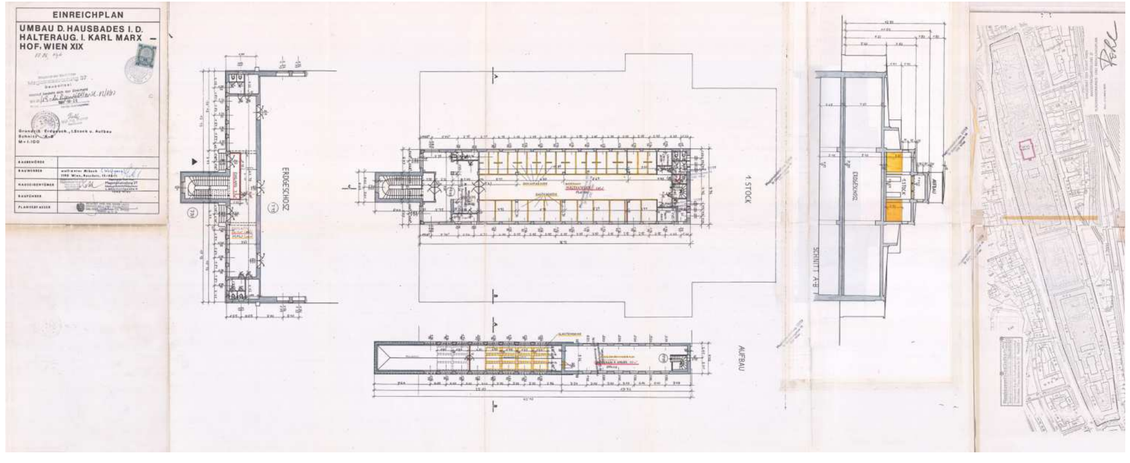


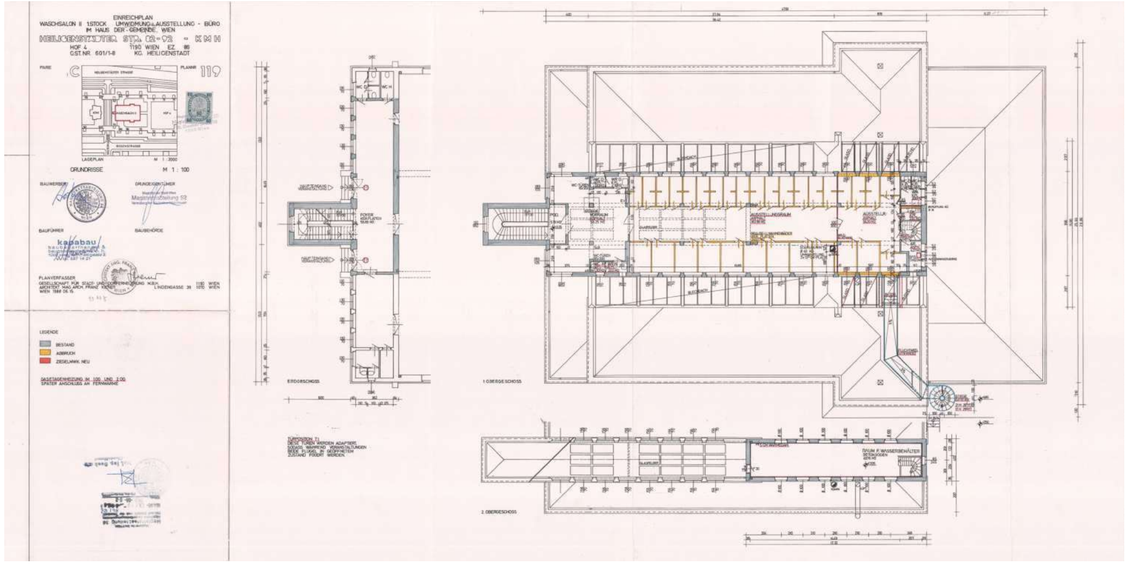
Figure 64. Exhibition Red Vienna - Laundry, n.d.

Figure 66. Exhibition Red Vienna - Laundry, 2010

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

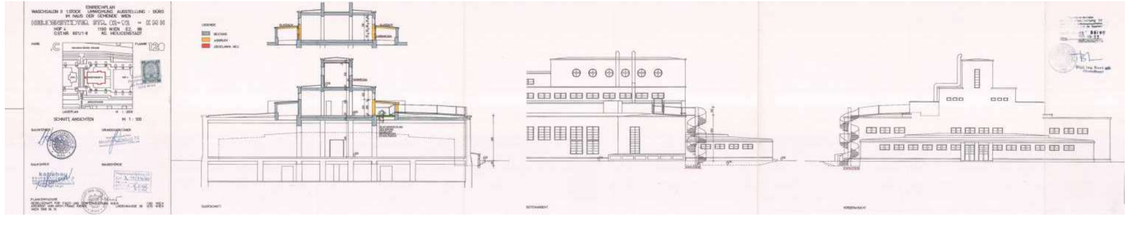


Plan 28. Permit plan for the alteration of the bathhouses on the Halteraugasse in Karl-Marx-Hof (Einreichplan Umbau des Hausbades in der Halteraugasse im Karl Marx Hof), 1984

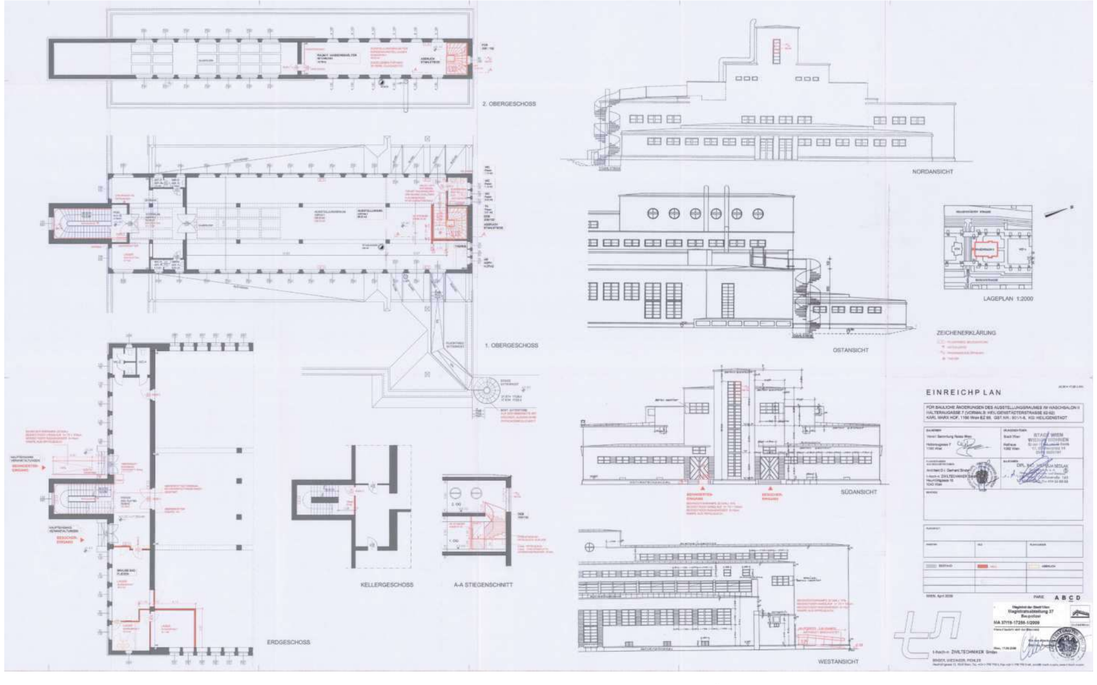


Plan 29. Permit plan for the Laundry №2 1. Floor Conversion Exhibition - Office in the building of the Vienna Municipality (Einreichplan Waschsalon II 1.Stock Umwidmung Ausstellung - Büro im Haus der Gemeinde Wien), 1988

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

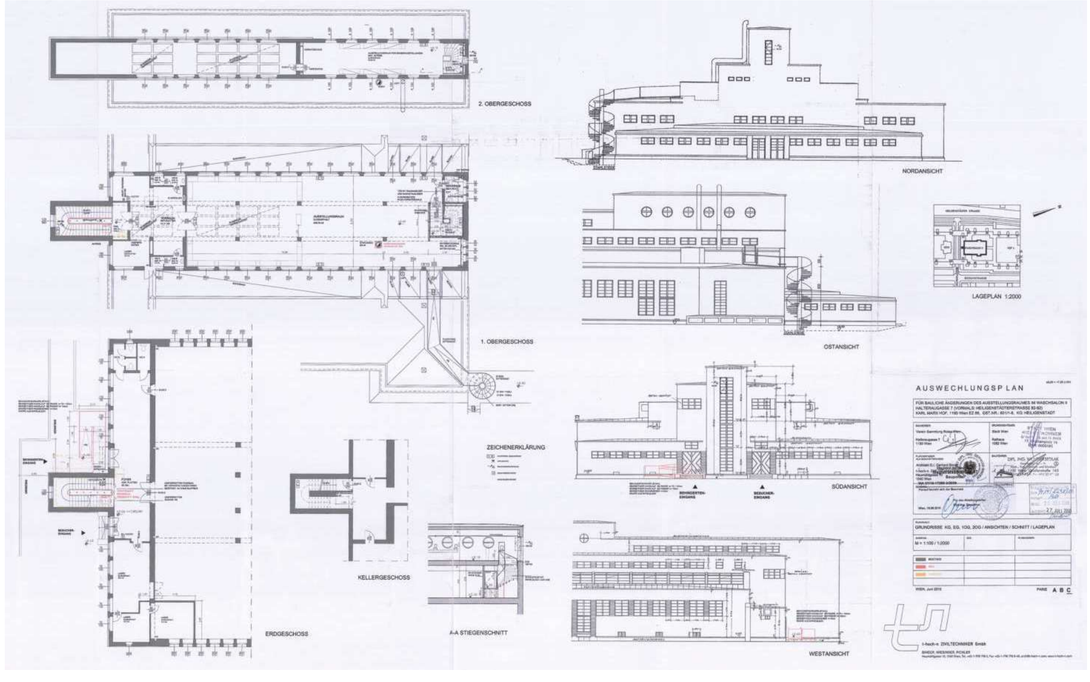


Plan 30. Permit plan for the Laundry №2 1. Floor Conversion Exhibition - Office in the building of the Vienna Municipality (Einreichplan Waschsalon II 1.Stock Umwidmung Ausstellung - Büro im Haus der Gemeinde Wien), 1988



Plan 31. Permit plan for the construction alterations to the Exhibition space in Laundry №2 (Einreichplan für die bauliche Änderungen des Ausstellungsraumes im Waschsalon II Halter-augasse 7), 2009

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 32. Alteration plan for the constructional changes to the Exhibition space in Laundry №2 (Auswechslungsplan für bauliche Änderungen des Ausstellungsraumes im Waschsalon II Halteraugasse 7), 2010

Changes in the structure and use

Former machinery rooms

Regarding the former machinery rooms in the laundry №2, a permit plan (Einreichplan) from 1975 depicts the renovations within the north side of the building. The thermal energy storage room (Wärmespeicher) on the basement floor was abolished and replaced by a warm air heating electric system (Elektro-Warmluftheizung). The laundry hanging space (Kulissenraum) and ironing room (Bügel- u. Mangelraum) replaced by fully automatic individual washing machine cubicles. A room for ironing was then drafted to replace the former control rooms (Schaltraum) and distribution room for high voltage (Verteilungsraum für Hochspannung).

An alteration plan (Auswechslungsplan) from the same year depicts the removal of the automatic individual washing cubicles in the northern and middle parts of the building and their replacement with large storage spaces, as well as the addition of a storage space in the basement floor of the building, where the warm air heating electric system was planned.

Two permit plans (Einreichpläne) from 1978 reveal that the northern and middle parts of the laundry building's ground and basement floors were remodeled into a new sports facility. C19 was a squash and indoor golf sports hall on the north-facing side of Laundry №2. According to the permit plans (Einreichpläne), visitors entered through a small bridge (Brücke) (25.90 m2), overlooking the basement floor on the northern side of the building. The central part of the ground floor consisted of two squash halls (Squash-Platz 1 and Squash-Platz 2) (62.92 m2 each) and a common area (Aufethaltsraum) (142.54 m2), a buffet (Buffet) (14.66 m2) and a kitchenette (Teeküche) (5.39 m2) in the middle. Through a staircase, visitors could then reach the basement floor.

On its basement floor, C19 provided its visitors with a sauna (Sauna) (51.29 m2), dressing rooms (Gard. Damen) (11.21), bathrooms (1.52

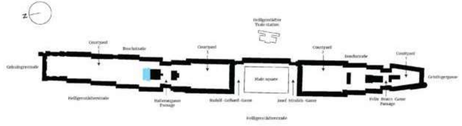


Figure 67. Laundry and bathhouse 1. Floor Machinery rooms №2 Location

m2) and showers (6.53 m2) for women, and dressing rooms (Gard. Herren) (16.79), bathrooms and showers (6.51 m2) for men. Squash halls (Squash-Platz) 3 (63.05 m2) 4 (63.05 m2) 5 (62.92 m2) and 6 (63.05 m2) were also in the basement but were still visible from the upper floor. Between halls 4 and 5 stood two storage spaces (Lager) (16.88 m2) and (Abstellraum) (5.17 m2). This floor also housed other storage spaces (6.46 m2), (11.37 m2), (5.46 m2), as well as the technical rooms like the ventilation system (Be-u. Entlüftungs-Anlage) (22.43 m2) and boiler room (Heizraum) (14.79 m2). Interestingly enough, the cross sections of the Squash hall showed a portion of the rest of the laundry building. The shower and bath area bore a subtitle - 'aufgelassen' or abandoned.

In the present day, C19 still functions as a golf and squash sport facility. According to its website, it is open every day from 10:00 am to 22:00. The website also has a live counter for the occupied courts, updated every five minutes. A sign on Heiligenstädter Straße invites passersby to visit the squash and indoor golf sports hall. On the weekends, young people can be seen outside of the main entrance area.

I visited the C19 squash hall on multiple occasions, because I was interested in how the squash hall evolved, seeing as the same facility has stood on the same spot for 46 years. I had the goal in mind to ask for an interview with an employee, but was greeted by a young staff mem-

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

ber, who had recently started working in the establishment and didn't feel comfortable sharing any information about the space with me. She also couldn't help me get in touch with other staff members or managers, despite me leaving my email address and telephone number behind and asking multiple times. According to the young staff member, the staff are often left unsupervised and are only occasionally visited by their employer. When I asked if I could take some photographs of the space, she was reluctant to allow me. Luckily, I was able to find some photographs taken by golf and squash enthusiasts and shared online.

Despite being denied an interview, I gathered several impressions upon visiting the facility. The interior and furniture of the golf and squash hall is outdated, and the ventilation system appears to not be working properly, which contributes to a stale smell. There are almost no visitors during the day, most of them come to play in the evenings and at the weekend.

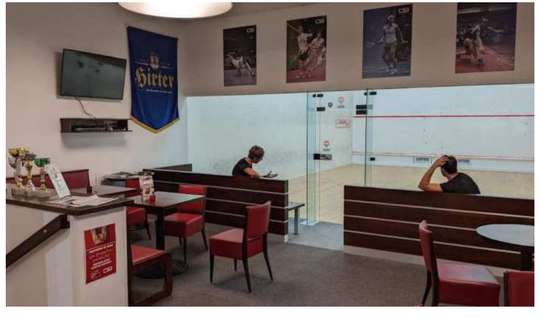


Figure 69. Inside the C19 Squash & Indoor Golf, 2022

Figure 68. C19 Squash & Indoor Golf, 2024

Figure 70. C19 Squash & Indoor Golf, 2024

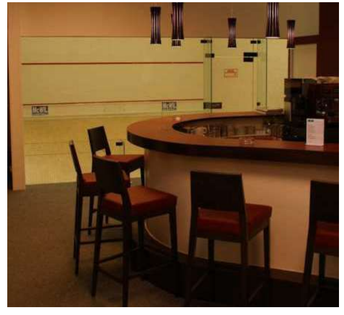


Figure 71. Inside the C19 Squash & Indoor Golf, 2009

Figure 72. Inside the C19 Squash & Indoor Golf, 2024

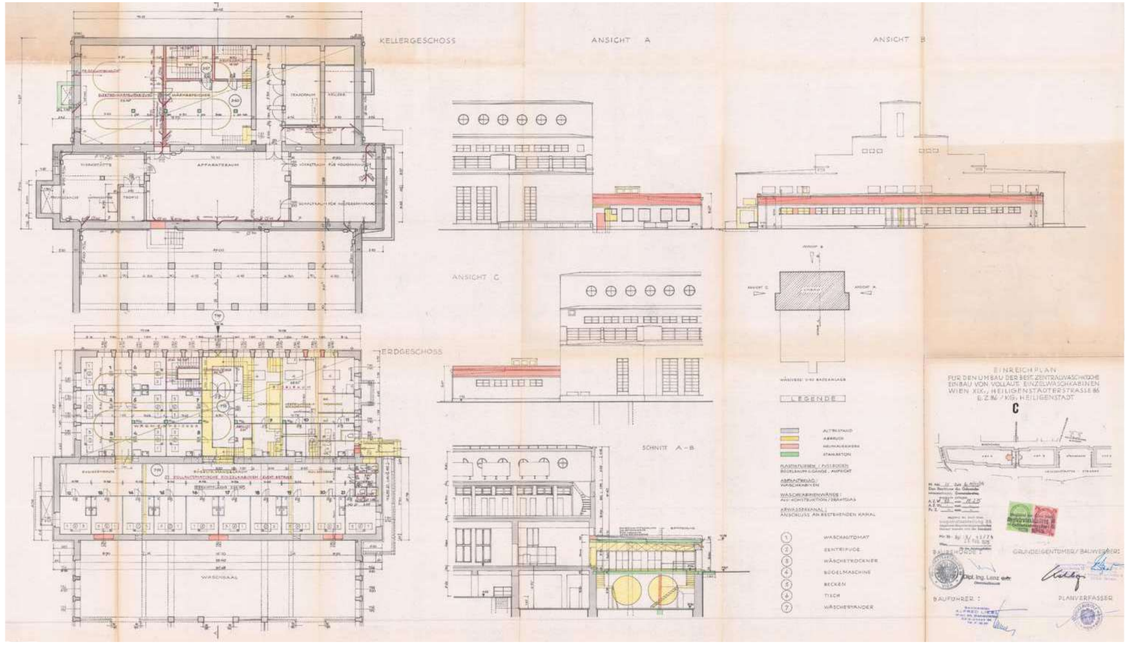
Figure 73. Inside the C19 Squash & Indoor Golf, n.d.

Figure 74. Inside the C19 Squash & Indoor Golf, 2022

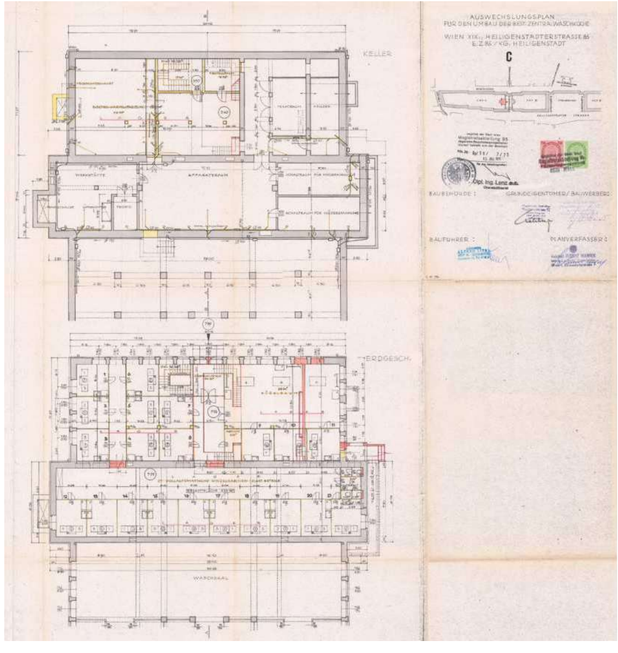
Figure 75. Inside the C19 Squash & Indoor Golf, 2024

Figure 76. Inside the C19 Squash & Indoor Golf, n.d.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

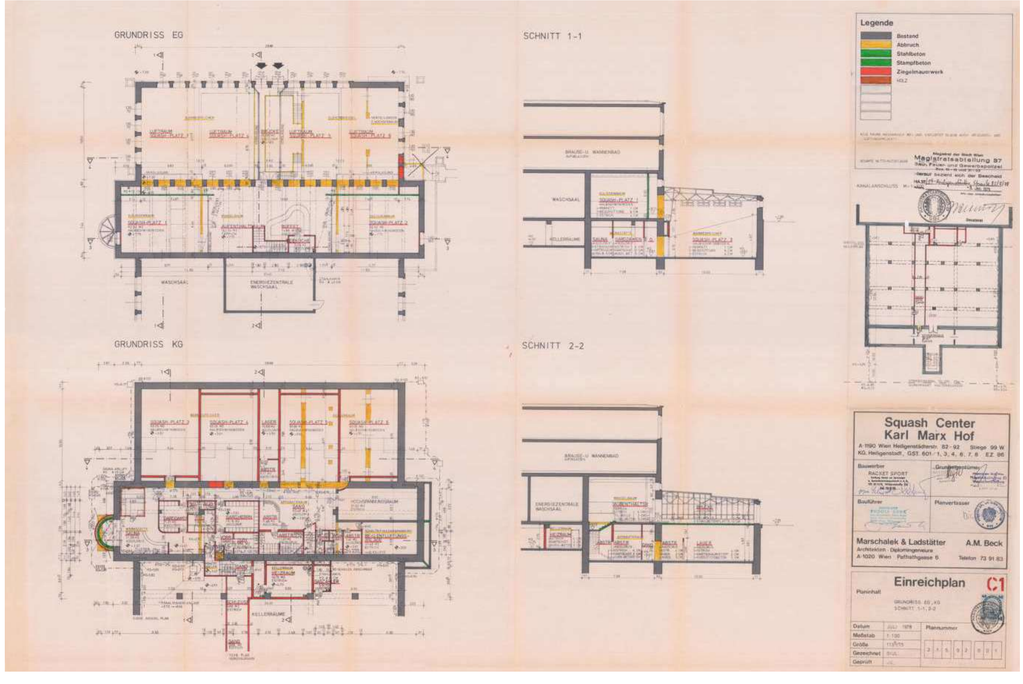


Plan 33. Permit plan for the alteration of the existing central laundry room. Installation of fully automatic individual washing cubicles (Einreichplan für den Umbau der best. Zentral-waschküche. Einbau von vollaut. Einzelwaschkabinen), 1975

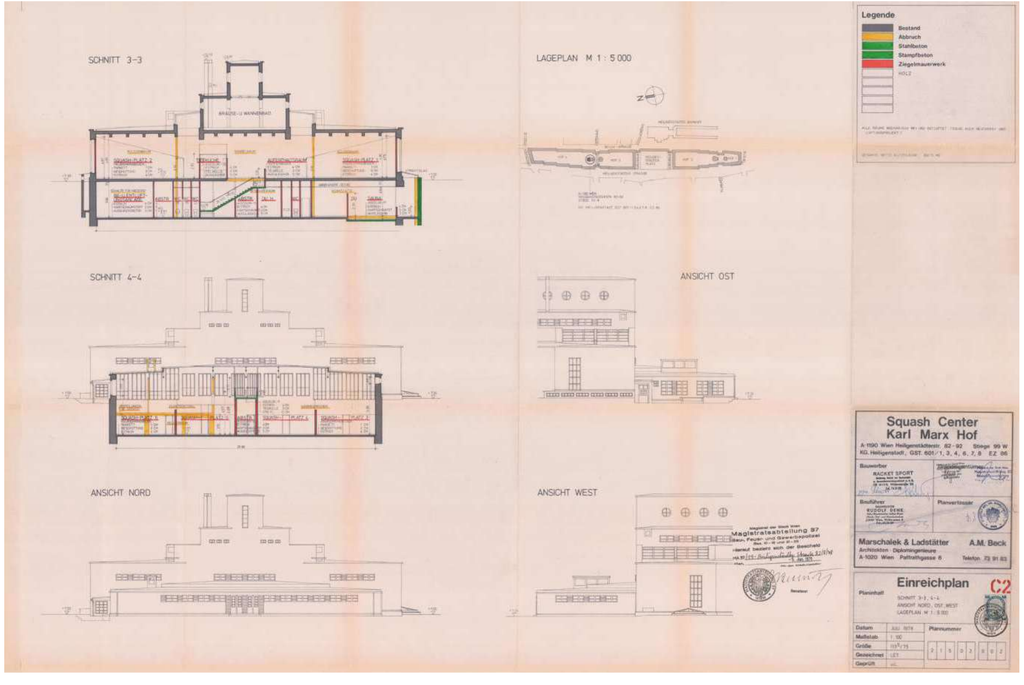


Plan 34. As-built plan after alteration of the existing central laundry room. Installation of fully automatic individual washing cubicles (Auswechslungsplan für den Umbau der best. Zentralwaschküche. Einbau von vollaut. Einzelwaschkabinen Wien), 1975

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 35. Squash Center Karl-Marx-Hof Permit plan (Einreichplan Squash Center Karl Marx Hof), 1978



Plan 36. Squash Center Karl-Marx-Hof Permit plan (Einreichplan Squash Center Karl Marx Hof), 1978

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Laundry and bathhouse №2 Timeline Diagram

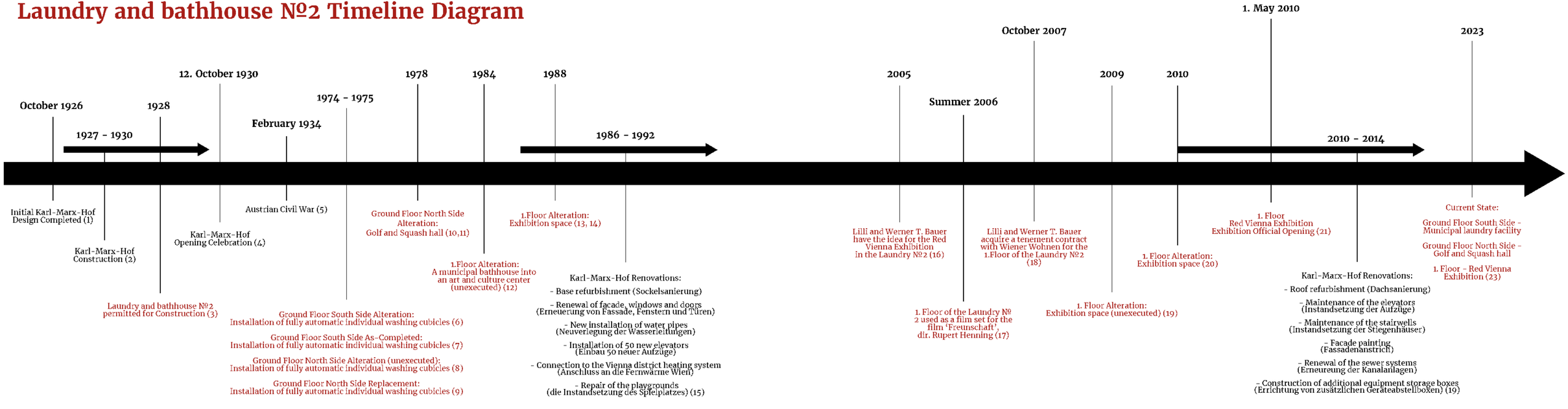


Figure 77. Laundry and bathhouse №2 Timeline Diagram

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Summary of changes in structure and use: Utility rooms and facilities

When it comes to the Karl-Marx-Hof utility rooms and facilities, the examples are limited and consist of two laundry buildings, divided into more functionality sections. The former laundries and bathhouse buildings have changed with time, others have remained the same, almost 100 years later. The two facilities still have municipal storage spaces in their basements, filled with building materials and various machinery, and municipal laundry services on the ground floor. Naturally, the use of a municipal laundry service has severely declined since the introduction of personal washing machines in the home, but the contemporary users, especially those with families with smaller children or pets, still frequently use them. The upper floors in both buildings have undergone many changes since the estate's completion.

One of the major changes is the dissolution of the municipal bathhouses. The first bathhouse went from being used as a workshop for a youth organization to a municipal maintenance center. Similarly, after several developments for the upper floor of the second bathhouse, like the remodeling into an atelier or the subsequent bounds of disuse, the second bath house currently houses the successful Red Vienna Laundry Museum. Little is known about the machinery rooms in the first laundry, as they remain closed. As stated, the old machinery spaces in the second laundry and bathhouse have served as the home of the C19 squash and golf hall for 46 years.

It is notable how the different spaces within the two buildings are perceived and occupied with different functions. Each building allows at least two clear functions with a different level of accessibility. They are also designed in a way that enables different occurrences to simultaneously take place, as the buildings are separated from the private residential apartments divided into multiple spaces with different exits. For example, while the first building's ground floor is open to all residents who book an appointment in the municipal laundry services, the upper floor, occupied by the maintenance center (Hausbetreuung), is reserved only for employees. Similarly, in the second laundry and bathhouse building, the ground floor is reserved for the laundry machines, while the upper floor and the additional spaces on the northern side both have an open, public character, because they provide leisure activities like a museum or a sports facility. The notion that there is such a division within the buildings is also supported by our conversation with Lilli and Werner T. Bauer on their relationship with the squash hall center. They stated they had nothing to do with the other, despite occupying the same small building. The only thing they seem to share is a shared emergency exit. (Interview transcript in chapter 6.3.3) Apart from the squash hall and the more recent museum, these utility rooms and spaces are clear examples of the top-down management and organization the Karl-Marx-Hof is under. These municipality structures are currently divided between their functions for the community and those for the municipal employees.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.2 Spaces for healthcare and education

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.2 Spaces for healthcare and education

Based on the typology from Chapter 2.3, Karl-Marx-Hof's healthcare and education facilities consisted of:

- Kindergarten №1
- Kindergarten №2
- Mothers counseling center and dental clinic
- A youth center
- A walk-in clinic with an insurance company

Their floor area (Grundflächenzahl) amounted to 2 031.86 m2, 1.3% of the entire build area of the housing estate. As stated in my typology description in chapter 3.3, the significance of these spaces lies primarily in their proximity to housing estates and dwellings. This type of social infrastructure severely improves essential daily tasks and needs for all residents, but especially for specific, more vulnerable groups of people like young children, people with disabilities and the elderly.

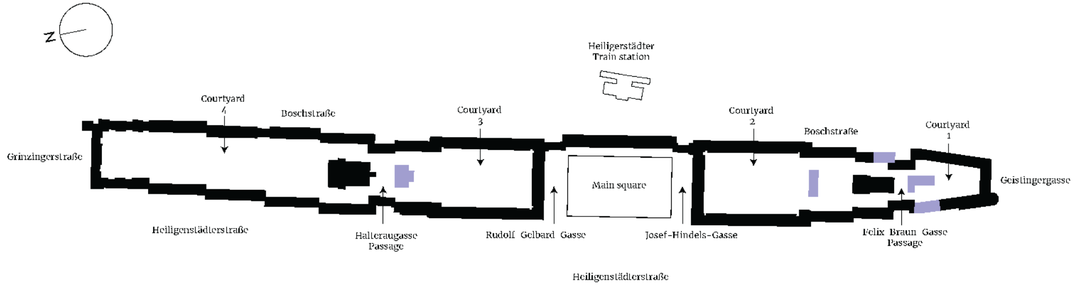


Figure 78. Spaces for health care and education Locations

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.2.1 Kindergarten №1

Location

Kindergarten №1 was located in the first courtyard on the south side of the Karl-Marx-Hof estate, Felix-Braun-Gasse 82 and occupied an area (Grundflächenzahl) of 407.89 m2. Its straightforward L-shaped design faced staircases №8 and №10 on its east side and №9 and №11 on its west side. The sum of the building's total floor area (Geschossflächenzahl) amounted to 1 206.31 m2.

Former structure and use

Visible on the original basement plan (Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Keller/Grundriss) are Kindergarten №1's multiple storage spaces (Keller), the largest being 69.40 m2 and the smaller ones 44.14 m2, 28.77 m2, and 11.20 m2. It also had a wood and coal storage (Holz-und-Kohlenkeller) (56.65 m2) and a boiler room (Kesselhaus) (49.77 m2). The underground floor had an average height of 3.58m.

The ground floor accommodated two common rooms, i.e. Beschäftigungszimmer (50.68 m2, and 45.93 m2), where Martin Gerlach's photographs show children playing and eating. An additional administrative office space (Kanzlei) (17.67 m2), a large playroom (Spielsaal) (78.98 m2), as well as a bathroom (Abort-u-Waschr.) (27.15 m2) and a wardrobe area (Kleider-Ablagen) (18.54 m2) were also located on the same floor. The playroom on the south-facing side led to a terrasse (Austritt) (14.28 m2) and an outdoor play area. According to section A-B, the height of the floor was 3.34m.

On the first upper floor, three spacious common rooms (Beschäftigungszimmer) provided enough space for playing and learning (55.94 m2, 45.93 m2, and 50.68 m2). An additional kitchenette (Teeküche)

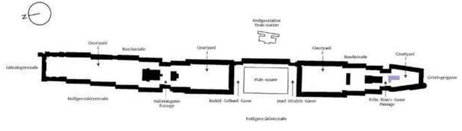


Figure 79. Kindergarten №1 Location

(17.67 m2), and a second bathroom (Abort-u-Waschr.) (27.15 m2), and two wardrobe areas (Kleider-Ablagen) (18.54 m2 and 12.60 m2) were also found on this floor. The second floor also had a height of 3.24m. One of the common rooms on the first upper floor also opened to a small balcony (13.71 m2). The plans also show a heightened section of the attic (22.10 m2), but based on the plans alone, it is unclear whether it provided a specific additional function. Two-meter windows on the ground and upper floors ensured that a lot of natural light could enter the building. Unlike the laundry and bathhouse buildings, the main staircase was not an outward design feature. As seen on the plans, the main circulation was placed on the east side of the building and remained indistinguishable from the outside.

When it comes to the actual former use of the Karl-Marx-Hof kindergarten, it is important to address Tandler's welfare policies in the realm of children's education and healthcare. From 1913 until 1931, the number of kindergartens in Vienna rose from 20 to 113, and the number of children attending was as high as 10,000. (Gruber, 1991, pp.60-71) In the municipal publication 'Die Kindergärten der Gemeinde Wien' (1927, pp.8-9) (The kindergartens of the Vienna municipality), the authors Philipp Frankowski und Karl Gottlieb shared some facts about the construction and formation of the municipal kindergartens in the interwar period. Between 1918 and 1924, the municipality acquired as many as 50 private kindergartens and reformed them into Volkskindergärten, i.e., public kindergartens. The new facilities had an uninterrupted operating time from 7:00 to 18:00 in the evening, and starting at 1.10.1922, they provided lunches for the children. Their most notable feature was that kindergarten physicians appointed started monitoring the children's health. By the end of 1927, the public kindergartens had become 93 and had 268 departments.The kindergarten staff also used innovative teaching methods like Montessori or Fröbel. (Blau, 1999, pp.38-39) In addition, "children's recreation rooms" were organized in housing complexes with more than 70 dwellings without a kindergarten in the immediate vicinity. In these facilities, an older person would be selected amongst the other tenants as the children's caretaker. In larger housing estates, there were also separate reading rooms where children could do their schoolwork and prepare for lessons. In 1932, shortly before the end of the First Republic, there were already as many as 111 municipal kindergartens. (Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie, n.d. a)

According to Gruber (1991, pp.60-71), however, admission to the kindergartens required small fees, which were still too high for some families. Some kindergartens did not serve lunches and only accepted children over four years of age. Most municipal kindergartens remained closed during extended holidays or in cases of a contagious children's disease outbreak. Although the average workday began as early as 7:00, many kindergartens first opened an hour later.

According to Yazdanpanah (in Tovey and Klinner, 2024, pp.154-155), initially, kindergartens, day-care, and other communal facilities were supposed to contribute to the rationalization of the household labor for working mothers and reduction of their overall workload due to their proximity to the housing estates. In her 1932 study 'So leben wir' ('How we live') interviewed female wage workers on their working conditions and the difficulties they faced in combining working life and family life. Leichter's study proved that the kindergartens and day-care centers did not receive frequent visitation, precisely due to the mismatch between the mothers' working hours and the kindergarten opening hours, as well as due to the distance between the place of residence and the workplace. The vast reforms and construction surrounding kindergartens weren't so much as to relieve working mothers, according to Byer (1986, pp.453-459), but rather to start the political influence and the reformation into 'New People' from a very young age.

Little else is documented on the former use of the Karl-Marx-Hof kindergartens specifically. I thus have presented information on the use of all kindergartens at that time in an effort to illustrate how the Karl-Marx-Hof facilities were likely managed and used. Nevertheless, I found one cheerful reminiscence of a woman, who used to visit one of the estate kindergartens as a child:

'I loved that kindergarten more than anything else in the world. I had a lot of friends there.' (Hohenwarter in Kriechbaum et al., 2007, pp.139-142)

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 80. Kindergarten №1, 1930

Figure 81. Kindergarten №1, 1930

Figure 82. Kindergarten №1, 1930

Figure 83. Kindergarten №1, 1930

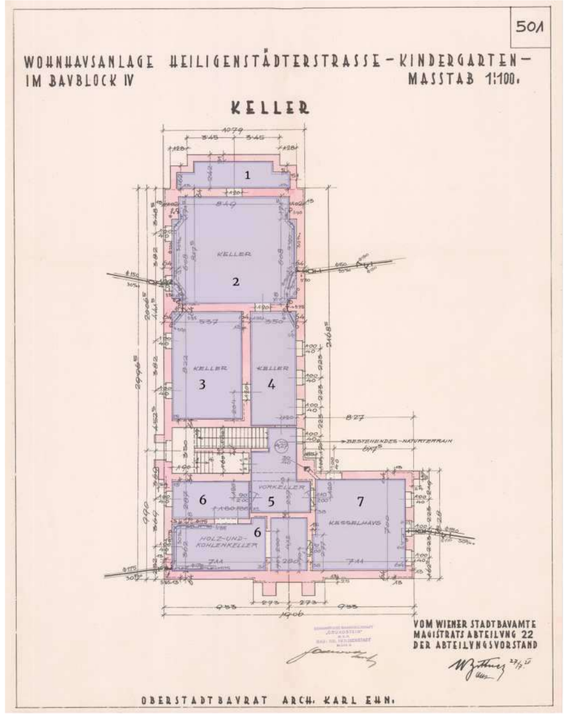
Figure 84. Inside a Karl-Marx-Hof Kindergarten, 1930

Figure 85. Inside a Karl-Marx-Hof Kindergarten, 1930

Figure 86. Inside a Karl-Marx-Hof Kindergarten, 1930

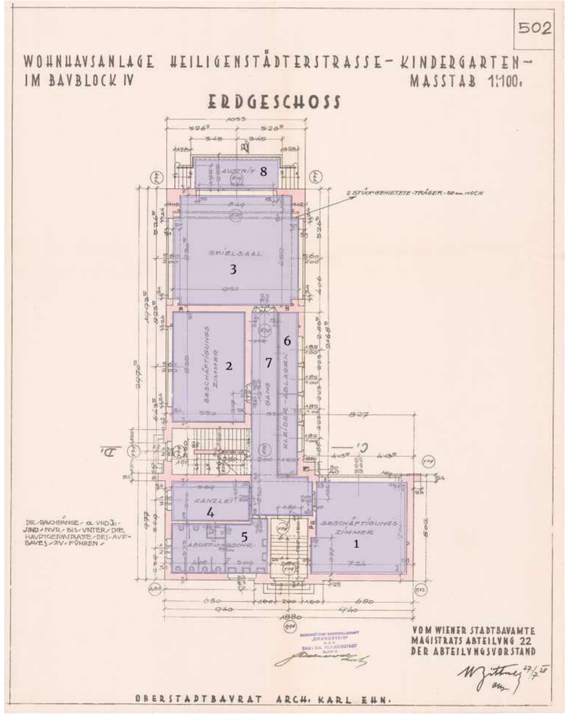
Figure 87. Inside a Karl-Marx-Hof Kindergarten, 1931

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Kindergarten №1 - Basement Floor:
1 - 15.73 m²
2 Storage space (Keller) - 69.40 m²
3 Storage space (Keller) - 44.14 m²
4 Storage space (Keller) - 28.77 m²
5 Storage space (Vorkeller) - 22.58 m²
6 Wood and coal storage (Holz-und-Kohlenkeller) - 56.65 m²
7 Boiler room (Kesselhaus) - 49.77 m²

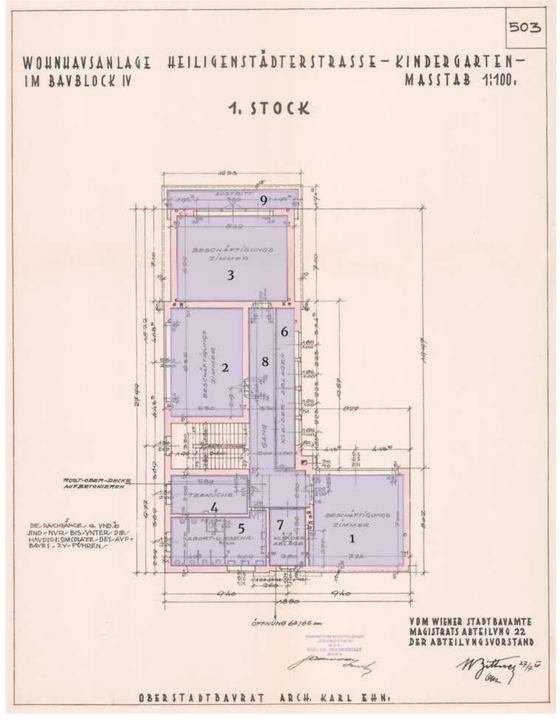
Plan 37. Kindergarten №1 Basement Floor Plan (Keller), 1928



Kindergarten №1 - Ground Floor:
1 Common room (Beschäftigungszimmer) - 50.68 m²
2 Common room (Beschäftigungszimmer) - 45.93 m²
3 Playroom (Spielsaal) - 78.98 m²
4 Administrative office (Kanzlei) - 17.67 m²
5 Bathroom and laundry room (Abort-u-Waschr.) - 27.15 m²
6 Wardrobe area (Kleider-Ablagen) - 18.54 m²
7 Hallway (Gang) - 38.01 m²
8 Terrasse (Austritt) - 14.28 m²

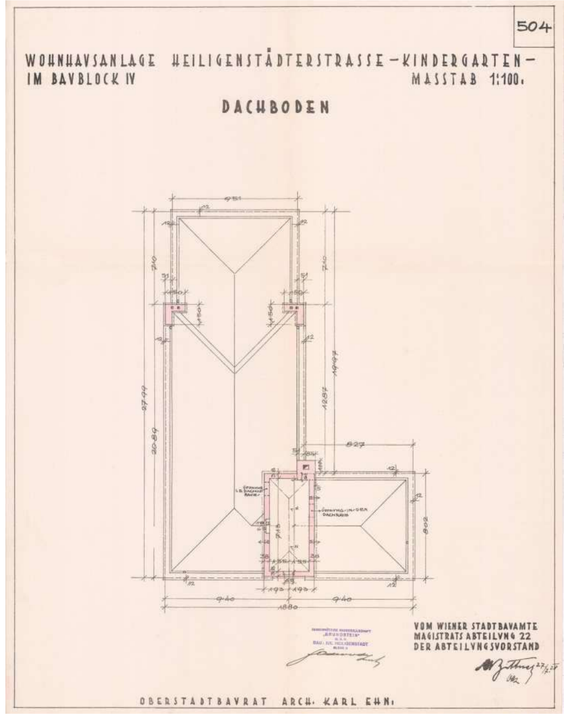
Plan 38. Kindergarten №1 Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



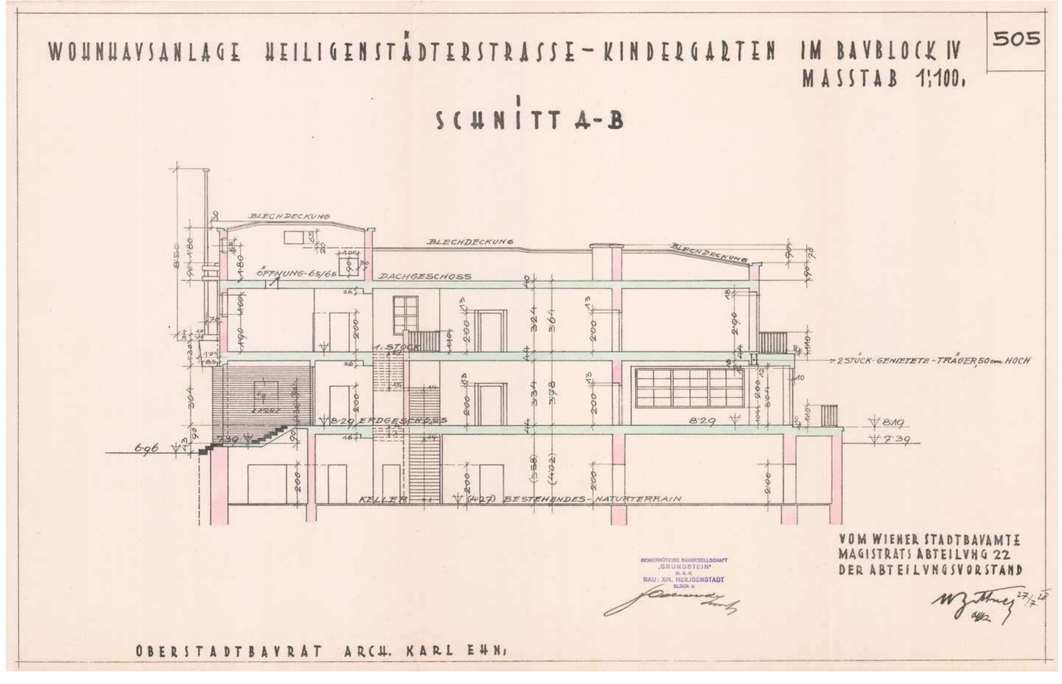
Kindergarten №1 1. Floor:
1 Common room (Beschäftigungszimmer) - 50.68m²
2 Common room (Beschäftigungszimmer) - 45.93 m²
3 Common room (Beschäftigungszimmer) - 50.68 m²
4 Kitchenette (Teeküche) - 17.67 m²
5 Bathroom and laundry room (Abort-u-Waschr.) - 27.15 m²
6 Wardrobe area (Kleider-Ablagen) - 18.54 m²
7 Wardrobe area (Kleider-Ablagen) - 12.60 m²
8 Hallway (Gang) - 38.01 m²
9 Balcony (Austritt) - 13.71 m²

Plan 39. Kindergarten №1 1.Floor Plan (1.Stock), 1928

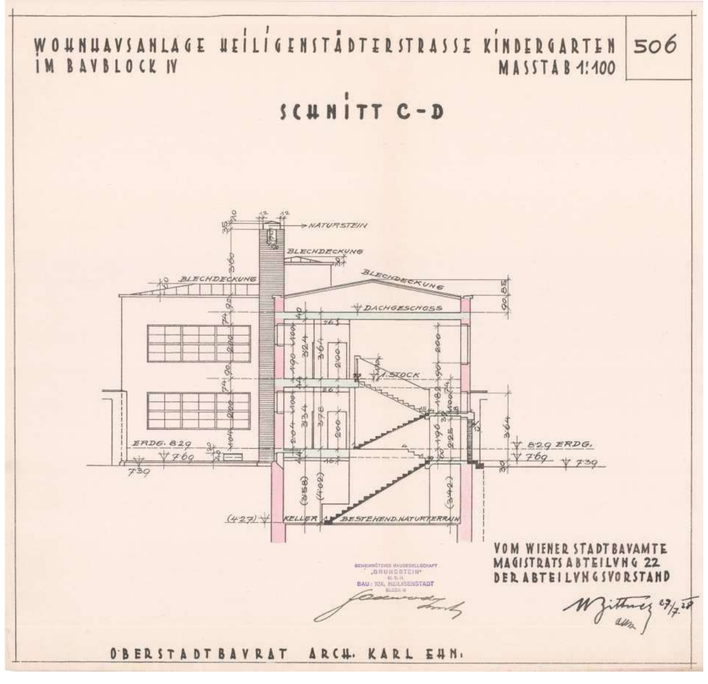


Plan 40. Kindergarten №1 Attic Floor Plan (Dachboden), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

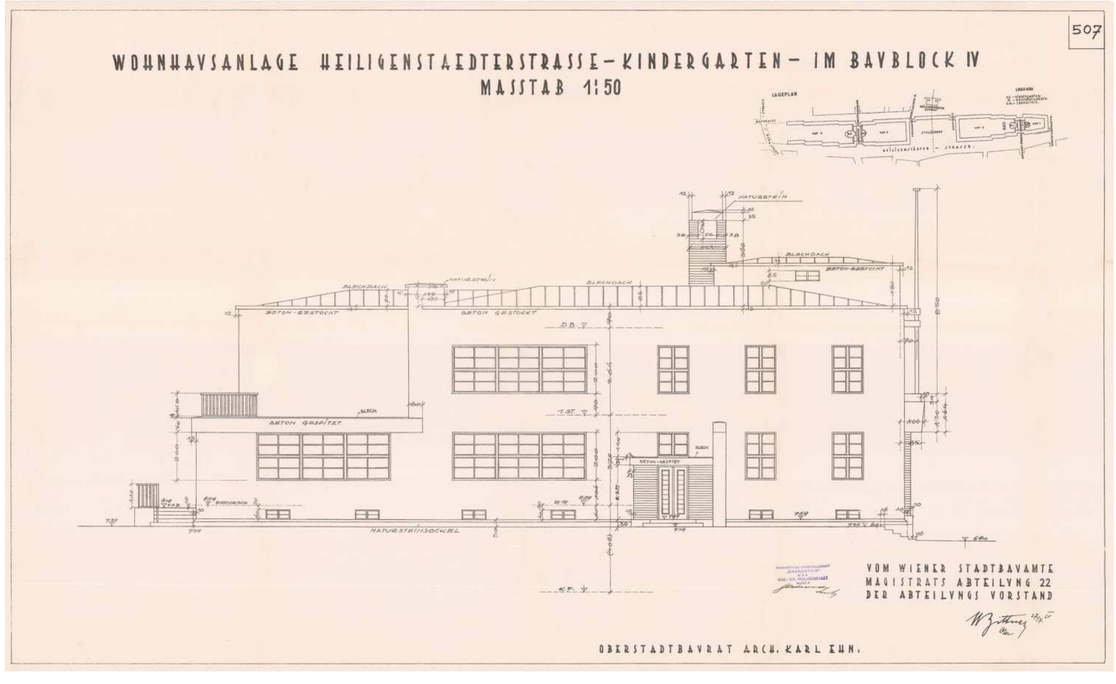


Plan 41. Kindergarten №1 Section A-B (Schnitt A-B), 1928

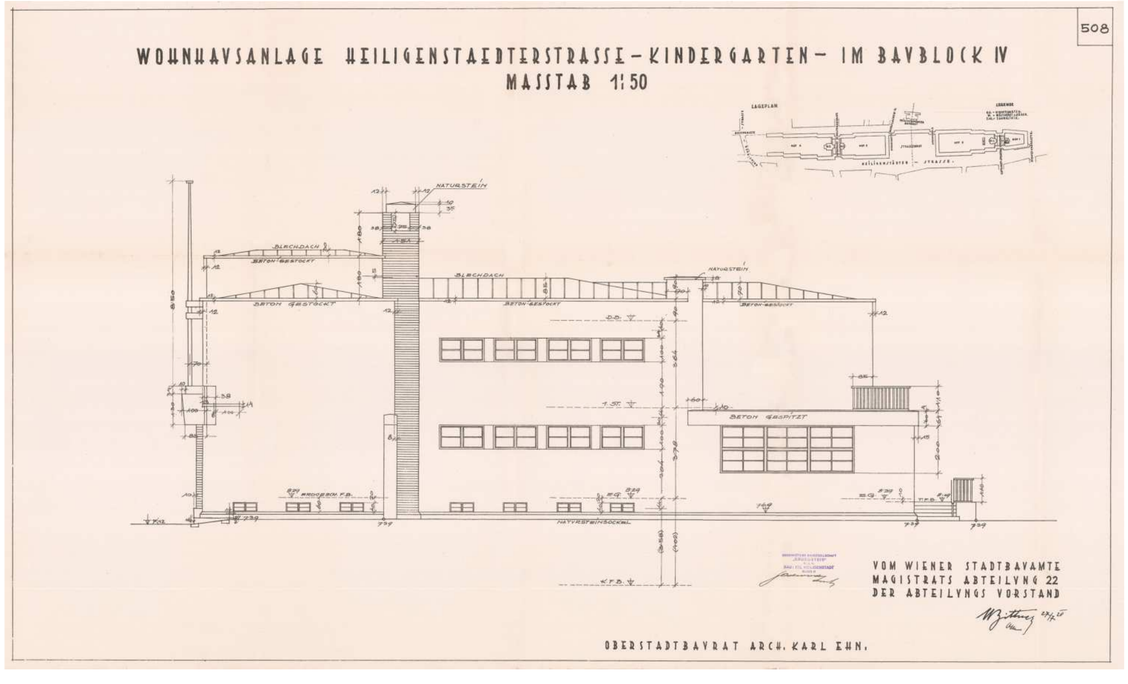


Plan 42. Kindergarten №1 Section C-D (Schnitt C-D), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

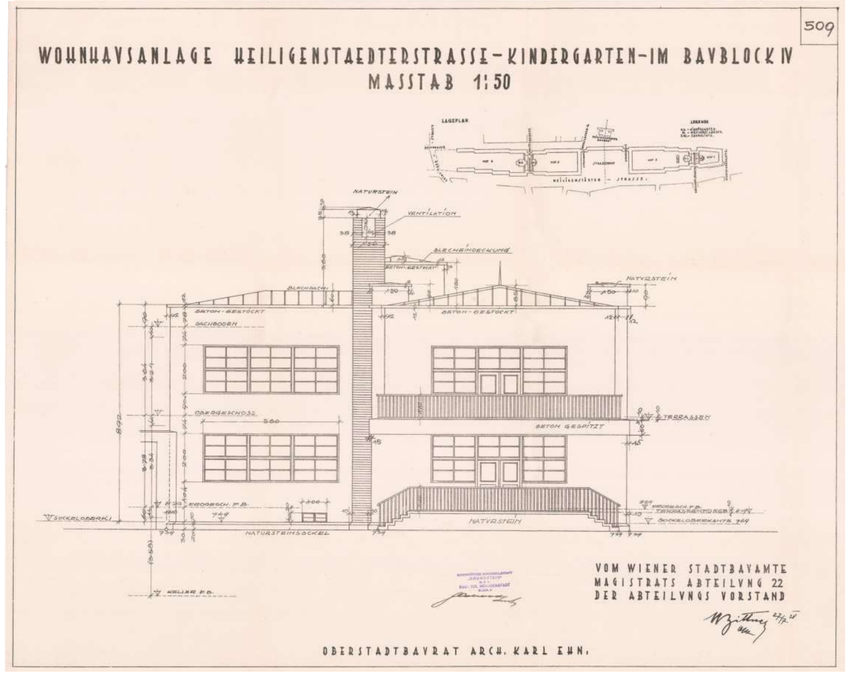


Plan 43. Kindergarten №1 Elevation (Ansicht), 1928

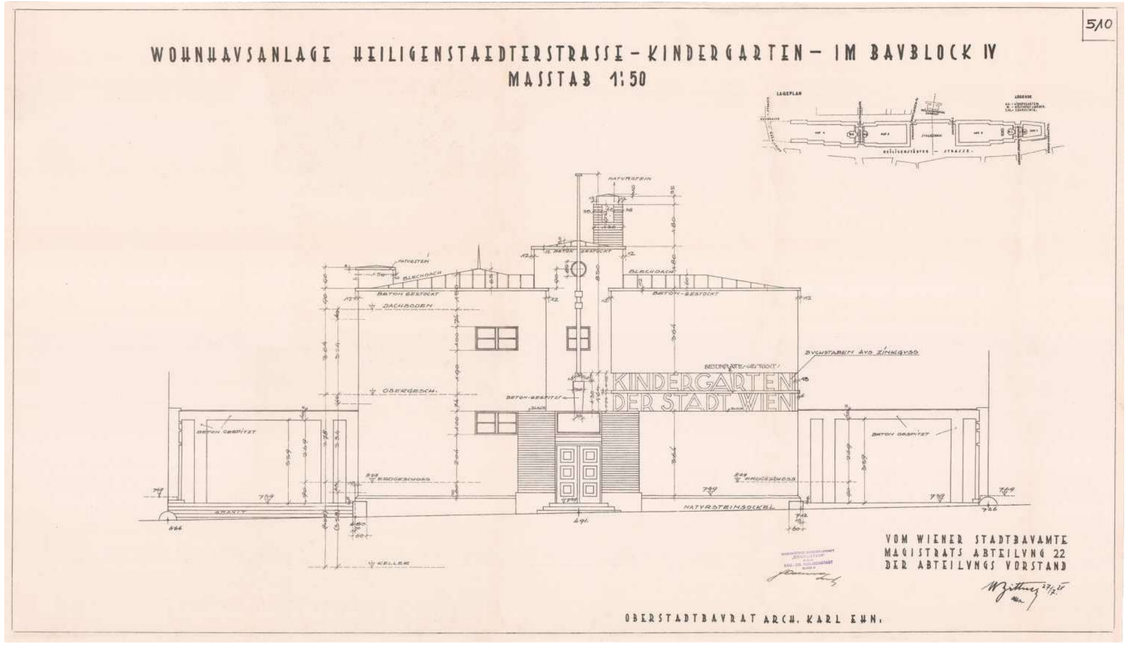


Plan 44. Kindergarten №1 Elevation (Ansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 45. Kindergarten №1 Elevation (Ansicht), 1928



Plan 46. Kindergarten №1 Elevation (Ansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

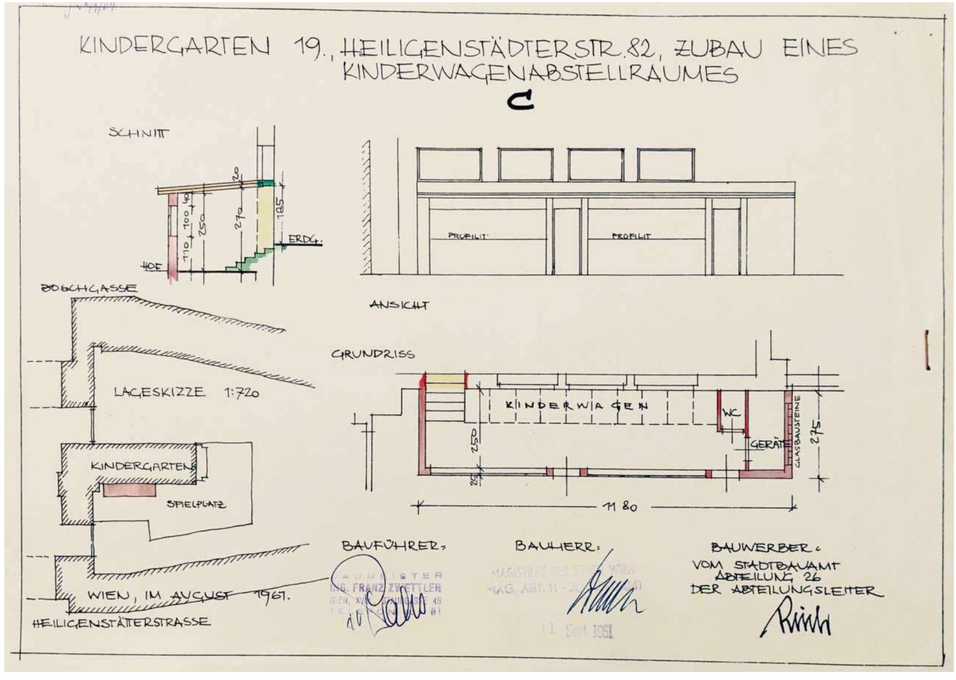
Changes in the structure and use

A small sketch dated back to 1961 shows the addition of a storage space (28.25 m2) for infant carriages (Kinderwagen) on the west side of the kindergarden. In addition, the storage spaces came equipped with a space for tools (Geräte) and a bathroom (WC). The construction was around 2.70m high and had an internal entrance to the adjacent kindergarten.

Permit plans (Einreichplan Grundrisse - Keller, Erdg., 1.Stock KTH. 19. Heiligenstädterstraße 82; Einreichplan Schnitt A-B KTH. 19. Heiligenstädterstraße 8; Einreichplan Ansichten A-B KTH. 19. Heiligenstädterstraße 82) from 1981 include this additional storage space. As part of the initiated refurbishment that year, it was also a subject of remodeling and enlargement. The plans show the inclusion of a garbage room (Müll) (3.10 m2), storage room for carriages (Kinderw. AR) (17.58 m2), as well as a storage space for gardening tools (Gartenger.) (9.61 m2) and a bathroom (3.10 m2). As for the insides of the first kindergarten, there were five common rooms, divided by groups, where children could learn and play. The first room on the ground floor was assigned to infants (Gruppe 1 - Säuglingskrippe). Right next to it was the newly built milk kitchen (Michküche) (19.81 m2) and the new administrative office (Kanzlei) (21.42 m2). The other groups of children played either in the other common room on the ground floor or in the other ones on the upper floor. Under the remodeling, the old office was converted into a staff room (Pers.R.) (12.88 m2), and the kitchen's old space was transformed into a storage space (AR) (8.10 m2). All the bathrooms and washrooms were remodeled, and one more was added to the upper floor, where a large wardrobe area used to be.

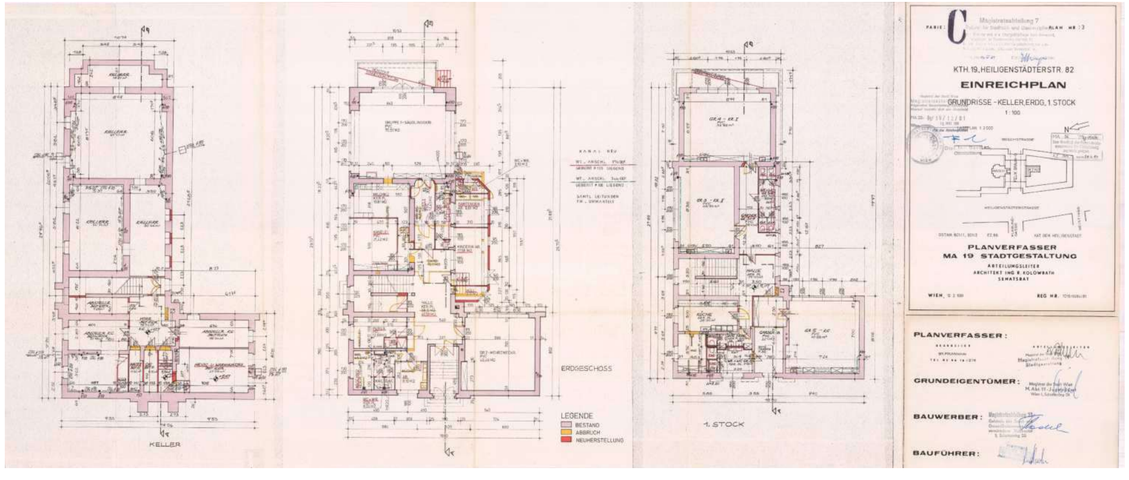
Despite the renovation work, the kindergarten still has the same function 100 years later. Children's cheer can be heard from outside during the weekdays. The kindergarten also has a secluded, green area, which provides the children with enough space to safely play and explore, as well as modern playground equipment. The photographer Christian Fürthner (n.d) has captured both the exterior and the interior of the kindergarten as a part of his commission by the City of Vienna. A plethora of wood toys and small furniture can be noted inside, which indicated the continuous use of the Montessori teaching methods.

Figure 88. Kindergarten №1, 2024

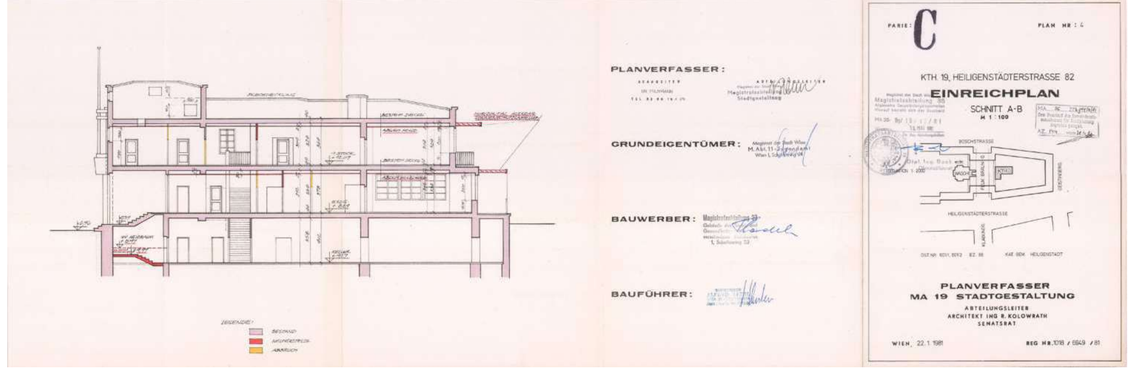


Plan 47. Kindergarten №1 Alteration Extension for a baby carriage storage room (Zubau eines Kinderwagenabstellraumes), 1961

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

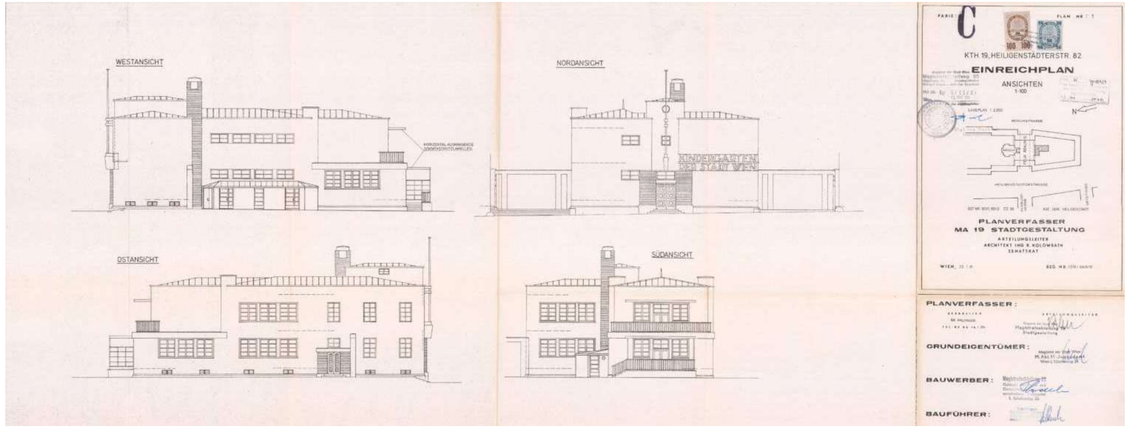


Plan 48. Kindergarten №1 Permit Floor Plans - Basement, Ground Floor, 1. Floor (Einreichplan Grundrisse - Keller, Erdgeschoss, 1.Stock), 1981



Plan 49. Kindergarten №1 Permit plan Section A-B (Einreichplan Schnitt A-B), 1981

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 50. Kindergarten №1 Permit plan Elevations (Einreichplan Ansichten), 1981

Figure 89. Kindergarten №1, 2024

Figure 90. Kindergarten №1, 2024

Figure 91. Kindergarten №1 Storage, 2024

Figure 92. Inside Kindergarten №1, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.2.2 Kindergarten №2

Location

Kindergarten №2 was located in the third courtyard, Halteraugasse 8, on the northern part of Karl-Marx-Hof. It was the larger of the two kindergartens, with a floor area (Grundflächenzahl) of 530.37 m2. It faced staircases №60 and №62 on the east and staircases №59 and №61 on the west. Kindergarten №2 also comprised a basement, ground, and an upper floor. Just like the first one, this kindergarten had a large play area inside the premises. The sum of the building's total floor area (Geschossflächenzahl) amounted to 1 558.04 m2.

Former structure and use

Similar to the other permit plans (Einreichpläne) for the communal spaces, symmetry is an evident design attribute. The basement consisted of two large sections, a smaller one on the south side and a larger one on the north. A staircase on the west facade led from the ground floor to the basement and subsequently to a central storage space (Keller) (105.68 m2). The basement was also furnished with multiple other storage spaces from 8.38 m2 and 35.24 m2 to 55.47 m2 and 115.03m, and a 51.47 m2 boiler room (Kesselhaus).

The main entrance was located on the northern facade. It led to a hallway (Gang) (48.51 m2) with the main staircase on its right side. The original permit plans (Einreichpläne) show how the ground floor was divided into two sections with a load-bearing wall in the middle. On the primary northern side is where a wardrobe area (Kleider-Ablage) (17.41 m2), a physician's office (Arzt) (9.37 m2), bath (Aborte), and washrooms (Waschraum) (20.28 m2 and 17.84 m2) and an administrative office (Kanzlei) (25.23 m2) were located. The main hallway led to two large common rooms (Beschäftigungszimmer), 52.52 m2, where large 5.60m windows

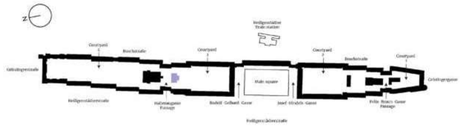


Figure 93. Kindergarten №2 Location

provided a lot of natural light. In the middle of the south side was a large playroom (Spielsaal) with 115.03 m2 surface area. The playroom then led to a terrasse (Austritt) (42.50 m2), connected to the outside play area via two small stairways. Similarly to the ground floor, the north side on the upper floor accommodated bath and washrooms (20.28 m2 and 17.84 m2), a small storage space for tools (Geräte) (7.41 m2), as well as another larger wardrobe area (Kleider-Ablage) (28.84 m2) and a kitchenette (Teeküche) (25.17 m2). Three common rooms, 52.52 m2 and 49.61 m2, were oriented towards the south side. The playroom in the middle provided access to a balcony (Austritt) (60.33 m2).

The second kindergarten's basement and ground floor height came to 3.20m. The height of the upper floor was 3.24m. As seen in Martin Gerlach's photographs, the windows were very wide but similarly very high (2.90m), providing a lot of natural light and ventilation for the children. The north-facing facade bore the red sign 'Kindergarten der Stadt Wien'.

Similarly to the laundry and bathing facilities, presented in chapters 4.1.1 and 4.1.2, I make the assumption that both kindergartens were used in the same matter. I present my findings on their former use in chapter 4.2.1.

Figure 94. Kindergarten №2, 1930

Figure 95. Kindergarten №2, 1930

Figure 96. Kindergarten №2, 1930

Figure 97. Kindergarten №2, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 98. Inside a Karl-Marx-Hof kindergarten, 1930

Figure 99. Inside a Karl-Marx-Hof kindergarten, 1930

Figure 100. Inside a Karl-Marx-Hof kindergarten, 1936

Figure 101. Inside a Karl-Marx-Hof kindergarten, 1936

Figure 102. A new style of kindergarten. Puppet theater (Kindergarten neuen Stils. Kaspertheater), 1927

Figure 103. Kindergarten Waldmüllerpark. Midday rest (Kindergarten Waldmüllerpark. Mittagsrast), 1927

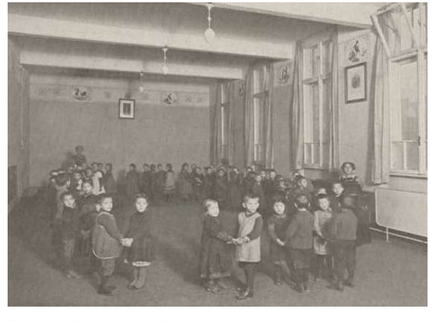
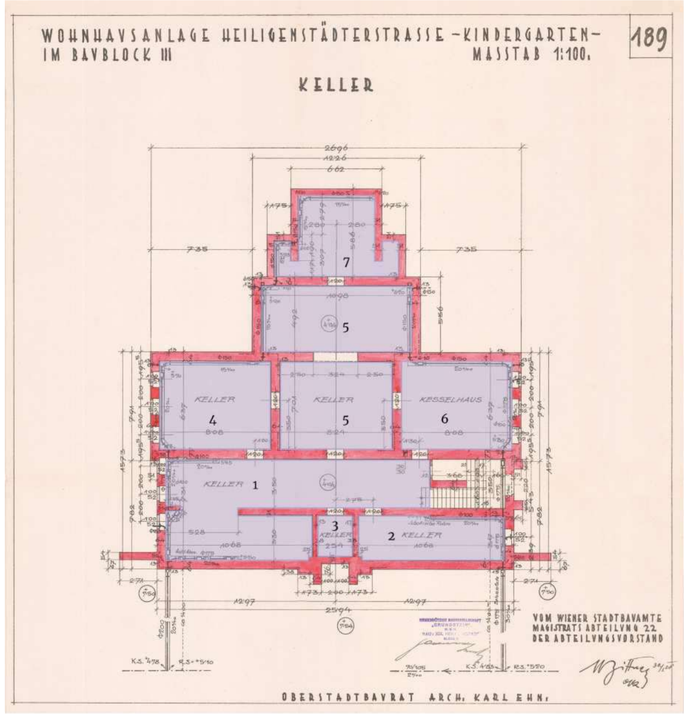


Figure 104. Round dance (Reigenspiel), 1927

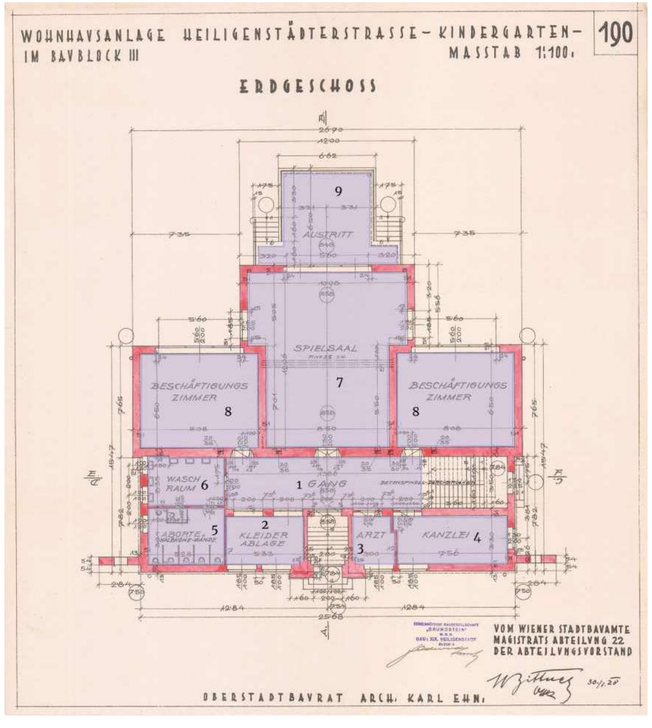
Figure 105. Medical Examination Room (Ärztlicher Untersuchungs-raum), 1927

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Kindergarten №2 Basement Floor:
1 Storage space (Keller) - 105.68 m²
2 Storage space (Keller) - 35.24 m²
3 Storage space (Keller) - 8.38 m²
4 Storage space (Keller) - 51.47 m²
5 Storage space (Keller) - 115.03 m²
6 Boiler room (Kesselhaus) - 51.47m²
7 - 55.47 m²

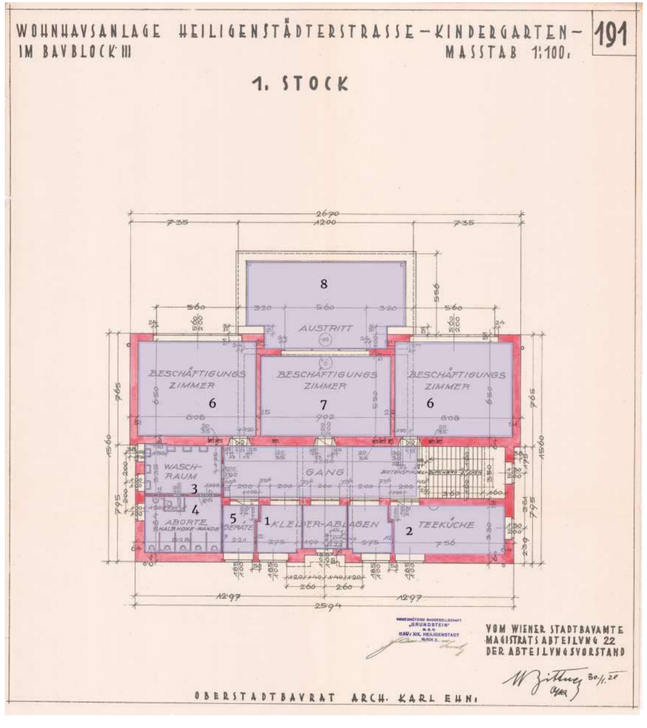
Plan 51. Kindergarten №2 Basement Floor Plan (Keller), 1928



Kindergarten №2 Ground Floor:
1 Hallway (Gang) - 105.68 m²
2 Wardrobe area (Kleider Ablage) - 17.41 m²
3 Physician's office (Arzt) - 9.37 m²
4 Administrative office (Kanzlei) - 25.23 m²
5 Bathrooms (Aborte) - 20.28 m²
6 Wash rooms (Waschraum) - 17.84 m²
7 Playroom (Spielraum) - 115.03 m²
8 Common room (Beschäftigungszimmer) - 52.52 m²
9 Terrasse (Austritt) - 42.50 m²

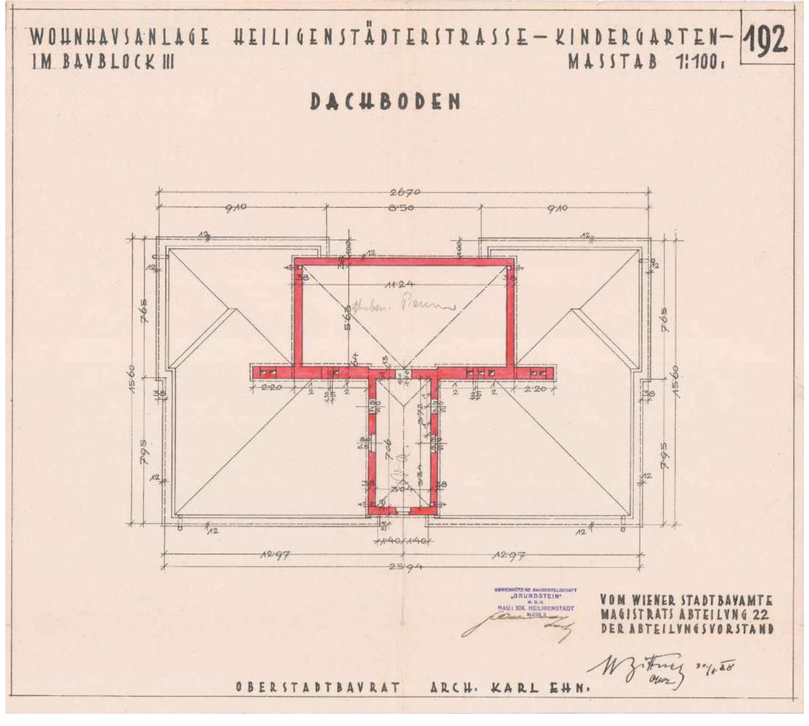
Plan 52. Kindergarten №2 Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



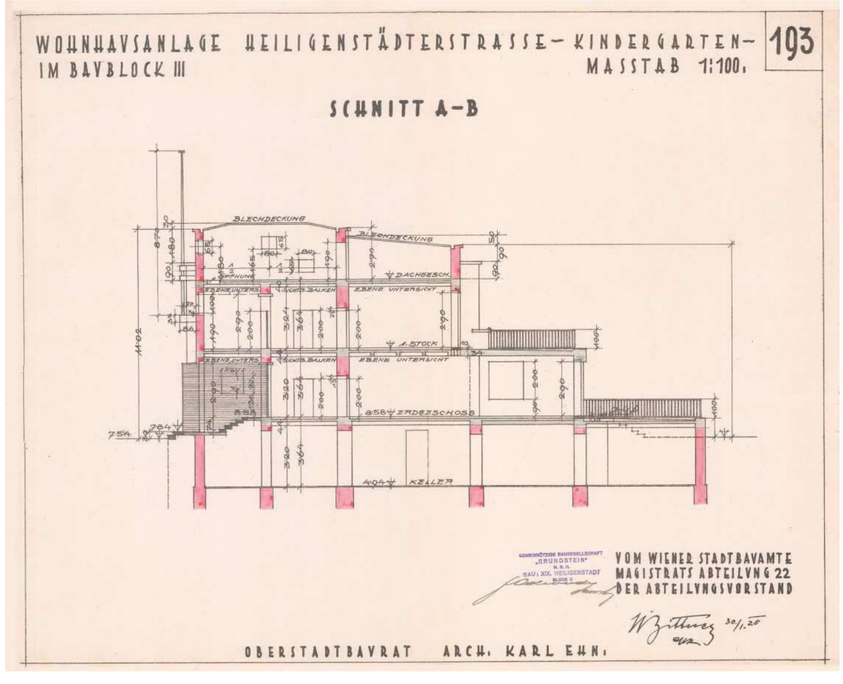
Kindergarten №2 1. Floor:
1 Wardrobe area (Kleider-Ablagen) - 28.84 m²
2 Kitchenette (Teeküche) - 25.17 m²
3 Bathrooms (Aborte) - 20.28 m²
4 Wash rooms (Waschraum) - 17.84 m²
5 Storage space for tools (Geräte) - 7.41 m²
6 Common room (Beschäftigungszimmer) - 52.52 m²
7 Common room (Beschäftigungszimmer) - 49.61 m²
8 Balcony (Austritt) - 60.33 m²

Plan 53. Kindergarten №2 1. Floor (1.Stock), 1928

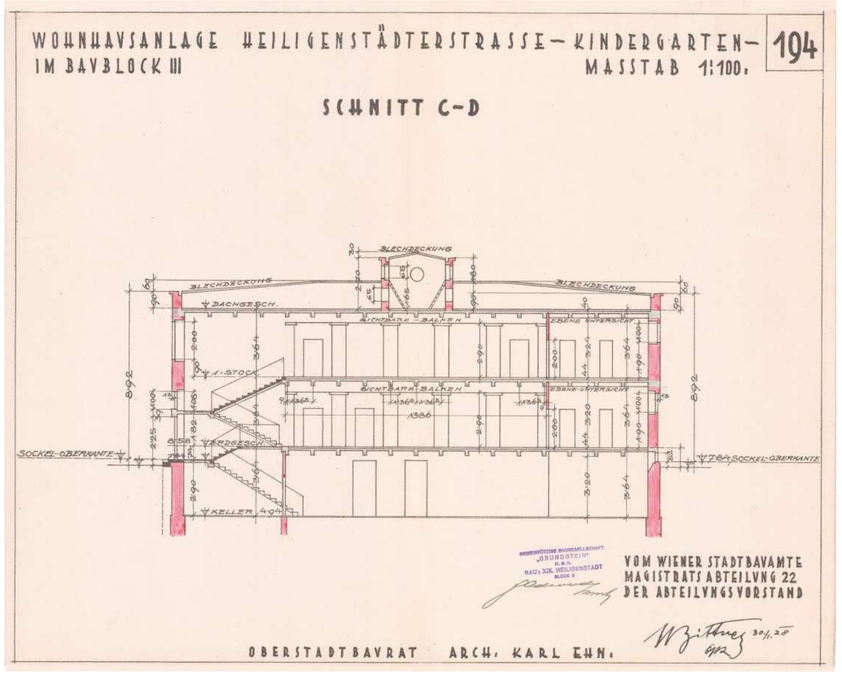


Plan 54. Kindergarten №2 Attic Floor (Dachboden), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

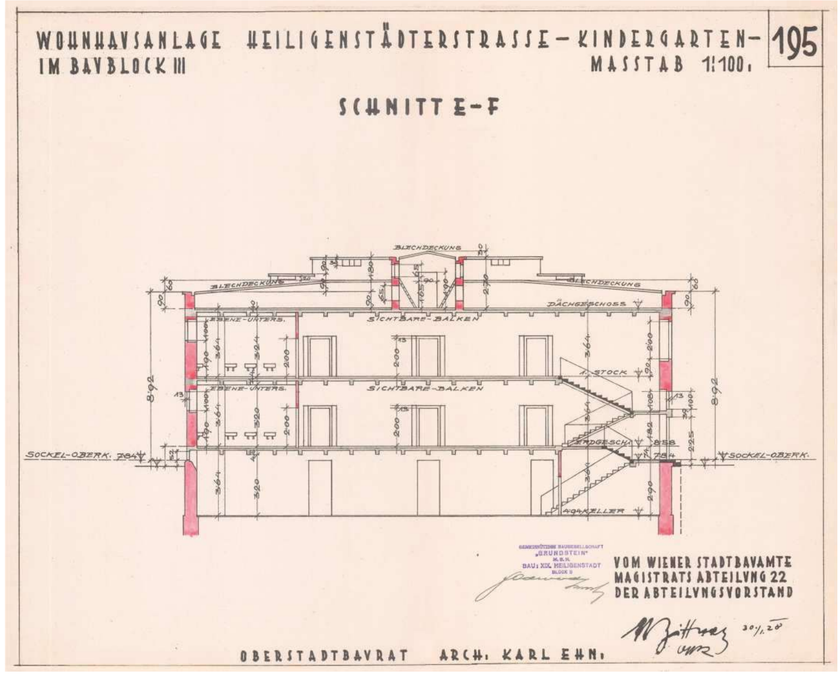


Plan 55. Kindergarten №2 Section A-B (Schnitt A-B), 1928

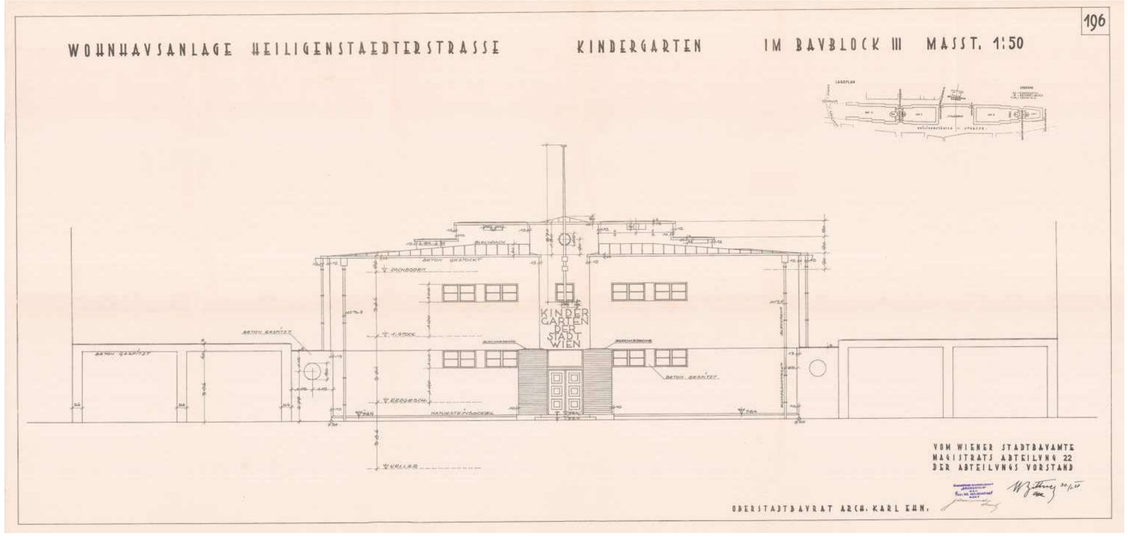


Plan 56. Kindergarten №2 Section C-D (Schnitt C-D), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

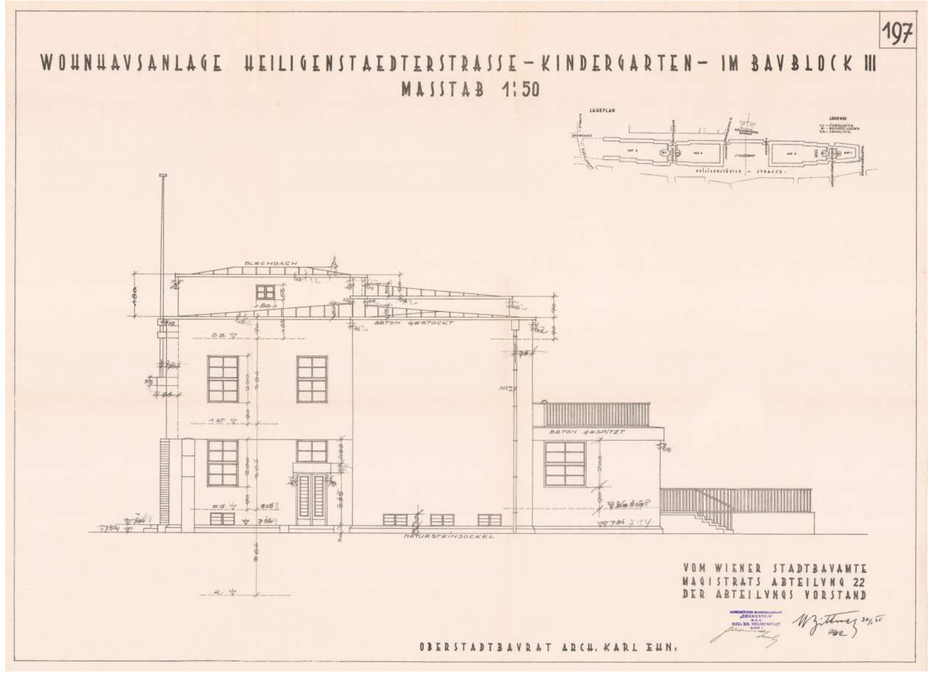


Plan 57. Kindergarten №2 Section E-F (Schnitt E-F), 1928

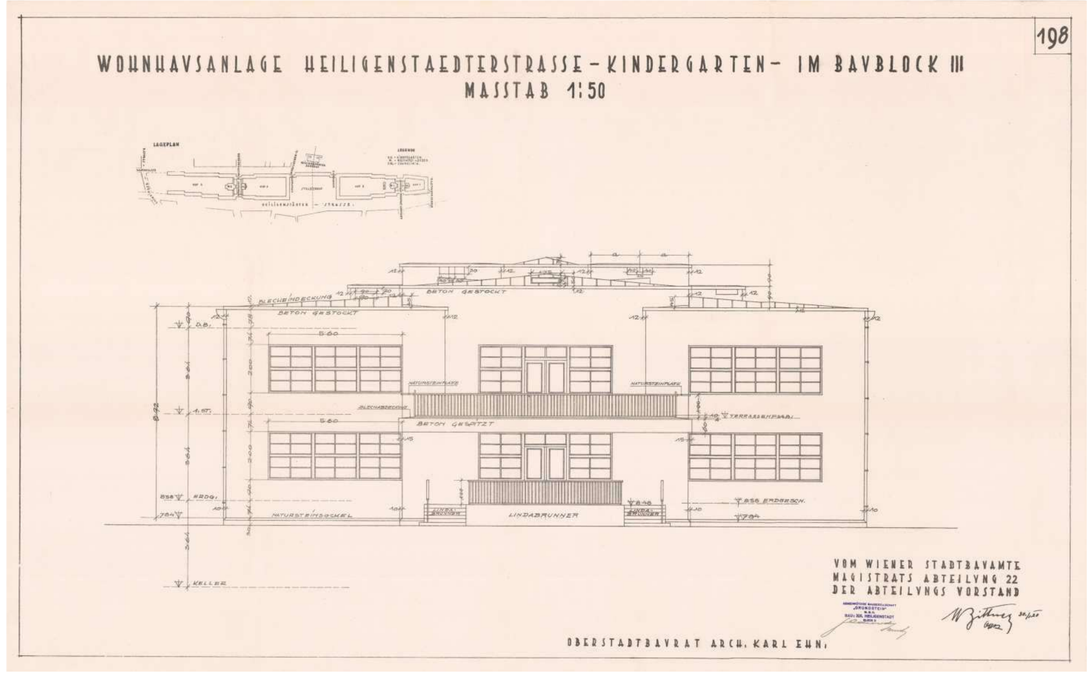


Plan 58. Kindergarten №2 Elevation (Ansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

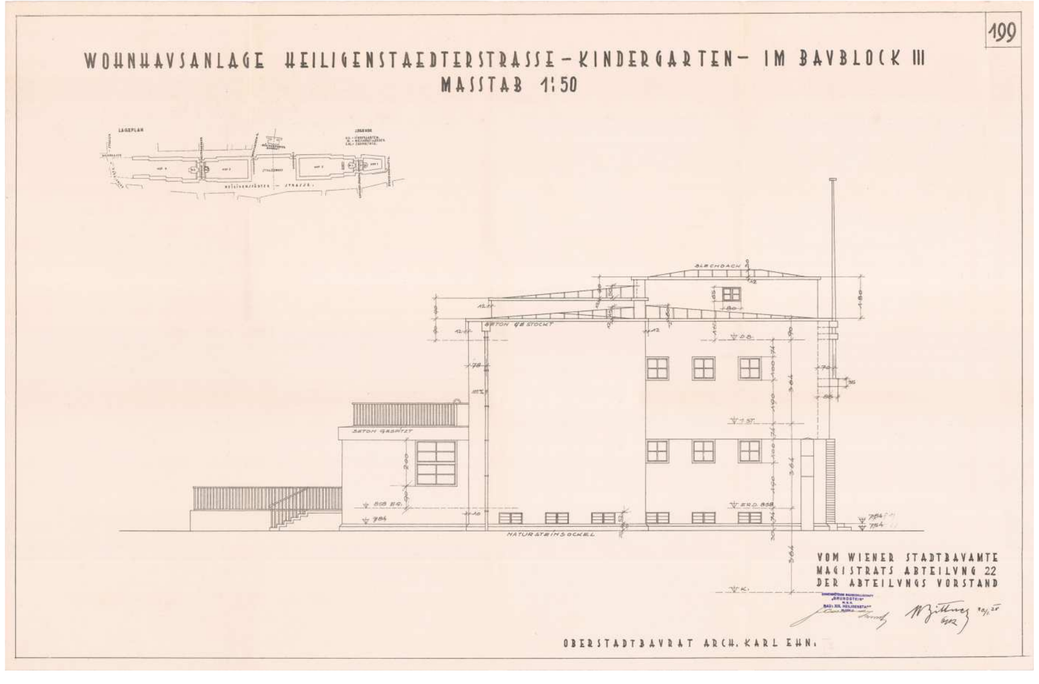


Plan 59. Kindergarten №2 Side Elevations (Seitenansicht), 1928



Plan 60. Kindergarten №2 Front Elevation (Vorderansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 61. Kindergarten №2 Side Elevations (Seitenansicht), 1928

Changes in the structure and use

A 1995 permit plan (Einreichplan Umbau - KTH 19., Heiligenstädterstr. 86 Grundrisse - Erdgeschoss, 1.Stock) for the second kindergarten depicts the remodeling of the bathrooms and washrooms on the western side of the building on the ground and upper floors. The spaces received a slight reconfiguration, and multiple bathrooms and wash basins were included on both floors. In addition, storage spaces (AR) were added to the central common room on the ground floor; each space grew to a 5.46 m2 surface area. A kitchen (Küche) (18.15 m2) and a small dining area (Speiseraum) (4.84 m2) were also constructed on the south-east side of the upper floors.

Present-day, both Karl-Marx-Hof kindergartens are connected to large outdoor garden areas with playground equipment. As stated in chapter 4.2.1, the insides of both kindergartens are bright, colorful, and orderly, with mainly wooden furniture, as shown in the Wiener Wohnen kindergarten catalog web page. (MA10/Fürthner, n.d.)

Both Karl-Marx-Hof kindergartens are open Monday through Friday, from 6:30 until 17:30. Unlike the restricted utilization of the laundry units in the municipal estates (as stated in 3.3.1), all children in Vienna in preschool age can apply for a spot and attend a municipal kindergarten free of charge, as long as the child and at least one parent or legal guardian's primary residence (Hauptwohnsitz) is in the city. The children's meals, however, do come at different prices. Other children whose primary residence is not Vienna can still attend municipal kindergartens for a monthly fee. The Wiener Wohnen website does not indicate any requirement for living in a municipal housing complex. Families can apply online using their Stadt Wien account and select a maximum of two favorite locations. (Wiener Wohnen, n.d. e)

Figure 106. Kindergarten №2, 2024

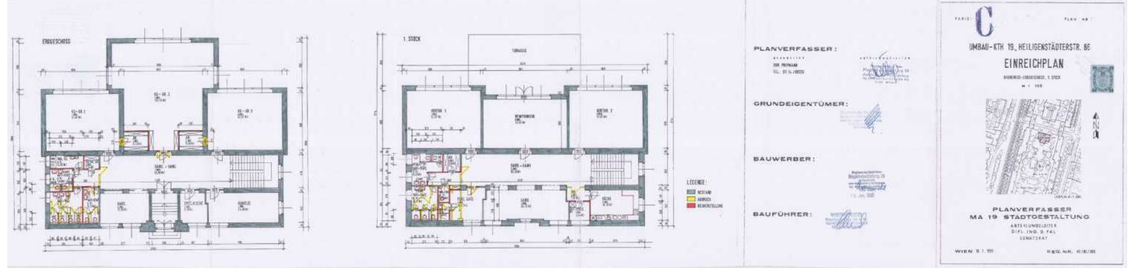
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 107. Kindergarten №2, 2024

Figure 108. Kindergarten №2, 2024

Figure 109. Kindergarten №2, 2024

Figure 110. Inside Kindergarten №2, n.d.



Plan 62. Kindergarten №2 Permit Plan for Remodeling (Einreichplan Umbau), 1995

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.2.3 Mothers counseling center and dental clinic

Location

The mothers counseling center and dental clinic occupied one building with a floor area (Grundflächenzahl) of 479.44 m2 on the southern side of the Karl-Marx-Hof estate, in the second courtyard. It was situated directly in front of the first laundry and bathing facility, near staircases №18 and №20 from the east and №21 and №19 from the west side. The sum of the building's total floor area (Geschossflächenzahl) amounted to 910.61 m2.

Former structure and use

The mothers counseling center and dental clinic had a basement and a ground floor. As seen on the accompanying original plans (Bau XIX. Heiligenstädterstrasse - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Keller/ Grundriss; Bau XIX. Heiligenstädterstrasse - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Erdgeschoss/ Grundriss), the basement consisted of various unnamed spaces, ranging from two 9.53 m2 sized ones, two 34.10 m2 sized ones, one 26.75 m2, one 45.15 m2, and the biggest one with 146.71 m2 surface area. The basement's general floor height reached 2.79 m. A staircase in the far west led to the ground floor. As seen on the main elevation (Bau XIX. Heiligenstädterstrasse - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Hauptansicht), the main entrance was accentuated by a brick coating and framed by large, 1.60m high windows in the middle of the main facade. The plan further shows two small platforms on both corners of the building, with an 11.25 m2 surface area. The platform on the west side also provided a separate entrance to the building.

The first space upon entering the center was a space for children's carriages in the middle (Kinderwagen) (19.01 m2), followed by a children's

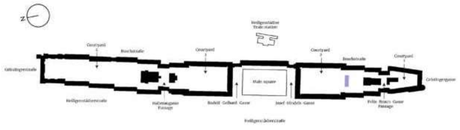


Figure 111. Mothers counseling center and dental clinic Location

waiting room on the left (Kinder Warteraum) (36.16 m2), equipped with bathrooms (12.64 m2) with anterooms (3.98 m2). On this side there was also a wardrobe area (Garderobe) (8.44 m2) and a small hallway (6.00 m2) that led to the parents' waiting room (Elternwarteraum) (18.06 m2). As seen on the plan, visitors could enter through the side entrance on the west side and directly enter the parents' waiting room. This section of the building also accommodated an administrative office (Kanzlei) (16.80 m2) and an office for individual treatments (Einzelbehandlung) (16.80 m2) on the north side.

Connected to this office for individual treatments was the largest space in the building, the operation room, located in the middle of the floor (46.54 m2). According to the provided section plans, the height of the operation room (Operationsraum) reached 3.50m.

On the right is where an additional waiting room (Warteraum) (54.61 m2) was placed, equipped with visitor bathrooms (5.22 m2) and an anteroom (V.R./Vorraum) (7.87 m2). On this side of the floor plan stood the so-called Waageraum, or a room, where nurses weighed the children (19.32 m2), as well as an adjacent physician's office (Arzt) (14.28 m2). On the furthest east side of the building, away from the other patients, was a tanning room (Höhen Sonne) (16.80 m2), used in Rickets treatments, and an isolation room (9.45 m2), which had a separate entrance.

The isolation room (Isolierzimmer) (9.45 m2) was likely utilized in cases of tuberculosis patients, seeing as the disease was widespread at the time of construction. According to the provided section plans, the ground floor spaces had a height of 3 m.

The building was connected to a spacious playground for children. As seen on the original permit ground floor plan (Einreichplan), the terrain elevation toward the main entrance of the building was 7.39 m2, while on its back side, it descended to 6.84 m2. This difference in the terrain elevation resulted in the construction of two platforms (18.26 m2) with steps on the northern facade oriented to the playground area. On the passageway on the Boschstraße 3 hung a sign 'Zahnklinik und Mutterberatungsstelle.', i.e mothers counseling center and dental clinic.

The actual use of this precise dental clinic and a mothers' counseling center is not documented, similar to other Karl-Marx-Hof communal spaces. That is why I have gathered general information on the use and significance of the establishment at that time, in the hopes that it contributes to understanding how the center in Karl-Marx-Hof used to function.

By 1927 34 Mutterberatungsstellen, i.e. Mothers Consultation Centres were operating in Vienna. (Gruber, 1991, pp.60-71) In these clinics, new mothers received guidance in infant and child-care, breastfeeding, nutrition, and hygiene. To illustrate this practice, I included a photograph from a mother's consultation center in Sankt Veit an der Glan. (Kotzmann, 1930) The photograph depicts a young child's physical examination by a doctor, where a smiling mother and a nurse at work can also be seen in the frame.

All children, including illegitimate and foster children, could undergo health examinations and receive continuous healthcare up until their admission into school. The Mothers Consultation Centres also issued tests for venereal diseases and tested pregnant women for syphilis up to the fifth month of the pregnancy. While thousands of workers and city employees used the centers, single mothers comprised one-third of all the administered patients. The center's patients could sign up to receive free packages (Säuglingswäschepakete) filled with baby clothes, diapers, and other necessities. These packages were Julius Tandler's initiative and were distributed to every child born in Vienna. Receiving these packages meant the family signed up for continuous home visits. During the subsequent home visitations, municipal social workers could enter the homes of the center's patients, examine and weigh the children, and judge the overall hygiene of the home environment. (McEwen, 2023, pp.177-191)

According to Gruber, this allowed social workers to extend municipal control over young families and mothers. The author candidly illustrates the nature of these visits: 'The right to regular inspections of families receiving any kind of municipal assistance was statutory and [...] gave the welfare machinery tremendous power not only in dealing with individual cases but in setting the norms of family health and behavior.' (pp.60-71) Despite the apparent objective of seeing these visits as a continuation of the municipal supervision, many recipients found them invasive. Residents felt the social workers were unfriendly, strict, and disrespectful. If social workers found the living conditions unsuitable for children, they could demand their admission into the Children's Observation Center (KÜST). (Sieder, 1985, pp.35-48) As discussed in chapter 2, KÜST was the temporary home for homeless and sick children, or children whose parents were deemed unfit as parents by the municipality care takers. Children up to 14 years of age could stay in the institution for up to a period of three to four months and receive medical attention and assessment of whether they should be transferred to another institution or a foster family, despite their biological parents' disapproval.

In addition, the building also functioned as a dentistry clinic.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Some historical photographs document how children used to wait in the dental waiting room for their turn to be examined or were photographed in the middle of their appointment. A teacher can be seen with the children in one of the photographs. (Austrian Photographic Institute, n.d.) The pedagogical approach to oral health was heavily influenced and emphasized in Tandler's welfare policies.

Figure 112. Mothers counseling center and dental clinic, 1930

Figure 113. Mothers counseling center and dental clinic Aerial perspective, pub. 1993

Figure 114. Waiting room in the Karl-Marx-Hof dental clinic in, n.d.

Figure 115. Dental clinic, 1930

Figure 116. Dental clinic in Karl-Marx-Hof, n.d.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 117. Lessons on how to brush your teeth properly, 1932

Figure 118. Lessons on how to brush your teeth properly, 1932

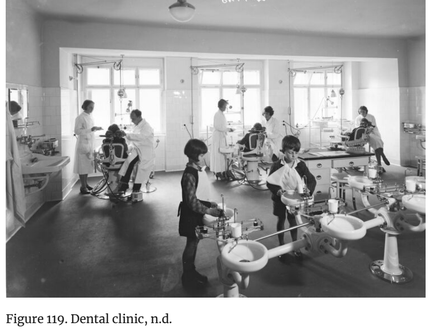
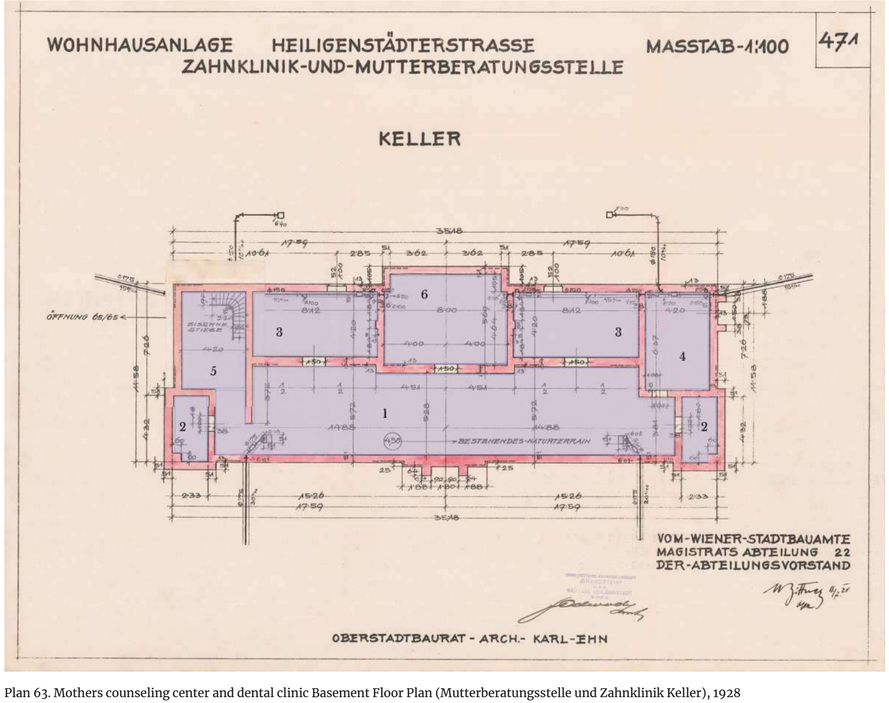


Figure 119. Dental clinic, n.d.

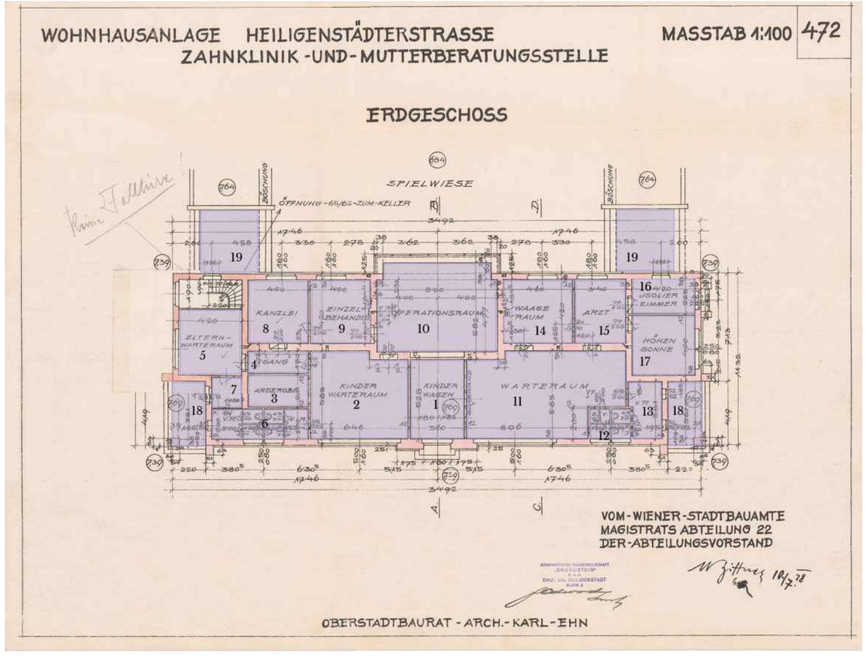
Figure 120. Mothers advice center in Sankt Veit an der Glan, 1930



Plan 63. Mothers counseling center and dental clinic Basement Floor Plan (Mutterberatungsstelle und Zahnklinik Keller), 1928

Mothers advice center and dental clinic Basement Floor:
1 - 148.71 m²
2 - 9.53 m²
3 - 34.10 m²
4 - 26.75 m²
5 - 36.60 m²
6 - 45.15 m²

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 64. Mothers counseling center and dental clinic Ground Floor Plan (Mutterberatungsstelle und Zahnklinik Erdgeschoss), 1928

Mothers advice center and dental clinic
Ground Floor:

1 Space for childrens' carriages (Kinderwagen) - 19.01 m²
2 Childrens' waiting room (Kinder Warteraum) - 36.16 m²
3 Wardrobe area (Garderobe) - 8.44 m²
4 Small hallway (Gang) - 6.00 m²
5 Parents' waiting room (Elternwarteraum) - 18.06m²
6 Visitor Bathrooms - 12.64 m²
7 Vestibule (Vorraum/V.R.) - 3.98 m²
8 Administrative office (Kanzlei) - 16.80 m²
9 Individual treatments office (Einzelbehandlung) - 16.80 m²
10 Operation room (Operationsraum) - 46.54 m²
11 Waiting room (Warteraum) - 54.61 m²
12 Visitor bathrooms - 5.22 m²
13 Vestibule (Vorraum/V.R.) - 7.87 m²
14 Room fo weighing (Waageraum) - 19.32 m²
15 Physician's office (Arzt) - 14.28 m²
16 Isoation room (Isolierzimmer) - 9.45 m²
17 Tanning room (Höhen Sonne) - 16.80 m²
18 Front platforms - 11.25 m²
19 Backside platforms - 18.26 m²

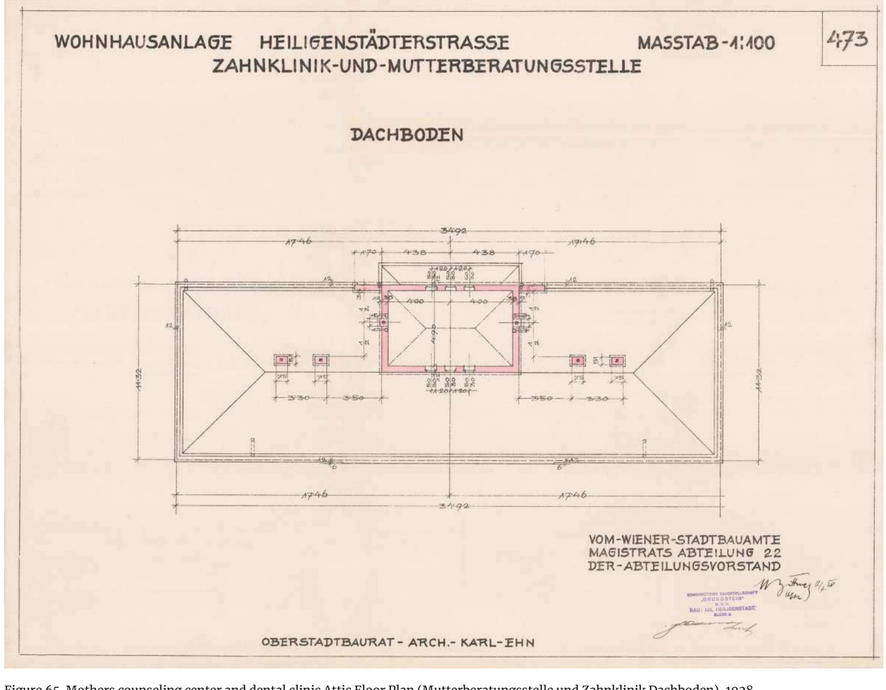
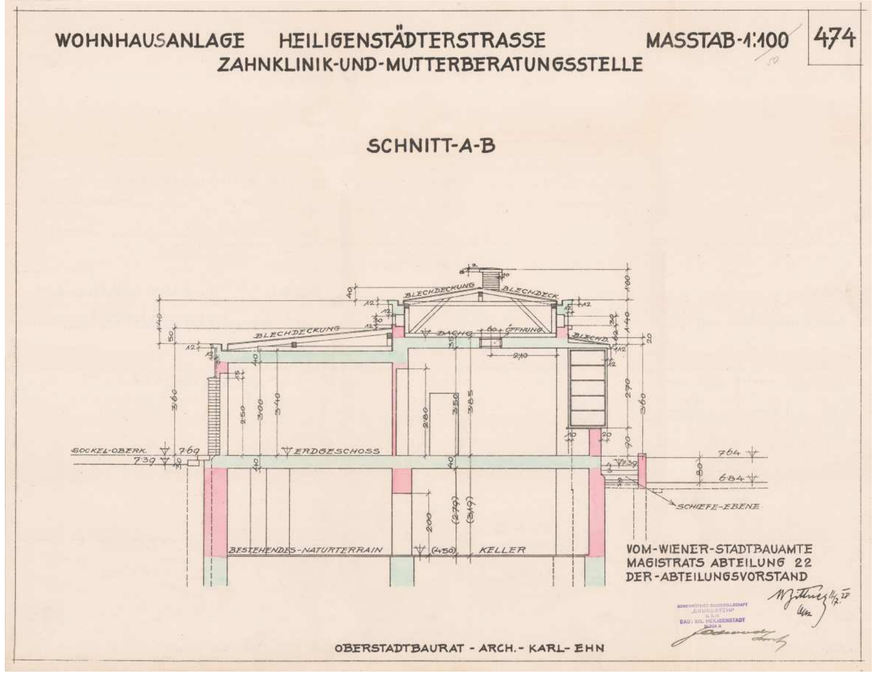
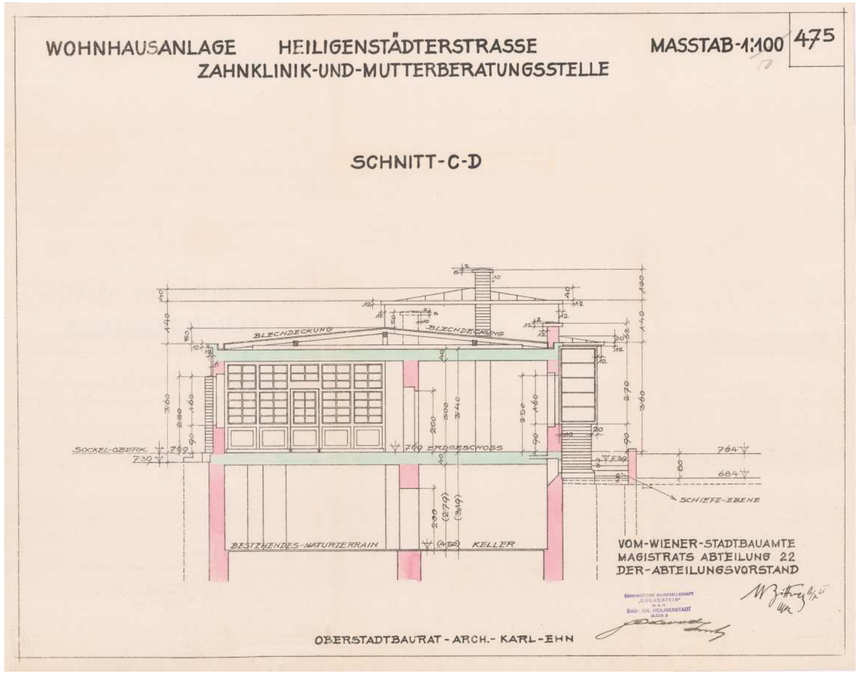


Figure 65. Mothers counseling center and dental clinic Attic Floor Plan (Mutterberatungsstelle und Zahnklinik Dachboden), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

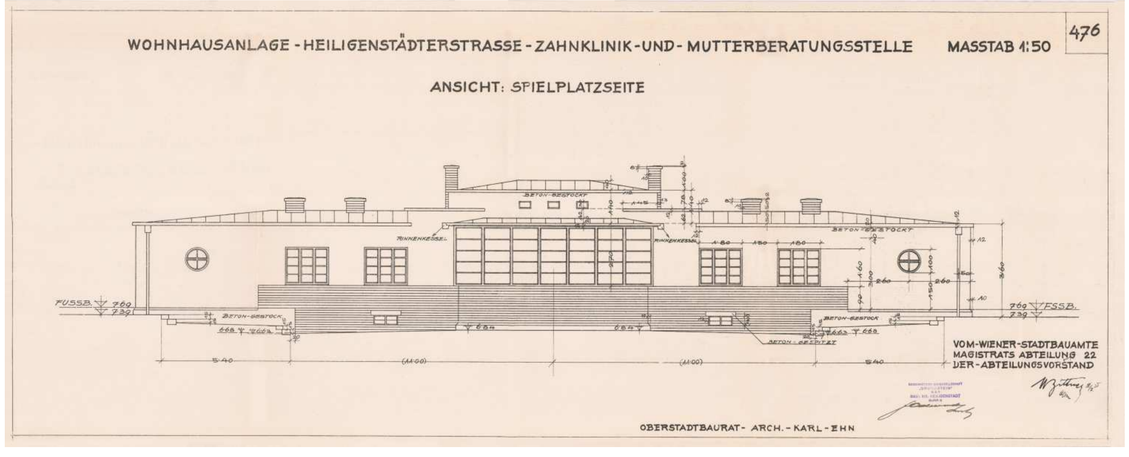


Plan 66. Mothers counseling center and dental clinic Section A-B (Mutterberatungsstelle und Zahnklinik Schnitt A-B), 1928



Plan 67. Mothers counseling center and dental clinic Section C-D (Mutterberatungsstelle und Zahnklinik Schnitt C-D), 1928

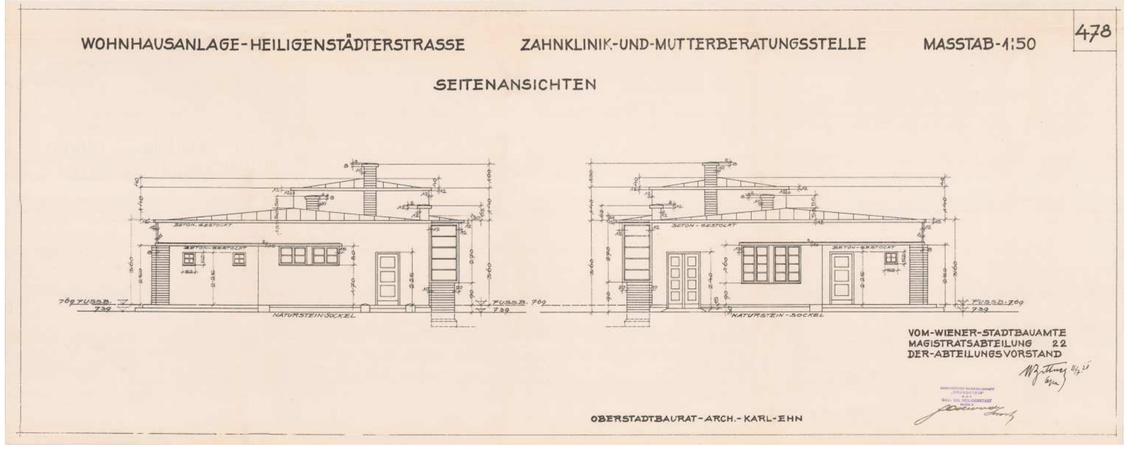
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 68. Mothers counseling center and dental clinic Elevation: Playground side (Mutterberatungsstelle und Zahnklinik Ansicht: Spielplatzseite), 1928

Plan 69. Mothers counseling center and dental clinic Main Elevation ((Mutterberatungsstelle und Zahnklinik Hauptansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 70. Mothers counseling center and dental clinic Side Elevations (Mutterberatungsstelle und Zahnklinik Seitenansichten), 1928

Changes in the structure and use

The mothers counseling center and dental clinic's building was severely damaged during World War II bombings, though it was not rebuilt. (Reppé, 1993, pp.55-90) Nevertheless, there are currently several establishments on the premises of Karl-Marx-Hof, which provide similar services to those of the former center. These spaces include:

- a dental practice
- a child guidance clinic (chapter 4.2.4)
- a municipal parent counseling center (chapter 4.2.5)

Karl-Marx-Hof's dental practice, 'Dr. Paul Berzaczy Wien', located on Heiligenstädter Straße 84, next to staircase №49, was constructed from the consolidation of two apartments. Prior to the dental clinic however, the same space was occupied by a general practitioner's office. The permit plan (Einreichplan über bauliche Änderungen sowie die Zusammenlegung der Wohnungen Top.1 u. 2A im Erdgeschoss der Stiege 49 in 1190 Wien, Heiligenstädterstraße 84. für Hr. Dr. Wilfred Schipfer, wohnhaft ebenda) was created in 1989 and depicts Dr. Wilfried Schipfer's practice. It consisted of one waiting room (Warteraum) (18.56 m2), reception (Rezeption) (11.65 m2), and a larger (Ordination 1) (16.94 m2) and a smaller dental office (Ordination 2) (14.58 m2). All these spaces were connected through a narrow anteroom (Vorraum) (10.46 m2).

Today, in front of staircase №49 in the inner courtyard hangs a sign for Dr. Paul Berzaczy's dental practice. To enter, one must first ring the doorbell for entrance 49. Another sign for the office can be seen on the Heiligenstädter Straße. The practice is open Monday to Friday. Patients can make appointments either via a phone call or through their website. Naturally, all patients, regardless of whether they live in the Karl-Marx-Hof or not, are welcome.

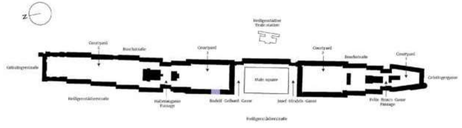


Figure 121. Contemporary Dental clinic in Location

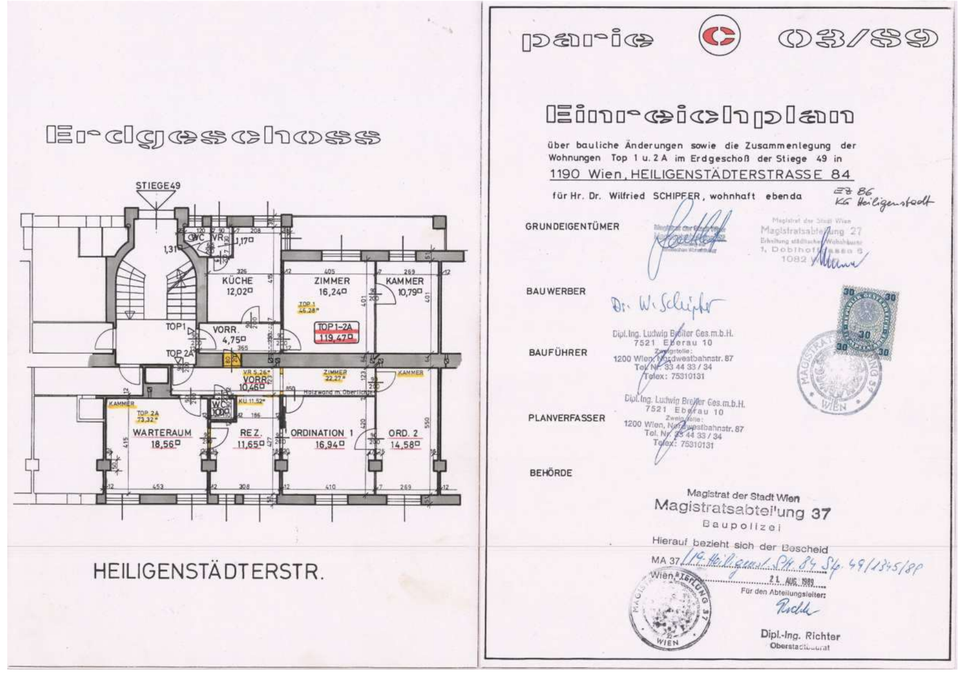
Figure 122. Dental clinic 'Dr. Paul Berzaczy' entrance on staircase №49, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 123. Dental clinic sign on Heiligenstädter Street 84, 1930

Figure 124. Dental clinic sign 'Dr. Paul Berzaczy' on Heiligenstädter Street 84, 2024

Figure 125. Dental clinic sign 'Dr. Paul Berzaczy' on Heiligenstädter Street 84, 2024



Plan 71. Permit plan for structural changes and the merging of the apartments 1 and 2A on the Ground Floor of Staircase №49 for Dr. Wilfred Schipfer (Einreichplan über bauliche Änderungen sowie die Zusammenlegung der Wohnungen Top.1 u. 2A im Erdgeschoss der Stiege 49 für Hr. Dr. Wilfred Schipfer), 1989

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.2.4 Youth center

Location

The youth center in the Karl-Marx-Hof was located between staircases №14 and staircase №16 on the Heiligenstädterstraße 82/14/4-6, on the east part of the estate. Its size reached just 265.28 m2 (Grundflächenzahl). The center was a part of the whole housing estate structure and utilized different spaces, spanning from the basement to the third floor. The sum of the youth center's total floor area (Geschossflächenzahl) amounted to 1 443.09 m2.

Former structure and use

According to the original plans, the basement had a separate entrance on the ground floor and consisted of an anteroom (Vestibule) (16.93), two large storage spaces (Magazin) (66.60 m2 and 85.50 m2), and additional space without an assigned function (Disponibler Raum) (17.75 m2). The section and elevation plans show the exact location of the youth center amongst the other dwellings. The entrance to the Youth Center was staircase №14, oriented towards the second garden courtyard. From the main circulation visitors could enter a small library (Bücherei) (26.77 m2) and an administrative office (Kanzlei) (25.91 m2) on the right and a wardrobe room (21.82 m2) and an anteroom (Vorr./Vorraum) (6.08 m2), leading up to female (5.18 m2) and male bathrooms (8.48 m2) on the left. The anteroom and the wardrobe room led visitors to a large reading room (Lesesaal) with a 116.37 m2 surface area. This space also opened to a narrow loggia (16.25 m2) with a view towards the courtyard.

The first floor's main room was the common room (Beschäftigungsraum) with a 116.54 m2 surface area. It was the biggest room on the floor and had an additional balcony, 1.20m wide and oriented to the Boschstraße (25.17 m2). The loggia, oriented to the garden courtyard, had

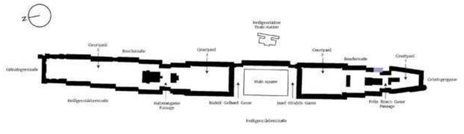


Figure 126. Youth center Location

a 24.23 m2 surface area. Following was another wardrobe room (Garderobe) (22.91 m2), a female (5.18 m2) and a male bathroom (8.48 m2), and another administrative office (Kanzlei) of the same size (25.91 m2). The craft room (Werkstätte) was located on the southern side of the youth center and had multiple windows, accentuating the corner location (42.11 m2).

The second floor consisted of an administrative office (Kanzlei) with the same surface area, a corner craft room (Werkstätte) with accentuated windows, bathrooms and a wardrobe area (Garderobe). The spaces on the second floor generally had the same surface area in square meters as those on the first floor. On the second floor, the largest space, the common room (Beschäftigungsraum), was divided in two, each with a 60.45 m2 surface area. Unlike the first upper floor, the second did not have an additional balcony, but only a loggia, oriented towards the garden courtyards with the same surface area as those on the first floor.

According to the original plans, the third floor was almost identical to the second. It had the same administrative office (Kanzlei), craft corner room (Werkstätte), wardrobe room (Garderobe), and bathroom of the exact sizes. It also had the common rooms (Beschäftigungsraum) on the floor divided into two. Unlike the other floors, however, the balcony towards Boschstraße was connected to the accentuated corner, thus creating a larger balcony wrapping around the corner of the building. Like the previous floor, the loggia on the west side opened toward the inner courtyard. According to a section plan, all the spaces had a height of 2.80m.

Based on alteration plans (Auswechslungspläne) from 1934, the youth center' second and third upper floors were converted into dwellings. The remodeling included the construction of:

- one apartment, consisting of a kitchen and two rooms
- seven apartments with a kitchen, one room and one storage space (Kammer)
- the remodeling of two apartments, each provided with one additional storage space

The remodeling also included the construction of a thermophore chimney (Thermophor Schornstein). After the renovations, what was left of the former youth center are the ground and upper floor spaces.

Youth centers, part of the vast welfare system, provided children and young adults with guidance and pastime activities. Some clubs promoted physical activity as a vital part of self-improvement. Others accommodated political youth groups like Die Rote Falken (The Red Falcons) and Wiener Kinderfreunde (Vienna children's friends), organizations which educated the youth on politics. (Byer, 1986, pp.453-459)

'The Rote Falken, the socialist youth organization that taught us children politics, had also set up shop at staircase no.14.' (Treml in Kriechbaum, 2007, pp.128-133)

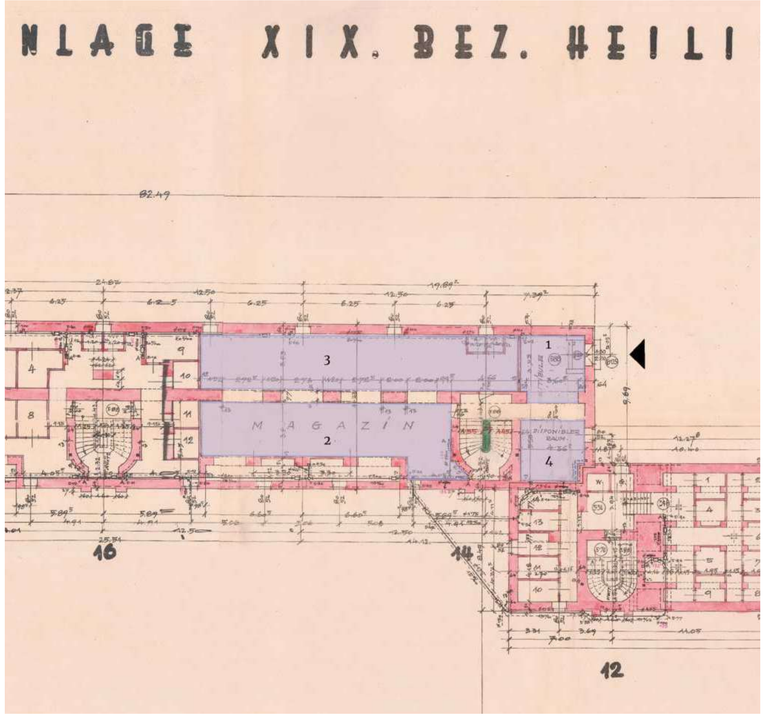
According to a Karl-Marx-Hof resident, who had lived in the estate since 1930, a cinema and a theater were located in the youth center, next to staircase №14.

'We used to earn a couple of pennies by carrying laundry baskets or running errands so that we could go to the cinema in Karl-Marx-Hof at every opportunity; there they showed Russian propaganda films.' (Treml in Kriechbaum et al., 2007, pp.128-133)

According to newspaper articles from the interwar period, evening events and meetings in the youth center. This indicated the shared function of the youth center, reserved for children's activities during the day and adult gatherings and conversations during the evenings.

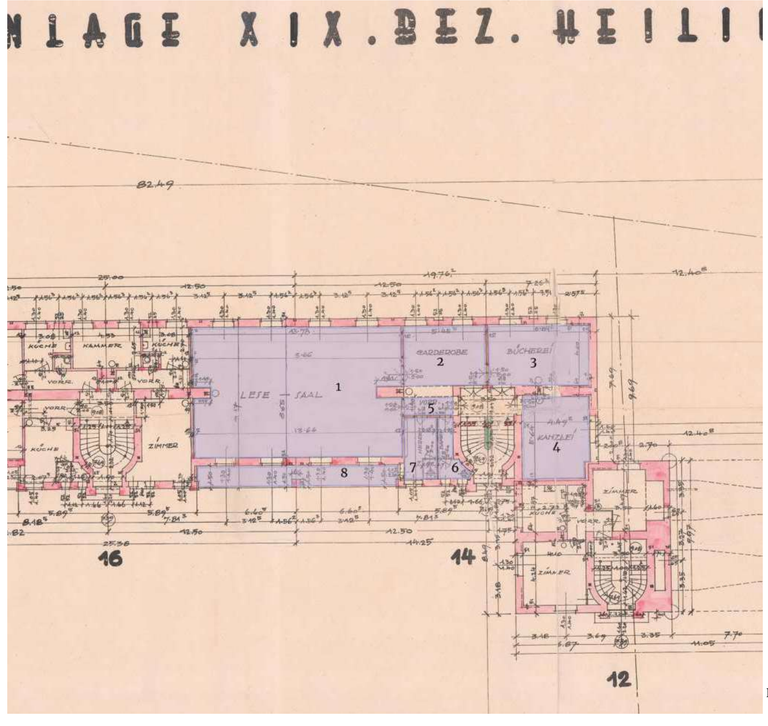
Figure 127. In the Karl Marx-Hof, Döbling: children sit at tables doing handicrafts; organized by the Kinderfreunde, n.d.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Youth Center - Basement Floor:
1 Anteroom (Vestibule) - 16.93 m²
2 Storage (Magazin) - 66.60 m²
3 Storage (Magazin) - 85.50 m²
4 Available space (Disponibler Raum) - 17.75 m²

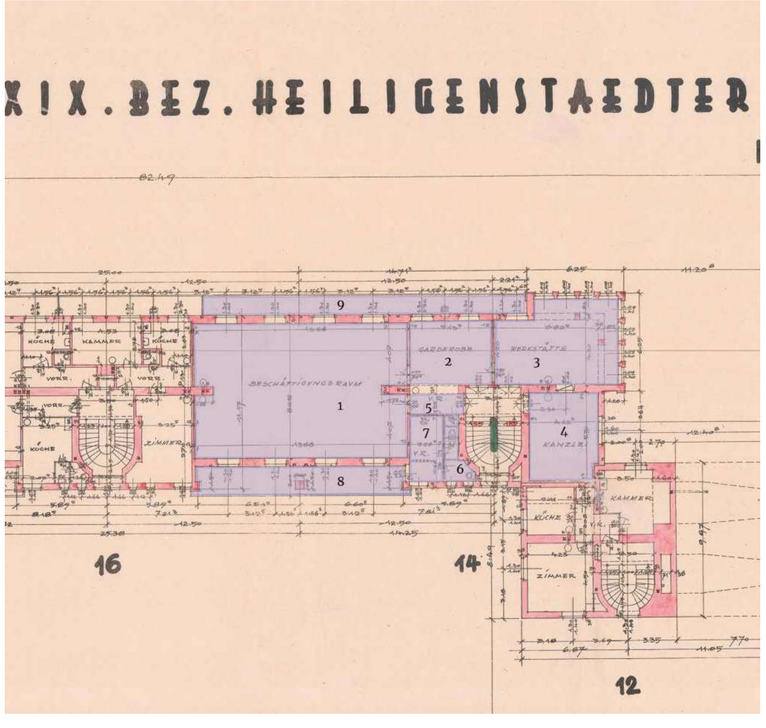
Plan 72. Youth Center Basement Floor Plan (Keller), 1928



Youth Center - Ground Floor:
1 Reading room (Lese-saal) - 116.37 m²
2 Wardrobe room (Garderobe) - 21.82 m²
3 Library (Bücherei) - 26.77 m²
4 Administrative office (Kanzlei) - 25.91 m²
5 Anteroom (Vorraum) - 6.08 m²
6 Female Bathrooms(WC Damen) - 5.18 m²
7 Male Bathrooms (WC Herren) - 8.48 m²
8 Loggia - 16.25 m²

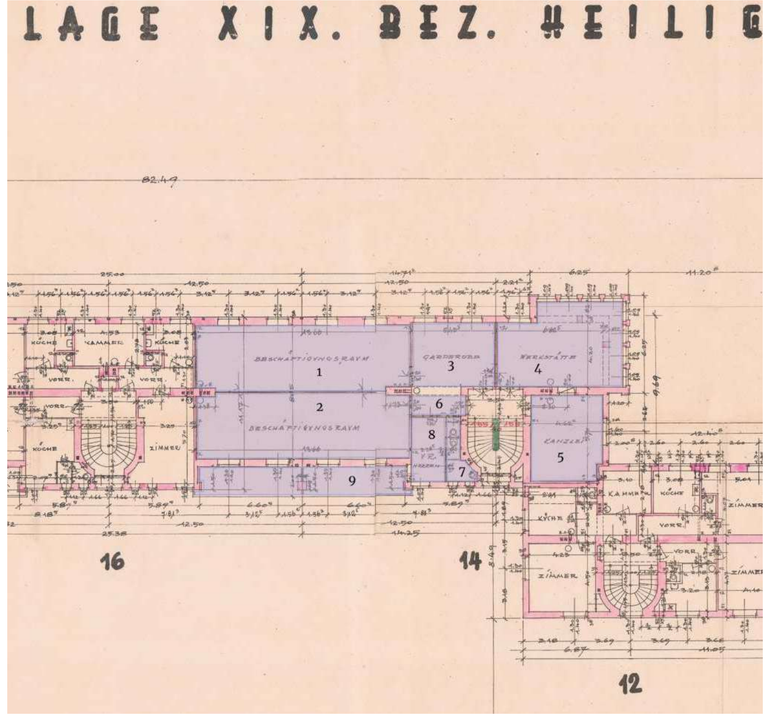
Plan 73. Youth Center Ground Floor Plan (Erdgesschoss), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Youth Center - 1. Floor:
1 Common room (Beschäftigungsraum) - 116.54 m²
2 Wardrobe room (Garderobe) - 22.91 m²
3 Craft room (Werkstätte) - 42.11 m²
4 Administrative office (Kanzlei) - 25.91 m²
5 Anteroom (Vorraum) - 6.08 m²
6 Female Bathrooms (WC Damen) - 5.18 m²
7 Male Bathrooms (WC Herren) - 8.48 m²
8 Loggia - 24.23 m²
9 Balcony - 25.17 m²

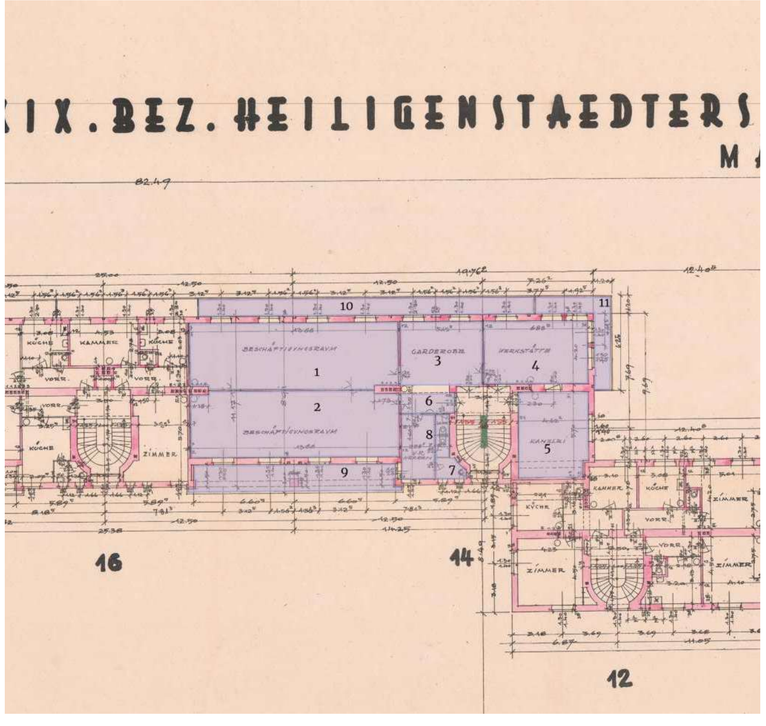
Plan 74. Youth Center 1. Floor Plan (1. Stock), 1928



Youth Center - 2. Floor:
1 Common room (Beschäftigungsraum) - 60.45 m²
2 Common room (Beschäftigungsraum) - 60.45 m²
3 Wardrobe room (Garderobe) - 22.91 m²
4 Craft room (Werkstätte) - 42.11 m²
5 Administrative office (Kanzlei) - 25.91 m²
6 Anteroom (Vorraum) - 6.08 m²
7 Female Bathrooms (WC Damen) - 5.18 m²
8 Male Bathrooms (WC Herren) - 8.48 m²
9 Loggia - 24.23 m²

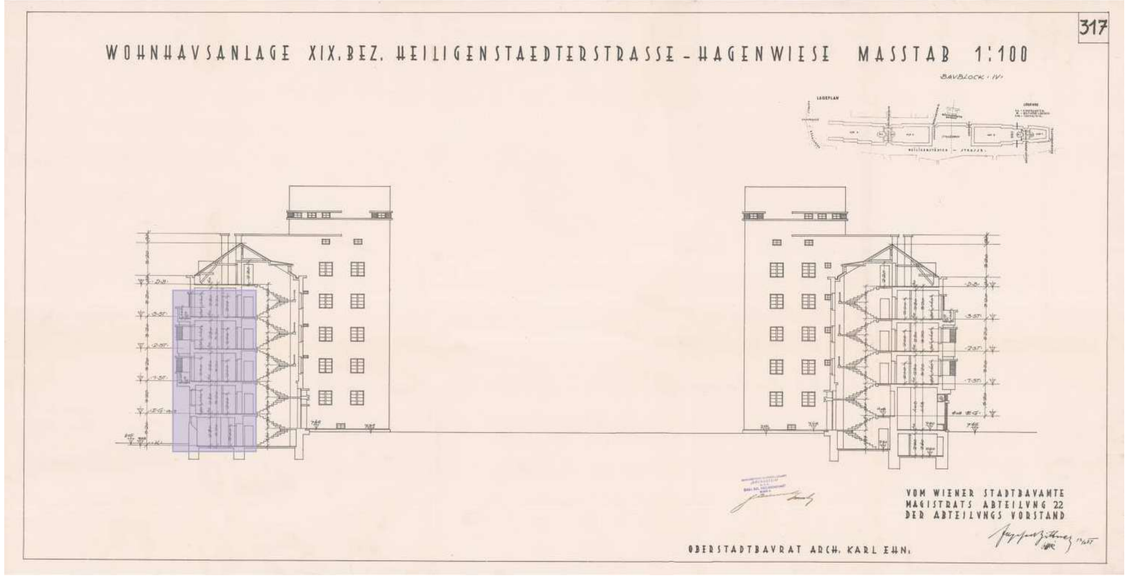
Plan 75. Youth Center 2. Floor Plan(2.Stock), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



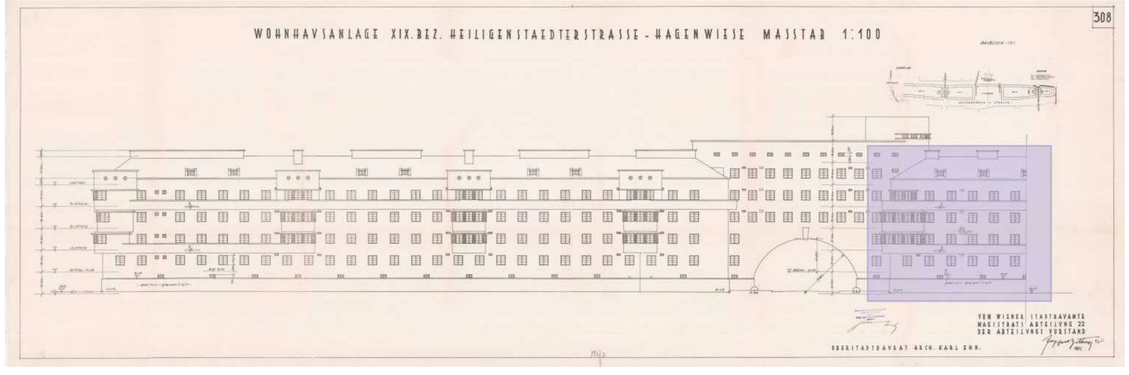
Youth Center - 3. Floor:
1 Common room (Beschäftigungsraum) - 60.45 m²
2 Common room (Beschäftigungsraum) - 60.45 m²
3 Wardrobe room (Garderobe) - 22.91 m²
4 Craft room (Werkstätte) - 42.11 m²
5 Administrative office (Kanzlei) - 25.91 m²
6 Anteroom (Vorraum) - 6.08 m²
7 Female Bathrooms (WC Damen) - 5.18 m²
8 Male Bathrooms (WC Herren) - 8.48 m²
9 Loggia - 24.23 m²
10 Balcony - 26.67 m²
11 Balcony - 11.97 m²

Plan 76. Youth Center 3. Floor Plan (3.Stock), 1928

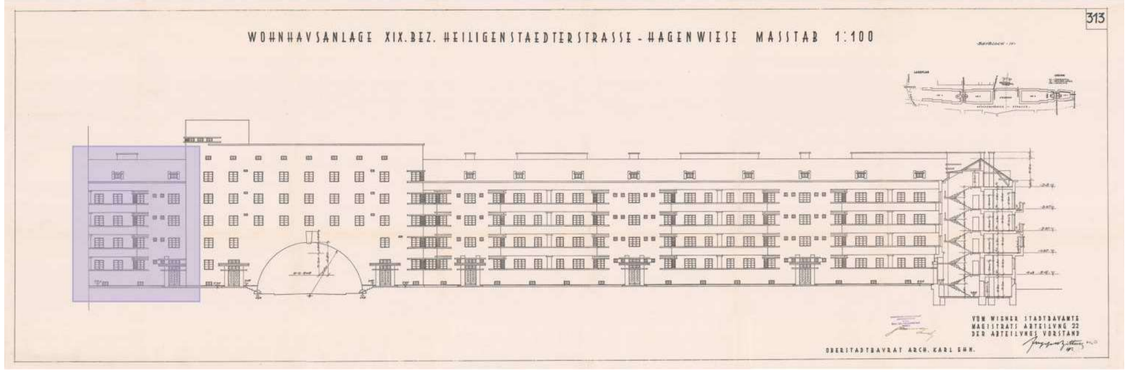


Plan 77. Youth Center Section (Schnitt), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

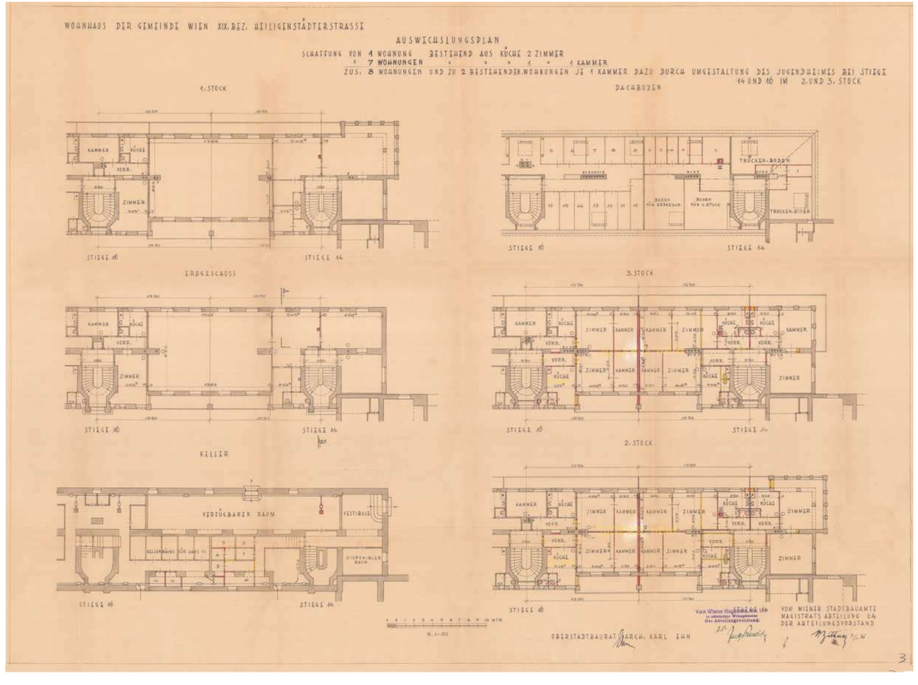


Plan 78. Youth Center Facade - Boschgasse outside courtyard 1 (Fassade - Boschgasse Aussen Hof 1), 1928

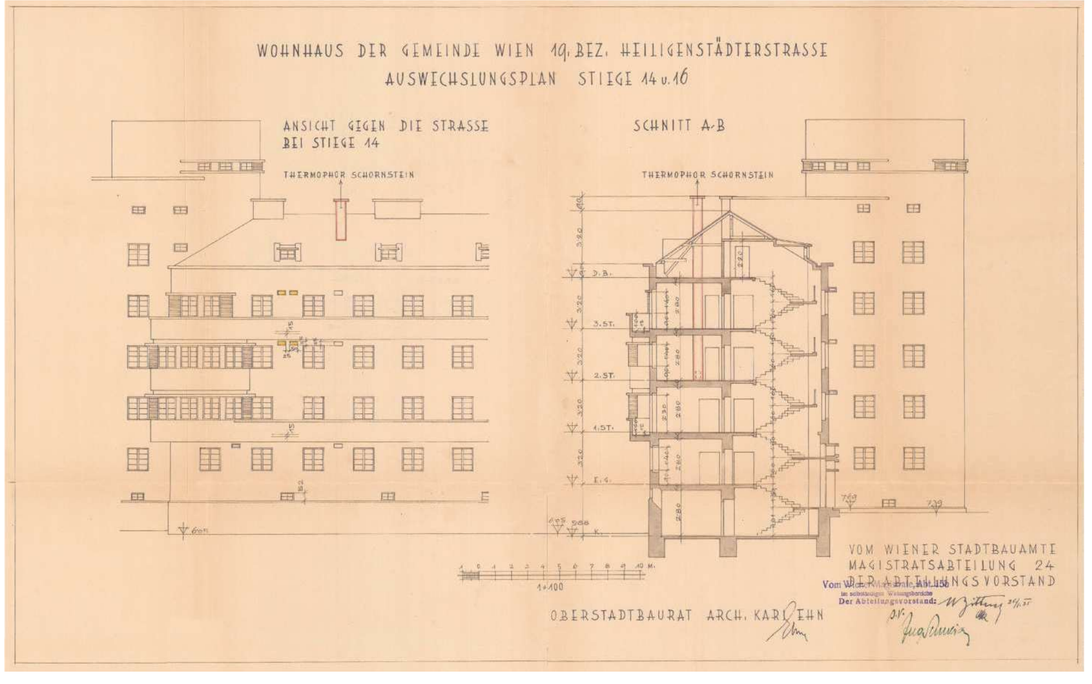


Plan 79. Youth Center Inner Facade (Fassade Innen), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 80. Alteration plan of the youth center into apartments at stairs 14 and 16 on the 2. and 3. Floors Plans (Auswechslungsplan Umgestaltung des Jugendheims in Wohnungen bei Stiegen 14 u. 16 im 2. u. 3. Stock Grundrisse), 1934



Plan 81. Alteration plan of the youth center into apartments at stairs 14 and 16 on the 2. and 3. Floors Elevation and Section (Auswechslungsplan Umgestaltung des Jugendheims in Wohnungen bei Stiegen 14 u. 16 im 2. u. 3. Stock Ansicht u. Schnitt), 1934

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Changes in the structure and use

The Austrian abstract painter Franz Grabmayr (1927-2015) had used the ground floor of the former youth center as his winter atelier. According to Schröder and Ziwna (2016, p.12) The painter first found the empty space in the autumn of 1971. According to Lilli Bauer, his sons wanted to create a museum for their father's work. I wrote an email to Jacob Grabmayr, the painter's son, with the aim to find out if the space was still being rented, but I didn't receive an answer.

The Child Guidance Clinic, operating out of the upper floor of the former youth center on Heiligenstädterstraße 82 today, was initially established as a municipal children's clinic in Karl-Marx-Hof in 1949 (Kinderambulatoriums der Stadt Wien) by the austrian psychoanalyst Rosa Dworschak. (Institut für Erziehungshilfe, n.d.) It was renamed the Institut für Erziehungshilfe in 1950 and its leadership was undertaken by the Austrian Association for Psychological Hygiene (Österreichische Gesellschaft für Psychische Hygiene) in 1957. The clinic in Karl-Marx-Hof is still operating 75 years later and assists adolescents and children with their behavioral and mental health problems. Their website states that since 1997 the establishment has worked in close collaboration with the City of Vienna's youth welfare department (Jugendamt).

A permit plan (Einreichplan) from 2012, shows the renovation of eleven offices (Büro), ranging from 9.40 m2 to 28.29 m2, one common room (Sozialraum) (11.27 m2), and the remodeling of the clinic's bathrooms.

Currently, on the Boschstraße Passage entrance, next to the sign for the Child Guidance Clinic, there is a visibly much older sign, where the word Mutterberattungsstelle, i.e., Mothers Counseling Center, can be recognized.

Figure 128. Franz Grabmayr's winter studio in the previous youth center in Karl-Marx-Hof, published 2018

Figure 129. Studio at the Karl-Marx Hof, published 2016

Figure 130. Franz Grabmayr's winter studio in Karl-Marx-Hof, published 2016

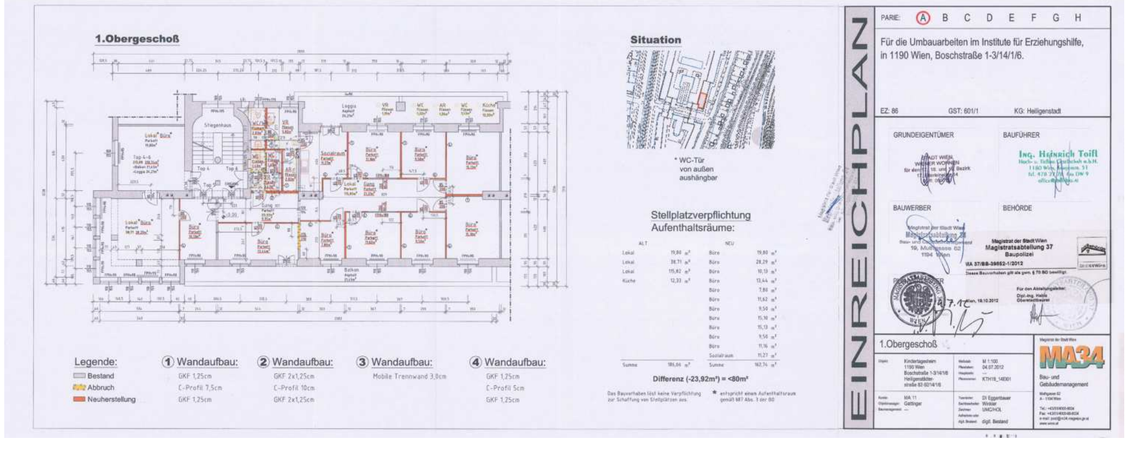
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 131. Child Guidance Clinic Sign near former Mothers counseling center and dental clinic Sign, 2024

Figure 132. Former Mothers counseling center and dental clinic Sign, 2024

Figure 133. Child Guidance Clinic Entrance (Institut für Erziehungshilfe Eingang), 2024

Figure 134. Child Guidance Clinic Sign (Institut für Erziehungshilfe Schild), 2024



Plan 82. Child Guidance Clinic Permit plan for remodeling (Einreichplan für die Umbauarbeiten im Institut für Erziehungshilfe), 2012

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.2.5 Walk-in clinic and insurance company

Location

The walk-in clinic and insurance company were located on the ground floor between staircases №7, №9, and №11. Similar to the whole estate, the care center exhibited a convoluted design. The center consisted of interconnected waiting rooms and physician's offices with four entryways: one near the passageway on Felix-Braun-Gasse, one on staircase №9, and two on Heiligenstädter Straße. Its floor area (Grundflächenzahl) amounted to 348.88 m2.

Former structure and use

According to the original permit plan (Einreichplan), the clinic had four waiting rooms (Warteraum). Starting from the one closest to staircase №7, they were 30.06 m2, 50.15 m2, 32.96 m2 and 15.46 m2. The clinic also had four physicians' offices (Arzt), one of which was used for follow-up appointments (Revisionsarzt). Again, starting from those closest to staircase №7, their sizes ranged from 18.54 m2, 14.04 m2 and 22.56 m2. The one for subsequent appointments was the smallest one with 12.28 m2 surface area.

As seen on the plan, the clinic also accommodated a civil servant's office (Beamte) (26.40 m2), likely responsible for the insurance procedures. An isolation room (Izolierzimmer) (9.28 m2) with a separate entryway on the Heiligerstäster Straße was another interesting attribute. This space was likely used when treating patients with tuberculosis in an effort to prevent the spreading of the disease to other visitors. Anteroom for nurses (Vorraum Schwestern) with a surface area of 9.12 m2 was positioned directly in front of the isolation room. Two small sections, A-B and C-D, drawn on the side of the floor plan, provide clarity into the terrain elevation. According to the Karl-Marx-Hof renovation booklet,

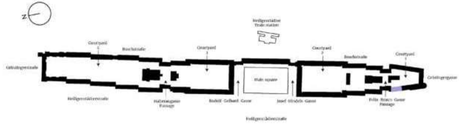


Figure 135. Walk-in clinic and insurance company Location

the walk-in clinic was no longer operating by 1987. (Wachberger, 1987, pp.21-26)

Not much else has been written about walk-in clinics as part of the housing estates during the red Vienna period and beyond. Still, according to Reppé, the one in the Karl-Marx-Hof significantly impacted the health and wellness of the Karl-Marx-Hof residents and the neighborhood. (1993, p.63)

Changes in the structure and use

Today, a municipal counseling center for parents (Elternberatungsstelle) is situated in the same spot the clinic occupied a century ago, right next to staircase №9. There were no plans in the Municipal Archival Office regarding the spatial transformation of this space. From the outside, the center is indicated by information signs on its two main entryways, one on the main Heiligenstädter Straße, and one right next to staircase №11 in the first garden courtyard.

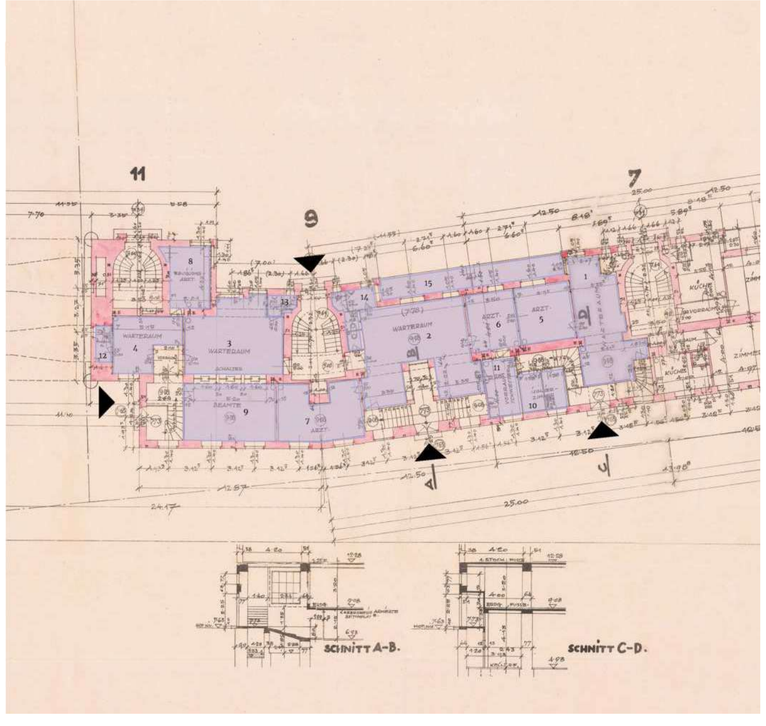
According to the Vienna Municipality website, there are currently thirteen municipal parental counseling centers where parents of infants and small children can seek guidance and assistance. These centers specialize in preventive check-ups and vaccinations, proper care and nutrition, physical development, upbringing - especially non-violent upbringing practices, fashioning a child-friendly and safe environment, play and activities with the child. The parental counseling center in the Karl-Marx-Hof is open on Tuesdays from 13:30 to 15:30, and visitors are required to book appointments via a phone call beforehand. This service is available to all Viennese, not just those living in municipal housing. (Magistrat der Stadt Wien, n.d)

Figure 136. Municipal parental counseling center entrance on Heiligenstädter Street (Elternberatungsstelle), 2024

Figure 137. Municipal parental counseling center entrance next to staircase №9 (Elternberatungsstelle), 2024

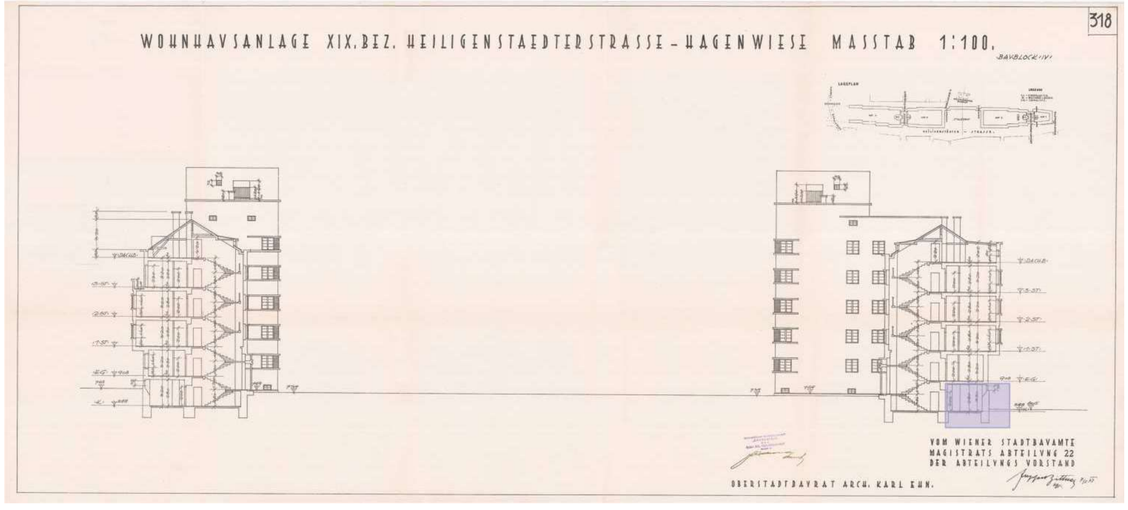
Figure 138. Sign for the municipal parental counseling center next to staircase №9 (Elternberatungsstelle), 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Ambulatory clinic and insurance company Ground Floor:
1 Waiting room (Warteraum) - 30.06 m²
2 Waiting room (Warteraum) - 50.15 m²
3 Waiting room (Warteraum) - 32.96 m²
4 Waiting room (Warteraum) - 15.46 m²
5 Physicians office (Arzt) - 18.54 m²
6 Physicians office (Arzt) - 14.04 m²
7 Physicians office (Arzt) - 22.56 m²
8 Physicians office (Revisionsarzt) - 12.56 m²
9 Civil servant's office (Beamte)- 26.40 m²
10 Isolation room (Izolierzimmer) - 9.28 m²
11 Anteroom for nurses (Vorraum Schwestern) - 9.12 m²
12 Bathrooms - 2.77 m²
13 Bathrooms - 2.69 m²
14 Bathrooms - 7.41 m²
15 Balcony - 18.69 m²

Plan 83. Ambulatory clinic and insurance company Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928



Plan 84. Ambulatory clinic and insurance company Section (Schnitt), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Summary of changes in structure and use: Spaces for health care and education

The changes in the Karl-Marx-Hof spaces for healthcare and education appear diverse. Some have withstood the test of time, while others have disappeared and become latent. A hundred years after the estate's construction, both kindergartens still stand. Despite remodeling and the addition of more storage space, their original function remains, which serves as a testament to their paramount place in the community.
Despite the mothers counseling center and dental clinic dissolution after the Second World War, today we can see how its original functions have taken form in other locations throughout the estate. Currently, Karl-Marx-Hof has a small dental clinic, a private mental health clinic for children and a municipal advice center for parents, all valuable contributions to the provision of healthcare and education in the estate. The dental clinic is a private institution, the private mental health clinic for children works in close collaboration with the municipal department of youth, and the parental advice center is under the municipal management.
However, these spaces are only marked though signs, hung on the outside of key entry- and passageways. Their existence is simply labeled from the outside, but they are otherwise closed, locked and have limited opening hours, like for example the parental advice center is open one day per week from 13:30 to 15:30 (Magistrat der Stadt Wien, n.d b).
There is a physical barrier of entry in all these institutions, creating a division between the expected users and others. Visitors can be granted an entry only after a pre-made appointment (children's guidance clinic and municipal advice center for parents), ringing a doorbell and being let inside (dentist office and psychiatric clinic). This could also be due to the specific health and safety-related nature of these establishments as well, seeing as they handle people and more specifically children's mental and physical conditions and education.
Despite these amenities, one elderly resident shared her frustration that there aren't enough general practitioners in the estate:

'Ein praktischer Arzt wäre nicht schlecht! Das ist was fehlt! Es gibt mehrere Wahlärzte, aber bei einem Besuch muss man 60 Euro zahlen und das ist viel zu teuer für Pensionisten! Man kann sich das einfach nicht leisten! Dann gehst du zur Krankenkassa und bekommst vielleicht 10 Euro zurück!'[12] (Frau A., 2025) (Interview protocol in chapter 6.3.2)

The 'Sanierungsmodell Karl-Marx-Hof: Problemanalyse - Zielvorstellungen - Kostenrahmen' (1987), the booklet, published for the estate's first general renovation from 1986 to 1992, sheds some light on the former demographic situation in the estate. According to it, the percentile of children living in the estate was rather low (14%), compared to the higher senior residents' number (36%). According to studies, conducted by the Vienna municipality, for the period between 2002 and 2024, the average age in the nineteenth district, Döbling, reached 44 years of age. (Landesstatistik Wien MA 23, n.d.) According to the Statistisches Jahrbuch der Stadt Wien (Stadt Wien, 2024) (Statistical Yearbook of the City of Vienna), the age group for inhabitants in the district, aged sixty-five and older reached 21.5%, while the age groups for people below the age of five and those between six and fourteen in the district only reached 5.1% and 8.6%.

I was unable to find any contemporary statistics on the residential demographics for people living in Karl-Marx-Hof, but walking through the estate and seeing its residents, it is easy to get the impression that a big portion of them are senior citizens. The elderly resident's emotional response serves as an indicator of the needs of a large portion of the Karl-Marx-Hof inhabitants and thus an objective for plausible enhancement.

12 'A general practitioner wouldn't be so bad! That's what's missing! There are several elective practitioners, but you have to pay 60 euros for a visit and that's far too expensive for pensioners! You simply can't afford it! Then you go to the health insurance fund and get maybe 10 euros back!'

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.3 Spaces for recreation and leisure

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.3 Spaces for recreation and leisure

The living conditions during the Red Vienna period were improved not only through numerous health and education facilities but through the construction of spaces that encouraged community building and the development of a rich social life. Based on my research and the new typology from 2.3, the spaces for recreation and leisure within the Karl-Marx-Hof included:

- Library (Bücherei)
- Public Library (Volksbibliothek)
- Garden courtyards

While the whole estate's whole area reached 156 027 m2, only about 28 751 m2 were used for construction. At the time of its construction, the Karl-Marx-Hof courtyards, including playgrounds, pathways and lawns covered 127 276 m2 - 18.4% of the whole estate's area. (City of Vienna, 1930, pp.4-8) According to the 1926 original permit plans (Einreichpläne), both libraries covered a combined area of 516.03 m2, 0.33% of the whole estate. Thus, the spaces and facilities for recreation and leisure in the Karl-Marx-Hof, as per the new typology, covered 81.9% of the estate at that time. It is interesting to note that, unlike the Rabenhof complex (Rabenhof Theatre) and the Sandleitenhof complex (Sandleitenhofkino), the original design of the Karl-Marx-Hof did not include an indoor assembly hall or common room.

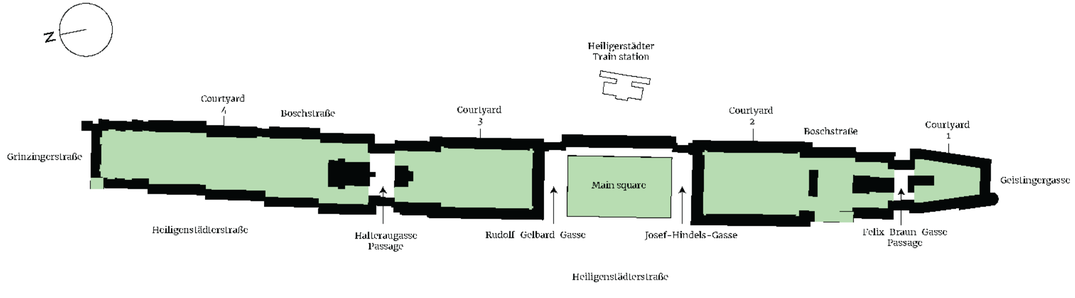


Figure 139. Spaces for recreation and leisure Locations

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.3.1 Library (Bücherei)

Location

The library (Bücherei), Heiligenstädter Straße 92/93, was situated on the corner of Heiligenstädter Straße and Grinzinger Straße. Its floor area (Grundflächenzahl) covered 148.92 m2.

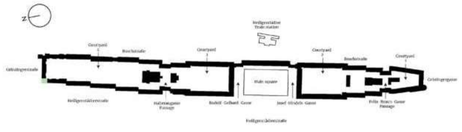


Figure 140. Library (Bücherei) Location

Former structure and use

By the time of construction, the library (Bücherei) consisted of a main area (Bibliothek) (82.40 m2) and a small archival space (Bücherspeicher) (34.19 m2). The original permit plans (Einreichpläne) show a staircase that led visitors to another foyer (9.67 m2), ending with an administrative office (Kanzlei) with a surface area of 18.30 m2 and a 2.37 m2 nearby bathroom. In 1930, Martin Gerlach captured its frontal glass facade, as well as the bold sign that stated: 'Bücherei Karl-Marx-Hof' (Library Karl-Marx-Hof) in his photographs. The official booklet marked the location of the library as close to staircase №91. According to the original floor plan, however, the library was located on the exact corner of the building, adjacent to staircase №93.

The worker's movement (Arbeiterbewegung) emphasized learning and education even prior to the First Republic. The social democratic party sought to promote learning by constructing numerous new libraries across the city and rationalizing those established before the war. Learning, as opposed to dullness and stupidity, was promoted as aspirational to the workers and of great significance to society. (Reppé, 1993, pp.55-90) The municipal council officials also believed reading and learning would decrease the working class's desire to drink in bars and elevate their understanding of the world. (Gruber, 1991, pp.93-95)

The control over the proletariat was also depicted through the books available in the municipal libraries. In 1914, Josef Luitpold Stern, the director of the Socialist Education Center (Sozialistischen Bildungszentrale), created a cataloguing and information-gathering system. The main goal of Stern's system was to control the type of books the workers had access to and, thus, the workers themselves. He believed the proletariat consumed 'trash and kitsch' cultural products and sought to encourage reading more complex texts on Socialism and science as opposed to 'simpler' literature like novels, short stories, and poetry. Stern's system later became the standard for proletarian libraries. Still, his objective illustrated another example of the socialist democratic party's observation and control of the Karl-Marx-Hof communal spaces. Despite this, worker's libraries reached their highest demand during the First Republic, enjoyed massive popularity and received numerous visits, especially those located in the municipal housing estates. People borrowed a million books annually by 1927 and more than two million by 1931. The library in the Sandleiten housing complex was one of the most impressive libraries at the time and some of its interior photographs were also included here to illustrate how the inside of the Karl-Marx-Hof library might have looked. (Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie, n.d. b; Gruber, 1991, pp.93-95)

Notably, the social psychologist Marie Jahoda-Lazarsfeld, who lived in Karl-Marx-Hof since 1929, worked as a volunteer librarian in the estate library. Jahod-Lazarsfeld was one of the first sociologists to conduct empirical social research and subsequently became known for her notable study, 'Die Arbeitslosen von Marienthal' (The Unemployed from Marienthal), which dealt with the repercussions of unemployment on the human psyche. (Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter, 2024 a) After 1934, worker's libraries were put out of commission following the ban of the social democratic party and the workers' movement and were then acquired by the municipality in 1936 and rebuilt as municipal libraries after the war, as both the book stock and the libraries themselves were severely damaged. (Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie, n.d. b)

Figure 141. Library (Bücherei), 1930

Figure 142. Library (Bücherei), 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 143. Library (Bücherei), 1930

Figure 144. Library (Bücherei), n.d.

Figure 145. Who will lend me books? The Vienna municiplaity libraries, 1929

Figure 146. Library (Bücherei), n.d.

Figure 147. Library in the housing complex Sandleiten, 1928

Figure 148. Library in the housing complex Sandleiten, 1928

Figure 149. Library in the housing complex Sandleiten, 1928

Figure 150. Heiligenstädter Library, 1961

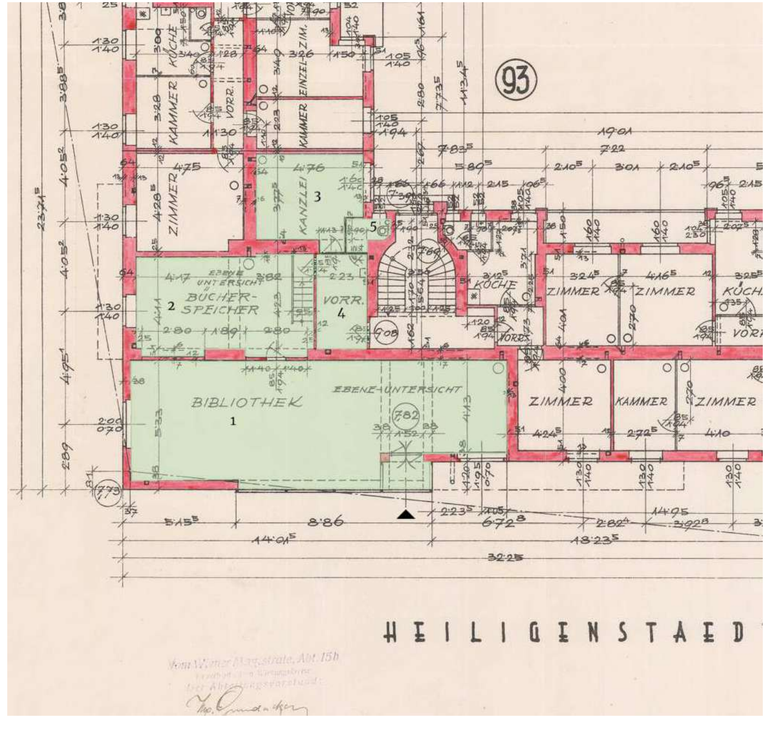
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 151. Heiligenstädter Library, 1961

Figure 152. Heiligenstädter Library, 1961

Figure 153. Heiligenstädter Library, 1961

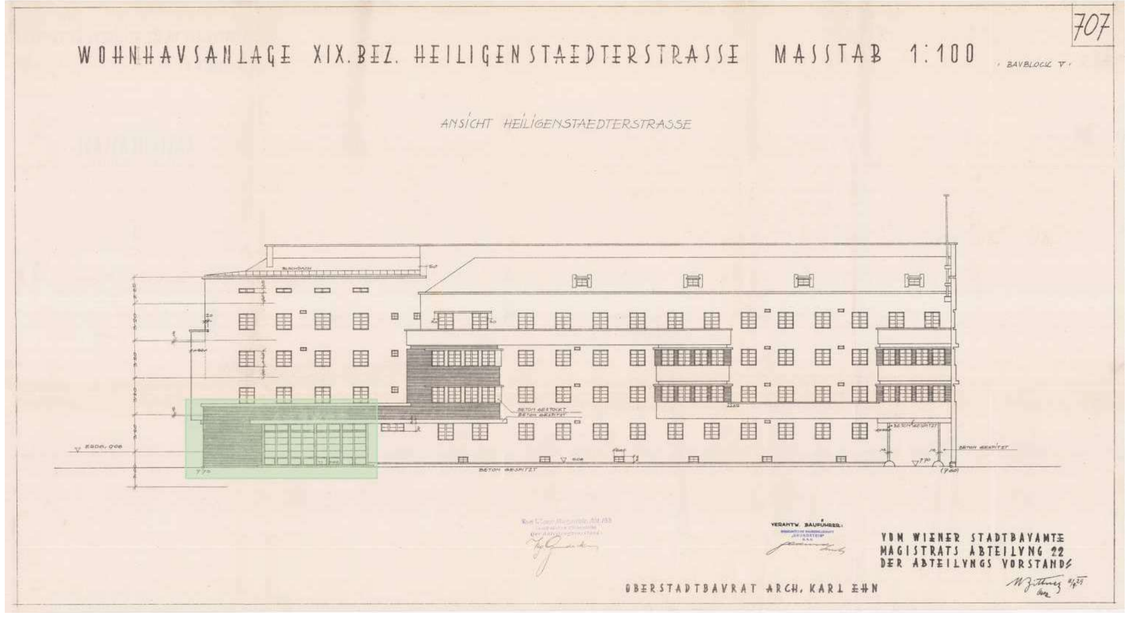
Figure 154. Heiligenstädter Library, 1961



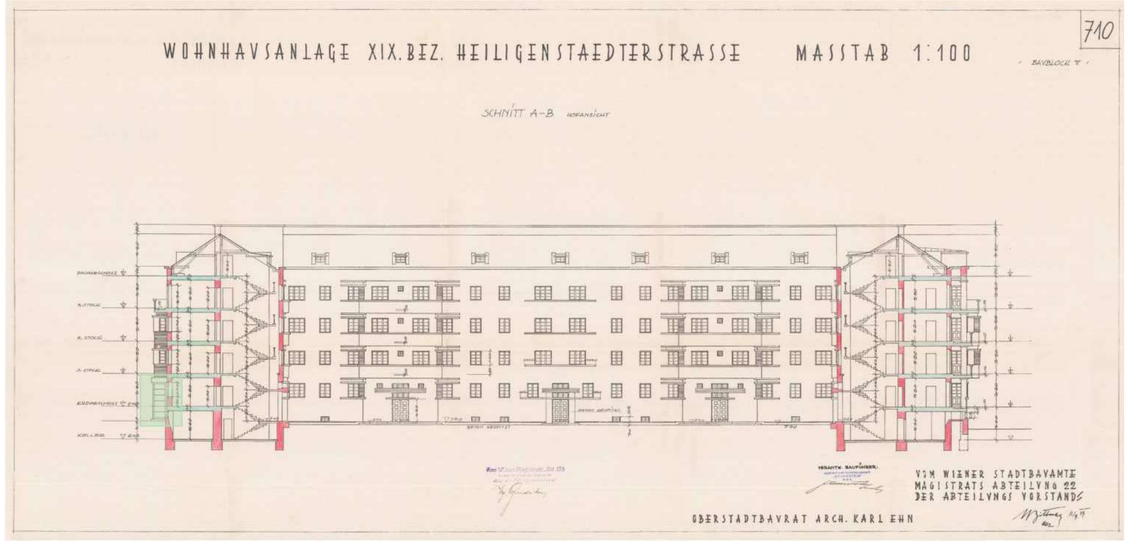
Library (Bücherei):
1 Library (Bibliothek) - 82.40 m²
2 Archival space (Bücherspeicher) - 34.19 m²
3 Administrative office (Kanzlei) - 18.30 m²
4 Anteroom (Vorraum) - 9.67 m²
5 Bathroom - 2.37 m²

Plan 85. Library (Bücherei) Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

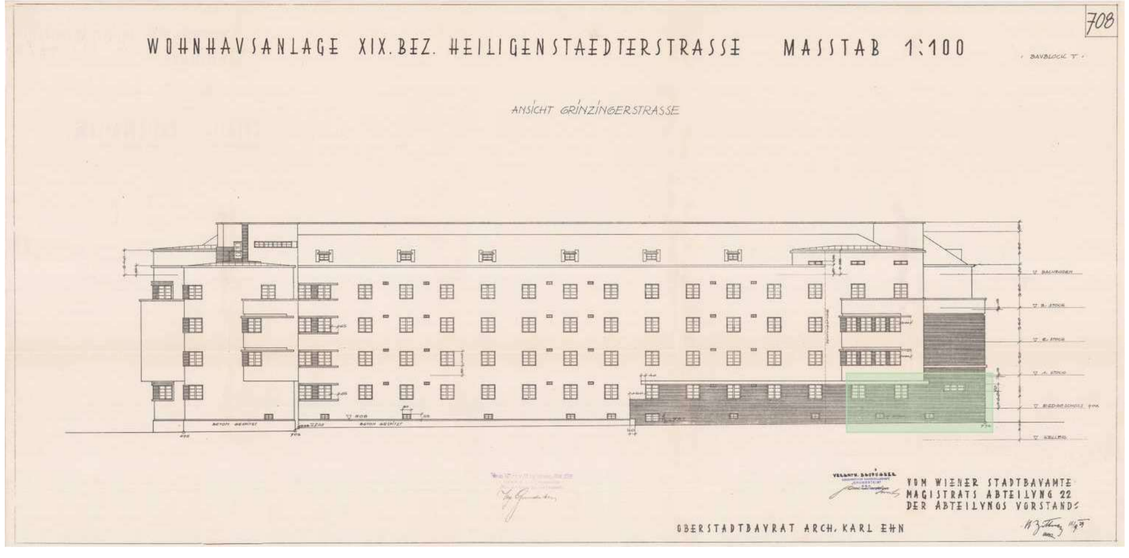


Plan 86. Library Elevation (Bücherei Ansicht), 1928



Plan 87. Library Elevation (Bücherei Ansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 88. Library Elevation (Bücherei Ansicht), 1928

Changes in the structure and use

Following the harsh post-war conditions and the severe temperatures in the winter of 1945/1946, the Vienna municipality, with the assistance of the American military government, made warming rooms also known as Wärmestuben throughout the city available to the public. As most apartments were not heated at the time, these rooms let people warm themselves between 14:00 and 20:00 and served warm drinks free of charge. Entry tickets were distributed in the welfare offices. (Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien, 1946, p.22; Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter, 2024 b) A newspaper article in the Arbeiterzeitung from 19. November 1948 states that 45 warming rooms were set to open during the winter. One of the listed locations was the Heiligenstädter Straße 92, the same space used for the Karl-Marx-Hof library. (Unknown, 1948) After 1948 the visitor number fell significantly.

Despite the library being used as a Wärmestube, another excerpt from the Vienna city hall's correspondence documentation from 4. June 1955 shows that Heiligenstädter Straße 92 was still occupied by a municipal library. The document refers to The Vienna Festival (Wiener Festwochen), being celebrated with 32 poetry reading events in the municipal libraries. Visitors could enter the events free of charge. (Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien, 1955, p.924)

The Karl-Marx-Hof library was eventually relocated to Heiligenstädter Straße 155 sometime between 1955 and 1962. Photographs from the Franz Palka from 1961, document the library's new location. It is highly likely that the closure of one library ment the opening of the new location. The building provided visitors with spacious reading rooms and a film screening hall. (Figures 150.-154.: Palka, 1961)

In 1960 the Vienna City Council established the organization Kuratorium Wiener Pensionisten-Wohnhäuser for the purpose of obtaining and managing housing and other facilities for pensioners living in Vien-

Figure 155. Pensioners club, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

na. (Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter, 2023) Two years later, in 1962 the Viennese municipality established 84 pensioners clubs throughout the city. The club's opening hours, Monday through Friday, were from 13:00 until 18:00. Daily coffee and weekly baked snacks were provided for the members, as well as books, newspapers and games. One of the pensioners clubs was located on Heiligenstädter Straße 92. (Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien, 1962, pp. 2278-2279)

The Karl-Marx-Hof underwent widespread general refurbishment during the 80s and in the beginning of the 90s. From 1986 until 1992 many developments including a general base refurbishment, a renewal of the facade, windows and doors were repainted, new plumbing installations were made and 50 new elevators were added to the housing complex. Karl-Marx-Hof was also connected to the Vienna district heating system. (Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien,1988, p.232) A booklet was published, describing the built state of the complex and the needed renovations. According to the booklet, by 1987, the same space was used as an organization office for the SPÖ party. (Wachberger, 1987, pp.21-26)

Today, the space in Karl-Marx-Hof is still occupied by a pensioners club, managed by The Vienna Retirement Homes (Kuratorium Wiener Pensionisten-Wohnhäuser - KWP) and financed by the Vienna Social Fund (Fonds Soziales Wien). KWP is the biggest provider of care and support for pensioners in Austria. According to their website, pensioner clubs organize free time activities, classes, and other initiatives for pensioners all over the county. The club on Heiligenstädter Straße 92/93 specializes in yoga, line dance, and gymnastics and is open during the work week from 13:00 to 18:00. The club regularly organizes field trips for its visitors. (Pensionist*innenklub, n.d.)

An employee in the Karl-Marx-Hof agreed to an interview and shared his thoughts regarding the space. According to Mr. S., the club once used to function as a warming room (Wärmestube), which was used not only by seniors, but other people as well.

Figure 156. Pensioners club, 2024

‘Es hat irgendwann nach dem Zweiten Weltkrieg angefangen, was ich so weiß. Da war es eine Wärmestube, da gab es nicht so viel wie heute. Heute haben wir Ausflüge und viele andere interessante Sachen, was es früher nicht gab. Da gab es, logischerweise, weniger Geld und da kamen halt ein paar Leute her, nicht nur Senioren, aber meistens ein bisschen sich aufwärmen, heißen Tee trinken, Kaffee trinken. Das war der Ursprung davon und mit der Zeit wird alles moderner, besser, mehr Geld. Jetzt haben wir einen Pensionistenklub daraus, irgendwann dann von der Stadt Wien. Im Auftrag der Stadt Wien.’[13] (Herr. S. 2024, Interview transcript in chapter 6.3.1)

Despite its many visitors, the current club has not been renovated in many years and its infrastructure is rather outdated. Accessibility has proven to be bothersome, as well as the single bathroom and the old kitchen area. Furthermore, these utility areas are not equipped for a large number of guests, which the club sometimes hosts. The renovation costs would not only exceed the budget provided by the municipality, but would result in the closure of the club for a significant time period. It is highly likely that the club will have to move to another close-by location in the near future due to the overwhelming costs needed to refurbish the place. When I asked the question if Mr.S. ever expressed a wish for renovation work in the space, he answered the following:

‘Umbauarbeiten eigentlich eher weniger. Das macht dann, wie sagt man, da gibt es Vorschriften, natürlich, die man einhalten muss. Was bei uns jetzt schon, weil der Klub schon sehr, sehr alt ist, nicht mehr hundertprozentig alles okay ist. Zum Beispiel wegen, wie sagt man, muss alles flach sein eigentlich, mittlerweile schon, barrierefrei. Ist bei uns noch nicht gegeben, leider, weil der Club schon sehr alt ist. Das war früher nicht. Das ist erst jetzt seit ein paar Jahren. Kommt das ja immer wieder von der Stadt Wien, diese Auflagen, die wir natürlich einhalten müssen auf Dauer. Wir haben da einen Rahmen, sage ich, jetzt mal bis 2025 zum Beispiel. Dann, wenn man umbauen kann, baut man um. Wenn nicht, dann sucht man sich halt ein neues Lokal.’[14] (Herr. S. 2024, Interview transcript in chapter 6.3.1)

The Vienna Retirement Homes organization exclusively decides the opening hours of all municipality owned pensioner clubs in Vienna. The club guests have no say in the opening hours. Just like their website states, trips and classes are regularly organized. Mr. S. also stated that apart from event and trips organization, his usual tasks include the housekeeping and management of the space. Him and his colleagues are responsible for the club’s events and course and the safety of the guests, though the club members are free to suggest different activities. When I talked with some of the club members regarding the organisation and management of the club, they were unanimous. The pensioners club members didn’t want to engage in any additional tasks and were glad they could freely come and go whenever they pleased:

13 (It started sometime after the Second World War, as far as I know. It was a warming station, there wasn't as much as there is today. Today, we have excursions and lots of other things that were not available in the past. Logically, there was less money and a few people came, not just senior citizens, but mostly to warm up a bit, drink hot tea or coffee. That was the origin of it and over time everything became more modern, better, more money. And now we've turned it into a pensioners club, eventually run by the City of Vienna. By order of the City of Vienna.)

14 ‘Renovation actually rather less so. As they say, there are regulations, of course, that you have to adhere to. Which, because the club is already very, very old, is no longer one hundred percent okay. For example, because, as they say, everything has to be flat, in the meantime, barrier-free. Unfortunately, we don't have that yet because the club is already very old. And it didn't used to be. It's only been that way for a few years now. The City of Vienna keeps coming up with these requirements, which we have to comply with in the long term, of course. We have a framework, let's say until 2025, for example. And then, if you can rebuild, you rebuild. If not, then you just look for a new place.’)

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

‘Das sind vorgegebene Strukturen. Alles funktioniert wie es soll. Man kann nicht kommen und sich alles wünschen. Hier ist kein Wunschkonzert. Das ist gut so…Ich weß nicht, wie das zustande gekommen ist. Es kann nicht geändert werden.’[15] (Frau M., 2025, Interview protocol in chapter 6.3.2)

When I asked another woman, Mrs. A., she stated firmly:

‘Auf keinen Fall! Das ist nur zusätzlichen Stress! Und ich habe keine Zeit! Denken Sie nicht, dass nur weil wir Pensionisten sind, dass wir viel nichts zu tun haben!’[16] (Frau A., 2025, Interview transcript in chapter 6.3.2)

Setting aside their distaste for any organisational and managerial opportunities, all club members were quite fond of their club. When referring to the clubs’s practical infrastructure, one woman stated:

‘Die Ausflüge sind sehr schön! Die Einrichtungen finde ich auch toll! Dass es nur eine Toilette gibt, finde ich kein Problem! Es kann für manche ein Problem sein, aber ich bin fit!’[17] (Frau N., 2025, Interview transcript in chapter 6.3.2)

Regarding the practical state of the space, Mr. S., the club’s employee, had a different opinion. According to him the single bathroom and lack of accessibility were an issue:

‘Ja, natürlich ist das nervig. Wir haben auch nur ein Klo, leider, für alle. Wir haben manchmal 30, 40, 50, 60 Gäste da. Dann ist das natürlich schon ein großer Nachteil, wenn dann halt so viele Leute auf einmal aus dem Klo gehen müssen und da Schlange stehen. Man sieht auch da mit der Küche, das ist auch so ein sehr altmodisches halt alles. Kleiner Geschirrspüler für 30, 40 Leute, da musst du halt sehr oft den Geschirrspüler dann verwenden. Es ist halt natürlich auf Dauer etwas nervig. Die Planung ist da, aber es dauert. Man muss einmal einen neuen Platz finden. Ich denke nicht, dass wir hier noch irgendwas machen können, weil da die Treppen nach oben sind, es wird es ein bisschen schwer barrierefrei zu machen. Daher wird eben mal ein neuer Raum fällig werden. Aber das macht halt die Firma dann oben.’[18] (Herr S. 2024, Interview transcript in chapter 6.3.1)

Mr. S. further stated that he thinks the main hall’s size is enough for the activities and that due to safety reasons, it is forbidden for the guests to be left unattended in the club. Pensioners can apply for a volunteer position at the Vienna Retirement Homes, which would provide them with certain liberties such as receiving a main key for the club, but only on occasion. It has only resorted to that during the COVID-19 pandemic.

15 ‘These are predetermined structures. Everything works as it should. You can't come and wish for everything. There is no wishful thinking here. That's a good thing...I don't know how this came about. It can't be changed.’

16 ‘No way! That's just extra stress! And I don't have time! Don't think that just because we're pensioners that we have a lot of nothing to do!’

17 ‘The excursions are very nice! I also think the facilities are great! I don't find it a problem that there's only one toilet! It can be a problem for some people, but I'm fit!’

18 ‘Yes, of course it's annoying. We only have one toilet, unfortunately, for everyone. We sometimes have 30, 40, 50, 60 guests there. So of course it's a big inconvenience when so many people have to go out of the toilet at once and a queue forms. You can see that the kitchen is very old-fashioned too. A small dishwasher for 30 or 40 people, so you have to use the dishwasher very often. It's a bit annoying in the long run, of course. But the planning is there, but it takes time. We have to find a new place. I don't think we can do anything else here because there are stairs, it will be a bit difficult to make it wheelchair accessible. That's why a new space will be needed. But the company will do that.’

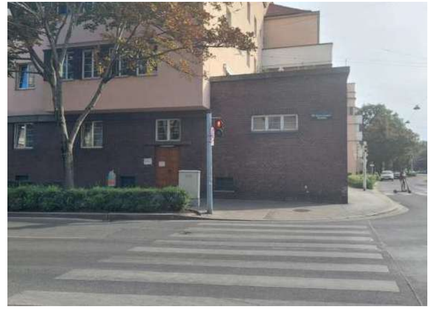


Figure 157. Pensioners club, 2024

Figure 158. Pensioners club, 2024

Figure 159. Pensioners clubs sign, 2024

Figure 160. Inside the pensioners clubs, n.d.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Library (Bücherei) Timeline Diagram

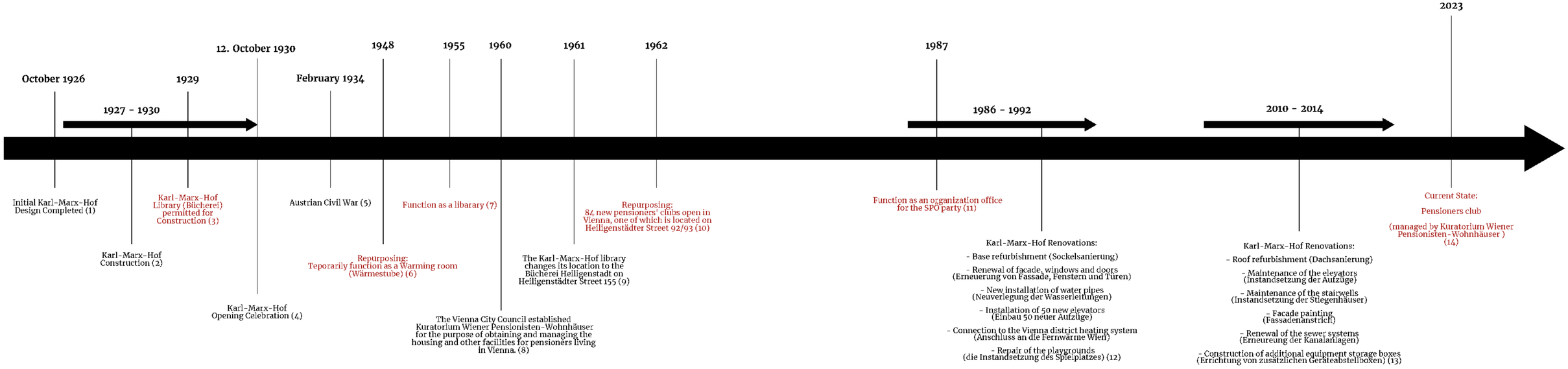


Figure 161. Library (Bücherei) Timeline Diagram

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.3.2 Public Library (Volksbibliothek)

Location

According to the original architectural plans, the Karl-Marx-Hof had another public library (Volksbibliothek) planned on the grounds of the estate prior to the construction of the library on the Grinzinger Straße corner.According to original permit plans (Einreichpläne) from 1927, the public library (Volksbibliothek) was located on the ground floor of the housing estate on Heiligenstädter Straße near staircases №21 and №19 and its floor area (Grundflächenzahl) covered 367.11 m2.

Former structure and use

The public library on the Heiligerstädter Straße consisted mainly of four large spaces, four smaller ones, and two bathrooms. The larger spaces were oriented towards the main street and received a lot of natural light through the wide windows. The largest room had a surface area of 101.20 m2; the next had a surface area of 53.36 m2. The following was a 44.33 m2 space with an additional side entrance to the south. It then connected to another room with a 45.20 m2 surface area, oriented toward the garden's inner courtyard. Due to the elevation in the terrain, this space also had a 9.82 m2 loggia. The other rooms were 16.47 m2, 9.37 m2, 15.31 m2 and 8.16 m2. The bathrooms were on the opposite sides of the public library and were 6.12 m2 and 2.32 m2. The original permit plans (Einreichpläne) did not title these spaces or give more insight into their exact functions.

As previously stated, the proletarian libraries (Arbeiterbüchereien) were generally well-used and frequently visited. (Frei, 1984, pp.105-128; Gruber, 1991, pp.93-95) The Karl-Marx-Hof library, located on the corner of Heiligenstädter and Grinzinger Straße, was both photographed by Martin Gerlach as part of his commission, as well as mentioned in different historical sources. (Presse- und Informationsdienst der Stadt

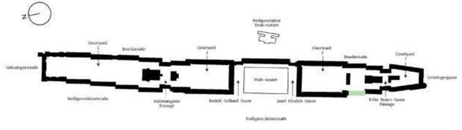


Figure 162. Public Library (Volksbibliothek) Location

Wien, 1955). When it comes to the second public library (Volksbibliothek), however, there is no specific mention of it whatsoever in any Karl-Marx-Hof-related texts, articles, books, or publications throughout the years, despite it being depicted on the official architectural plans. This library was not included in the 1930 Karl-Marx-Hof official booklet, which creates the speculation that it was designed as the sole library's initial location, before the conclusive estate design was finished.

Changes in the structure and use

Despite the little information of this section of the site, I was able to find a permit plan (Einreichplan), dating back to October 1975. The elevation plan foresaw the installation of advertisement banners for the locksmith studio Vogtmann on the west and south sides of the building.

Today, fifty years later, the 'planned' library spaces are used commercially. One half accommodates a coiffeur studio and a barber shop, the other are currently vacant. Despite the current vacancy, however, I was able to capture their renovation after the abolition of the former locksmith studio, sometime between November 2023 and September 2024, during this thesis.

As of January 2025, Google Maps still depicts the Vogtmann studio on its location, though under a different name. The Locksmith and security service Pöllmann Sicherheitstechnik apparently served as the successor to the studio Vogtmann, though has since moved away.

Figure 163. Hair salon and barber shop in the former Public Library (Volksbibliothek) premises, 2024

Figure 164. Hair salon and barber shop in the former Public Library (Volksbibliothek) premises, 2024

Figure 165. Hair salon and barber shop in the former Public Library (Volksbibliothek) premises, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 166. Locksmith studio 'Schlüsseldienst Vogtmann', 2016

Figure 167. Commercial areas - vacant spaces, 2023

Figure 168. Locksmith studio 'Schlüsseldienst Vogtmann' sign left behind, 2024

Figure 169. Commercial areas - vacant spaces, 2024

Figure 170. Commercial areas - vacant spaces, 2024

Figure 171. Commercial areas - vacant spaces, 2024

Figure 172. Commercial areas - vacant spaces, 2024

Figure 173. Commercial areas - vacant spaces, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

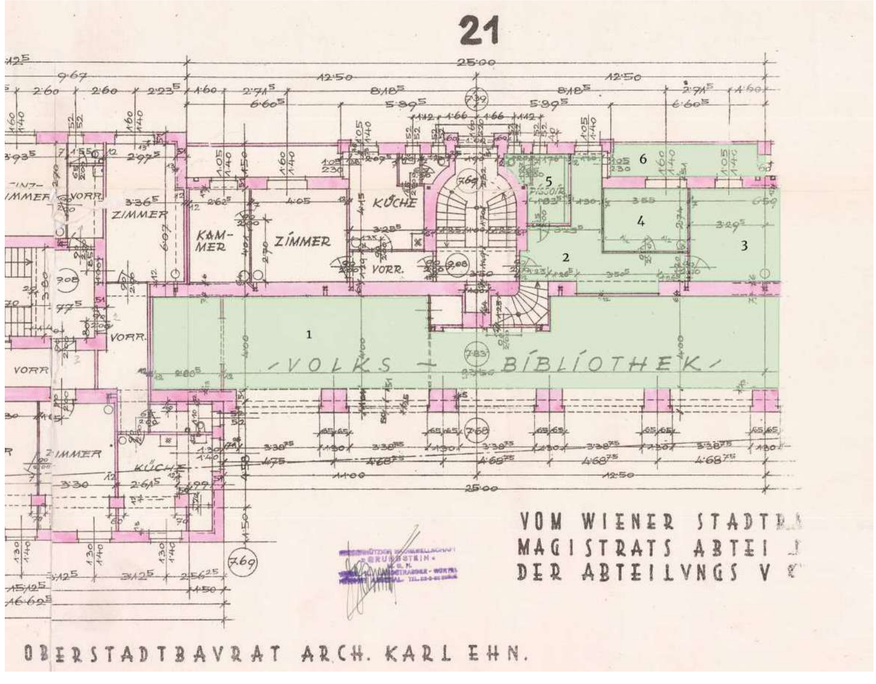


Figure 89. Public Library Ground Floor Plan near Staircase №21 (Volksbibliothek Erdgeschoss neben Stiege 21), 1928

Public Library (Volksbibliothek):
1 - 101.20m²
2 - 16.47 m²
3 - 15.31 m²
4 - 9.73 m²
5 - 6.12 m²
6 - 11.50 m²
7 - 53.36m²
8 - 44.33 m²
9 - 45.20 m²
10 - 8.16 m²
11 - 2.32 m²
12 - 2.28 m²
13 - 9.82m²

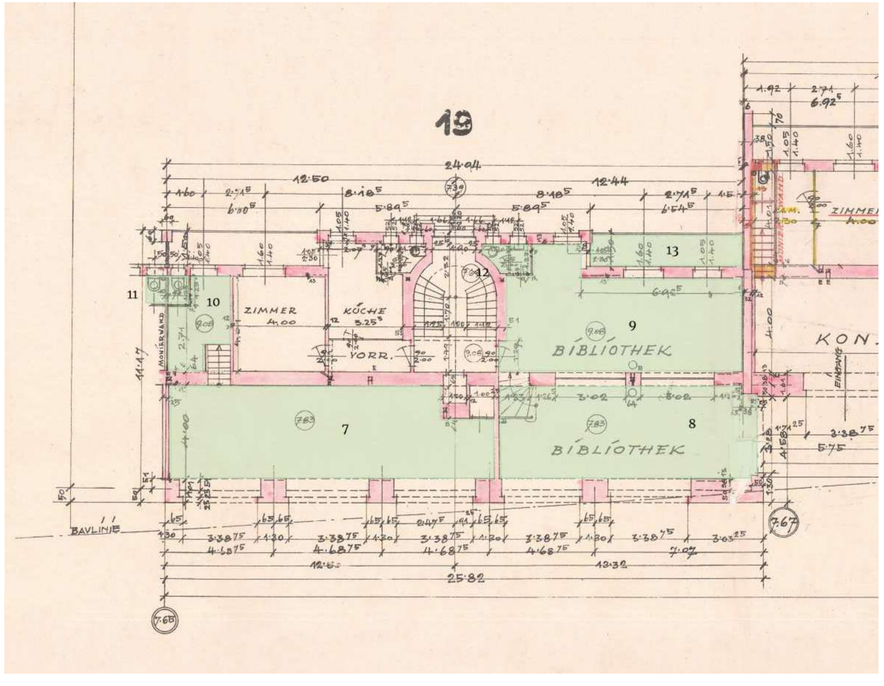


Figure 90. Public Library Ground Floor Plan near Staircase №19 (Volksbibliothek Erdgeschoss neben Stiege 19), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

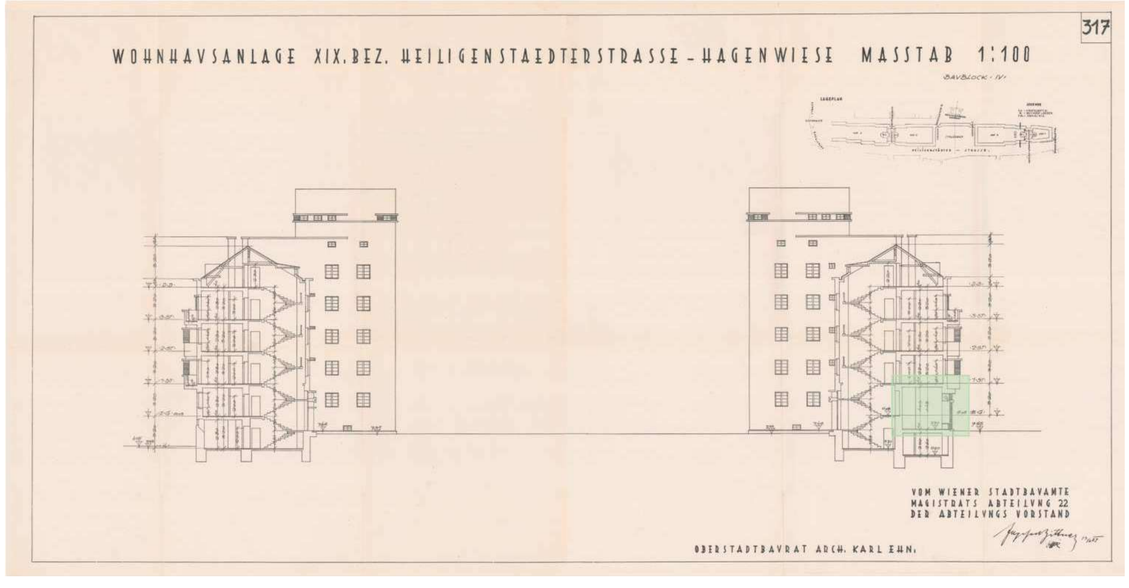


Figure 91. Public Library Cross Setion, 1928

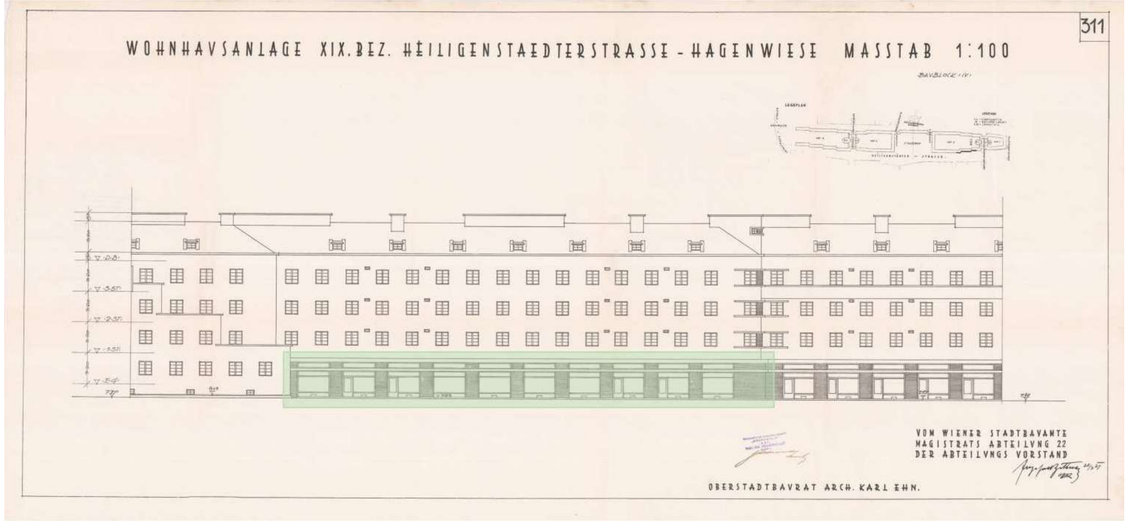
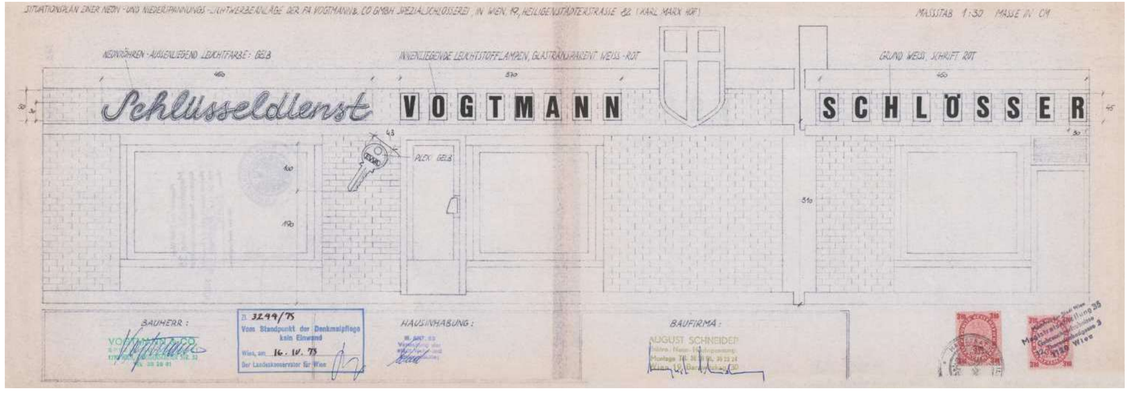


Figure 92. Public Library Front Elevation, 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 93. Plan for a neon advertising system for locksmith studio Vogtmann & Co. GmbH (Situationsplan für Neon- und Niederspannungs-Lichtwerbeanlage der FA. Vogtmann & Co. GmbH Spezialschlosserei), 1975

4.3.3 Garden courtyards

Karl-Marx-Hof was designed around five large gardens, situated in the estate's inner courtyards. These five garden spaces served as one of the estate's most famous and unique features.

Location

The first garden courtyard was located on the southern part of the housing estate. It was designed around staircases №1 to №11 and covered 2 792.62 m2 surface area. The second garden courtyard covered 11 976.12 m2 and was situated around staircases №12 to №39. Several communal spaces like Kindergarten №2 and the mothers counseling center were located in this courtyard.The central garden courtyard was designed as a 10 480 m2 square, which opened up to the Heiligerstädter Straße and the Hohe Warte stadion. Large archways of the main Karl-Marx-Hof facade enabled football fans to march from the Heiligenstädter Straße station towards the Hohe-Warte stadium. (Weihsmann, 2002, pp.397-401) The third courtyard spanned between staircases №41 to №62 and converted 10 080.43 m2. Kindergarten №2 and two other play areas were located in this courtyard. The larger one, adjacent to the kindergarten, was 1 523.89 m2, while the one further south covered a 339.96 m2 area. The fourth courtyard was the largest out of all the other courtyards. It covered a 17 345.17 m2 surface area and retained three children's playgrounds and Laundry and bathhouse №2.

Former structure and use

In terms of their structure, every garden courtyard was drafted on a separate plan, now stored in the Plan archive office.

The first courtyard largely consisted of one playground (841.55 m2), connected to Kindergarten №1, and one large, paved area, covering

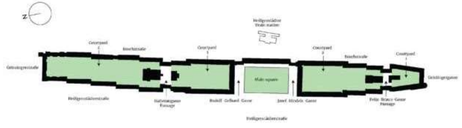


Figure 174. All garden courtyards Locations

1 388.39 m2. Additional lawns surrounded the play area, covering 519.81 m2. According to the plan's legend, the planted trees were silver linden. Two concrete constructions for the household's garbage containers (each 9.36 m2) were placed on the southern side of the courtyard.

According to the original permit plan (Einreichplan), 80cm high hedges and shrubs were used to decorate the second garden courtyard, surrounding the playground and gravel area. They surrounded the square lawn field in the middle of the courtyard, adorned with a sculpture in the center (Plastik). The surface area for the hedges, used throughout the courtyard, amounted to 263.96 m2, the shrubs were 771.20 m2, while the lawns had a surface area of 3 853.57 m2. Four garbage bin constructions were located in this courtyard, each 16.06 m2. The original plan does not reveal any sitting areas. The paved pathways covered 6 134.99 m2. The plan legend further states that the planted trees were chestnut and eastern cottonwood trees.

In the central courtyard, the lawn areas covered 5 955.83 m2, while the paved pathways amounted to 3 573.89 m2. Chestnut trees adorned the middle section, while white lilac shrubs surrounded the smaller circular sections. The sculpture "The Sämann" (The Sower) by Josef Riedl, surrounded by a water basin, was placed in the center of the square. Due to its representative functions, this courtyard retained no waste bin con-

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

structions.

Just like the second one, hedges and shrubs decorated the separate garden areas within the third garden courtyard. The surface area for the hedges was 198.54 m2, for the shrubs - 641.75 m2, and for the lawn areas - 2 586.84 m2. Its paved pathways covered a 4 448.19 m2 surface area. Four garbage bin constructions (each 16.06 m2) and a circular gardening shed were also designed and placed in this courtyard. Martin Gerlach's photographs show the well-maintained fields, paved walkways, and small gardening and garbage disposal structures. Like the other courtyards, rows of tree saplings highlighted the straightforward design of the open space. There are photographs both with and without the sitting benches. In one such picture, children can be seen playing ball in the southern position of the courtyard.

Two separate architectural plans depicted this fourth courtyard. A plan excerpt from the Municipal Archival Office shows how the main assembly point for the innovative waste collection system 'Colonia' was positioned in this courtyard with a 210.15 m2 surface area. Originally from Cologne, Germany, the waste collecting method was organized around gathering household waste into aluminum containers. Small collection spots throughout every courtyard, best seen in the Gerlach photographs, accommodated the waste containers for multiple households. The waste was collected and then transported by specially designed trains that reached up to 17 m. (Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter, 2018) A photograph of the train from the Sandleiten housing estate is included in this work to illustrate how the waste collection system might have looked like in the Karl-Marx-Hof at the time. (Bauer, 1928) An additional alteration plan (Auswechslungsplan) dedicated to the replacement of the Kolonia system shows how the main assembly point was replaced by a 109.53 m2 lawn.

An architectural plan depicting the entirety of the fourth garden courtyard after the abolition of the waste collection system shows a paved area of 9 335.79 m2, as well as 4 733.77 m2 lawn. Shrubs and hedges decorated the three playgrounds. The areas dedicated to shrubs in the courtyard were 1 038.56 m2, while the areas for hedges were 435.32 m2. Starting from the playground closest to the Laundry №2, the first covered a 585.60 m2 surface area, the second covered 496.12 m2, and the last was 519.67 m2. The plans show seven garbage constructions, each 16.06 m2 in size, while the plan's legend indicates that the trees were silver linden, just like in the other courtyards. Benches along the meadows were also included in the plan.

According to the official booklet of the Karl-Marx-Hof estate, around 80% of the estate was delegated to walkways, playgrounds, and garden areas; the rest were for the main housing complex. (Magistrat der Stadt Wien, 1930, pp.4-8) Designing such grand gardens was a significant improvement compared to the previous tenement apartments (Basenawohungen), which were so densely built that they allowed almost no natural light or ventilation. The Karl-Marx-Hof garden courtyards were a novelty and were popularized as a new place where shared communal life could take place and where the working class could come in contact with nature. Moreover, they both functioned as a communal space for the residents and a meeting place for the broader masses. (Reppé, 1993, pp.55-90; Matznetter, & Vorauer-Mischer, 2009, pp.245-270)

Sieder's 1985 paper (pp.35-48) showcases multiple residential accounts regarding the use of the garden courtyards. As with other municipal spaces, the residents had to follow strict rules for use when outside. Bothe children and adults were forbidden from stepping on the lawns, children were forbidden from playing ball in the courtyards and littering or any damage was viewed as a grave transgression. Residents found the caretakers responsible for the order in the municipal estates overbearing and arrogant. A resident, Mrs. Neumann, confessed that she preferred bringing her children out to play outside the residential complex. This way, she could escape plausible reprehension from the custodians. Another female resident, Anna Sturm, shared an incident in one of the courtyards.

'In those days we had caretakers, who didn't even allow the kids to go down to the court with their 'Schmalzbrot' (bread and dripping, a common snack with working class children). Even the parents were very afraid of the caretakers because there were always a lot of rows. See there was the one kid, the youngest she was 18 months old and I carried her down to the courtyard. And there was a beautiful lilac. And she broke off a small twig. First came the caretaker at the double: 'Your child broke off the lilac!' - some minutes later the gardener came 'we will be reporting you to the 'Wohnungsinspektorat' (the office of overseers for council houses). A week after that incident the overseer came and admonished me. Of course I cried.' (Sturm in Sieder, 1985, pp.35-48)

The following joyous recollections show that despite the rules, the courtyards were still appreciated and enjoyed by the residents.

'Until 1934, plays, variety theater and concerts were put on regularly in the inner courtyards. A carefree, happy life had begun for us all.' (Treml in Kriechbaum at al., 2007, pp.128-133)

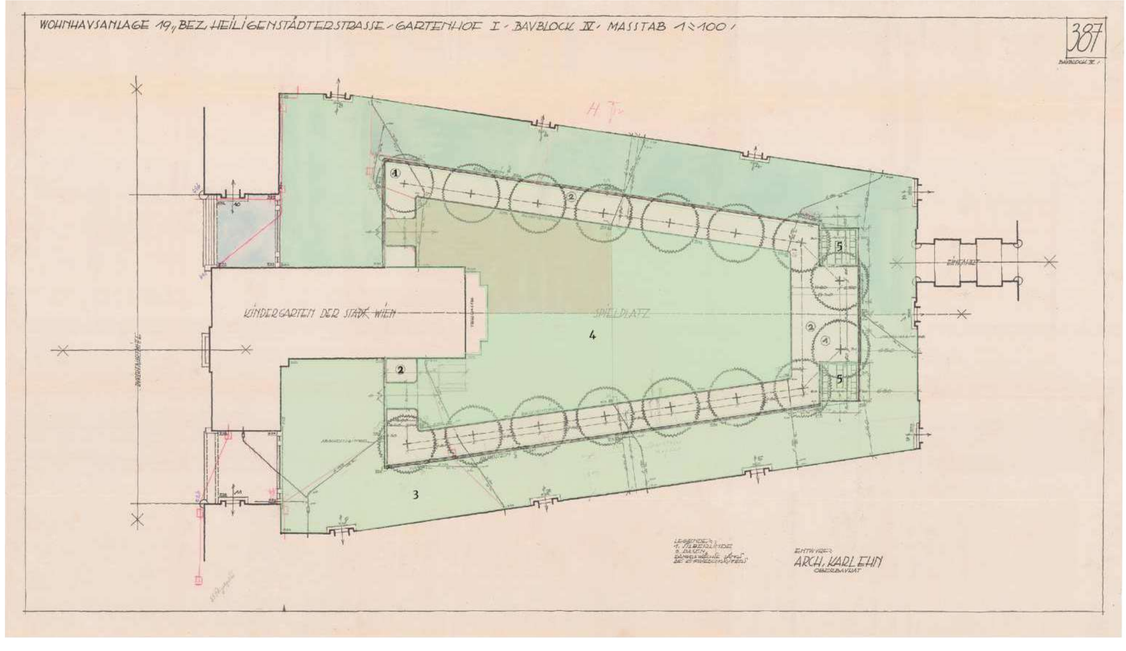
'Im Hof war's wunderschä!'[19] (Frau W., a female resident in an interview with Gottfried Pirhofer on 13.06.1980, in Frei,1984, p.98)

19 'It was wonderful in the courtyard!'

Figure 175. Children playing near Karl-Marx-Hof, n.d.

Figure 176. Children playing in the third garden courtyard, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 94. First garden courtyard Plan, n.d.

First garden courtyard:
1 Trees - Silver Linden
2 Lawn - 1 304.38 m²
3 Paved pathways - 1 388.39 m²
4 Playground (Spielplatz) - 841.55 m²
5 Waste containers - 9.36 m²

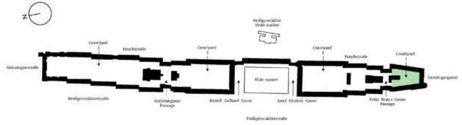


Figure 177. First garden courtyard Location

Figure 178. First garden courtyard, 1930

Figure 179. First garden courtyard, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 180. First garden courtyard, 2023

Figure 181. First garden courtyard, 2023

Figure 182. First garden courtyard, 2023

Figure 184. First garden courtyard, 2023

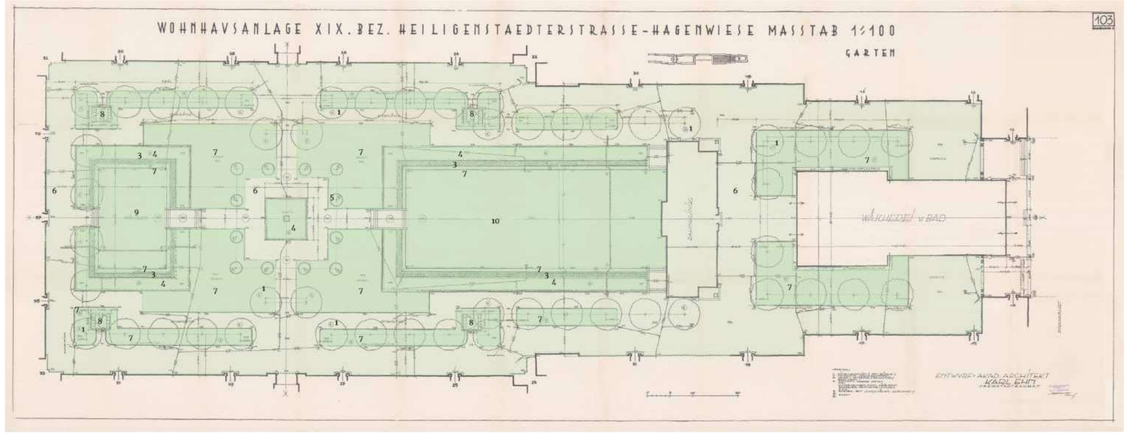
Figure 185. First garden courtyard, 2023

Figure 186. A sign in the first garden courtyard, 2023

Figure 187. First garden courtyard, 2023

Figure 188. A sign in the first garden courtyard, 2023

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 95. Second garden courtyard Plan, n.d.

Second garden courtyard:
1 Trees - Chestnut Trees (Kastanien)
2 Eastern cottonwood (Kanadische Pyramidenpappel)
3 Hedges (Hecken) - 80cm -263.96 m²
4 Shrubs (Stauden) - 771.20 m²
5 Lilac shrubs red
6 Paved pathways - 6 134.99 m²
7 Lawn (Rasen) - 3 853.57 m²
8 Garbage containers - 16.06m²
9 Playground (Spielplatz) - 338.87 m²
10 Gravel area - 1264.33 m²

Figure 190. Aerial view of the Mothers counseling center and dental clinic in the Second garden courtyard, pub. 1993

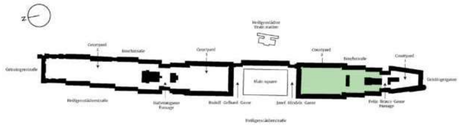


Figure 189. Second garden courtyard Location

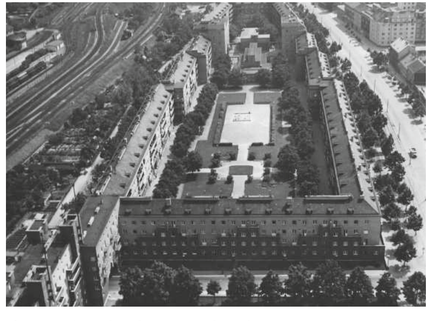


Figure 191. Second garden courtyard, 1956

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 192. Second garden courtyard, 2023

Figure 193. Second garden courtyard, 2023

Figure 194. Second garden courtyard, 2023

Figure 195. Second garden courtyard, 2023

Figure 196. Second garden courtyard, 2023

Figure 197. Second garden courtyard, 2023

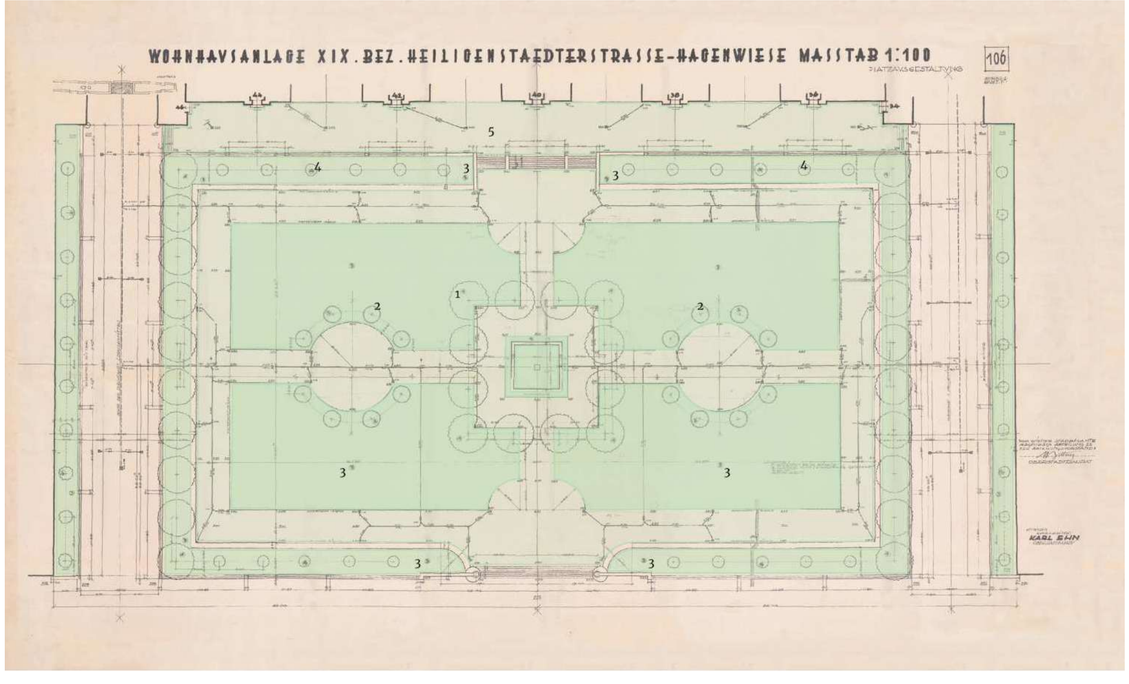
Figure 198. A sign in the second garden courtyard, 2023

Figure 199. Second garden courtyard, 2023

Figure 200. Second garden courtyard, 2023

Figure 201. A sign in the second garden courtyard, 2023

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 96. Main garden courtyard Plan, n.d.

Main garden courtyard:
1 Trees - Chestnut Trees (Kastanien)
2 Lilac shrubs white
3 Lawn (Rasen) - 5 955.83 m²
4 Boxwood schrubs
5 Paved pathways - 3 573.89 m²

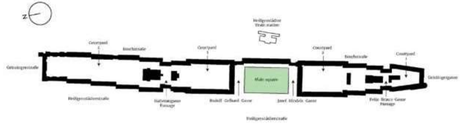


Figure 202. Main garden courtyard Location

Figure 203. Main garden courtyard, 1930

Figure 204. Main garden courtyard, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 205. Main garden courtyard, 2023

Figure 206. Main garden courtyard, 2023

Figure 207. Main garden courtyard, 2023

Figure 208. Main garden courtyard, 2023

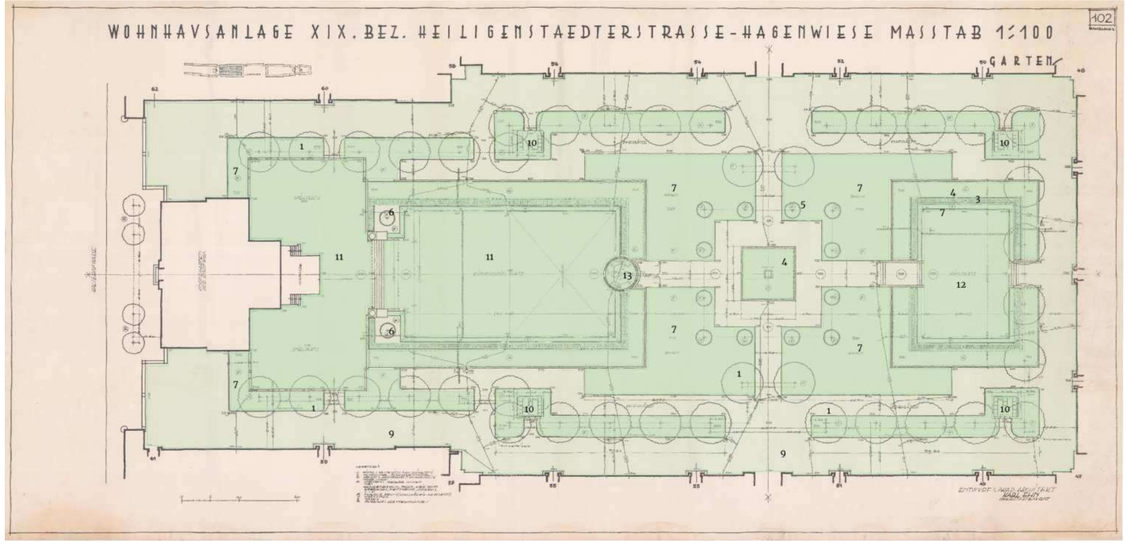
Figure 209. Main garden courtyard, 2023

Figure 210. Main garden courtyard, 2023

Figure 211. Main garden courtyard, 2023

Figure 212. Main garden courtyard, 2023

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 97. Third garden courtyard Plan, n.d.

Third garden courtyard:
1 Trees - Chestnut Trees (Kastanien)
2 Eastern cottonwood (Kanadische Pyramidenpappel)
3 Hedges (Hecken) - 80cm - 198.54 m²
4 Shrubs (Stauden) - 6 41.75 m²
5 Lilac shrubs red
6 Forsythia plants
7 Lawn (Rasen) - 2 586.84 m²
8 Pergola Vines
9 Paved pathways - 4 448.19 m²
10 Waste containers - 16.06 m²
11 Playground (Spielplatz) - 339.96 m²
12 Playground (Spielplatz) - 1 523.89 m²
13 Gardening shed - 22.50 m²

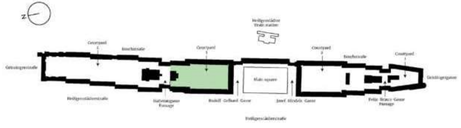
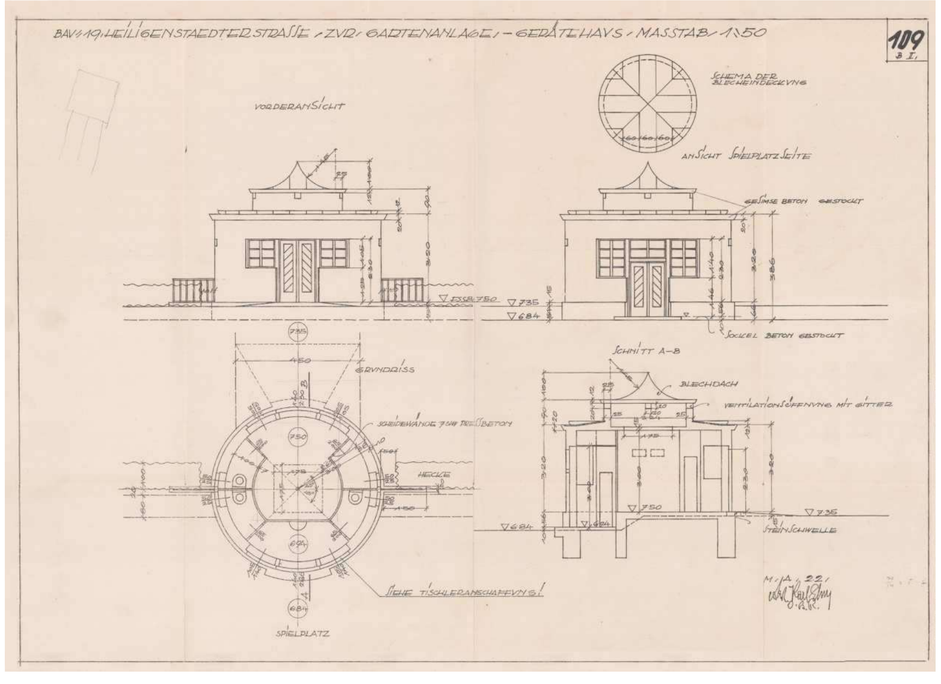


Figure 213. Third garden courtyard Location

Figure 214. Third garden courtyard, 1930

Figure 215. Third garden courtyard, n.d.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 98. Plan for the gardening shed in the third garden courtyard, n.d.

Figure 216. Third garden courtyard, n.d.

Figure 218. Third garden courtyard during the winter, 1930

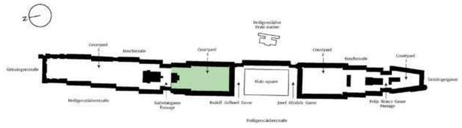


Figure 217. Third garden courtyard Location

Figure 219. Third garden courtyard during the winter, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 220. Third garden courtyard, 2023

Figure 221. Third garden courtyard, 2023

Figure 222. Garden shed in the third garden courtyard, 2023

Figure 223. Third garden courtyard, 2023

Figure 224. Third garden courtyard, 2023

Figure 225. Third garden courtyard, 2023

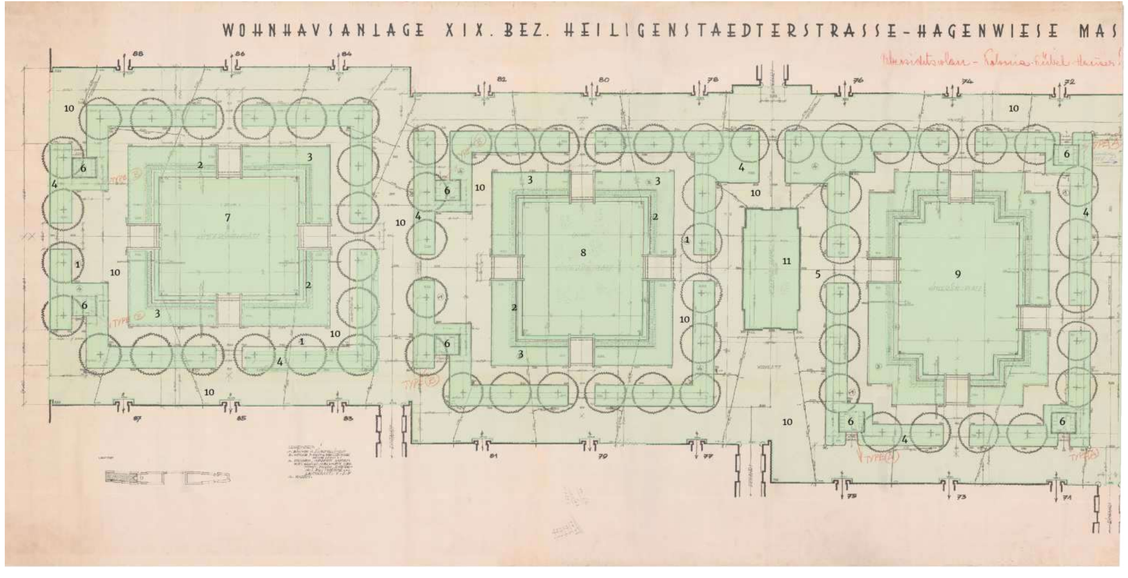
Figure 226. Third garden courtyard, 2023

Figure 227. Playground in the third garden courtyard, 2023

Figure 228. Playground in the third garden courtyard, 2023

Figure 229. Third garden courtyard, 2023

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 99. Fourth (south) garden courtyard Plan Excerpt with the 'Colonia' system, n.d.

Fourth garden courtyard:
1 Trees - Silver Linden
2 Hedges (Hecken) - 80cm - 339.56 m²
3 Shrubs (Stauden) - 1 038.69 m²
4 Lawn (Rasen) -2 586.84 m²
5 Lawns or Flowers
6 Waste containers - 16.06 m²
7 Playground (Spielplatz) - 519.67m²
8 Playground (Spielplatz) - 496.12 m²
9 Playground (Spielplatz) - 585.60 m²
10 Paved pathways - 7 756.74 m²
11 Colonia garbage colletction system main assembly point - 210.15 m²

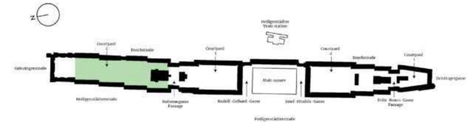
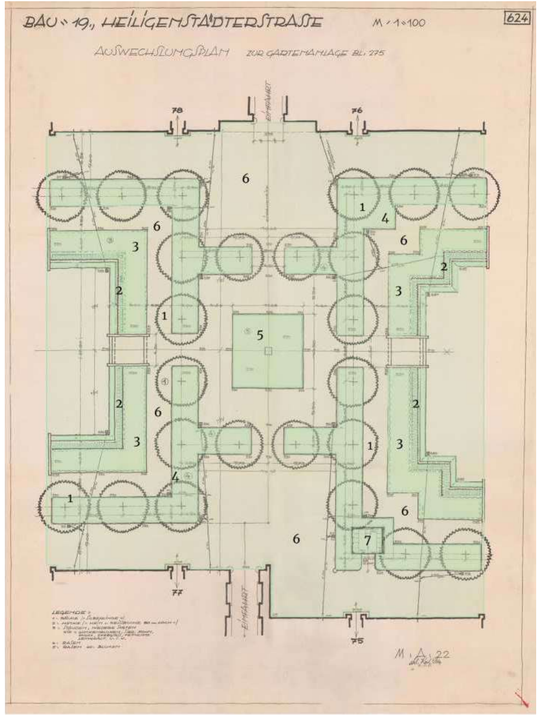


Figure 230. Fourth (south) garden courtyard Location

Figure 231. 'Colonia' waste collection system in the Sandleiten housing complex, 1928

Figure 232. 'Colonia' waste collection system, n.d.



Plan 100. Fourth (south) garden courtyard Plan Excerpt whithout the 'Colonia' system, n.d.

Fourth garden courtyard - Excerpt:
1 Trees - Silver Linden
2 Hedges (Hecken)
3 Shrubs (Stauden)
4 Lawns (Rasen)
5 Lawns or Flowers
6 Paved pathways - 1 579.05 m²
7 Waste containers - 16.06 m²

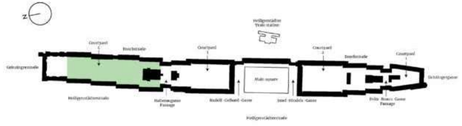


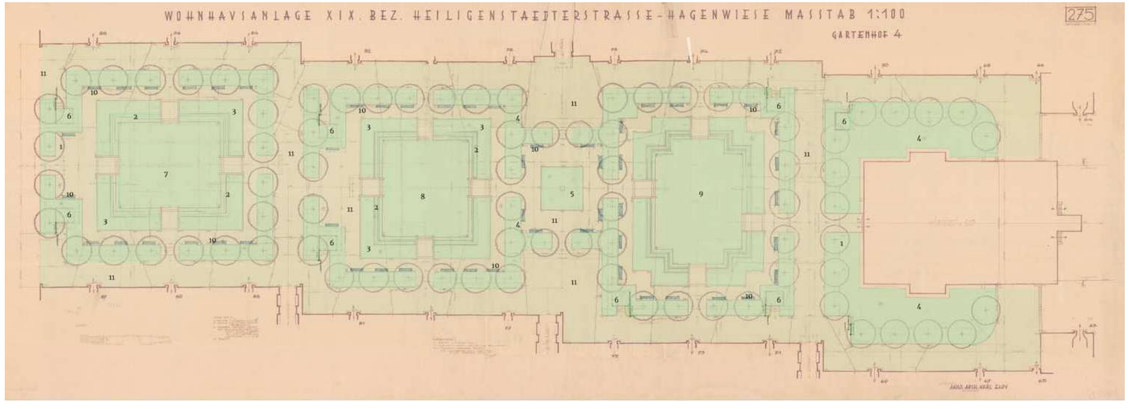
Figure 233. Fourth (south) garden courtyard Location

Figure 234. Fourth garden courtyard, 1930

Figure 235. Fourth garden courtyard, 1930

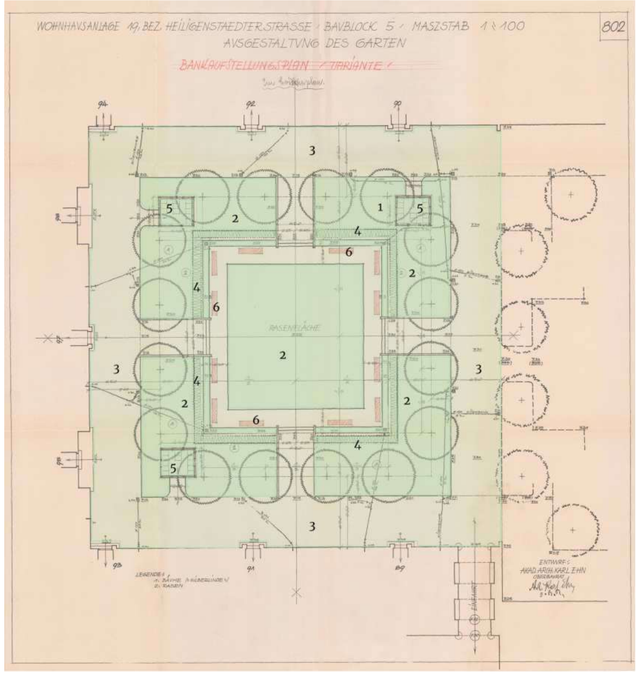
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 101. Fourth (south) garden courtyard Plan, n.d.

Fourth garden courtyard: :
1 Trees - Silver Linden
2 Hedges (Hecken) - 80cm - 339.56 m²
3 Shrubs (Stauden) - 1 038.69 m²
4 Lawn (Rasen) -2 586.84 m²
5 Lawns or Flowers
6 Waste containers - 16.06 m²
7 Playground (Spielplatz) - 519.67m²
8 Playground (Spielplatz) - 496.12 m²
9 Playground (Spielplatz) - 585.60 m²
10 Sitting benches
11 Paved pathways - 7 756.74 m²



Plan 102. Fourth (north) garden courtyard Plan, n.d.

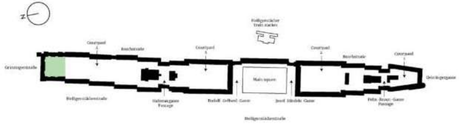


Figure 236. Fourth (north) garden courtyard Location

Fourth garden courtyard:
1 Trees - Silver Linden
2 Lawn - 1092.50 m²
3 Paved pathways - 1 579.05 m²
4 Hedges (Hecken) - 87.68 m²
5 Waste containers - 16.06 m²
6 Sitting benches

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 237. Fourth garden courtyard, 2023

Figure 238. Fourth garden courtyard, 2023

Figure 239. Playground in the fourth garden courtyard, 2023

Figure 240. Fourth garden courtyard, 2023

Figure 241. Fourth garden courtyard, 2023

Figure 242.Fourth garden courtyard, 2023

Figure 243. Fourth garden courtyard, 2023

Figure 244. Fourth garden courtyard, 2023

Figure 245. Fourth garden courtyard, 2023

Figure 246. Fourth garden courtyard, 2023

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Intermediate structure and use

According to Frei, during the Second World War, the Karl-Marx-Hof residents used the garden courtyards to plant produce, as well as to bury bombing victims, as transportation to the Central Cemetery was much too dangerous. (Frei, 1984, pp.105-128)

In 1985 a small square in front of the central garden courtyard was named '12. Februar-Platz' to commemorate the victims from the Austrian Civil War, where Karl-Marx-Hof was used as a battleground (Reppé, 1993, pp.55-90). The Karl-Marx-Hof renovation booklet, published in 1987, included a couple of facts regarding the outdoor spaces in the estate. The four playgrounds for small children throughout the complex were sufficient for the number of dwellings, but there were no playgrounds for ball games for older children. Playing with a ball was prohibited on the grounds of the residential complex. The trees provided enough shade for a pleasant climate, inviting people to the group sitting areas. Nevertheless, the author stated that the courtyards seem sterile and 'deprived of life'. Communal spaces were not known or used, and there was no storage for bicycles or children's carriages. (Wachberger, 1987, pp.21-26)

Figure 247. Fourth garden courtyard, pub. 1987

Figure 248. Fourth garden courtyard, pub. 1987

Changes in the structure and use

Today, a metal fence separated the play area in the first courtyard from the paved pathway. This way, children from the first kindergarten can play in the entire garden area. The courtyard contains different types of playground equipment, while large trees provide shade and seclusion. There are three garbage container constructions, one bicycle shed, and no tool storage sheds currently in the first courtyard.

As aforementioned in chapter 4.2.3, the mothers counseling center sustained severe damage during Second World War bombings and was not reconstructed. The space where the center was located, alongside the large gravel area, is now a vast garden lawn. Right behind the first laundry facility is where one of the two defibrillator stations in the Karl-Marx-Hof is located, in addition to a sitting area with benches in the center of the courtyard. This sitting area is frequented by the Karl-Marx-Hof residents both during the week and on the weekends, though rarely do more than two people sit there at a time. The small playground with modern playground equipment is situated in the exact position as the original in the architectural plans from 1926 and 1927. This courtyard currently includes ten garbage container constructions, two bicycle sheds, and five tool storage constructions.

To this day, the main courtyard has the most open character of all the other Karl-Marx-Hof gardens. Tourist groups, residents, and passersby can often be sighted walking around or sitting in this area. According to an information sign, it bears the name '12-Februar-Park'. In 2021 and 2022, the main garden courtyard was used as a part of the Viennese Culture and Music Festival Kultursommer. Numerous stages were built through Vienna, where performers from different genres could showcase their talents and provide a fun, free experience for all age groups. (Stadt Wien Presse, n.d.; Stadt Wien Presse, n.d. a) Furthermore, a wohnpartner employee shared in our conversation that different festivities like the

Figure 249. View of the main garden courtyard, 2024

Figure 250. View of the main garden courtyard, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Neighborhood Day (Nachbarschaftstag) and initiatives like the '16 Days of Activism against Gender-based Violence' (16 Tage gegen Gewalt an Frauen und Mädchen) are also organized in the main garden courtyard. Recently, in the beginning of 2025, a new playground was constructed on its southern end.

Today, the third courtyard provides residents with a small, secluded play area with modern equipment, nine garbage container constructions, three bicycles, and five tool storage sheds. The round gardening shed is still there and used as a storage space for gardening tools. A sitting area with benches, very similar to the one from courtyard 2, is situated in the center of the courtyards and is often used by the residents. Kindergarteners can utilize the large play area, separated from the rest of the site by a metal fence, different shrubs, and trees.

Today, instead of having one central sitting area like the others, the fourth courtyard has many benches parallel to the main paved pathways. The second public defibrillator station is situated right in front of the C19 squash hall's main entrance. This courtyard also retains seventeen garbage container structures, four bicycle sheds, three storage spaces for tools, two currently empty ones, and a playground in the center.
Several architectural plans from the Municipal Archival Office from 2006, 2012, and 2017 depict the more recent renovations in the Karl-Marx-Hof garden courtyards. The most notable difference in the garden courtyards' design is the addition of several concrete constructions for the household garbage bins throughout the complex. All plans also depict minor to no changes in the garden areas of the estate from 2002 to 2017, even compared to those from 1926.

According to the Wiener Wohnen website, by signing the residential contracts, residents agree to follow the assigned house rules in the municipal apartments, outdoor and indoor areas, gardens and laundries. The rules include no removing or changing of the placed fences,

Figure 251. Prohibition sign - 'Ball games prohibited!', 2024

Figure 252. Other prohibition signs, 2024

no damage to the buildings or other municipal property, no obstructing the pathways or the lanterns. Residents are free to plant flowers or trees if they wish, but these also need to be under certain rules, where, for example, new trees are not allowed to reach over eight meters. Dog owners are prohibited from walking their pets on the grass areas and some dog breeds are only allowed in the outdoor facilities and stairwells with a dog muzzle and a leash. All garden courtyards retain numerous signs forbidding residents and visitors from playing ball, riding bicycles, or skating on the estate premises. Children play on the playgrounds, but despite the rules, they can sometimes be seen with a ball on the lawns. Signs provide orientation throughout the complex, although they are often decorated with graffiti and stickers. (Wiener Wohnen n.d. f)

A conversation with a wohnpartner employee, operating on the site, illuminated some issues when it comes to the contemporary use of the green spaces in the Karl-Marx-Hof. Different types of use in the courtyards, especially in the warmer months, are a source of a lot of disagreements between the inhabitants. More specifically, issues like noise, especially coming from children playing, stepping on the lawns, ball games, illustrate different types of use and opinions. Differences in use can also be noted when it comes to battling the increased heat during the summertime. While some residents use the shadow filled gardens to cool off and socialize, others, who would rather remain indoors to escape the summer heat. According to the wohnpartner employee, this can also lead to disputes.

There is also a sense of responsibility and belonging from the elderly residents, who feel a sense of duty to impose rules, which the housing administration (Hausverwaltung) has already readdressed.

'Also es sind so diese Hauptthemen - Lärm, die Nutzung, sozusagen, der Freiflächen. Wir haben auch immer noch die Themen, dass manche,

Figure 253. Residential balcony, 2024

Figure 254. Residential balcony, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

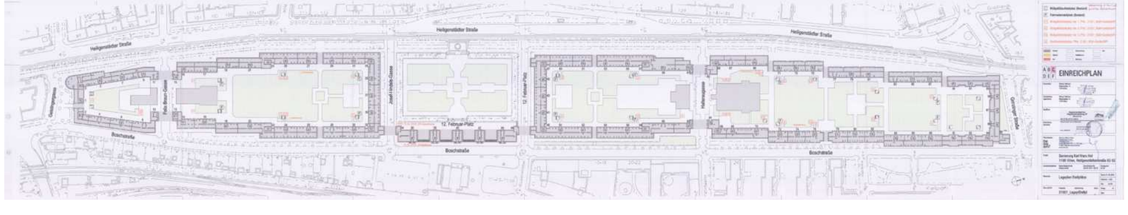
vor allem ältere Bewohnerinnen, davon ausgehen, dass die Wiesen eigentlich nicht genutzt werden dürfen oder sollen oder das gerne hätten, weil es war in der Vergangenheit so, dass es ein Verbot gab, die Wiesen zu betreten, zu nutzen, wie auch immer. Das gibt es aber nicht mehr, eh schon länger. Aber manche gehen immer noch davon aus, dass das verboten ist, beziehungsweise kritisieren sie dann halt, dass durch die starke Nutzung zum Beispiel durch Fußball spielen, die Wiese halt total kaputt wird und das dann wieder Instandsetzungskosten zum Beispiel, die dann alle Mieterinnen tragen müssen.'[20] (Mrs. B., 2025, Interview transcript in chapter 6.3.4)

As for self-organization and participation, there are currently no gardening projects in the estate. Larger gardening projects in the likes of planting ornamental plants on the lawn can first be made after contacting the housing administration (Hausverwaltung) first, afterwards necessary procedures include getting permission from the other residents, gathering financial means for the projects themselves, which can sometimes deter the beginning of such projects with years. Individual gardening projects or self-organized neighborhood festivities are encouraged, but mostly when residents themselves initiate.

20 'So these are the main issues - noise, the use, so to speak, of the open spaces. We also still have the issue that some people, especially older residents, assume that the lawns must not or should not actually be used or would prefer not to, because in the past there was a ban on entering or using the lawns in any way. But that is no longer the case, and has been for a long time anyway. But some people still assume that it's forbidden, or criticize the fact that heavy use, for example by playing soccer, causes the meadow to become totally damaged, which then results in repair costs, for example, that all tenants must bear.'

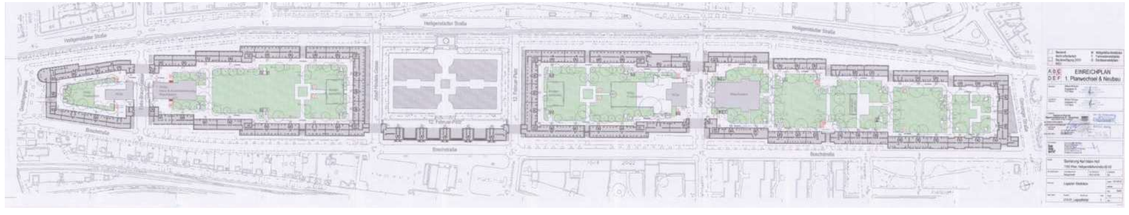
Figure 255. Karl-Marx-Hof, 2023

Figure 256. Karl-Marx-Hof, 2022

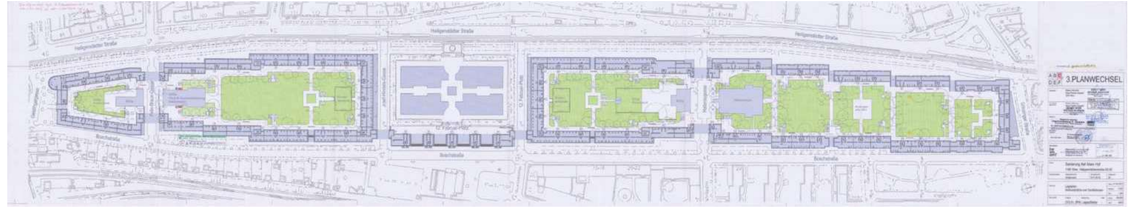


Plan 103. Permit plan. Site plan for additional constructions. Refurbishment Karl-Marx-Hof (Einreichplan. Lageplan Stellplätze. Sanierung Karl Marx Hof), 2006

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

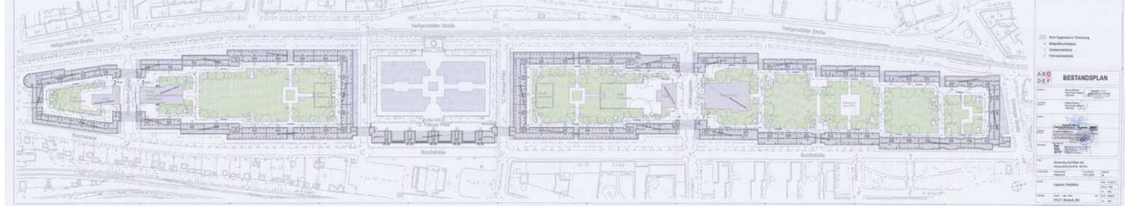


Plan 104. Permit plan. 1. Plan change and New construction. Site plan for additional constructions. Refurbishment Karl-Marx-Hof (Einreichplan 1. Planwechsel & Neubau. Lageplan Stellplätze. Sanierung Karl Marx Hof), 2012



Plan 105. Permit plan. 3. Plan change. Site plan for waste storage areas and equipment boxes. Refurbishment Karl-Marx-Hof (Einreichplan 3. Planwechsel. Lageplan Müllstellplätze und Geräte-boxen. Sanierung Karl Marx Hof), 2016

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 106. As-Completed plan. Site plan for additional constructions. Refurbishment Karl-Marx-Hof (Bestandsplan. Lageplan Stellplätze. Sanierung Karl Marx Hof), 2017

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Summary of changes in structure and use: Spaces for recreation and leisure

Based on the presented information, the Karl-Marx-Hof library (Bücherei) has undergone several changes during the decades. It appears that its key location on the Grinzinger Straße and Heiligenstädter Straße Corner has proven really impactful and suitable for different functions like a warming room (Wärmestube), a political meeting space or a pensioners club. After my conversations with the pensioners club employee, as well as the club, it became rather clear that the club has a rigid set of rules, imposed upon the guests by the club administration.

Management makes decisions regarding the club, hires employees, organizes courses and trips. They bear responsibility for the safety of the visitors and enforce rules of conduct. The club visitors are free to make suggestions, but are seen as guests more than as active participants in the overall organization of the club. The Karl-Marx-Hof pensioners club has been operating for 62 years. The space is no longer up to municipal standards for this function due to its outdated infrastructure and lack of proper accessibility measures, thus the club will likely relocate in the near future according to its employees.

There is little information on the supposed second Karl-Marx-Hof library (Volksbibliothek). I speculate that it has always functioned as a commercial area. Based on the permit plan (Einreichplan) from 1975, it is at least proven the space has functioned as a commercial area for at least fifty years. It is currently vacant and available for rent.

As for the garden courtyards, in terms of their design they have hardly changed. They are very well-maintained by the Hausbetreuung employees, modern playground equipment and sitting benches can be seen in all courtyards. Even while working on this thesis, I observed the renewal in the information signs throughout the estate. Residents walking their dogs and sitting in the designated areas, as well as groups of tourists on organized tours are often seen as well.

Most days, the courtyards are empty and quiet, lacking liveliness. I have observed small groups of 2-3 residents sitting outside during the summer weekends. Other times during the year, the courts appear empty, though the residents walk their dogs outside. When taking a stroll through the Karl-Marx-Hof, it is easy to notice how the residents decorate their private balconies. These acts of personal expression make the courtyards seem a little livelier and more vibrant.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.4 Commercial areas

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.4 Commercial areas in Karl-Marx-Hof

The Karl-Marx-Hof commercial areas included:

- Stores
- Restaurant
- Consumer cooperative store
- Post office
- Pharmacy
- Pavilion

The Karl-Marx-Hof pavilion was most famous as the interior exhibition and advice center BEST. Most of these premises were locaten on the Heiligenstädter Straße and covered 2 295.07 m2 (Grundflächenzahl), about 1.47% of the entire housing estate.

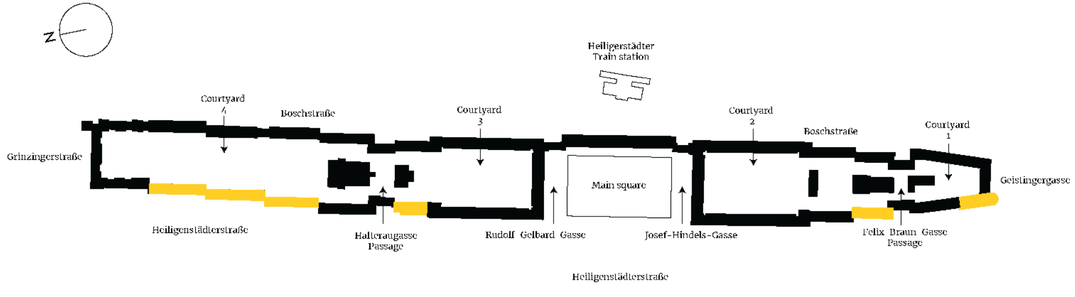


Figure 257. Commercial areas Locations

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.4.1 Stores

Location

According to the Karl-Marx-Hof official municipal booklet, by the time of the opening, the estate provided 25 stores (Geschäftslokale) for its residents. How this number was determined is unclear. As visible on the site plan, all these commercial spaces were located on the ground floor premises on Heiligerstädter Straße spanning from staircases №87 to №71. They shared an identical design, contributing to the coherent image of the elevation. Their combined floor area (Grundflächenzahl) covered 870.72 m2.

Former structure and use

As seen on the original permit plans (Einreichpläne), the commercial areas on the Heiligenstädter Straße were designed in three separate sections. According to the original plans, the commercial main spaces ranging from staircase №75, №73, and №71 hardly differed from the spaces mentioned above, ranging from №81, №79, and №77 or those between staircase №87, past №85 and up to №83. The main commercial space again covered areas of 228.80 m2. The additional spaces, such as hallways and bathrooms, were also the same.

The only difference is that the southernmost section, near staircase №71, adjacent to the consumer cooperative store, was designated as a side room with a surface area of 18.97 m2. The size of the main facade and its design remained the same as those of the other two sections, as mentioned earlier. One difference is that the site plan in the Karl-Marx-Hof booklet named the commercial spaces near staircase №73 and №71 as a consumer cooperative store. The main floor plan, however, does not indicate the exact function of the space, nor does it depict a barrier between it and the commercial store space near staircase №75.

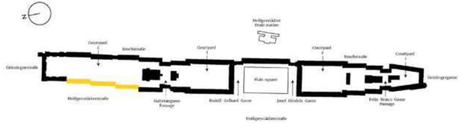


Figure 258. Stores Location

From the north to the south, the first commercial space spanned from staircase №87, past №85 and up to №83. It consisted of a large main area, which covered 228.80 m2. Customers could enter this main commercial space or window shop through the west-facing side, which spanned 58.43 m2. This storefront is identical to the other Karl-Marx-Hof storefronts on Heiligenstädter Straße. Martin Gerlach's photograph shows how some of these glassed entryways had additional signs for the different stores.

Three 1.20m wide stairs led from the main commercial spaces into the personnel rooms clustered around the building's main staircases. The additional rooms were 9.77 m2 or 12.71 m2, and the bathrooms had a 2.63 m2 surface area. The commercial premises were also connected to the central building circulation via another small room with a 5.47 m2 surface area. The stores between staircases №81, №79, and №77 were identical to adjacent commercial areas. The main commercial space where the transactions took place was 228.80 m2. The additional spaces were also reached via a 1.2m staircase and consisted of either two 9.77 m2 or one 12.71 m2 spaces that led to either the central building circulation or a 2.63 m2 sized bathroom.

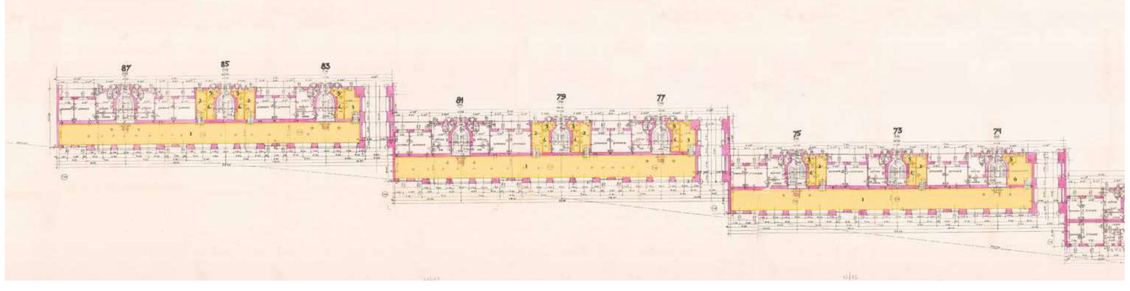
According to the original plans, the commercial main spaces ranging from staircase №75, №73, and №71 hardly differed from the spaces mentioned above. The main commercial space again covered areas of 228.80 m2. The additional spaces, such as hallways and bathrooms, were also the same. The only difference is that the southernmost section, near staircase №71, adjacent to the consumer cooperative store, was designated as a side room with a surface area of 18.97 m2.

Figure 260. Karl-Marx-Hof Stores, 1930.

Figure 259. Karl-Marx-Hof Stores, n.d.

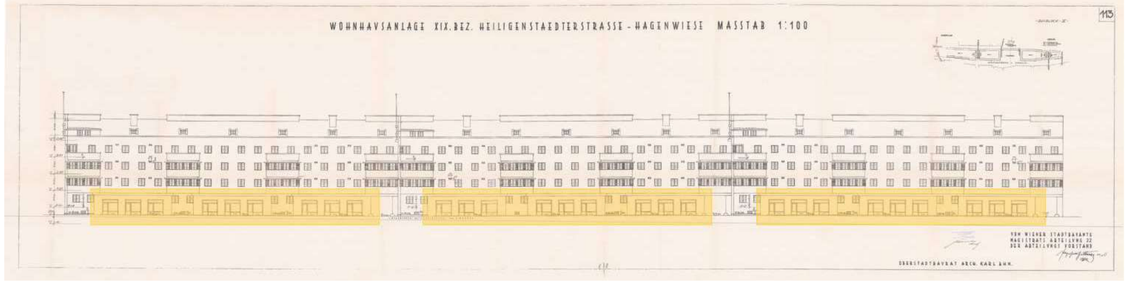
Figure 261. Karl-Marx-Hof Stores, n.d.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Stores:
1 - 228.80 m²
2 - 9.77 m²
3 - 12.71 m²
4 - 5.47 m²
5 - 2.63 m²
6 - 18.97 m²

Plan 107. Stores Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928



Plan 108. Stores Exterior facade (Außenfassade), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Changes in the structure and use

Today, a plethora of different functions, mostly profit-oriented, can be seen in the commercial areas on the Heiligenstädter Straße. Some have been occupied by one business for years, while others have recently experienced multiple changes, even during the course of working on this thesis.

The commercial units between staircases №87 to №83 are currently occupied by an office repair service, a grocery and clothing store, and cosmetic and hairdresser studios, with the latter becoming the latest edition around October 2024. A permit plan, dated back from 1996 depicts the remodeling of a small bathroom in the commercial premises, adjacent to staircase №83.

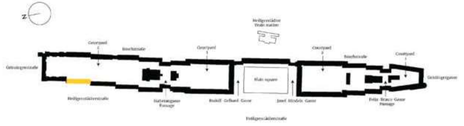


Figure 262. Stores between staircases №87, №85 and №83 Location

Figure 263. Stores, 2023

Figure 264. Stores, 2023

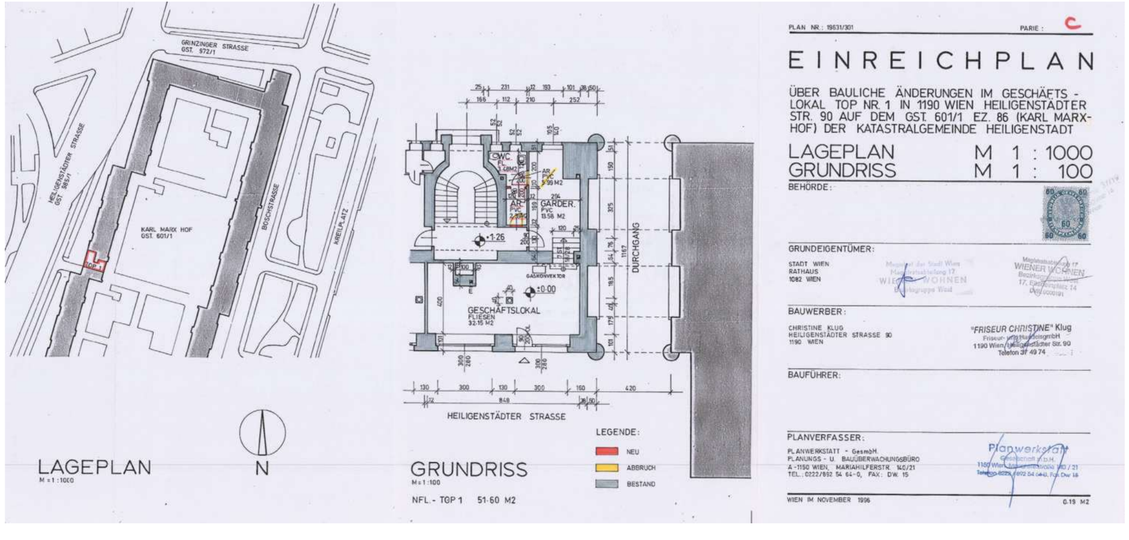
Figure 265. Stores, 2023

Figure 266. Stores, 2023

Figure 267. Stores, 2023

Figure 268. Stores, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 109. Permit plan for structural changes to the commercial premises (Einreichplan über bauliche Änderungen im Geschäftslokal), 1996

The following commercial areas span from №81 to № 79 and №77. Another permit plan (Einreichplan), originating in 1992, depicts the abolition of numerous inner walls and the creation of a combined 142.48 m2 commercial area. One of the commercial areas, near staircase №81, is occupied by the offices for the community work organization wohnpartner. Wohnpartner, a municipal service office, was launched in 2010 and is managed by Wohnservice Wien. According to its website, its 150 employees mediate conflicts between residents and assist in all matters concerning community work, communication, and neighborhood strengthening in municipal housing estates. They organize activities and events with the effort to strengthen the community, initiate projects with the goal to elevate the quality of life in social housing and mitigate conflicts between the residents. (wohnpartner, n.d.)

One of their staff members, working on the premises of the Karl-Marx-Hof, agreed to an interview with me and my thesis advisor, Anita Aigner. Wohnpartner, according to the employee, mainly deals with noise complaints and arguments. The complaints, stemming from living in proximity, are mostly issued to the housing administration service Wiener Wohnen. It is seldom that the residents themselves voice their concerns in the wohnpartner office directly.

'Der Klassiker ist Lärm, also sprich die Kinder oder auch die Eltern, die Erwachsenen, die Jugendlichen im Hof sind zu laut. "Ich kann mein Fenster nicht aufmachen untertags, weil da ist so ein Lärm" […] Auch ein Klassiker ist es mit Fußball gespielt. Also eigentlich gibt es von Seiten der Hausverwaltung ein Fußballspielverbot in den Höfen. Das wird aber nicht wirklich eingehalten. Es ist aber auch nicht so, dass die Hausverwaltung da wirklich Möglichkeiten hat, dieses Verbot streng durchzusetzen. Das heißt, das landet dann halt auch oft bei uns, also eben Nutzungskonflikte im Hof. Fahrradfahren ist dasselbe Thema, darf

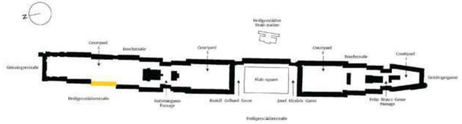


Figure 269. Stores between staircases №81, №79 and №77 Location

Figure 270. Wohnpartner offices, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 271. Wohnpartner offices, 2024

Figure 272. Stores, 2024

man eigentlich auch nicht im Hof, passiert aber, beziehungsweise bei so ganz kleinen Kindern mit ganz kleinen Fahrrädern ist es eigentlich, also die dürfen das normalerweise schon.'[21] (Mrs. B., 2025, Interview transcript in chapter 6.3.4)

A medium between different inhabitants, wohnpartner's job is often made especially hard due to different living experiences and expectations. No matter the size of the housing estate and the number of residents, different people demand different things from their living environment. The inability to consider others or reach a solution on their own often leads to verbal disputes and disagreements in the community, but especially when it comes to estate gardens.

'Hier im Karl-Marx-Hof, speziell bei Hofnutzungskonflikten, sticht vor allem ein Hof hervor, muss ich sagen [...] Es liegt in meinen Augen vor allem an den beteiligten Mieterinnen.' (Mrs. B., 2025, Interview transcript in chapter 6.3.4)[22] (Mrs. B., 2025, Interview transcript in chapter 6.3.4)

Apart from conflict resolution and mitigation, wohnpartner staff member support community organizing and neighborhood festivities and initiatives, especially in their Grätzl-Zentren (community centers), where the neighborhood uses the provided spaces for socializing and mutual exchange, organizes different classes and courses like cooking, dancing, yoga and chess. According to the wohnpartner staff member, there isn't a Grätzl-Zentrum in the 19. district and no known incoming plans for the establishment of one, it is also extremely difficult, or rather impossible to successfully influence the residents from the 19. district overall to visit the nearby community center in the 17. district.

Nevertheless, if there aren't any neighborhood centers nearby or if the housing estates do not come equipped with rooms or areas for collective use, then sometimes residents take matters into their own hands. In other municipal housing estates, projects to revitalize old, unused communal spaces are already a reality. According to the wohnpartner employee, the housing administration Wiener Wohnen has initiated individual projects, where old, unused spaces can be utilized in new ways with the contemporary users in mind. In these cases, wohnpartner are tasked in collaborating with the resident on the new use of the spaces and establishing rules of use. Sadly, there are no public plans for such interventions in the Karl-Marx-Hof estate.

'Was es in den letzten Jahren vereinzelt gibt, das sind Gemeinschaftsräume in dem Sinn, das sind auch, sozusagen leere, aber das sind einfach Räume jetzt nicht wie eine Waschküche oder ähnliches, sondern offene Räume, wo Wieder Wohnen uns einen Auftrag dazu erteilt, dass wir schauen, dass wir diese Räume gemeinsam mit den Bewohnerinnen wieder für eine gemeinschaftliche Nutzung zugänglich machen...Zum Beispiel auch Nutzungsregeln gemeinsam mit den Bewohnerinnen dort vereinbaren. Da bekommen wir dann in der Regel schon auch Zugang zu dem Raum, dass wir den Schlüssel haben. Haben wir hier aber im Karl-Marx-Hof so nicht und auch nicht im 19. Bezirk. Das sind vereinzelt Projekte, die in insgesamt drei oder vier Bezirken aktuell stattfinden und bei uns, wie gesagt, aktuell nicht.'[23] (Mrs. B., 2025, Interview transcript in chapter 6.3.4)

Self-organized initiatives also appear to be a rarity in Karl-Marx-Hof, both when it comes to indoor and outdoor garden spaces. One explanation as to why that might be the case is the fact that there are no suitable spaces in the estate, large enough for a group of people with an accessible means of entry and other necessary amenities like bathrooms. The Karl-Marx-Hof is also under cultural heritage protection, which, according the wohnpartner staff member, make any interventions even more difficult.

In our conversation, it became clear how in other residential estates, the housing administration (Hausverwaltung) has been approached by the residents with requests to repurpose vacant spaces and rooms. In these cases, the wohnpartner staff usually encourages the residents to always contact the housing administration first and inform themselves of the specific rooms and spaces. Often the reason why certain facilities can't be used in new ways is related to safety concerns and regulations. For example, in the past residents hung up their laundry in the attics, now, due to the fire prevention measures imposed, that is no longer allowed. Such requests haven't been issued in the Karl-Marx-Hof until now.

'Also es gibt immer wieder diese partizipativen Ideen natürlich, aber aktuell, vor allem den Karl-Marx-Hof betreffend, kann ich da leider nichts berichten. Da hat es nie Initiativen gegeben aus der Bewohner-Wählerschaft, aber aus Karl-Marx-Hof, nicht wirklich.'[24] (Mrs. B., 2025, Interview transcript in chapter 6.3.4)

21 'The classic problem is noise, i.e. the children or the parents, the adults, the teenagers in the yards are too loud. "I can't open my window during the day because there's so much noise" [...] Another classic problem is playing soccer. The housing management actually has a ban on playing soccer in the courtyards. But it's not really enforced. But it's also the case that the housing management doesn't really have the means to strictly enforce this ban. This means that conflicts of use in the courtyard end up at our office. Cycling is the same issue, you're not actually allowed in the courtyard either, but it does happen, or it's actually allowed for very small children with very small bikes, so they're normally allowed to do it.'

22 'Here in Karl-Marx-Hof, especially when it comes to conflicts over the use of courtyards, one courtyard in particular stands out, I have to say [...] In my opinion, it's mainly down to the tenants involved.'

23 'In recent years, there have been a few communal spaces in the sense that they are also empty, so to speak, but unlike a laundry room or something similar, they are open spaces where Wieder Wohnen commissions us to ensure that we work with the residents to make these rooms accessible for communal use again...For example, agreeing rules of use together with the residents. We usually get access to the room so that we have the key. But we don't have that here in Karl-Marx-Hof or in the 19th district. These are isolated projects that are currently taking place in a total of three or four districts and, as I said, not here at the moment.'

24 'Well, there are always these participatory ideas, of course, but unfortunately, I can't say anything about Karl-Marx-Hof at the moment. There have never been any initiatives from the residents' electorate, from Karl-Marx-Hof, not really.'

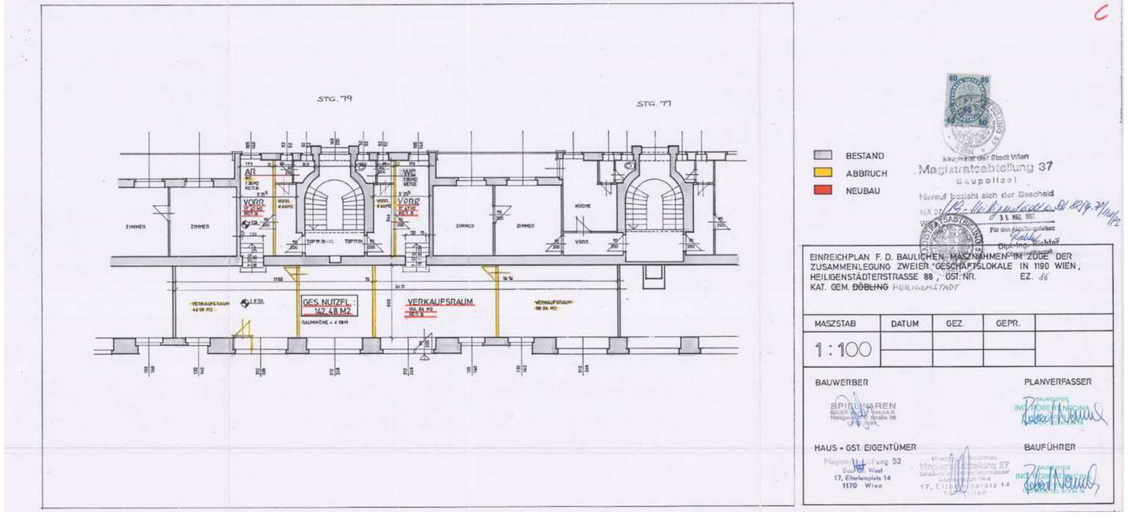
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

As for the wohnpartner office on the Heiligenstädter Straße, the Municipal Archival Office did have a permit plan (Einreichplan) from 2009 and an as-completed plan (Bestandsplan) from 2009 for their offices. The interventions included the construction of different office spaces for meetings and general administrative work, the conference room (Besprechung), bathrooms and a kitchenette.

The same row of commercial spaces, adjacent to staircase №79 and №77, also accommodates a charity organization, Futterbox Österreich. It was created in 2013 in St.Pölten with the goal of helping pet owners at risk of poverty to care for and keep their pets in an appropriate, healthy condition. The organization collects donations of money and goods from individuals, companies, and institutions and distributes pet food to people in need. According to their website, the second location, in Vienna, was initially rented in 2015. (Futterbox Österreich, n.d.) Directly next to the charity organization office is currently another cosmetics studio.

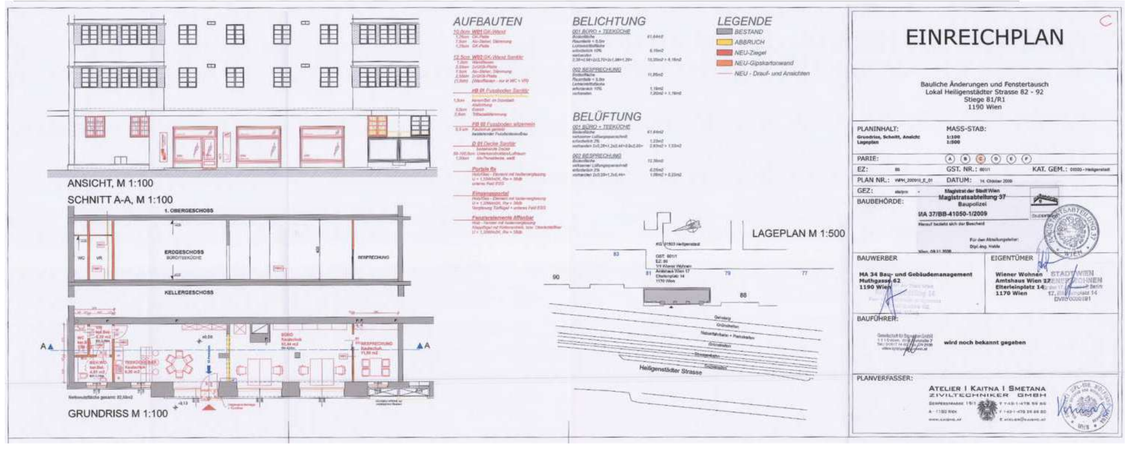
Figure 273. Futterbox Österreich, 2023

Figure 274. Stores, 2023

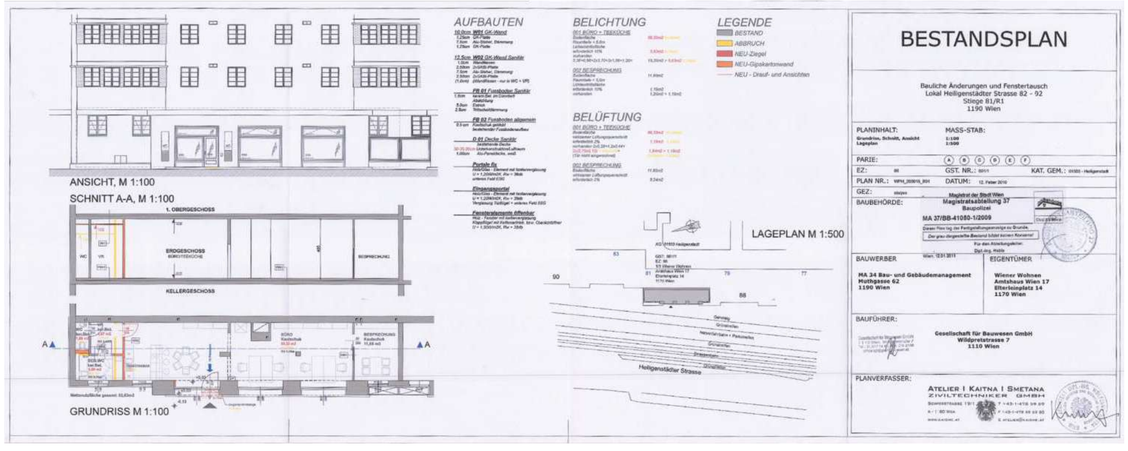


Plan 110. Permit plan for the merging two commercial premises (Einreichplan f.d. baulichen Maßnahmen im Zuge der Zusammenlegung zweier Geschäftslokale), 1992

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 111. Permit plan for the structural alterations and window replacement on the premises at Heiligenstädter Street 82-92 Staircase 81 (Einreichplan. Bauliche Änderungen und Fenstertausch Lokal Heiligenstädter Straße 82-92 Stiege 81), 2009



Plan 112. As-Completed plan for the structural alterations and window replacement on the premises at Heiligenstädter Street 82-92 Staircase 81 (Bestandsplan. Bauliche Änderungen und Fenstertausch Lokal Heiligenstädter Straße 82-92 Stiege 81), 2010

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

The commercial spaces, adjacent to staircases №75, are currently occupied by a seminar center on truffle making and cake decoration, organized by the Viennese confectionery store 'Walter Reimer', as well as a tailoring studio (Änderungsschneiderei). Further down south are the commercial areas, centered around №73 and №71. Three architectural plans from 1973, 1977, and 1999 depict the structural changes in these commercial areas.

The aim of the initial permit plan (Einreichplan) from 1973 depicted the elevation of an advertisement sign for a fragrance (Parfümerie) and cosmetic store (Kosmetik). Both stores shared a combined sales area of 126.40 m2, but did have different storage spaces (Magazin) and bathrooms.

The second permit plan (Einreichplan) from 1977 shows the change in the advertisement signs into a new one: 'Tigo Textilien'. Based on the plan, for the construction of the 3 m wide banner, two of the building's windows had to be sealed. The elevation also depicts an additional signboard (Steckschild) for the new store, which was located 3m from the ground, best visible in the provided section (Schnitt).

A third permit plan (Einreichplan) from October 1999 depicts the construction of two dressing rooms and showers in the same commercial space. The central dressing rooms were 5.52 m2 each, while the sales area covered 116.04 m2 and the additional room (Nebenraum) - 19.42 m2.

The communal spaces around №73 and №71 used to be rented by Ulrike Klima and her club 'extended living room', E.W.O.5.0 (Erweitertes Wohnzimmer). According to an online company directory, the club was established on 14.07.2020. (Firmeninfo, n.d.)

The main mission was to provide residents and neighbors with a communal space for learning, reading, playing, crafts and the opportunity to build connections (Reiterits, 2022). Photographs from November 2023 show the outside of the club. Posters show different initiatives like Crafts with fabrics (Handwerk mit Stoffen), Tea Tasting (Teeverkostung), Second-hand market (Second Hand Markt), and Repair instead of throwing away (Reparieren Statt Wegwerfen) the club organized. According to the wohnpartner staff member I spoke to, the club organizers weren't Karl-Marx-Hof residents.

An article from August 2023 illuminated how the club had been experiencing financial difficulties and struggled to stay open. (Reiterits, 2023) A visit to the location at the beginning of September 2024 proved that the club spaces were now empty. A sign that states that the space is available for rent is glued on the inside. Their website was still online, albeit inactive by November 2024, and completely shut down by January 2025.

Figure 275. Stores, 2024

Figure 276. Stores, 2023

Figure 278. Stores, 2023

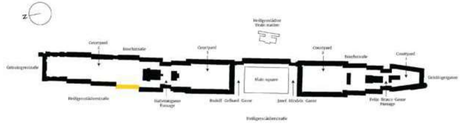


Figure 277. Stores between staircases №75, №75 and №73 Location

Figure 279. Stores, 2023

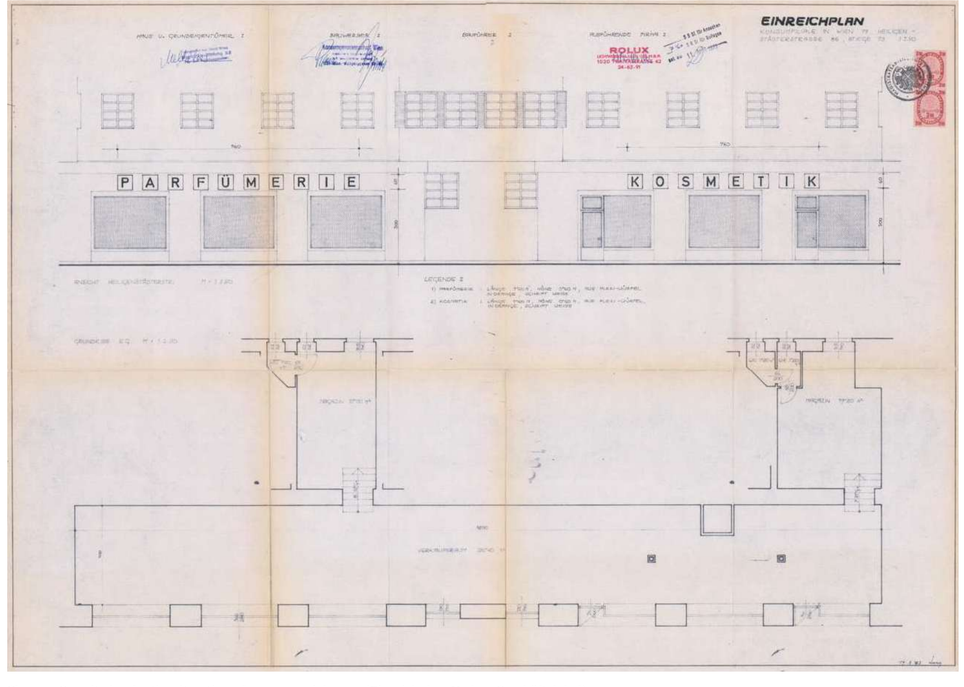
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 280. Club ‘extended living room’ E.W.O.5.0 (Erweitertes Wohnzimmer), 2023

Figure 281. Club ‘extended living room’ E.W.O.5.0 (Erweitertes Wohnzimmer), 2023

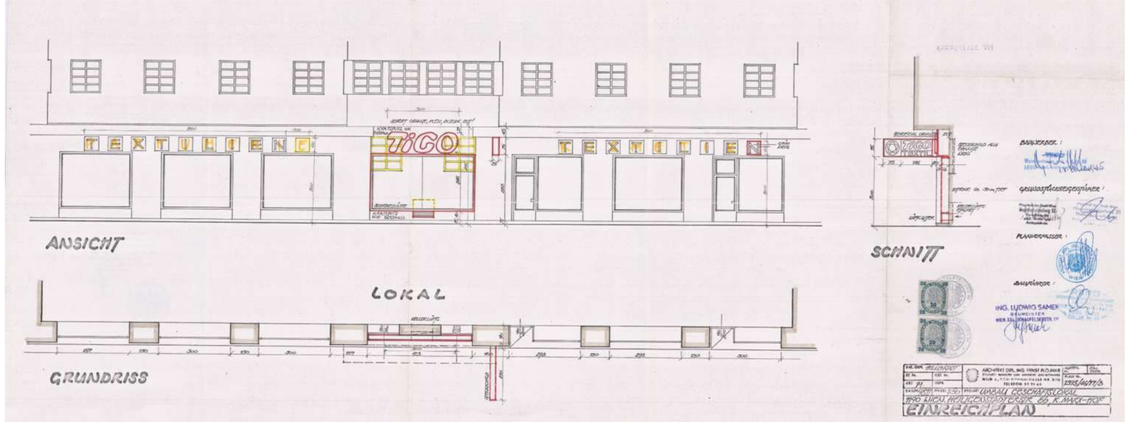
Figure 282. Stores, 2024

Figure 283. Stores, 2024

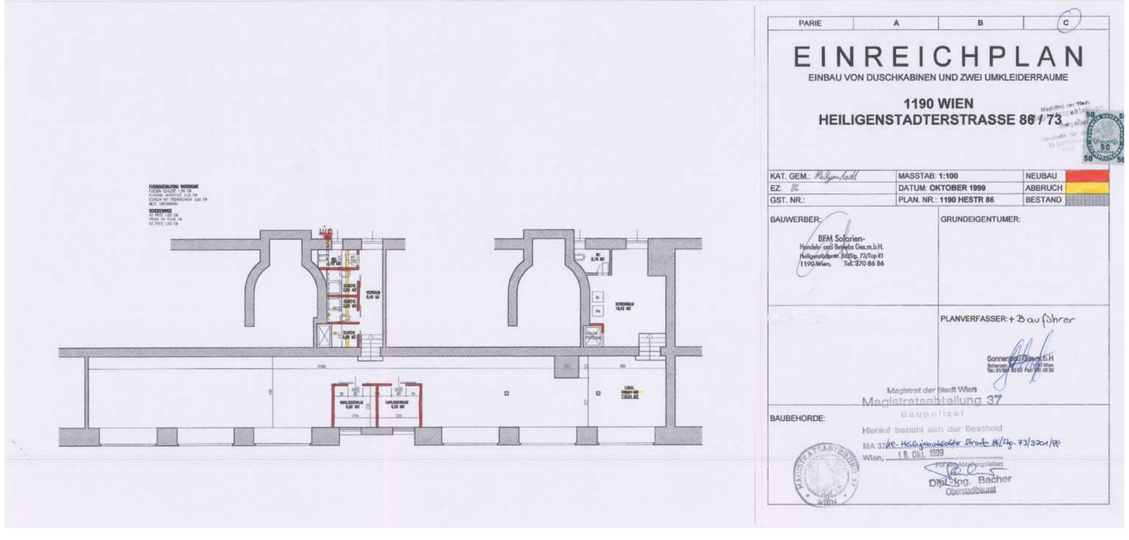


Plan 113. Permit plan for the alteration of a commercial space (Einreichplan. Umbau Geschäftslokal), 1972

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 114. Permit plan for the alteration of a commercial space (Einreichplan. Konsumfiliale), 1973



Plan 115. Permit plan for installation of shower cubicles (Einreichplan. Einbau von Duschkabinen und zwei Umkleideräume), 1999

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.4.2 Restaurant

Location

The Karl-Marx-Hof was another example of a commercial space on the Heilienstädter Straße, spanning from staircases №61, №59, and №57, occupying a floor area (Grundflächenzahl) of 620.84 m2. The sum of the restaurant's total floor area (Geschossflächenzahl) amounted to 816.38 m2.

Former structure and use

According to the official ground floor plans from 1926, the restaurant's main floor was divided into different sections. One part consisted of a small additional room (Extrazimmer) with a 22.14 m2 surface area and a large dining hall (Gasthaus) with a 155.43 m2 surface area connected to a small balcony (13.01 m2). In this section, an anteroom (2.93 m2) led the visitors to the bathrooms (15.88 m2). The second section consisted of another 130.08 m2 dining area (Gasthaus) and another 20.91 m2 side room, oriented towards Heiligerstädter Straße. The guest bathrooms for men (20.36 m2) and women (11.03 m2) were positioned directly in front of the main entrances. The kitchen and service areas (Küche und Wirtschaftsräume) covered 35.24 m2 and 41.32 m2 and had high windows facing the garden courtyards and a 6.60 m2 balcony. A closer look at the original plans reveals that these spaces did not have separate exits.

The restaurant's basement had three storage spaces (Gasthaus Keller), ranging from 44.70 m2 to 43.73 m2 and 21.04 m2. The restaurant was distinguished by its front elevation and the overhead terrasse (Austritt), though a closer look at the plans reveals that the two were not connected. Martin Gerlach's photographs show the outside sitting area, as well as the restaurant during the building stage.

Pubs (Gasthäuser) provided the working class with alcoholic bev-

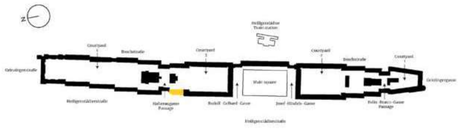


Figure 284. Restaurant Location

erages, meals, snacks, and a common ground for socializing. Before the 'Red Vienna' period, they served as an essential social meeting spot away from the workplace or the home. Despite the socialist democratic party's attempts to influence how the working class spent their free time and their encouragement to meet in the designated party spaces and clubs, the pub continued providing a frequent common ground for male workers during the week and proletarian families on the weekend. (Gruber, 1991, pp.116-117)

Changes in the structure and use

An elevation from 1971 and another Ground Floor plan from 1978 lead to the current interpretation that the original restaurant was downsized sometime throughout the years. The plan shows the front elevation for the store 'Alles für das Kind' near the Karl-Marx-Hof restaurant. A 1978 permit plan (Einreichplan) shows how the space next to the restaurant was converted into Mr. and Mrs. Schörner's store. The store included two main 58.80 m2 and 81.24 m2 commercial areas (Verkaufsraum). The storage spaces and bathrooms were also renovated. Similarly, a 1981 permit (Einreichplan) depicted the conversion of the same commercial areas adjacent to the restaurant. An area from the restaurant (Gasthaus) was remodeled into a 43.3 m2 sales area (Verkaufsraum). Next to it, another commercial space was enlarged into a 140.00 m2 sales area.

Nowadays, the restaurant 'Da Contessa' occupies the Karl-Marx-Hof restaurant premises and has been doing so since November 2011. (Da Contessa, n.d.) A small Veterinary practice stands next to the restaurant, adjacent to staircase №59. The practice was founded by DVM Michaela Ludwig in January 2000. Photographs from their website provide a glimpse into the space.

Figure 285. Restaurant Heiligenstadt, 1930

Figure 286. Restaurant Heiligenstadt, n.d.

Figure 287. Restaurant Heiligenstadt, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 288. Restaurant, 2024

Figure 289. Restauran, 2024

Figure 290. Restaurant, 2024

Figure 291. Veterinary practice, 2023

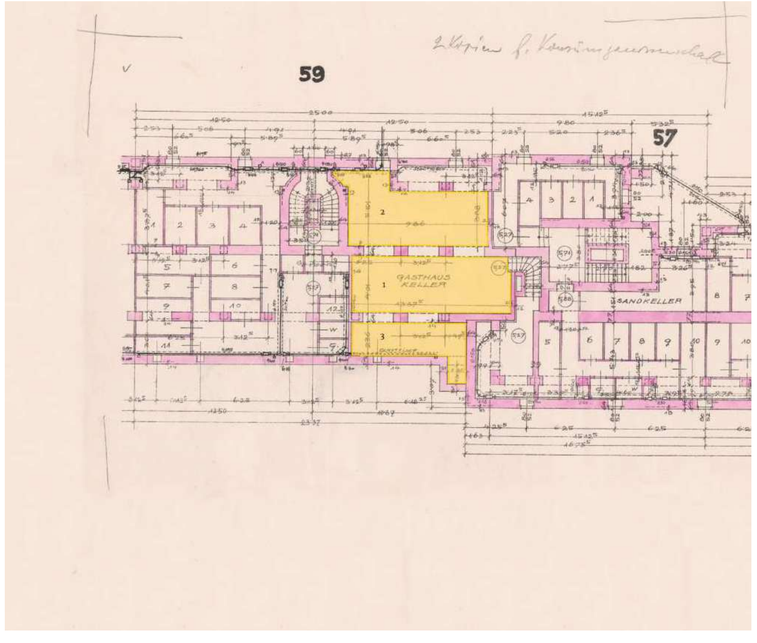
Figure 292. Veterinary practice, 2023

Figure293. Inside the veterinary practice, n.d.

Figure 294. Inside the veterinary practice, n.d.

Figure 295. Inside the veterinary practice, n.d.

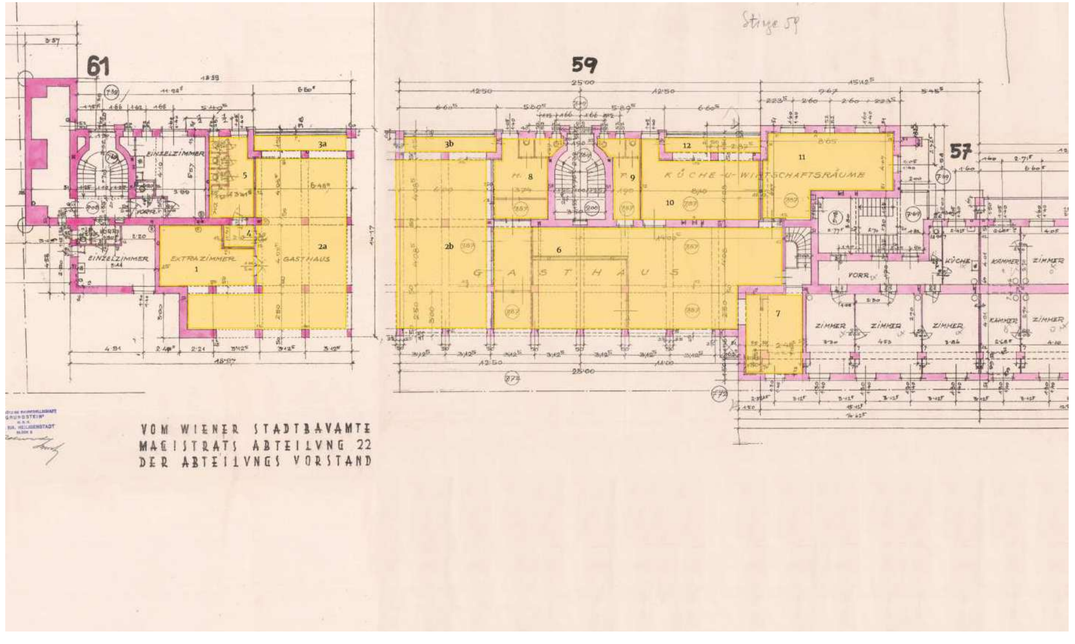
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 116. Restaurant Basement Floor Plan (Keller), 1927

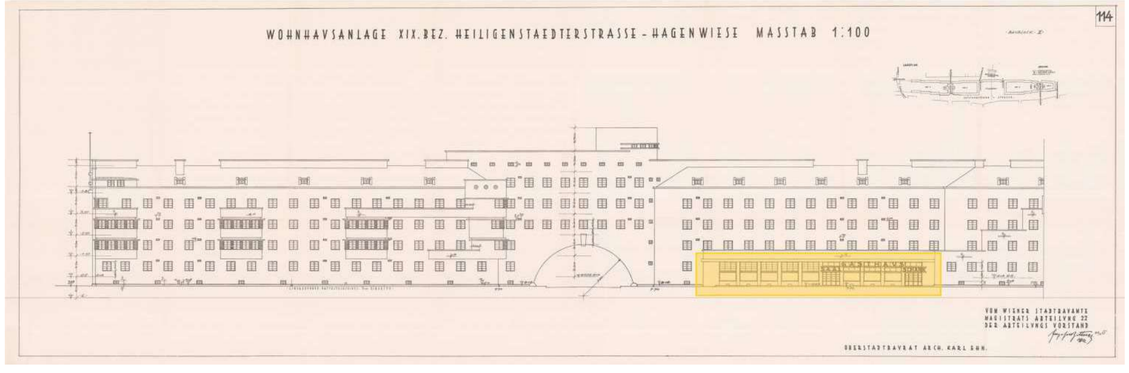
Restaurant - Basement Floor:
1 Restaurant Storage (Gasthaus Keller) - 44.70 m²
2 Storage - 43.73 m²
3 Storage - 21.04 m²

Restaurant - Ground Floor:
1 Additional Room (Extrazimmer) - 22.14 m²
2 Dining Hall (Gasthaus) - 155.43 m²
2a - 81.64 m²; 2b - 73.79 m²
3 Balcony - 13.01 m²
3a - 6.64 m²; 3b - 6.37 m²
4 Anteroom - 2.93 m²
5 Bathroom - 15.88 m²
6 Dining hall (Gasthaus) - 130.08 m²
7 Additional Room (Extrazimmer) - 20.91 m²
8 Male Bathroom - 20.36 m²
9 Female Bathroom - 11.03 m²
Kitchens and service rooms (Küchen und Wirtschaftsräume):
10 - 35.24 m²
11 - 41.32 m²
12 Balcony - 6.60 m²



Plan 117. Restaurant Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1927

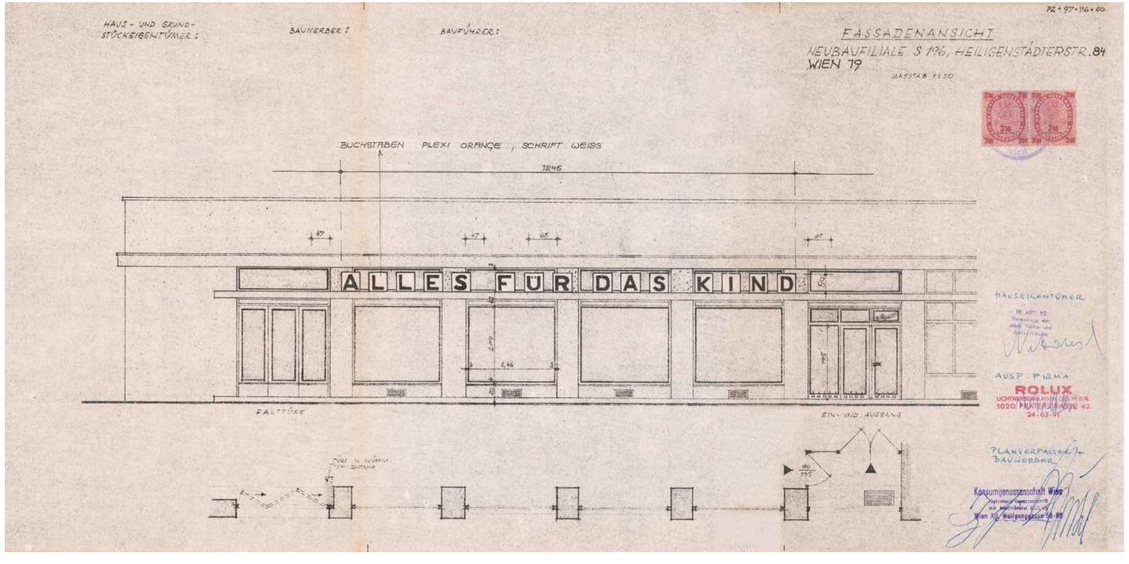
Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



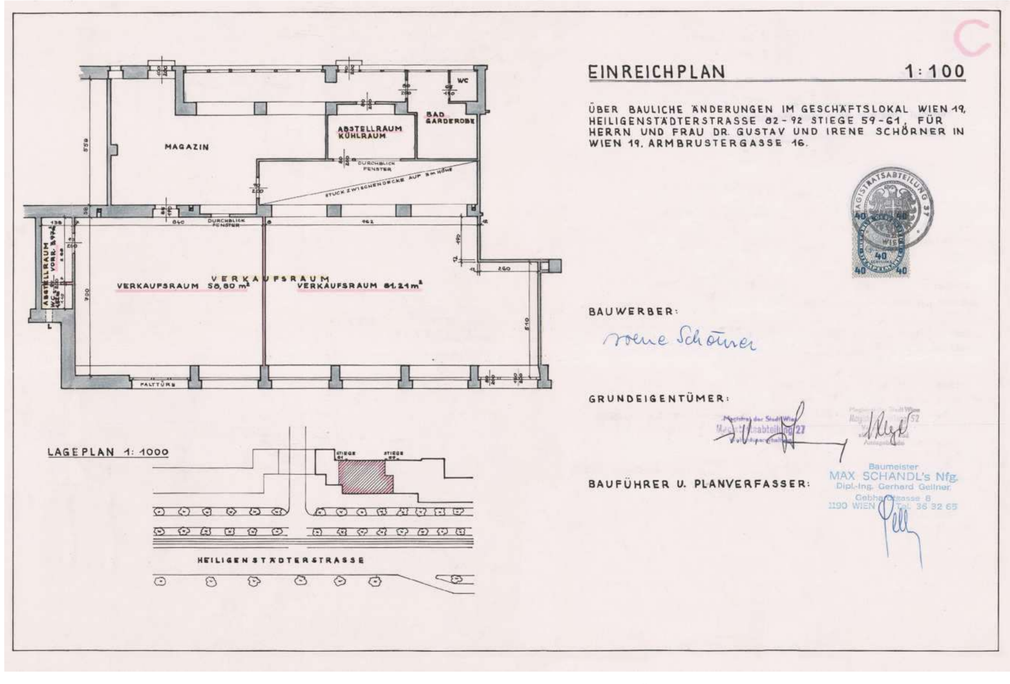
Plan 118. Restaurant Front Elevation (Hauptansicht), 1927

Plan 119. Restaurant Courtyard Elevation (Hofansicht), 1927

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

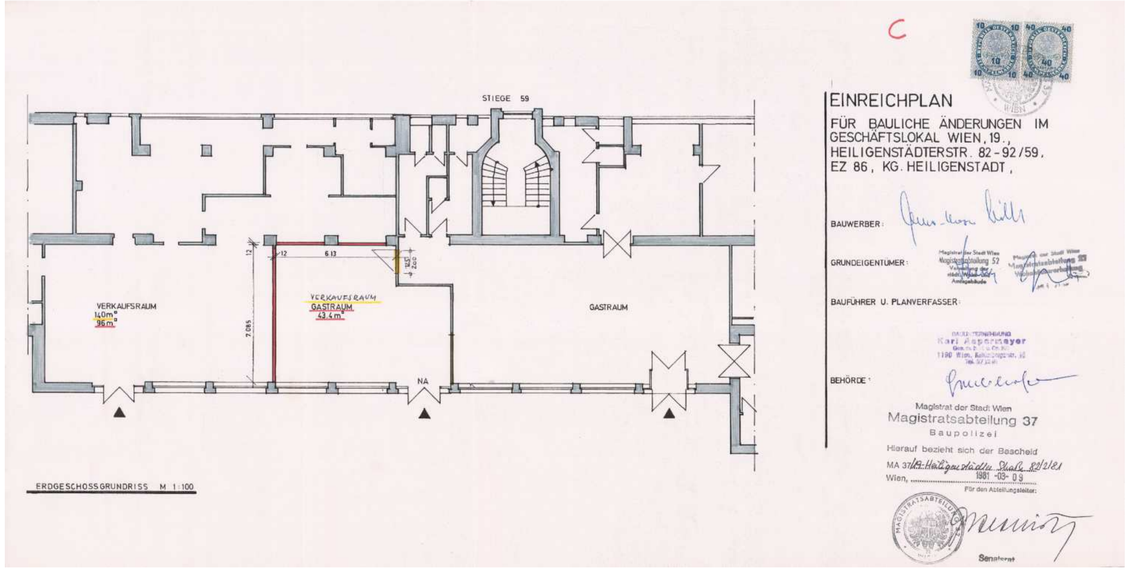


Plan 120. Permit plan for a new commercial space (Einreichplan Neubaufiliale), 1972



Plan 121. Permit plan for the structural alterations to the commercial spaces (Einreichplan über die baulichen Änderungen im Geschäftslokal), 1978

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 122. Permit plan for the structural alterations to the commercial spaces (Einreichplan für die baulichen Änderungen im Geschäftslokal), 1981

4.4.3 Consumer cooperative store

Location

According to the original ground floor plans, the consumer cooperative store was located on the ground floor, adjacent to staircase №17. It was oriented toward Heiligerstädter Straße and covered a 135.46 m2 in floor area (Grundflächenzahl).

Former structure and use

According to the original permit plans (Einreichpläne), the store consisted of a main hall (80 m2), a smaller room (22.21 m2), a kitchen (12.51 m2), a bathroom (2.45 m2), and a vestibule (5.04 m2).

Consumer cooperatives were associations in which producers provided basic commodities such as food, beverages, and other goods to other members of the association at prices lower than the average market cost. By founding such cooperatives, the workers were able to significantly improve their standard of living through collective purchases of cheaper goods. Even though some forms of consumer cooperatives can be traced back to the Middle Ages, their modern form dates back to the second half of the 19th century and their connection to the labour movement and trade union organization. After the First World War, there were four large consumer cooperatives in Vienna - "Erste niederösterreichische Arbeiter-Konsumverein", the consumer associations "Fünfhaus" and "Donaustadt", and the consumer association "Vorwärts". (Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie, n.d. c)

Changes in the structure and use

There weren't any conversion plans in the archival office and threse is little literature for this particular cooperative store. Today, its premises are occupied by the Beethoven pharmacy.

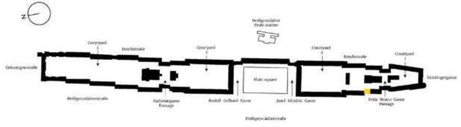


Figure 296. Consumer cooperative store Location

Figure 297. Consumer cooperative store in a Viennese housing estate, 1930

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

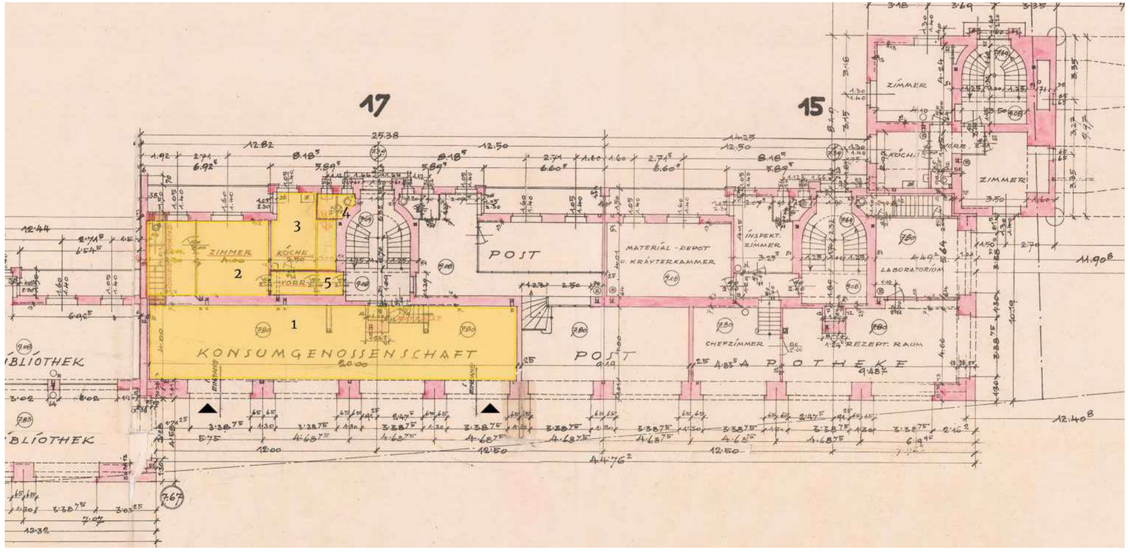
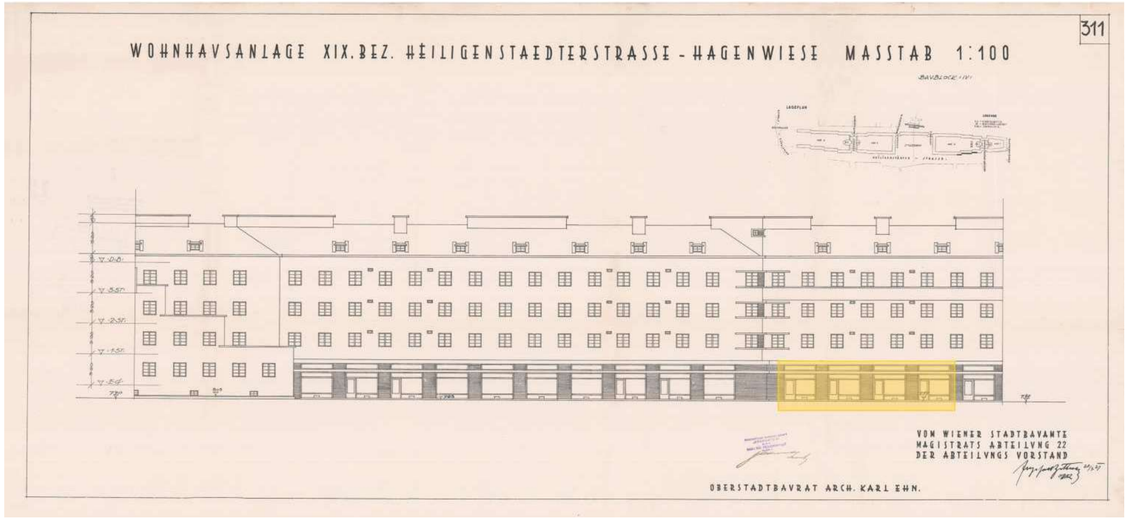


Figure 123. Consumer cooperative store Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928

Consumer cooperative store
Ground Floor:
1 - 80.00 m²
2 - 26.57 m²
3 - 12.51 m²
4 - 2.45 m²
5 - 5.04 m²



Plan 124. Consumer cooperative store Front Elevation (Hauptansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.4.4 Post office

Location

The Karl-Marx-Hof post office was adjacent to the consumer cooperative store and staircase №17. Its entire area covered 86.42 m2 (Grundflächenzahl).

Former structure and use

Similar to the neighboring consumer cooperative store, the main hall (36.76 m2) was oriented towards Heiligerstädter Straße. Two other spaces, 25.23 m2 and 17.68 m2, faced the inner courtyards. A bathroom (2.56 m2) was also available for the post-station employees. The original permit plan (Einreichplan) shows that unlike the consumer cooperative, the facility did not retain an entrance to the building's staircase.

Changes in the structure and use

A permit plan from 1985 depicts the remodeling of the previous consumer cooperative into the adjacent post office. The original post office space was combined with the consumer cooperative store to make a larger post station. This plan shows how the post office's main hall reached 52.60 m2. Other spaces included a common room (Aufenthaltsraum) with a 22.36 m2 surface area, where 96 cm wide staircase led into the bathroom and kitchenette, as well as storage space for packages (Paketlager) (18.96 m2) with a separate entrance.

The booklet on the Karl-Marx-Hof renovation states that by the time of its publication in 1987 the postal office was still operating. (Wachberger, 1987, pp.21-26)

Today, the postal office is no more. Just like with the consumer cooperative store, the former postal offices have been assimilated in the Karl-Marx-Hof pharmacy.

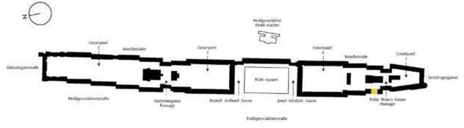
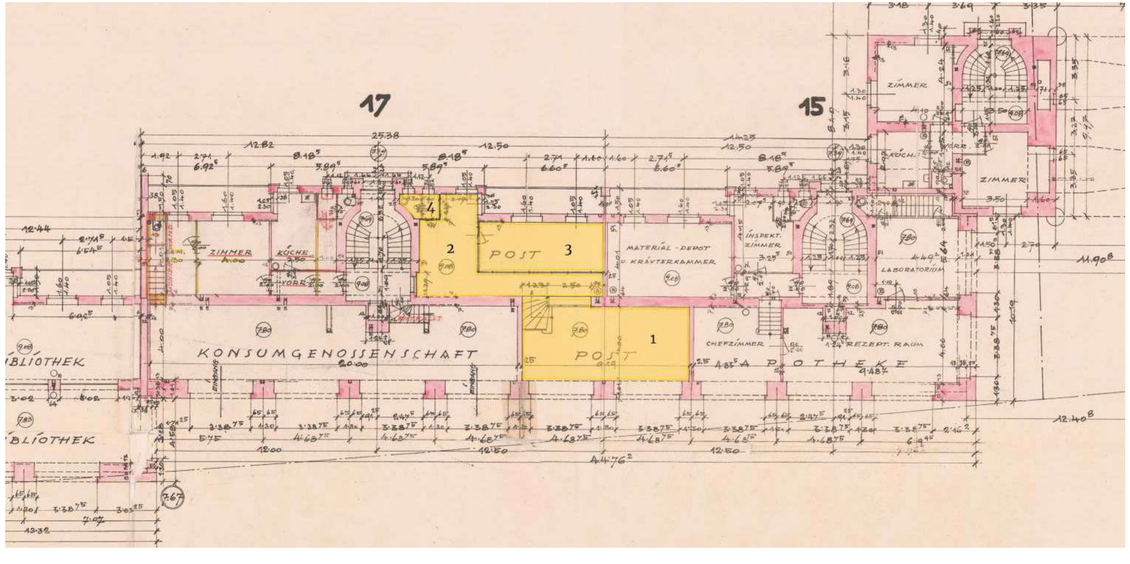


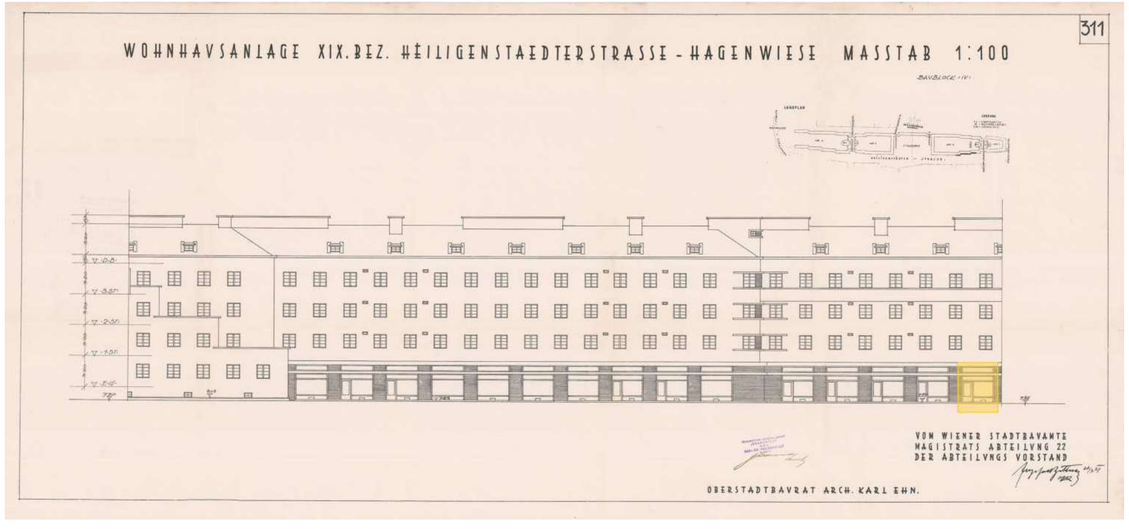
Figure 298. Post office Location



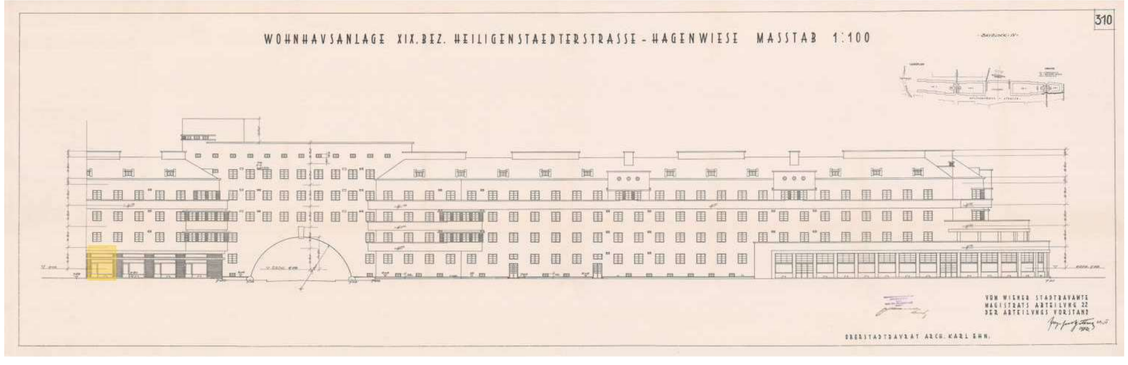
Plan 125. Post office Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928

Post office Ground Floor:
1 - 39.37 m^2
2 - 25.23 m^2
3 - 17.68 m^2
4 - 2.56 m^2

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

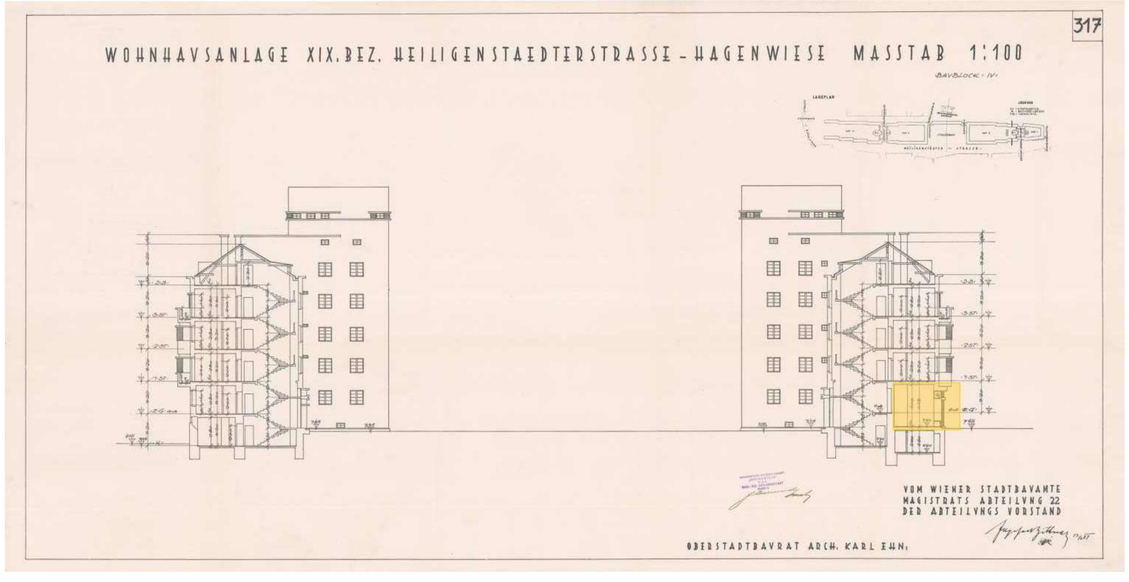


Plan 126. Post office Elevation (Ansicht), 1928

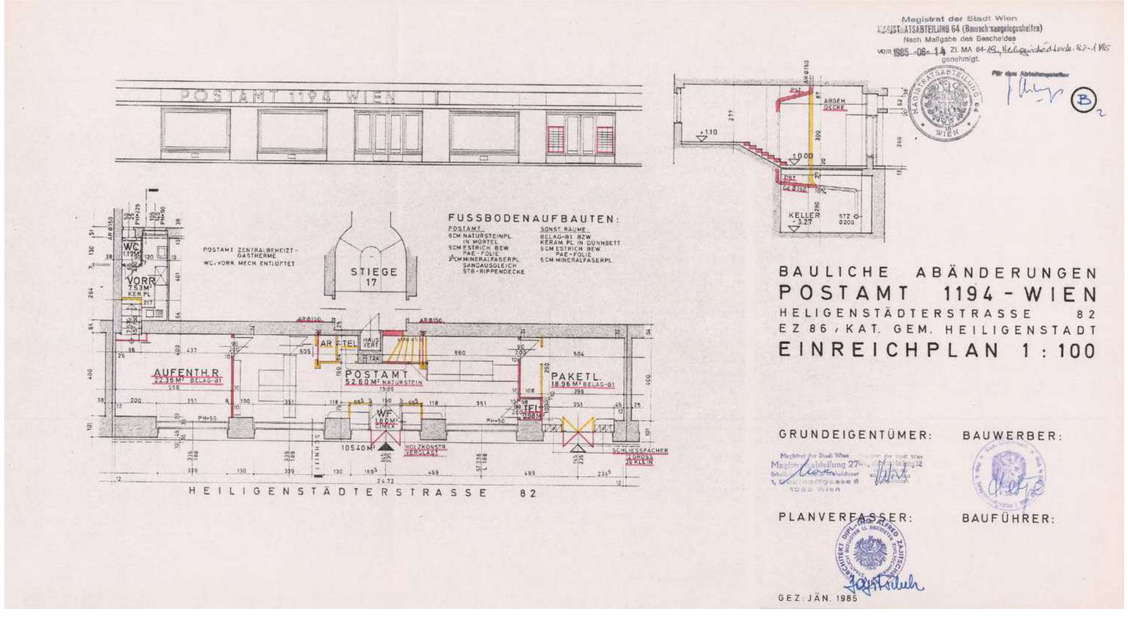


Plan 127. Post office Elevation (Ansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 128. Post office Section (Schnitt), 1928



Plan 129. Permit plan for structural alterations to the post office (Einreichplan. Bauliche Änderungen Postamt), 1985

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.4.5 Pharmacy

Location

The pharmacy Beethoven was located on Heiligenstädter Straße 82, between Heiligenstädter Straße and Felix-Braun-Gasse, close to staircase №15. The facility consisted of 5 separate rooms and covered a 134.15 m2 surface area (Grundflächenzahl).

Former structure and use

Oriented towards the main facade was the space for recipes, i.e., Rezeptraum (37.95 m2), as titled on the main ground floor plan, as well as the executive room (Chefzimmer) (19.34 m2). According to the plan, a stairway led the employees to the material depot and herbal storage room (Material-Depot. Kräuterkammer) (27.43 m2), inspection room (Inspekt. Zimmer) (11.83 m2), and an employee bathroom (2.37 m2). Oriented towards the cross street, Felix-Braun-Gasse, was the laboratory (Laboratorium) with a 25.33 m2 surface area. A 1930 photograph from Martin Gerlach shows the Karl-Marx-Hof pharmacy, bearing the name “Beethoven-Apotheke”. A photo of the pharmacy following the armed conflict in 1934 shows the damage its facade had sustained.

Changes in the structure and use

The Beethoven pharmacy has neither changed its name nor location 96 years after Martin Gerlach captured it in his photos. It has absorbed the original consumer cooperative store and postal office spaces, and considering the size of the original commercial spaces, it is estimated that the current pharmacy covers around 381.39 m2.

The Municipal Archival Office did not retain plans for the pharmacy’s conversions throughout the years. The only available architectural plan for renovations in the Beethoven pharmacy was a 1995 permit plan

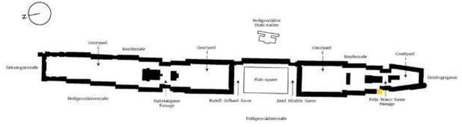


Figure 299. Pharmacy Location

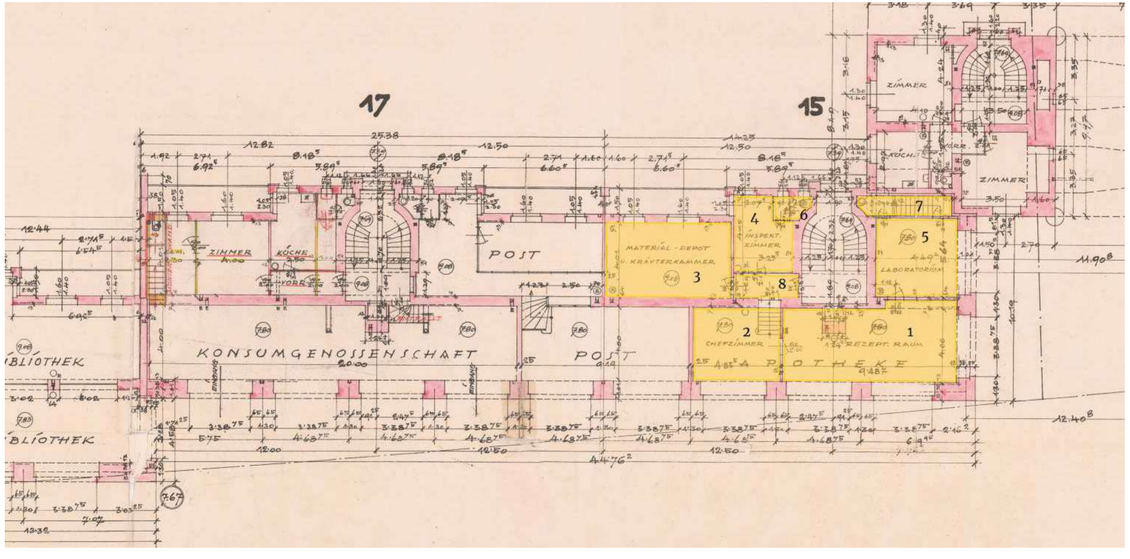
(Einreichplan). According to this plan, the executive room (Chefzimmer) was altered into a material storage (Materialkammer) (19.32 m2) and the sales area (Verkaufraum) - into an office (Büro) (17.60 m2). The pharmacy commissioned the design of a two-piece advertisement banner (2 Stück Wandschilder) in 2007, according to a building permit notice and an edited photograph.

Figure 300. Beethoven pharmacy, 1930

Figure 301. Beethoven pharmacy, 1930

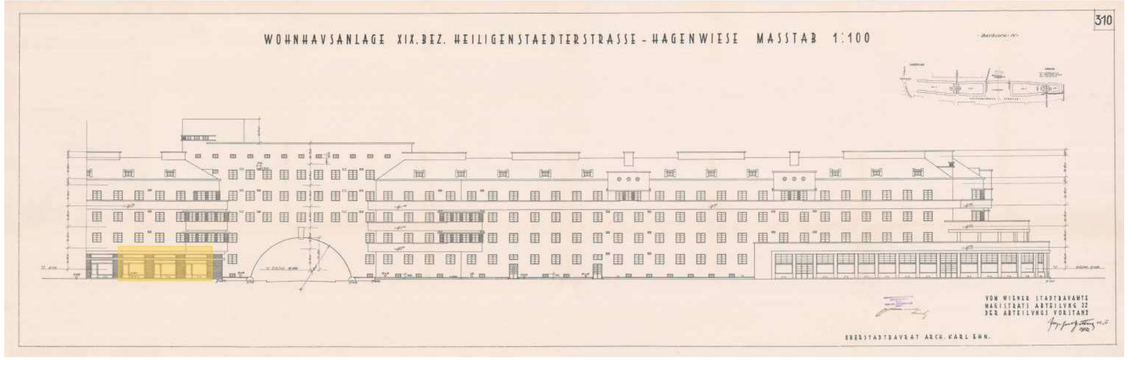
Figure 302. Beethoven pharmacy, 1934

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



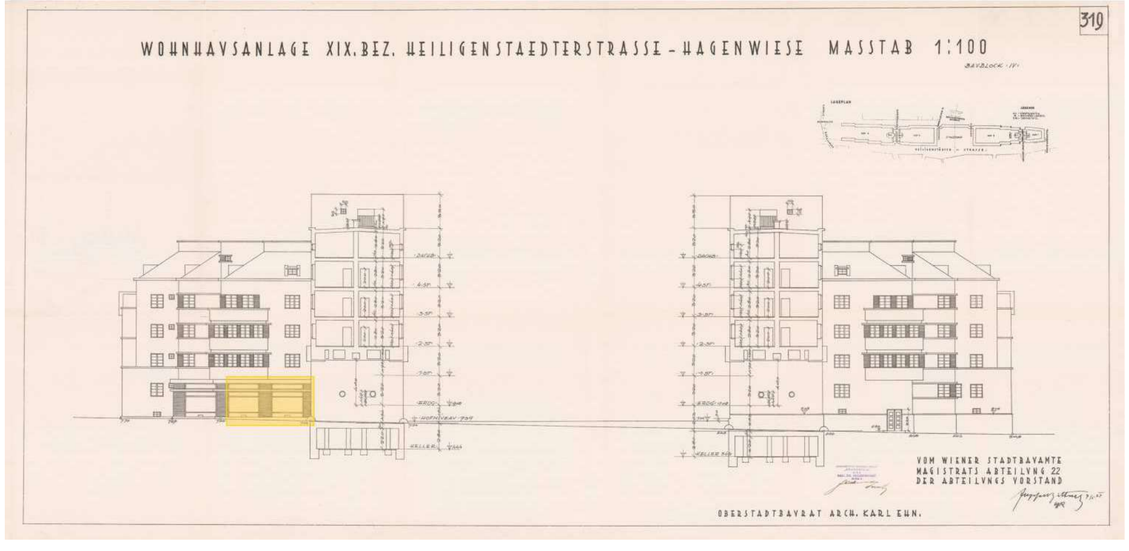
Plan 130. Beethoven pharmacy Ground Floor Plan (Erdgeschoss), 1928

Apothecary Ground Floor:
1 Space for recipes (Rezeptraum) - 39.69 m²
2 Executive room (Chefzimmer) - 19.39 m²
3 Material depot and herbal storage room (Material ß Depot u. Kräuterkammer) - 27.46 m²
4 Inspection room (Inspekt. Zimmer) - 11.83 m²
5 Laboratory (Laboratorium) - 19.64 m²
6 Bathroom - 2.37 m²
7 Bathroom - 5.52 m²
8 Hallway - 4.39 m²

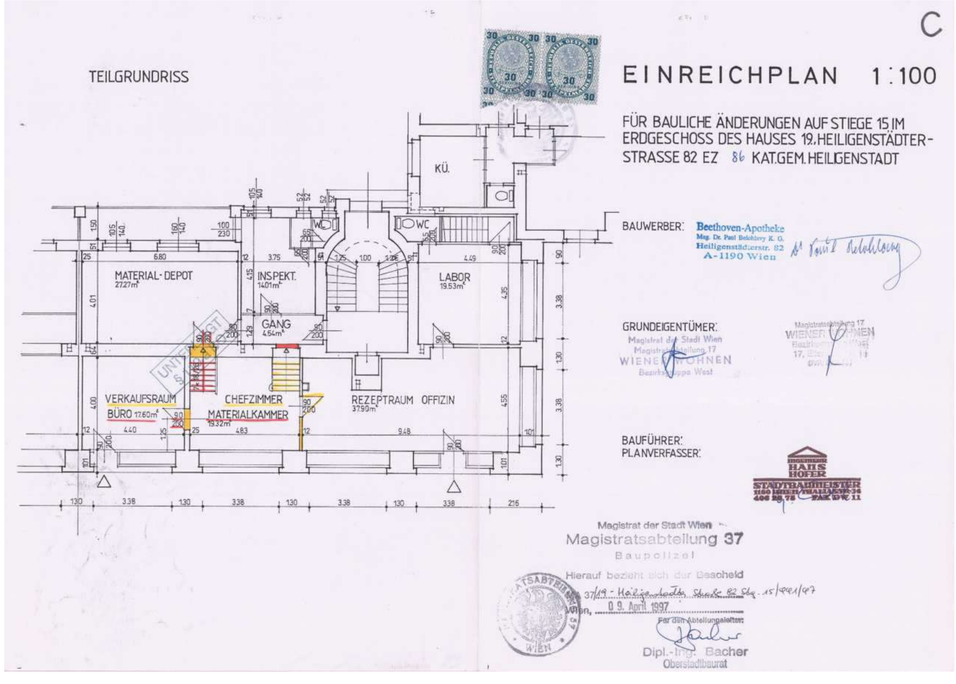


Plan 131. Beethoven pharmacy Front Elevation (Hauptansicht), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 132. Beethoven pharmacy Side Elevation (Seitenansicht), 1928



Plan 133. Permit plan for structural alterations to the Beethoven apothecary (Einreichplan für bauliche Änderungen der Beethoven Apotheke), 1997

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Plan 134. Situation Plan for an outdoor advertisement of the Beethoven pharmacy (Situation einer Außenwerbung der Beethoven Apotheke), 2007

Figure 303. Beethoven pharmacy, 2023

Figure 304. Beethoven pharmacy, 2023

Figure 305. Beethoven pharmacy, 2023

Figure 306. Beethoven pharmacy, 2023

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.4.6 Pavilion

Location

The round pavilion on the southernmost part of the Karl-Marx-Hof housing complex, close to staircases №3 and №5, covered a floor area of 447.48 m2 (Grundflächenzahl. The sum of both of its floor areas amounted to 593.29 m2 (Geschossflächenzahl).

Former structure and use

The round pavilion in the southernmost part of the estate has experienced numerous changes in functionality and also falls into the commercial category. Its most famous transformation was the Austrian Association for Housing Reform's interior exhibition and advice center. The center, known under the acronym BEST.

According to the architectural plans, his original idea was a coffee house and restaurant (Caféhaus und Restauration) with a 337.04 m2 main hall oriented towards Heiligenstädter Straße. The restaurant and café's kitchen (70.66 m2) and the bathrooms (28.76 m2) were on the east side, oriented towards the estate's inner courtyard. A staircase led visitors to the upper floor (91.16 m2) and terrace (54.65 m2). The Basement floor provided an additional 149.13 m2 underground café (Caféhaus - Souterrainlokal), as well as 94.52 m2 storage spaces. According to the section, the first floor had a height of 4.13m, while the upper floor was 2.80m. Large windows led a lot of natural light into the space. According to Blau (1999, pp.362-363), Ehn used the 'glazed corner' as a popular modernist trademark at the time.

However, a plan from June 1928 reveals the aim to convert a part of the coffee house into a consumer cooperative store (Konsumgenossenschaft). As for the coffee house, two years after Ehn had created this plan, a new municipal organization took up residence in the Karl-Marx-

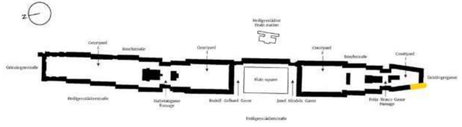


Figure 307. Pavilion Location

Hof pavilion.

Intermediate use

The Austrian Association for Housing Reform (Österreichischen Verbandes für Wohnungsreform - ÖVW) was created during the spring of 1929. On December 12. 1930, the association officially opened a permanent exhibition and advice center in the Karl-Marx-Hof pavilion, where it remained until December 1932. The Advice Bureau for Interior Design and Domestic Hygiene of the Austrian Association for Housing Reform (Die Beratungsstelle für Inneneinrichtung und Wohnungshygiene des Österreichischen Verbandes für Wohnungsreform - BEST) had many objectives. Concerned with the working class's financial situation, BEST was prepared to counsel the population on new ways of living, furniture, and interior design styles. Its creation was a response to changing tastes and trends, the push to reevaluate household management, and the goal to rationalize housework. (Unknown, 1931, pp.2-5; McFarland and Phenix, 2024, pp.135-147) It organized speeches, lectures, exhibitions, courses, guided tours on modern furniture and interior design, and published articles and booklets. The association's key figures were architects like Ernst Lichtblau, Josef Frank, Karl Witzmann, Walter Sobotka, Margarete Schütte-Lihotzky and Liane Zimmber, as well as activists and feminists

Figure 308. Pavilion Sketch, 1926

Figure 310. Pavilion Sketch, 1930

Figure 309. Pavilion under construction, 1928

Figure 311. Karl-Marx-Hof Pavilion, n.d.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

like Gisela Urban and Emmy Freundlich. (Blau, 1999, p.191-192; Orosz, 2019, pp.246-253; McFarland and Phenix, 2024, pp.135-147)

BEST's ground floor was delegated to a life-sized apartment mock-up for a 4-person household (Mustergemeindewohnung) designed by the architect Ernst Brandl. Sitting and sleeping arrangements and furniture were displayed on the First Floor, as well as other modern folding furniture. Other household objects, gadgets, tools like folding chairs, tables, carpets and rugs, wooden side tables, collapsible children's play tables, and light fixtures were exhibited on the basement floor. BEST's opening hours used to range from Monday to Friday, from 16:00 in the afternoon to 20:00 in the evening, including Saturday afternoon and Sunday morning, as well as most holidays. These were believed to be selected based on most proletarian women's working hours, as they were the primary visitors. Entrance and participation in the lectures and tours were free of charge.

BEST aimed to provide working women and proletarian families with modern timesaving and labor-diminishing household designs. Furniture became more straightforward, foldable, and less heavy; new apartment designs showed showers with a direct water supply, working stations in the kitchen received direct light, and new built-in furniture could now store items. Interiors became more colorful, and materials like steel were used. Even though most of the work displayed in BEST was by male architects, according to McFarland and Phenix, activists like Gisela Urban, BEST founding member and vice president of the Union of Austrian Women's Associations (Bunds österreichischer Frauenvereine - BöFV), gave a new, powerful voice to women. Under Urban's guise, proletarian women were encouraged to participate in the housing reform and the household rationalization movement. (McFarland and Phenix in Tovey and Klinner, 2024, pp.135-147; Pollak, 1930, p.3 in Tovey and Klinner, 2024, pp.248-252)

Figure 312. BEST Exhibition in the Pavilion, 1930

Figure 313. BEST Exhibition in the Pavilion, 1930

Figure 314. BEST Exhibition in the Karl-Marx-Hof Pavilion, 1930

Figure 315. BEST Exhibition in Pavilion, 1930

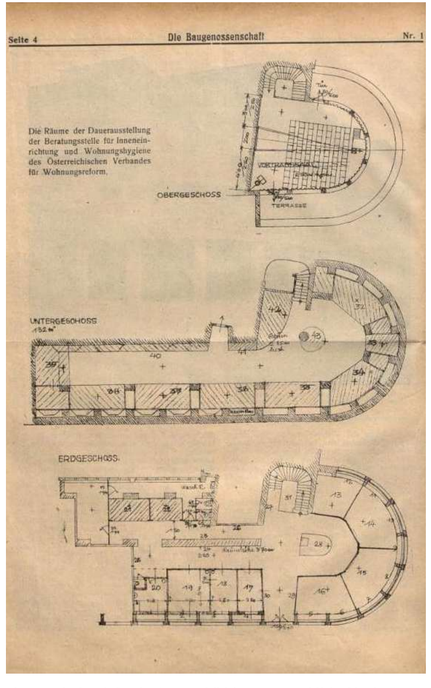


Figure 316. Sketch for the BEST Exhibition space, published in the Baugenossenschaft Newspaper, 1931

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 317. View inside the BEST Exhibition in the Karl-Marx-Hof Pavilion, pub. 1980

Figure 318. House №63: Living space. Interior from the advice center 'BEST', directed by Ernst Lichtblau, 1932

Figure 319. House №22: Living space. Interior from the advice center 'BEST', directed by Ernst Lichtblau, 1932

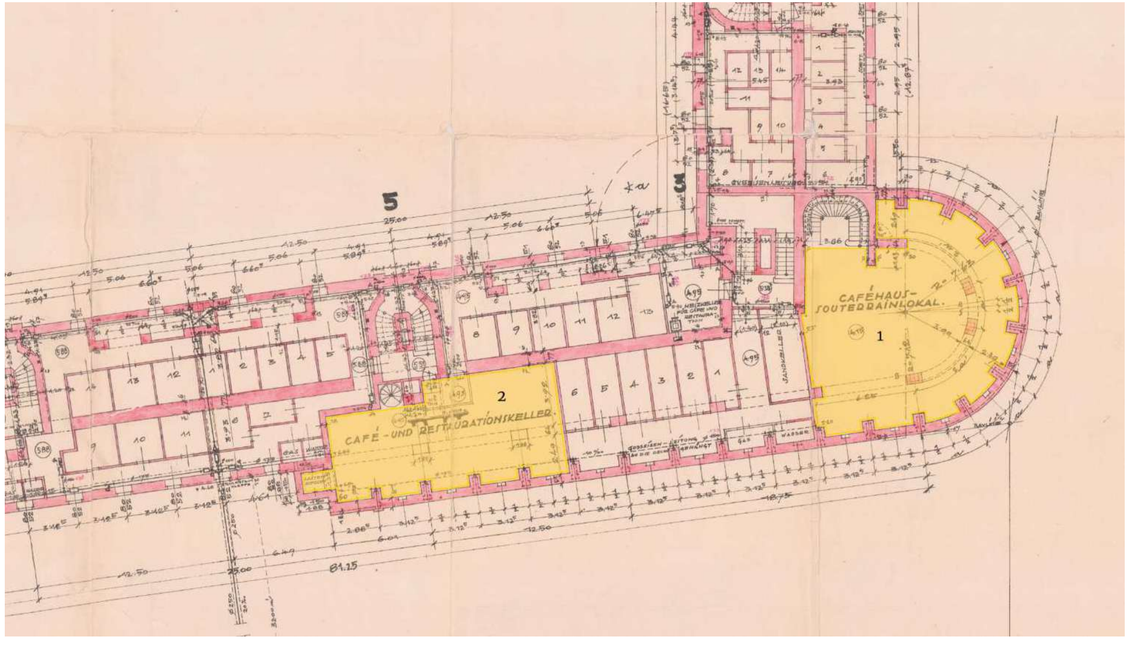
Nevertheless, most proletarian households could still not afford the displayed items. People either went without, continued to use their desolate furniture from the previous Bassena apartments, or slowly obtained the needed items and furniture pieces one after the other. (Frei, 1984, pp.105-128) Furthermore, as Gruber put it best (1991, p.154), if the heads of the Viennese municipality or social reformers really wanted to contribute to the rationalization of housework or reduction of household labor for women, as they claimed, they could have encouraged the dissolve of gendered labor division. Exploration of this notion was not addressed either in BEST's self-presentation or in other communal spaces, such as the communal laundries.

In 1934, after the Austrian Civil War, a chapel was built in the circular room of the advice center, where it remained until 1938. It was later replaced by a center for the Hitler Youth organization (Hitler-Jugend HJ), where boys between the ages of 14 and 18 were indoctrinated with the Nazi principles until the organization's dissolution in 1945. (Reppé, 1993, pp.55-90)

Figure 320. Chapell in the Pavilion, 1936

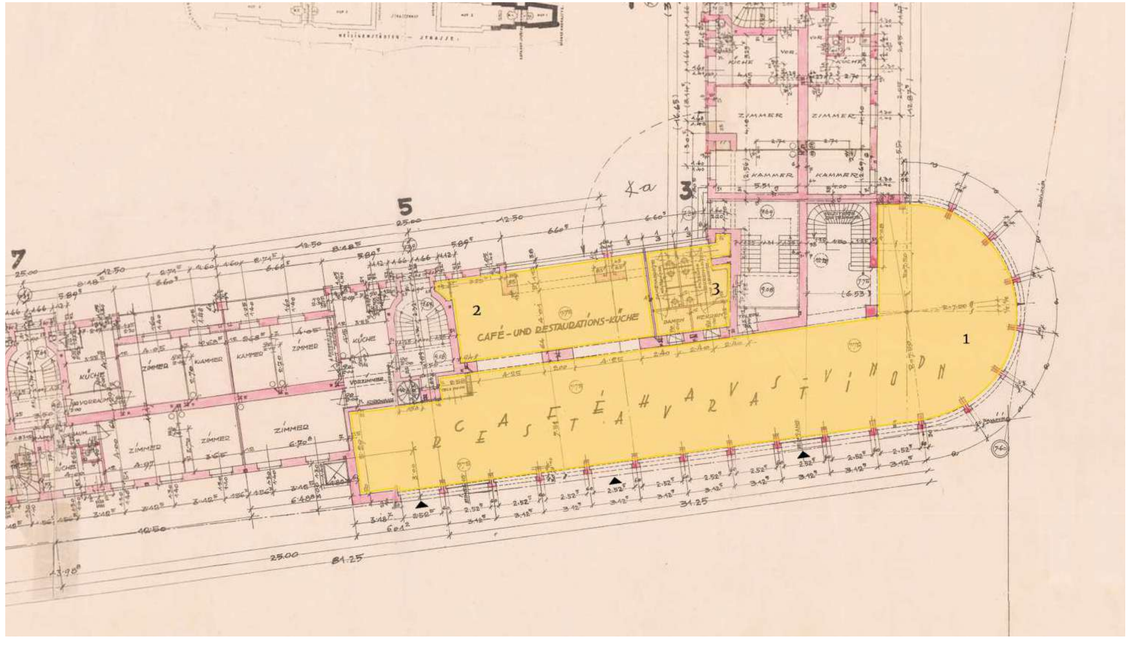
Figure 321. Hitler Youth Home in Heiligenstädterhof (Karl-Marx-Hof), 1938–1945

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



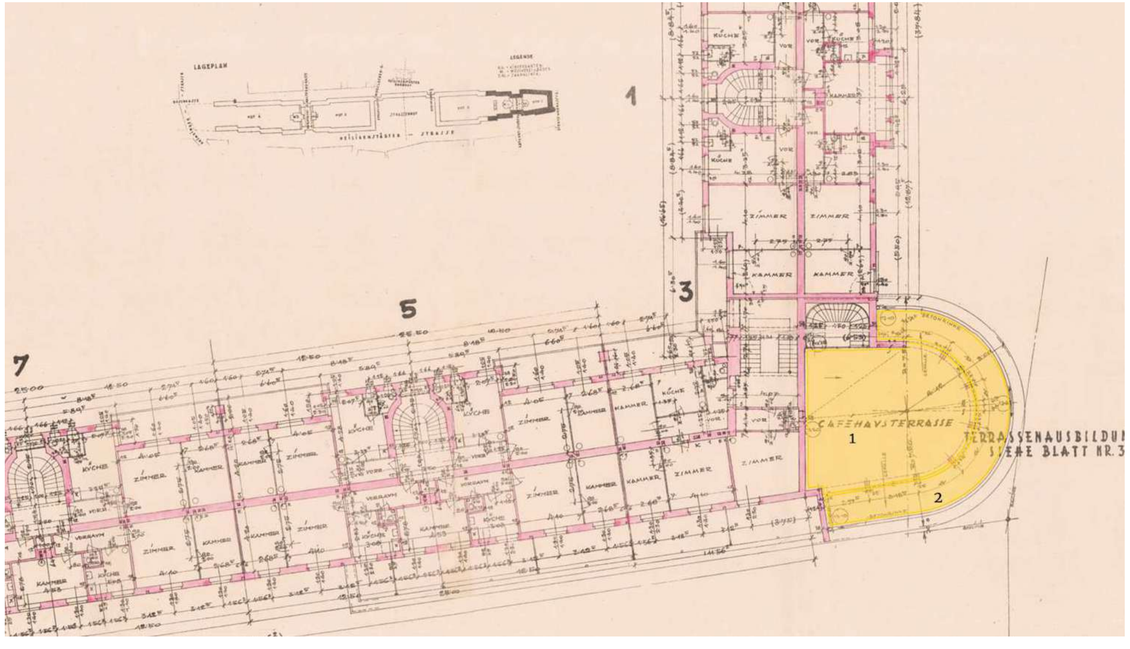
Plan 135. Pavilion Ground Floor Plan (Keller), 1928

Pavilion Basement Floor:
1 - 149.13 m²
2 - 94.52 m²



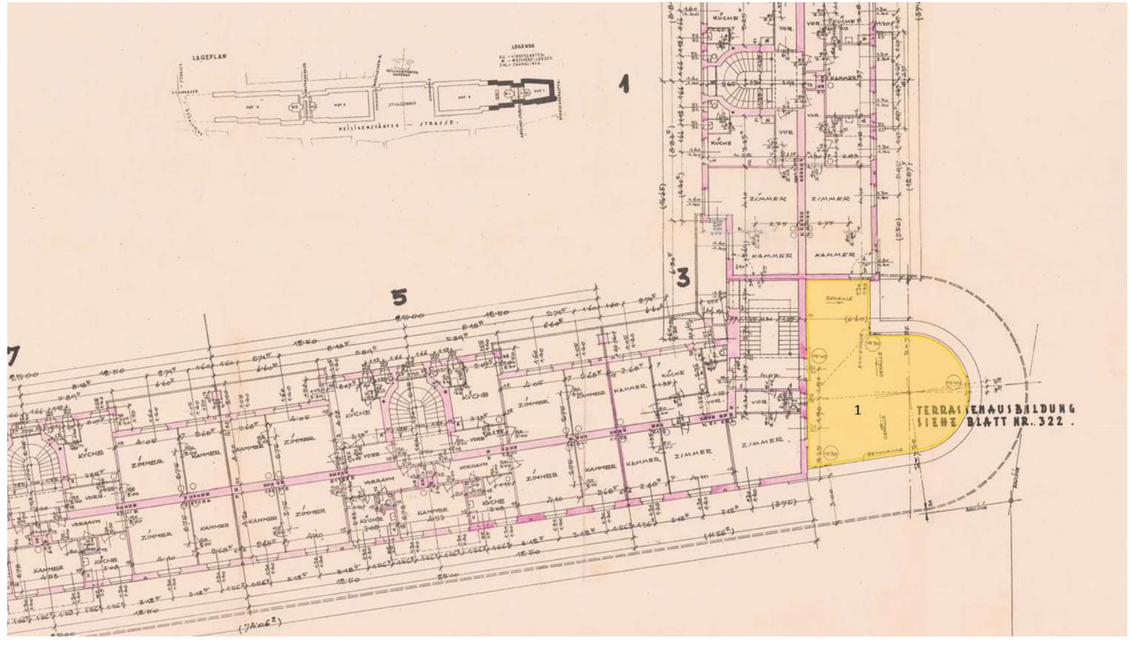
Plan 136. Pavilion Ground Floor Plan (Erdgeshoss), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 137. Pavilion 1. Floor Ground Floor Plan (1.Stock), 1928

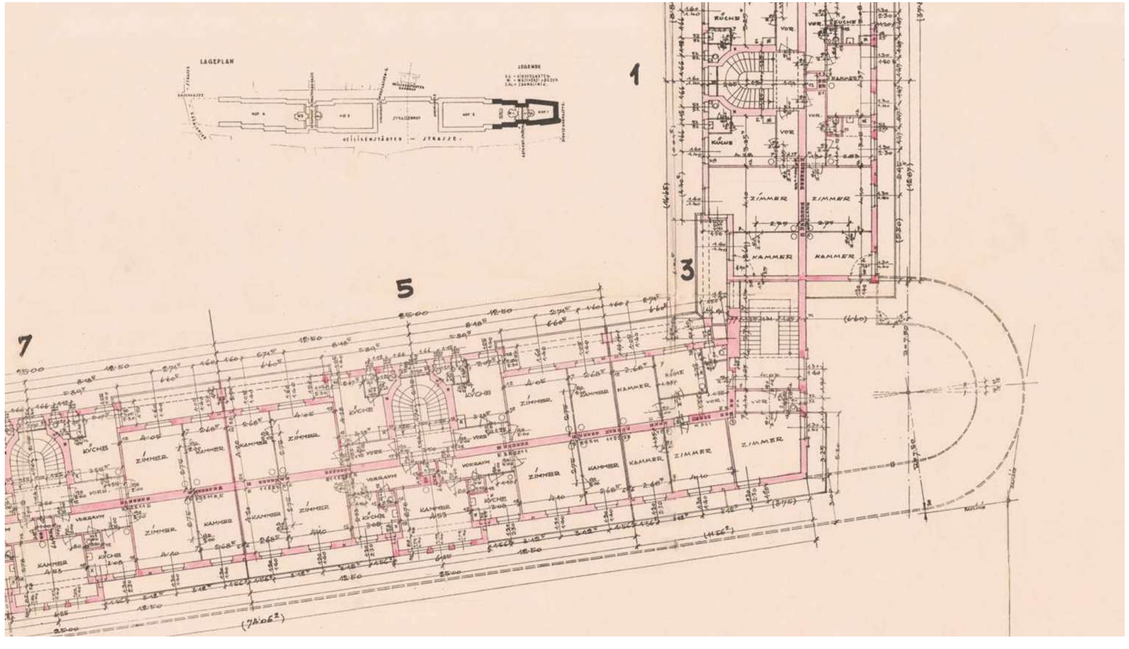
Pavilion 1. Floor:
1 - 91.16 m²
2 - 54.65 m²



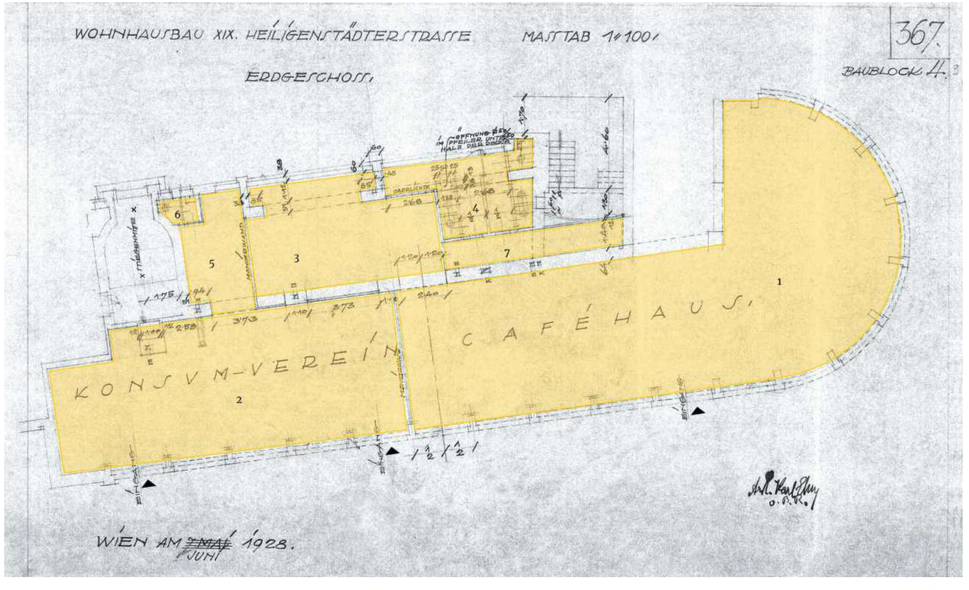
Plan 138. Pavilion 2. Floor Ground Floor Plan (2.Stock), 1928

Pavilion 2. Floor:
1 - 88.36 m2

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



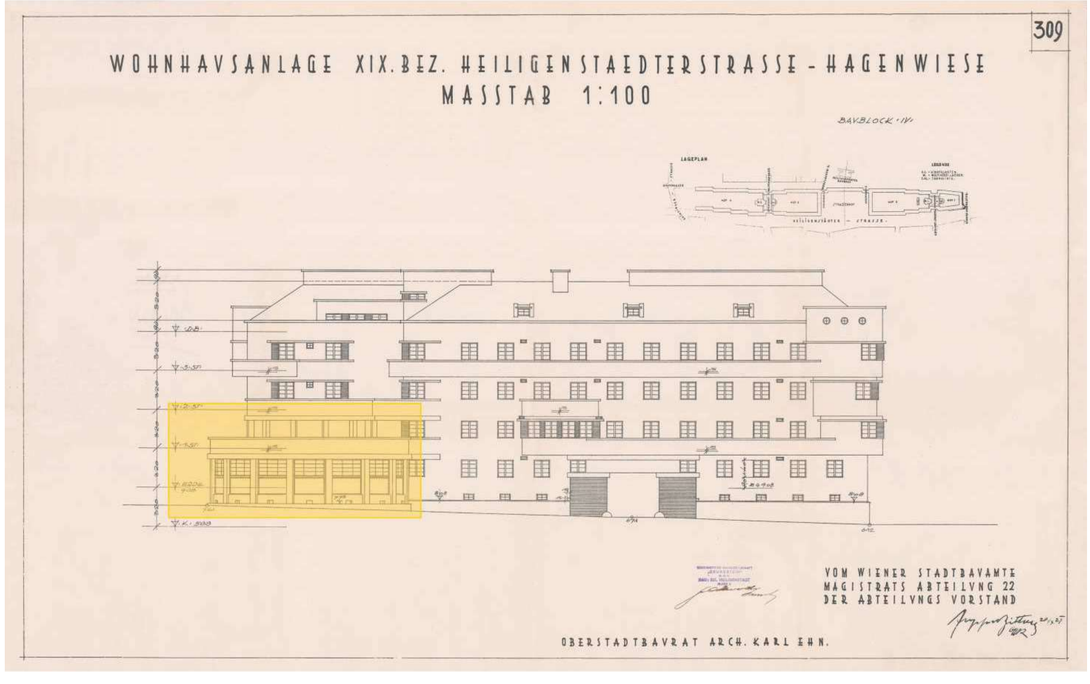
Plan 139. Pavilion 3. Floor Ground Floor Plan (3.Stock), 1928



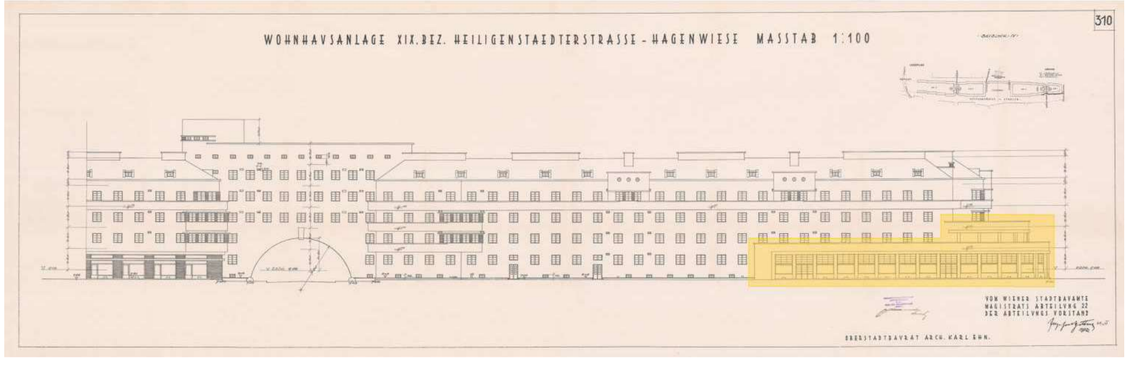
Plan 140. Pavilion Ground Floor Plan (Erdgeshoss) - Café and consumer cooperative store, 1928

Pavilion with a consumer cooperative store
Ground Floor:
1 Coffee house (Cafehaus) - 222.04 m²
2 Consumer cooperative (Konsumverein) - 120.60 m²
3 - 47.49 m²
4 Bathrooms - 22.56 m²
5 - 16.18 m²
6 Bathroom - 2.55 m²
7 Hallway - 13.42 m²

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

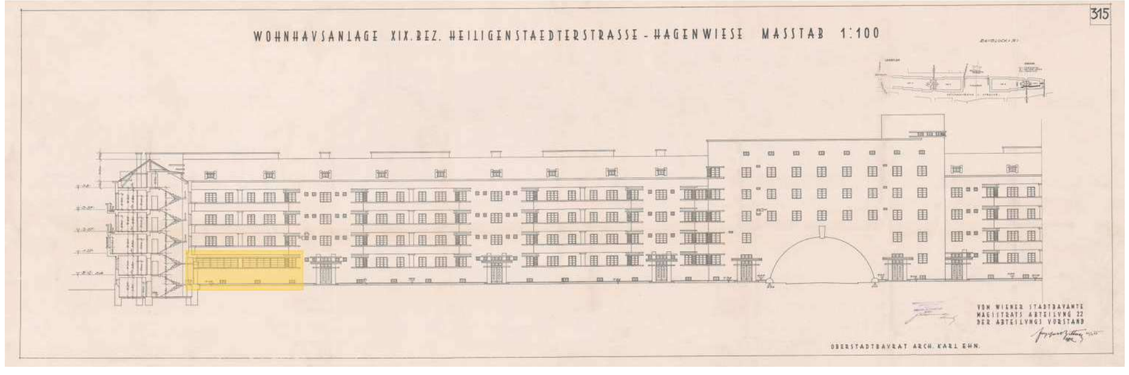


Plan 141. Pavilion Elevation East (Ansicht Ost), 1928

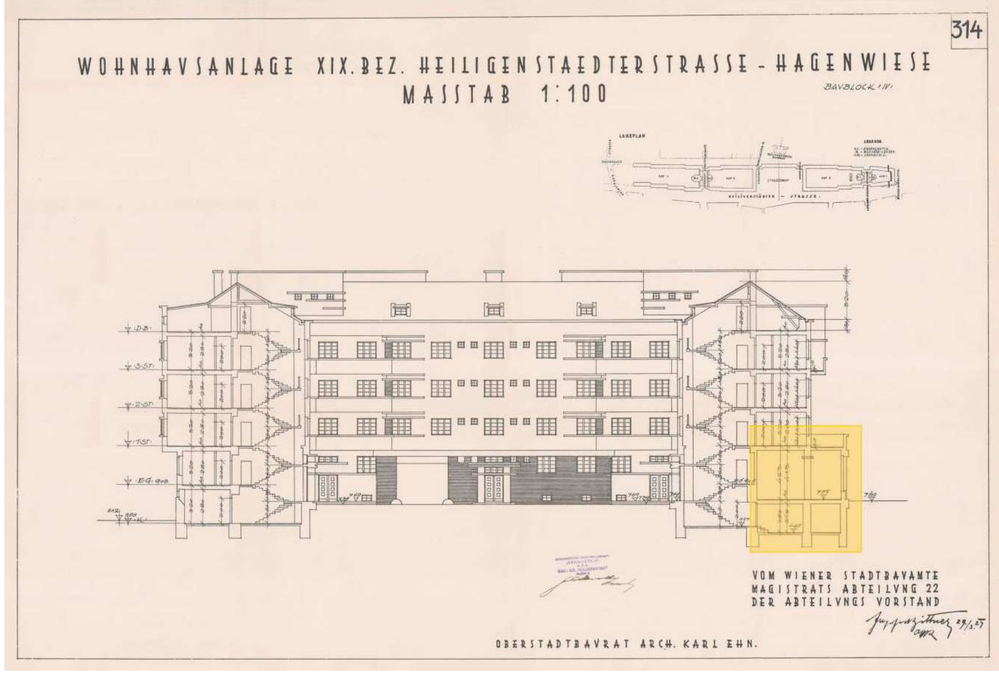


Plan 142. Pavilion Elevation West (Ansicht West), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Pla 143. Pavilion Elevation Courtyard (Hofansicht), 1928



Plan 144. Pavilion Section (Schnitt), 1928

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Changes in the structure and use

The Municipal Archival Office had limited resources on the renovation of the pavilion. Three architectural plans depict the development of the consumer cooperative store. A 1964 permit plan (Einreichplan) for the store near staircase №5 (Konsum Selbstbedienung) gives more insight into this conversion. The renovated store included a 60.40 m2 sales area (Verkaufsraum), a 50.30 m2, and a 22.70 m2 storage space (Magazin).

Another permit plan (Einreichplan) from February 1966 shows the remodeling of various other spaces in the previous advice center. Numerous smaller facilities on the premises of the pavilion, including a 60.36 m2 sales area (Verkaufsraum), a 43.15 m2 exhibition space (Ausstellungsraum), a 34.13 m2 X-ray room (Röntgenraum), as well as a medical practice and office (Arzt, Büro) (12.55 m2; 11.47 m2) were all combined into a larger commercial space (Verkaufsraum), reaching a 203.0 m2 area and exhibition space with a 41.0 m2 surface area. Other renovations included the combination of cooling spaces and the remodeling of the employee bathrooms and changing rooms.

The renovation results are best depicted on an as-completed plan (Bestandsplan) from July 1966. The large sales area ended up reaching 203.38 m2. Two cold storage rooms were connected; one was 10.37 m2 (Kühlraum), while the other covered 7.30 m2 and was delegated to produce (Gemüsekülzimmer).

Other permit plans (Einreichpläne) from 1999 show the revolutions of the commercial areas adjacent to staircase №3. Once divided into different exhibition spaces, the basement floor was remodeled into separate storage units (Keller), covering 65.20 m2, 8.50 m2, and 8.30 m2, alongside two small technical rooms (6.40 m2; 4.10 m2). On the ground floor, one commercial area was planned as 313. 54 m2 (Verkaufsfläche), while the other - as 40.74 m2. The plan also reveals the development of two other spaces, such as a workshop and model testing (Arbeitsraum Modellabnahme) (30.00 m2) and a workroom for plaster corrections (Arbeitsraum Gipskorrektur) (12.39 m2). According to these submission plans, the first floor was divided into two additional workshops, one 20.15 m2 and another - 65.10 m2. These workshops and workrooms strongly suggest that the commercial area had a certain specification, which required work on the spot.

The most current architectural plan of the pavilion in the Municipal Archival Office stems from 2012. A ground floor depicts the store's 39.35 m2 and 103.30 m2 sales areas (Verkaufsflächen). The main entrance to the premises is located in the smaller sales area, which in turn is further connected to two anterooms (Vorraum) (19.23 m2; 18.30 m2), a waiting room (Warteraum) (14.51 m2), a fitting room (Anproberaum) (31.77 m2) and bathrooms (WC) (2.33 m2; 1.78 m2). This plan also shows the upper floor, where two workshops (Werkstatt) (60.67 m2; 18.58 m2) are situated. The third larger room, where the coffee house and restaurant (Café und Restaurant) once were, has a surface area of 196.61 m2 and a separate entryway but is not a subject of the plan and the subsequent building interventions.

Another 2012 ground floor plan depicts the changes from the previous 'Coffee house and Restaurant' into two sales areas (Verkaufsfläche) - each 100.91 m2 and 33.31 m2. The plan also shows the addition of anterooms and the renovation of the bathrooms. Currently, Dr. Aygül Eren-Tula's psychiatric practice occupies the section next to staircase №5 of the Karl-Marx-Hof pavilion. According to an instagram post, their official celebration was held on June 3, 2023. (Psychiatrie Heiligenstadt, 2023)

Nowadays, the pavilion's section next to staircase №3, once used by BEST, is occupied by a medical supply store - Prothesenmanufaktur Schuster, now rebranded as Prothesen-Manufaktur Da Vinci. According to its website, the medical supply store specializes in prosthesis manufacturing and was established in 1994.

Due to the pavilion's important and recognizable status in the Karl-Marx-Hof social infrastructure, I was interested in organising an interview with an employee. I wanted to find out more about the transition between its former use and the current medical supply store. I went to their office and asked twice. The first time I was there, the secretary told me she would ask and left me feeling hopeful I would receive a return call. After receiving no call, I took it upon myself to ask again. I went to the office, but she was firm in her stance that the company was uninterested in my thesis and didn't wish to partake in an interview. Nevertheless, she was able to confirm that the medical supply store has been occupying the Karl-Marx-Hof pavilion since its establishment in 1994.

Figure 322. Pavilion - Prothesen Manufaktur Richard Schuster, 2023

Figure 323. Pavilion - Prothesen Manufaktur Richard Schuster, 2023

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 324. Pavilion - Prothesen Manufaktur Richard Schuster, 2023

Figure 325. Pavilion - Prothesen Manufaktur Richard Schuster, 2023

Figure 326. Pavilion - Prothesen Manufaktur Richard Schuster, 2023

Figure 327. Inside the Pavilion - Prothesenmanufaktur Richard Schuster, 2022

Figure 328. Pavilion - Psychiatric clinic, 2023

Figure 329. Pavilion - Psychiatric clinic, 2023

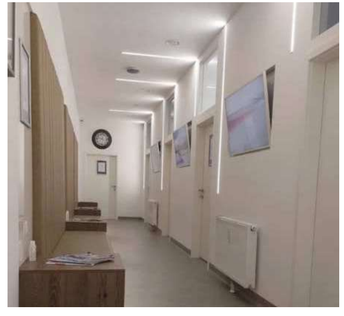


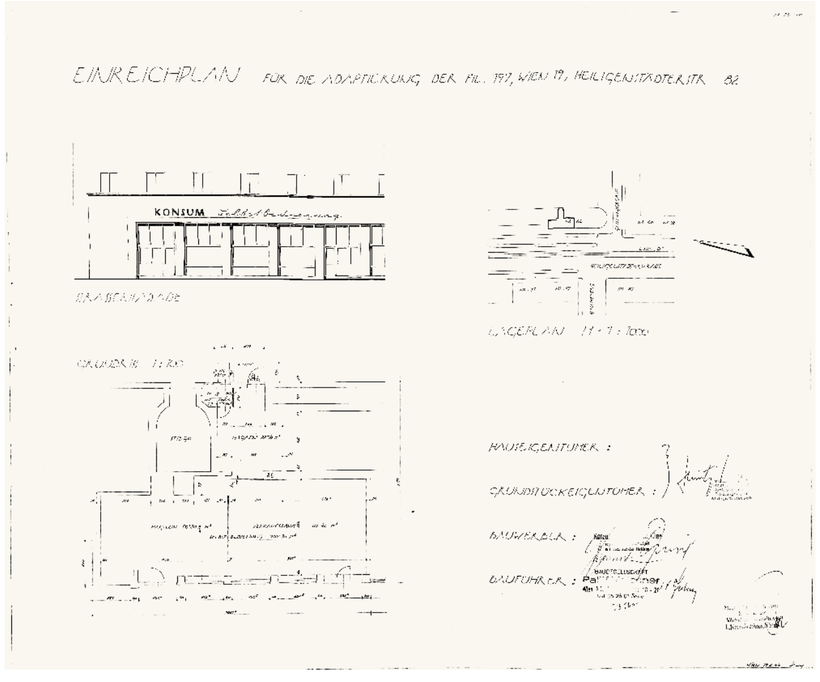
Figure 330. Inside the Pavilion - Psychiatric clinic, 2024

Figure 331. Pavilion - Psychiatric clinic, 2023

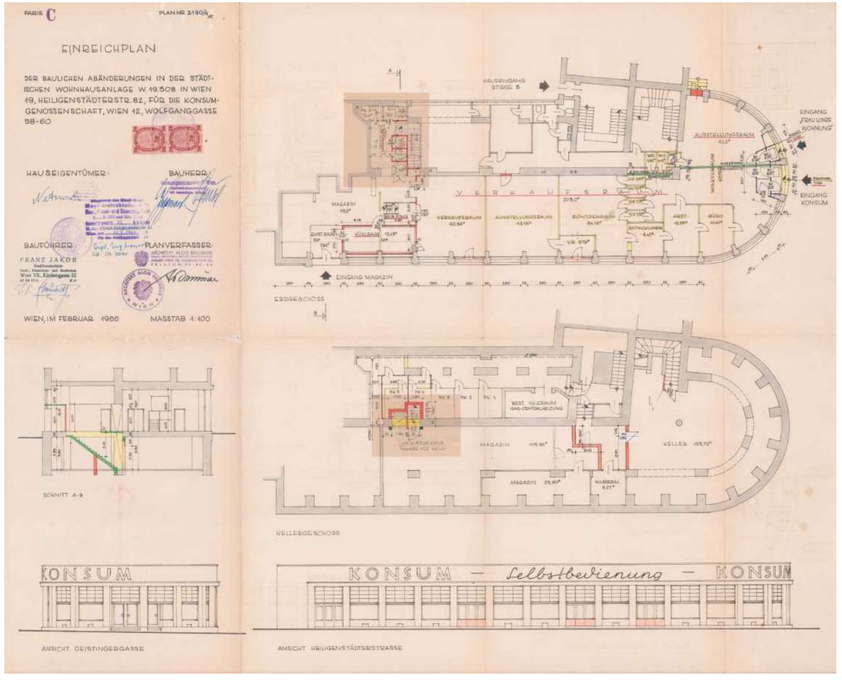
Figure 332. Pavilion - Psychiatric clinic, 2023

Figure 333. Inside the Pavilion - Psychiatric clinic, 2024

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

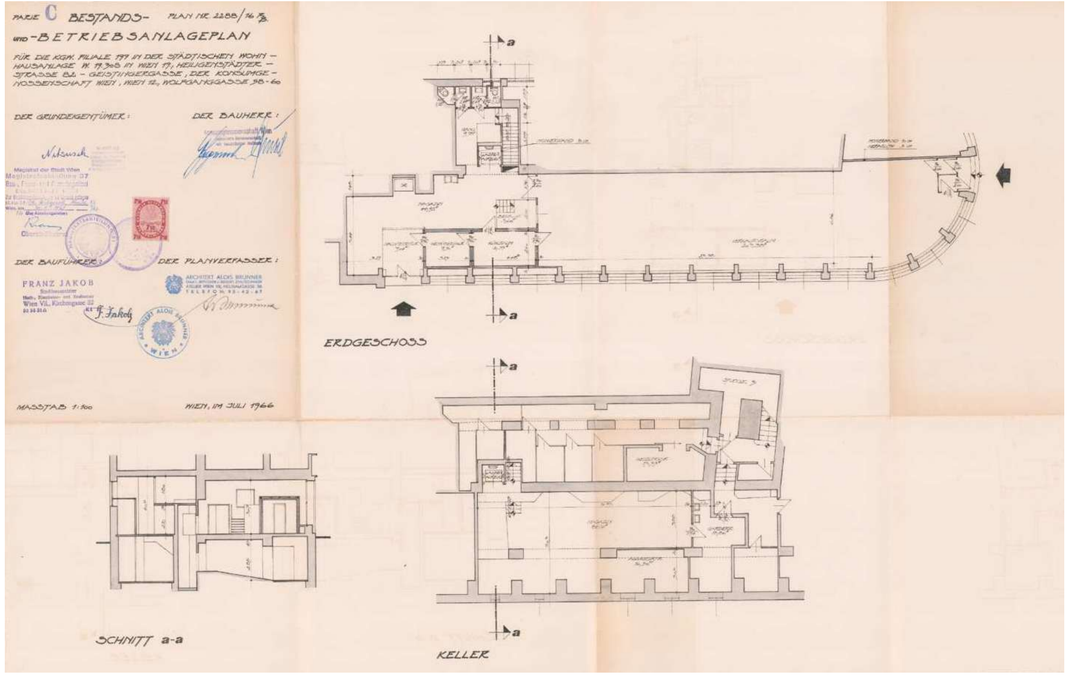


Plan 145. Permit plan for the adaptation of the branch 197 - Consumer cooperative store (Einreichplan für die Adaptierung der Fil. 197), 1964

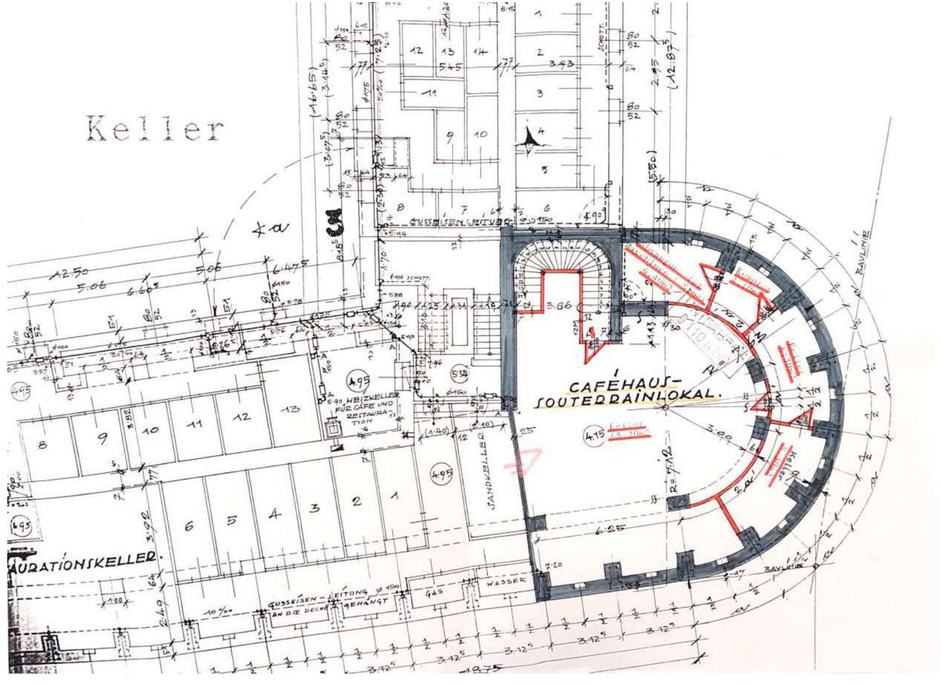


Plan 146. Permit plan for the structural alterations to the municipal housing complex - Consumer cooperative store (Einreichplan der baulichen Abänderungen in der Städtischen Wohnhausanlage - Konsumgenossenshaft), 1966

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

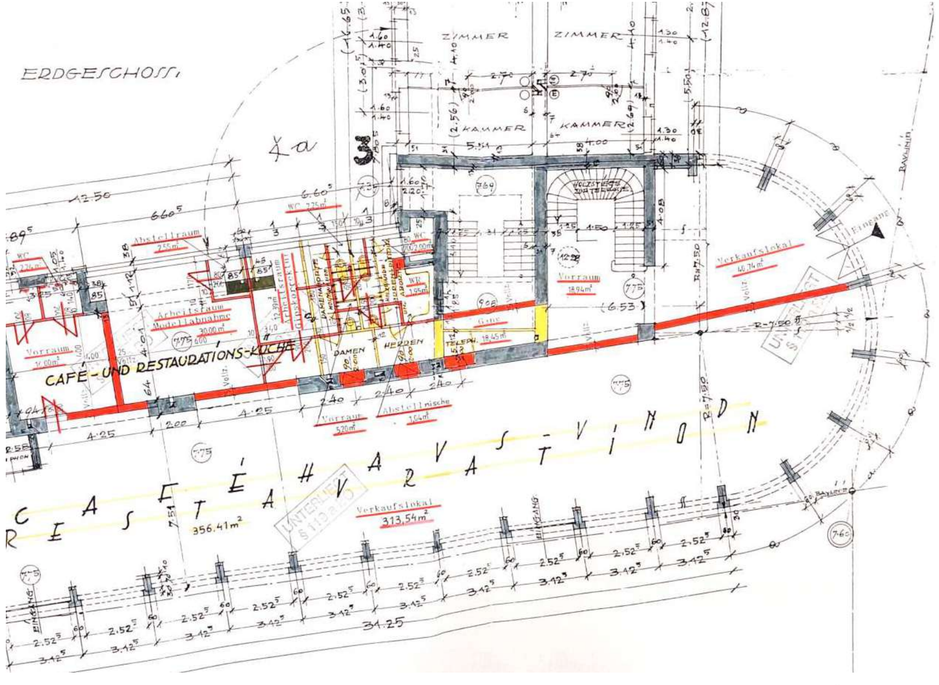


Plan 147. As-Build plan for the consumer cooperative branch 197. in the municipal residential complex (Bestands- und Betriebsanlageplan für die KGW. Filiale 197. in der städtischen Wohnhausanlage), 1966

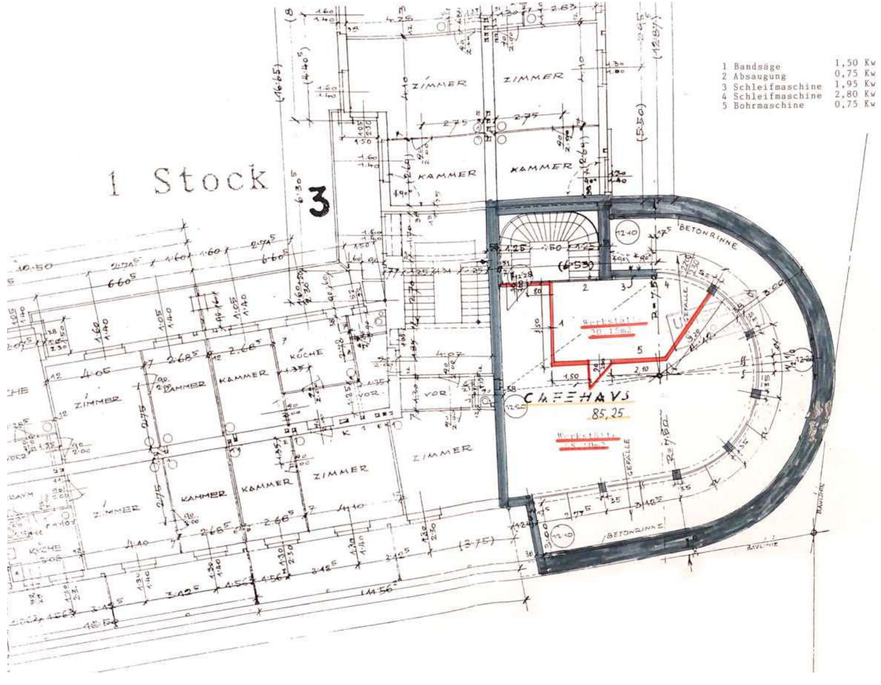


Plan 148. Permit Plan for structural changes in the 19th district building basement - Pavilion Basement Floor Plan (Einreichplan für die bauliche Änderungen im Haus 19. Bezirk - Pavillion Kellergeschoss), 1999

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

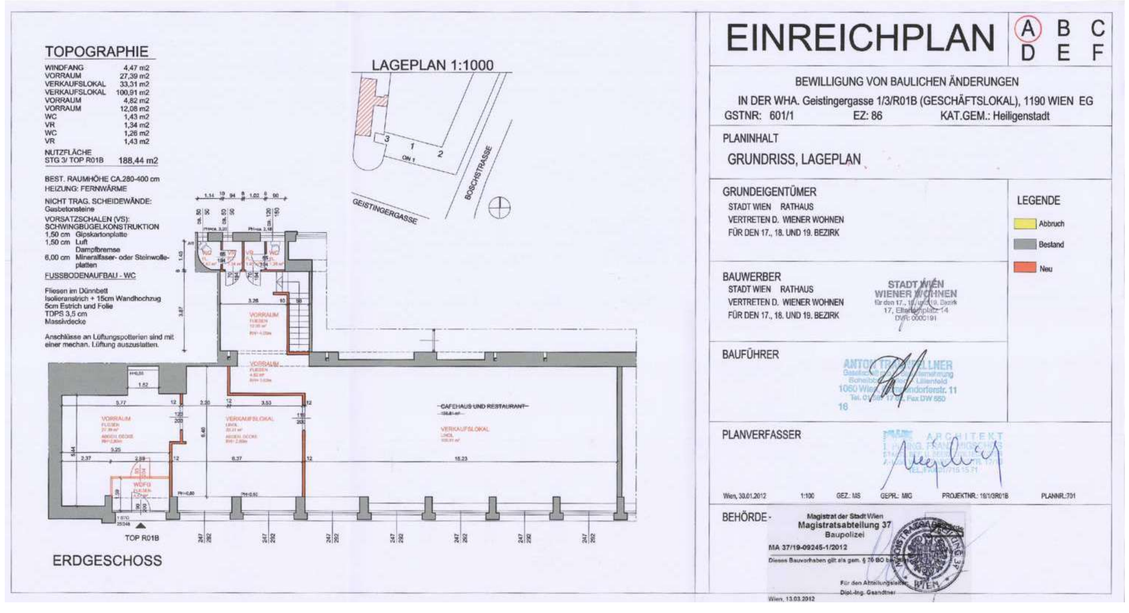


Plan 149. Permit Plan for structural changes in the 19th district building basement - Pavilion Ground Floor Plan (Einreichplan für die bauliche Änderungen im Haus 19. Bezirk - Pavillion Erdgeschoss), 1999

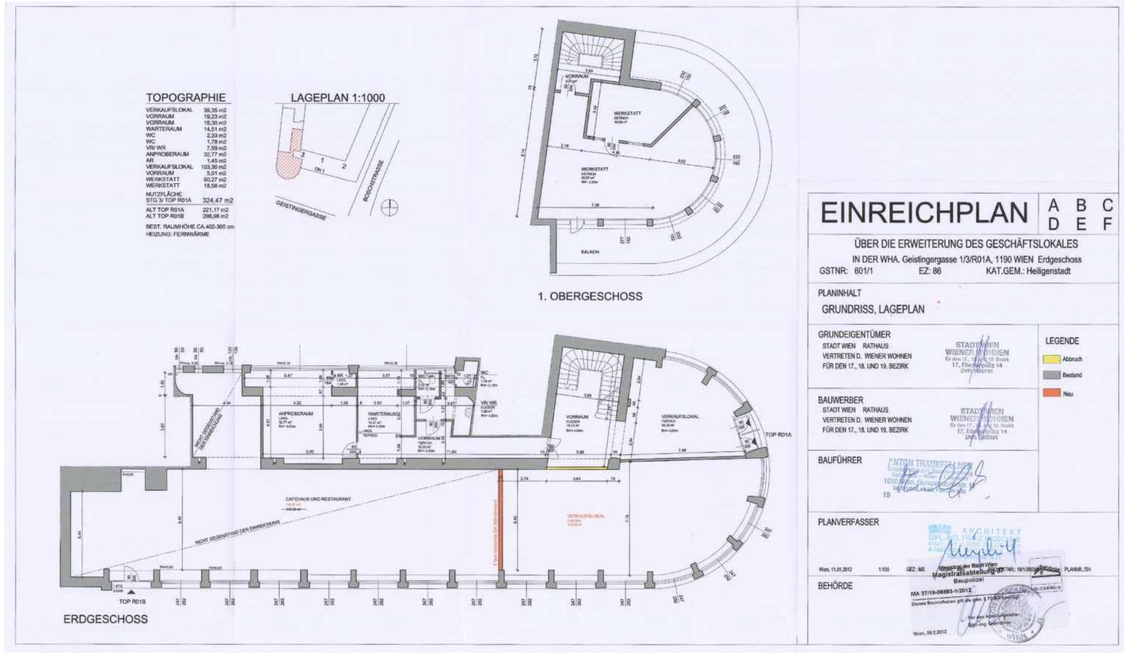


Plan 150. Permit Plan for structural changes in the 19th district building basement - Pavilion 1. Floor Plan (Einreichplan für die bauliche Änderungen im Haus 19. Bezirk - Pavillion 1. Stock), 1999

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.



Plan 151. Permit plan for the structural alterations in the residential complex Geistingergasse 1 - Commercial areas (Einreichplan. Bewilligung von baulichen Änderungen in der Wohnhausanlage Geistingergasse 1- Geschäftslokal), 2012



Plan 152. Permit plan for the extension of the commercial areas in the residential complex on Geistingergasse 1 (Einreichplan über die Erweiterung des Geschäftslokals in der Wohnhausanlage Geistingergasse 1), 2012

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Pavilion Timeline Diagram

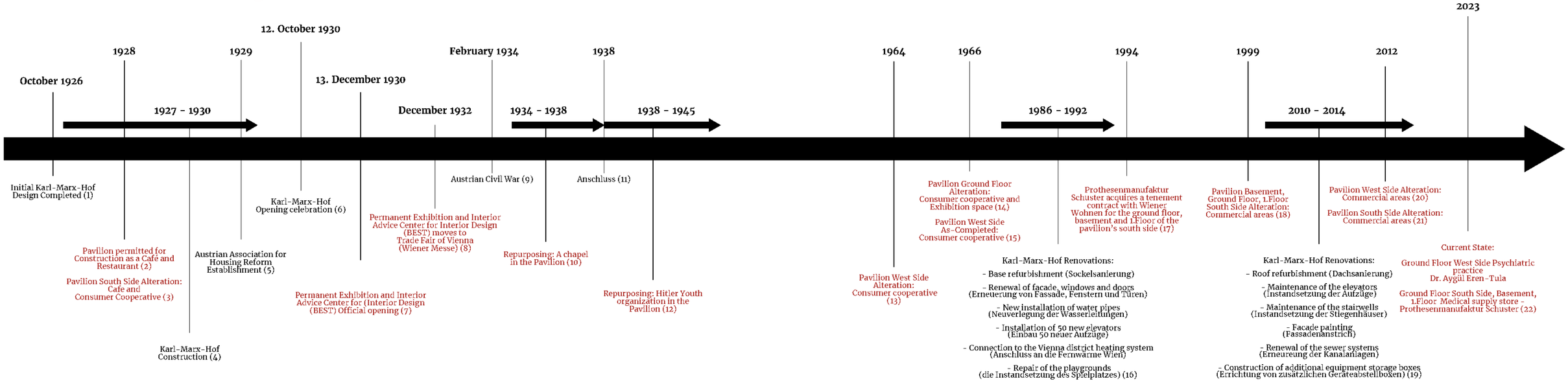


Figure 334. Pavilion Timeline

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Summary of changes in structure and use: Commercial areas

The Karl-Marx-Hof commercial spaces have largely remained with the same functions for which originally they were designed. Probably due to their strategic positioning on the Heiligeständterstraße, the premises between staircases №87 and №71, are still being used as small offices and businesses, cosmetic studios and other establishments.

However, some of these commercial areas, like the cosmetic and tailoring studios enjoy a semi-regular clientele, while others appear closed off and unattended to. Some establishments like the wohnpartner office, the non-profit organisation Futterbox Österreich and the seminar space for the Viennese confectionery store 'Walter Reimer', have irregular opening hours. The fact that these spaces are not open every weekday contributes to the inactive and quiet character and appearance of Karl-Marx-Hof' side on the Heiligenstädter Straße.

While working on this thesis I observed some vacant spaces on the row of commercial areas on the Heiligenstädter Straße. I then discovered the municipality platform 'Freie Geschäftslokale und Magazine (Free business premises and storage spaces), organised by Wiener Wohnen. The platform represents the application method for tenement of different commercial premises like offices, studios and storage spaces in municipal estates. It consists of a list of all available locations in the municipal estates, which individuals and businesses can rent based on their preferences for location and their financial needs. (Wiener Wohnen, n.d. a) Interestingly enough, none of the empty commercial areas in the Karl-Marx-Hof, which I saw with my own eyes, ever came up on the platform. According to the website, there are no available municipal spaces that can be rented in the entire 19. district. Despite this, I was able to capture a sign hung on the inside of the currently vacant commercial area in Karl-Marx-Hof, stating: 'Commercial spaces for rent'.

As for the other commercial spaces, the former restaurant location is still occupied and well used, unlike the consumer cooperative store and postal office. As is the pharmacy, which has not only not changed its location for ninety-six years but has even expanded into the former post and cooperative offices. The former BEST pavilion, due to its location near other transportation routes, proves to be a suitable space for business premises. Out of the more recent endeavors in the commercial areas on the Heiligenstädter Straße, the Individual initiative for an extended living room E.W.O.5.0 did clearly result in little success.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.
The approved original version of this thesis is available at TU Wien Bibliothek.

4.5 Assessment of changes and current use

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.5 Assessment of changes and current use

Coming back to the original research question, 'How did the communal spaces in the Karl-Marx-Hof change, from the housing estate's opening in 1930 until present day, both physically and in terms of use?', much of the Karl-Marx-Hof social infrastructure has undergone a massive transformation during the decades. There is little trace of the sumptuous image of facilities, used at full capacity, the municipality promoted during the Red Vienna period. This notion is not only supported by a constructive overview of the former and current facilities available in the estate, but refers to the perspective, shared by the residents themselves:

'Es gibt ja keine Gemeinschaftsräume außer die Waschküchen. Ob es andere gibt, weiß ich nicht...'[25] (Frau A., 2025, Interview protocol in chapter 6.3.2)

The general attitude amongst the residents regarding the communal spaces in the Karl-Marx-Hof leans towards the negative and permissive: there aren't many communal spaces left. And If they are any, the residents themselves know little about them. The inhabitants in the historic housing complex I spoke to didn't use the municipal laundry services, nor were they customers in the cosmetic studios and stores on the Heiligenstädter Straße, they didn't think much of the garden spaces in the courtyards and their dentists were located elsewhere. Except for the laundry rooms, they didn't even perceive any of the examples I provided, like the store on the Heiligenstädterstraße, the kindergartens or the garden courtyards as communal spaces.

25 'There are no communal spaces apart from the laundry rooms. I don't know if there are any others...'

'Wir haben nicht so viele [Gemeinschaftsräume], außer die Waschräume. Früher hat Herr Treml, der vorherige Mieterbeirat, einen Raum für Geburtstagsfeiern organisiert.'[26] (Frau S., 2025, Interview protocol in chapter 6.3.2)

Mieterbeirat refers to Mr. Treml, the former tenants' council board representative, who had resumed responsibility over the second laundry buildings' first floor, before he sadly passed away in 2010. (Vereinigung der Wiener Mieterbeiräte, 2010) He was the elderly man, who used the space for his own personal needs, as well as rented it to others in exchange for sums of money. Mr. Trempl is also the same man, who between 2007 and 2009 prevented Lilli and Werner T. Bauer from starting the renovations to the building, necessary for establishing a museum on the premises. Amongst the residents, the assumption remains that the man, given his position in the community, could do whatever he wanted with the space.

When I asked if they too had any requests for changes in the current social infrastructure, or if they wanted to take the initiative and organize something on their own as well, they were all vehemently against the idea. When talking about the municipality-managed pensioners club on Grinzinger Straße, one resident stated:

'Ich will mich nicht damit verpflichten! Wenn man etwas anfängt, muss man das zu Ende machen. Man soll nicht etwas mit halbem Herzen machen. Man kann eh kommen und gehen, wenn man will.' (Frau N., 2025, Interview protocol in chapter 6.3.2)[27]

26 'We don't have that many [communal rooms], except for the laundry rooms. Mr. Treml, the previous tenants' council representative, used to organize a space for birthday parties.'

27 'I don't want to commit myself to it! If you start something, you have to finish it. You shouldn't do something with half a heart. You can come and go anyway if you want to.'

Regarding the possibility of creating a new communal room, for example, another pensioners club member stated:

'So einen Raum brauche ich nicht. Mir persönlich reicht das, dass man das hier machen kann...Wir brauchen keine große Party feiern.'[28] (Frau S., 2025, Interview protocol in chapter 6.3.2)

I also proposed a change in opening hours for certain facilities. For example, in my conversations with the residents I asked the elderly members whether they were content with the pensioners club only being open from 13:00 to 18:00. These opening hours are the same opening hours the pensioners club had at the time of its establishment in 1962. (Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien, 1962, pp.2278-2279) The residents said they had no desire in changing anything, as things worked well as they were. One woman bluntly said to me:

'Das sind vorgegebene Strukturen. Alles funktioniert wie es soll. Man kann nicht kommen und sich alles wünschen. Hier ist kein Wunschkonzert. Das ist gut so.'[29] (Frau M., 2025, Interview protocol in chapter 6.3.2)

Furthermore, the residents I spoke to were more concerned with the practical matters like who would clean communal spaces and areas for collective use, who would cover the heating expenses and who would buy and carry the heavy bags of beverages in the event of joint celebrations. Today, people are mostly concerned with the communal facilities they already use, like the laundries or the pensioners club, at best. They expressed no desire to take up any additional tasks or responsibilities. In fact, in our conversations the topic of noise in the housing estate and the issues it continuously caused gathered more traction and responses from the residents. It appears that noise disturbance was indeed the number one concern in municipal housing.

The conversation I had with the wohnpartner staff member, documented in chapter 4.4.1, also illuminates how there are seldom, if any at all, new ideas for small gardening projects or other types of initiatives, coming from the Karl-Marx-Hof residents. The extended living room club in a commercial premises on the Heiligenstädter Straße, as documented in chapter 4.4.1, a project which didn't surpass three years, was in fact organised by people who didn't live in the estate. Other self-organized interventions are a rarity today. Instead of new projects, users are more preoccupied with the 'correct use' of the outdoor areas. Some individuals appoint themselves as rule-imposing authority. Just like the former housekeepers (Hausmeister/Hausbesorger), some elderly housing complex inhabitants would reprimand other residents who either make too much noise outside or walk on the grass lawns, convinced that everybody had to pay the price for their damage later.

A statement, made by a resident, published in 2007, still seems relevant today:

'Until not too long ago, living in municipal housing was more personal, almost a pleasure. People were proud to be able to live here. A lot has changed considerably in time. The tide turned after the war. There used to be education and welfare facilities, a public library, counseling centers for TB patients and mothers, clinics and businesses. All of that no longer exists today. Besides the coin laundries, which are still popular, the kindergartens and the new squash courts, there are hardly any more community facilities in Karl-Marx-Hof.' (Franks in Kriechbaum, et al., 2007, p.143)

28 'I don't need a room like that. Personally, it's enough for me that you can do that here...We don't need to have a big party.'

29 'These are existing structures. Everything works as it should. You can't come and wish for everything. You can't come with a wish list here. That's a good thing.'

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

It is my understanding that all the presented statements indicate an attitude of indifference and compliance. In the collective consciousness, there isn't a question whether the former communal spaces could be changed in some way or used for something else and fundamentally transformed.

What I perceived as apathy came not only from the residents, but from other people in the Karl-Marx-Hof. As aforementioned, two interviews I had initially planned prior got declined - one with staff members from the squash hall in the second laundry building and one with staff members from the medical supply store on the Heiligenstädter Straße, accommodated in the former BEST exhibition pavilion. The woman who worked at the squash hall stated she only worked there and didn't have any knowledge about the estate, nor did she live nearby. She stated she had only recently started working there and when I requested to speak with a more experienced staff member, she stated that the longest working employee in the squash hall has been working there for barely two years. The employee further shared that their supervisors only sporadically visit the location and did not further assist me in contacting them. The staff at the medical supply store were also under rebranding when I tried to get in contact with them in October of 2024, which might have also influenced their interview declination. It is here that I would like to mention that I was declined an interview by one of the owners of the medical supply company. The only question the man decided to answer was since when the store occupied the pavilion premise, to which he graciously replied that it has been there since 1994.

I often got the impression that people in the Karl-Marx-Hof complex were questioning themselves why would a student talk to them or why would somebody even bother researching the estate at all. This point of view came not only from residents and people working nearby, but from outsiders as well. While I visited the Plan archive office for area group West and worked on selecting the right architectural plans to scan, it was apparent to the other people there that I was a student, working on a project. In one instance a man asked me which building I am researching. When I answered I was looking into the Karl-Marx-Hof, the man then bluntly said to me: 'Burn it all down!' when referring to the housing estate.

In their essay 'Nacherzählungen', published in 2024 as part of the book 'Der Karl-Marx-Hof Schlüsselbau der Moderne' Lilli and Werner T. Bauer, the curators of the Red Vienna Laundry Museum, explore how Austrian society's perception of municipal housing had changed post-World War II. Beat down and defeated, people began reminiscing over the Habsburg monarchy and the country's prior history with longing for the 'good old times'. 'Das Neue Wien' had escaped the collective consciousness of the Viennese. It was during this time, when municipal housing had started losing its popularity and prominence. The Bauers wrote:

'Bis weit in die 1990er Jahre sind die einst so stolzen Gemeindebauten' eher übel beleumundet, ihre Bewohner:innen sozial stigmatisiert. Wien setzt zwar nach dem Zweiten Weltkrieg die 1923 begonnene Errichtung kommunaler Wohnungsbau fort - bis 2004 werden nicht weniger als 150 000 neue Wohnungen fertiggestellt-, doch das Leben dort besitzt kein Renomee mehr. Wer es sich leisten kann, übersiedelt lieber früher als später in eine der neu errichteten Genossenschaftsiedlungen am Stadtrand. Und 'touristische Attraktionen' sind die Bauten des Roten Wien schon gar nicht - Fremde lockt man lieber mit Mozart und Sissi, Klimt und Schiele in die ehemalige kaiserliche Residenzstadt.'[30] (Bauer and Bauer, 2024, pp.206-217)

30 'Until well into the 1990s, the once-proud municipal housing estates had a rather bad reputation, and their residents were socially stigmatized. After the Second World War, Vienna continued the construction of municipal housing that had begun in 1923 - no fewer than 150,000 new apartments were completed by 2004 - but living there was no longer prestigious. Those who can afford it move sooner rather than later to one of the newly built cooperative housing estates on the outskirts of the city. And the buildings of Red Vienna are certainly not 'tourist attractions' - foreigners would rather be lured to the former imperial capital by Mozart and Sissi, Klimt and Schiele.'

The authors continue to write how as part of every culture's returned interest for the 1920s, there is a slowly growing interest both from Austrian society and people abroad in the interwar period's culture and architecture, but this interest is moving at a slow pace.

Other observations I gathered on site were differences in methods of entry and accessibility throughout the estate. While some communal areas and spaces were open and available to all visitors within certain working hours, others were closed and locked. Through the architectural plans, I have gained an understanding of the estate and know where rooms and spaces for collective use were planned and designed. Some of them, however, are unlabeled on the outside and thus, harder to document. For example, I was able to enter the Karl-Marx-Hof pensioners club and the cosmetic studios or walk in the gardens freely at any time, while I faced locked doors when trying to enter the parental advice center or the municipal laundries. Because I was faced with a lot of physical barriers, a lot of closed and locked doors with no ability to observe what was happening from the inside of the space, I was left contemplating the topic of ease of access. In an effort to illustrate my findings I have included a small graphic on the several means of entry in the contemporary Karl-Marx-Hof communal spaces.

The municipal laundries are one of the communal spaces that have a restricted entry, only available to a certain group of people - the Karl-Marx-Hof residents. I would also argue that the municipal maintenance center (Hausbetreuung), home to the former bathhouse on the first floor of the former laundry and bathhouse №1, is no longer a communal space, as it is only accessible to employees.
Another measure of accessibility I concluded was when the institutions had restricted entry, visitors as well as community members were still welcome. These spaces include:

- both kindergartens
- the veterinary clinic near staircase №61
- the psychiatric clinics on the Heiligenstädter Straße
- the dentist clinic near staircase №49
- the child guidance clinic on the first floor next to staircase №14
- the parental advice center next to staircase №9

All these spaces could only be entered with a pre-made appointment or per schedule, when ringing a doorbell and then being welcomed by the staff from the inside. Unplanned or unexpected visitors are not permitted.

The third category I created refers to the institutions with unrestricted entry, but with opening hours. Those spaces refer to:

- the pensioners club
- the medical supply store
- other commercial areas - stores and cosmetic studios, barbershops, nail salons, etc.
- the restaurant
- the pharmacy
- the squash hall
- Red Vienna Laundry Museum

Even though the usual clientele differs in all these spaces, planned and unplanned visitors are permitted an entry. All these spaces have different opening hours, some like the museum are open for two days during the week, while others - every weekday, but only for a certain period like from 13:00 to 18:00 like the pensioners club or from 10:00 to 22:00 like the squash hall.

The fourth category only includes spaces without any entry re-

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

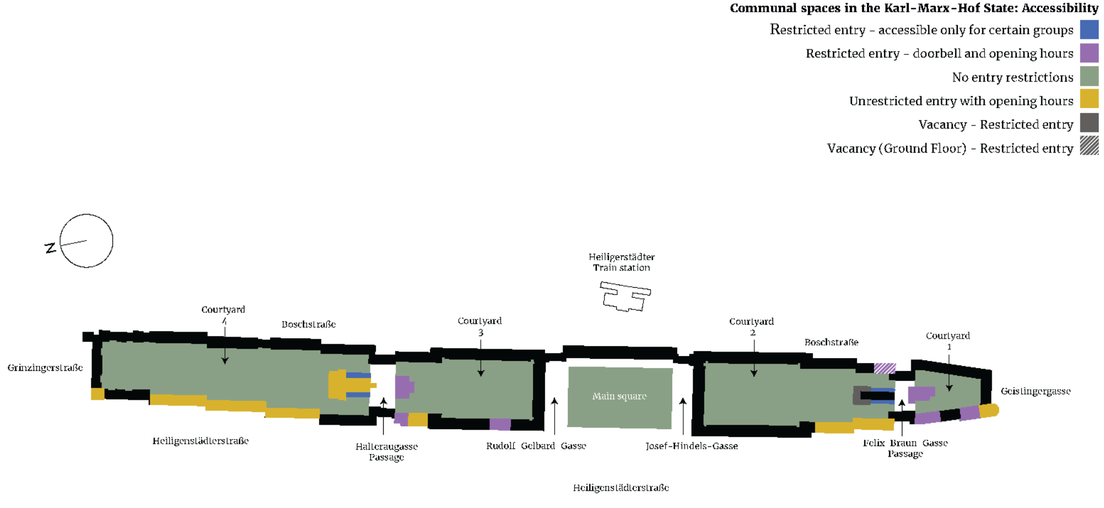


Figure 335. Communal spaces in the Karl-Marx-Hof: Accessibility

strictions, which in the Karl-Marx-Hof only refers to the inner courtyards. Due to safety concerns, they are always kept unlocked.

In addition to these locations, there are two spaces, for which I was sadly unable to find much information on. These refer to the machinery rooms on the back of the first laundry and bathhouse building as well as the ground floor of the former youth center near staircase №14. These vacant spaces are closed, locked, unknown to the residents as well as the municipal maintenance staff members (as stated in chapter 4.1.1) themselves, and that are unlisted in the Wiener Wohnen platform for renting commercial premises (Freie Geschäftslokale und Magazine) (as stated in chapter 4.4). This lack of transparency can only be attributed to administrative structures, like Wiener Wohnen, who are also responsible for the maintenance, administration and management, of all spaces in Vienna's municipal estates.

Aiming to find out more about these vacant spaces, as well as more

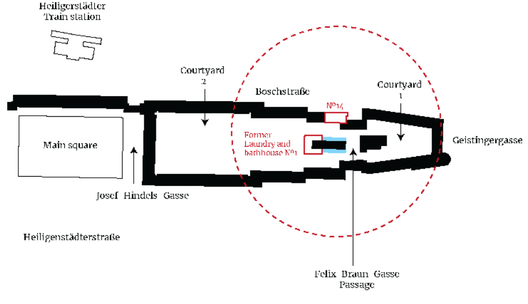


Figure 336. Presumably vacant communal spaces

about the organization of all other communal spaces in the state, I sought out an interview with a member of Wiener Wohnen. While I was still researching on the topics of social infrastructure and communal spaces in the beginning of 2024, presented in chapter 3, I applied to be included in the platform 'Plattform für Abschlussarbeiten - WiSion'. The premise of the platform is to assist students in their final projects in different matters concerning the city administration, for example to connect them with city council experts and facilitate collaboration. My first request was to conduct an interview with a Wiener Wohnen staff member but seeing as I was unprepared at the time (April 2024), I changed my initial request and sought assistance with the gathering of architectural plans from the Plan archive office for area group West. At the time, I was redirected on both requests to another platform - Wissenschaftliche Anfragen - Wiener Wohnen.

While working on this thesis, I used the platform Wissenschaftliche Anfragen (Academic inquiries), hosted by Wiener Wohnen on multiple occasions to contact a staff member, who would support my research and give me relevant information on the administrative aspects of the contemporary communal spaces. The premise of the platform is for students to send out academic requests regarding the municipal housing estates and receive assistance from their own department of Science (Team Wissenschaft). If you put in a request, you automatically receive an email that your request is being assessed and that you will receive an answer within 72 hours. Their message stated:

'Das Team Wissenschaft wird Ihre Anfrage prüfen und innerhalb von 72 Stunden (werktags) Kontakt mit Ihnen aufnehmen.'[31] (Team Wissenschaft, 2025)

31 'The Science department will assess your request and contact you within 72 hours (working days).'

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

I will admit that only after acquiring and working on all archived architectural plans from the Plan archive office for area group West and after conducting other interviews, for example with Lilli and Werner T. Bauer, which occurred in October 2024, was I prepared with precise enough questions for a Wiener Wohnen staff member. By this time, I had already detected vacancies in the municipal housing estates and the indifference of the residents and wanted to discuss the topic with an expert.

I had made my request on the 8th of December (Sunday), thinking that a short meeting with a Wiener Wohnen staff member would not be too difficult to organize. On the 16th of December I received an email stating that due to the hectic schedules of the Wiener Wohnen employees, it would be impossible to schedule an interview prior to the new year. The exact message stated:

'Die Abstimmung bezüglich Ihrer Anfrage wird durch die Feiertage und Urlaubszeit etwas länger dauern, weshalb wir Sie noch um ein wenig Geduld bitten. Wir melden uns mit genaueren Infos ca. Mitte Jänner 2025 bei Ihnen.'[32] (Team Wissenschaft, 2025)

After receiving no following response, on the 15th of January I wrote an email asking if it would still be possible to organize a meeting with an employee in a short notice, to which I received a call from a Team Wissenschaft member. The employee explained to me that I should have contacted them much earlier, because, based on her exact words, Wiener Wohnen has so many employees that it is very difficult to organize a meeting with them. I was also made clear that I had, without my knowledge, requested two interviews instead of one. This referred to the fact that while I have addressed commercial areas and other services like laundries and bathhouses under the umbrella term 'communal spaces', Wiener Wohnen has another way of naming the housing estate's infrastructure.

To them, communal spaces (Gemeinschaftsräume) do indeed refer to spaces like laundries, saunas and swimming pools, which are managed and handled by a separate department. Commercial areas (Geschäftslokale and Magazine), whether they are currently being rented or are in a state of vacancy, are managed by another department. I then repeated my request for an interview with both departments. The Team Wissenschaft member asked me to send her my Interview guiding questions and told me she would forward my requests to the other departments, but she couldn't promise me any real appointments. The staff member also gave me hope, stating that perhaps if meetings were not made, then at least I could receive a document with my guiding questions answered. I was not contacted again.

Organizing a short conversation with a Wiener Wohnen employee was admittedly more difficult than I anticipated but serves as an indicator to a larger issue. Like with the locked former machinery rooms of the first laundry building, I was faced with another metaphorical barrier when I tried contacting Wiener Wohnen.

Despite the hardships, I was still able to gather enough information about the estate's social infrastructure. It is my impression that administrative organizations manage and control practically every aspect of the municipal estate from maintenance and management, organisation, which leaves little room for individual initiative and responsibility from the residents. Individual attempts in establishing new communal spaces are not existent, supported or encouraged. As previously mentioned in chapter 4.4.1, the club 'extended living room', organized by Mrs. Klima in a commercial premise on the Heiligenstädter Straße, was unsuccessful and had to close down in less than 3 years after it had been established due to lack of financial means, necessary for the rent cost. After all, although Mr. Klima wanted to do something for the community, the financial burden was still largely put on her and her club members and whether they could find sponsors.

Furthermore, it is my understanding that essentially every individual and business is free to rent the commercial areas, on the Heiligenstädterstraße. Because commercial areas heavily influence the overall flair and characteristics of a space, there is no surprise that the location will appear closed off, dull and lifeless, as these spaces are mostly rented by businesses or institutions with irregular open hours and with non-essential purposes like a foot massage studio, the wohnpartner office and a non-profit organization, whose office is mostly closed.

Today, there is still a social infrastructure in the Karl-Marx-Hof, at least in writing. There is a pensioners club and two kindergartens, there are other services for child rearing like the child guidance clinic and the municipal advice center for parents, there is a private dentist practice and tailoring studio, there are municipal laundry rooms, childrens' playgrounds and exceptionally well-maintained gardens. Despite these amenities not being significantly different from the initial Karl-Marx-Hof social infrastructure, they are not sufficient in a strong community building.

Despite the listed examples, there is no indoor communal space today in Karl-Marx-Hof, either organized by the housing administration or by the residents themselves, where people can casually meet and where neighborhood interaction can be facilitated. Other communal spaces on the estate premises are not perceived as a collective resource. People who live in the complex do not share responsibility for the maintenance, the administration or any refurbishments that need to take place. Furthermore, issues over the public spaces like the garden courtyards stem from the diminishing spatial resources and the reality of living close to people, with different demands and expectations, who use the public space as their own living room. In addition to the changing demand over public space over the decades, other factors like the social stigmatization of municipal housing since the 1950s and 1960s and the racial profiling, influenced by right-leaning political figures, all exacerbate tension and a culture of indifference in all municipal estates. (Kollektiv Raumsituation, 2021) As stated in chapter 3.1, social infrastructure and its plethora of communal spaces can support the destigmatization and de-alienation by using spaces for joint experiences and planned and unplanned encounters. If correctly managed and supported, communal spaces can also be a tool for minimizing the racialization of neighborhood conflicts like noise and litter or other conflicts and ease the disagreements, born out of the friction between different age groups. Alas, such issues are multilayered and not easily resolved through architecture alone. In the case of the Karl-Marx-Hof, the reevaluation of communal spaces could be a contribution to community building and thus lead to elevation of life satisfaction in the historical estate, but only the residents themselves and the administration tackle the hard task simultaneously and as a team.

What the Karl-Marx-Hof lacks in the present day is a sense of community, but how this community should be supported and encouraged is a question with a complicated answer. Wohnpartner is an excellent tool to strengthen the neighborhood ties, but only thanks to the active participation of willing residents. Similarly, the city administration has already started to reevaluate former communal spaces in other historic municipal buildings, but without a financial incentive and an active push from the residents, it is likely that such projects will not soon reach the Karl-Marx-Hof complex.

32 'The coordination regarding your request will take a little longer due to the holidays and vacation schedules, which is why we ask for your patience. We will get back to you with more detailed information around mid-January 2025.'

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

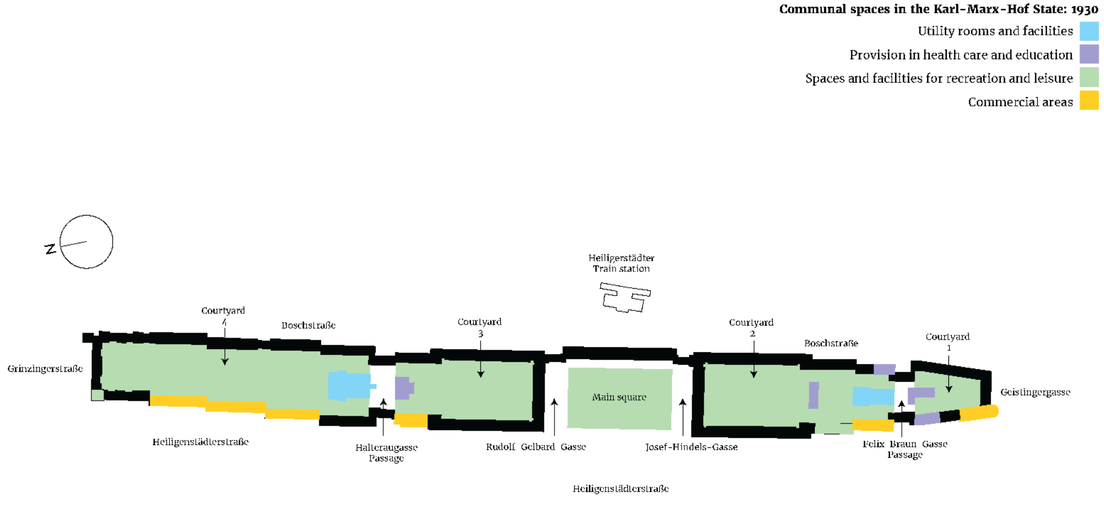


Figure 337. Communal spaces in the Karl-Marx-Hof State: 1930

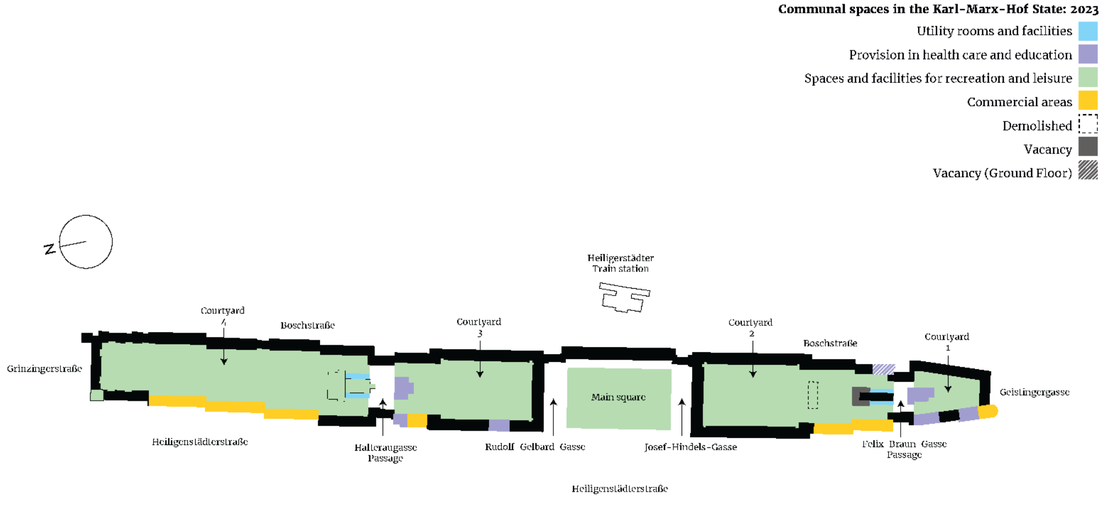


Figure 338. Communal spaces in the Karl-Marx-Hof State: 2023

Die approbierte gedruckte Originalausgabe dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar.
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Conclusion 5.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

5. Conclusion

Planners and architects work on the assumption that spaces that facilitate shared experiences and social contact are all conducive to the overall development, safety and life satisfaction of a community. A strong social infrastructure can best support such things and processes within a neighborhood and community, where collective responsibility, participation and communal trust are key factors in its establishment. In the case of the Karl-Marx-Hof, the former communal spaces have long lost their significance in the daily lives of the inhabitants. Today, most residents express little desire or capacity to engage in the social infrastructure in the estate. The reasons for this are both variable and complex.

Firstly, from a historical perspective, it is likely that the social significance of the initial communal spaces in the interwar estate has been relatively exaggerated. Even 100 years ago, the 1.1 km long estate did not provide enough amenities for all the residents. Historical research claims that practical spaces like the former municipal laundries from the 'Red Vienna' period were designed to lessen the burden of domestic housework in the proletarian household, but the use of the modern amenities at the time also meant being subjected to authoritative municipal supervisors, strict washing schedules, rules of conduct and hard manual labor. Historical photographs depict rows of washing stands, drying and ironing machines, all located next to each other and women standing side by side. Contemporary viewers might assume that due to their collective experience in the laundries amongst other places, women were forced to support and rely on each other. Frei called this 'denkbar ungünstigste Voraussetzung für solidarisches Verhalten und Handel' or the worst possible conditions for solidarity and exchange. (1984, p. 99)

Secondly, the municipal administration divides non-residential areas and spaces in municipal housing between spaces that can be rented by individuals and businesses, i.e. commercial areas, and those non-residential areas, which are more specifically designed for the estate residents, such as laundries and playgrounds. Individuals and businesses without a connection to the estate can procure tenement contracts and ultimately acquire control over the spaces they rent in the municipal housing estates. This is true both for current and former stores or commercial areas, as well as former communal facilities like former bathhouses. This process can then either positively or negatively influence the whole housing estate and neighborhood. An example of a positive outcome is the Red Vienna Laundry Museum in the Karl-Marx-Hof. The cultural institution informs local and foreign visitors about the historical significance of the interwar period. However, some commercial areas on the Heiligenstädter Straße, like the Futterbox Österreich, the hairdressing studio or the space for confectionery store workshop remain closed most of the time which contributes to a lethargic and inactive image of the whole area. While these commercial areas offer services to the public, available both for the residents in the complex and the district, they are not oriented towards the specific needs of the residents themselves.

Furthermore, the residents do not perceive the amenities in the estate as a common good. The people I encountered did not have a personal connection or inclination for the limited offers provided. This notion is likely connected to the fact that these facilities and commercial areas do not represent a balanced mixture of spaces that cater to a distinct group of users and those that have a diverse consumer base and are suitable for many of the residents. In a spatial sense, the communal spaces in the Karl-Marx-Hof fail to provide both communal spaces with a user-specific (nutzungsspezifisch) character, like the pensioners club and the kindergartens which already exist, as well as those with a user-neutral (nutzungsneutraler) character, like a community center with intergenerational programs and activities for example.

Thirdly, other housing forms like the cooperative apartments (Baugenossenschaft Wohnungen) Kraftwerk1 in Zurich (Kraftwerk1 Bau- und Wohngenossenschaft, n.d.) or the urban residential projects (Wohnprojekte) like the Sargfabrik in Vienna (Sargfabrik, n.d.) have integrated a solid social infrastructure in their architectural designs. Communal laundries, cafés, co-working spaces are incorporated in these forms of housing by a portion of the future users, an active group of people who initiate the planning and construction of these housing projects, who have responsibility over plausible repair, budgeting, acquiring the necessary funds, negotiating amongst other users and with construction firms and administration. In the case of Karl-Marx-Hof and other municipal housing estates, the construction, management and upkeep were and still are all organized by the owners - the municipality. Residents are expected to follow the guideline rules, not to damage any property within their rented apartments and the other outside areas. Unlike cooperatives or residential projects, the residents in municipal housing are exempt from any further obligations. It is assumed that for some residents, such as those with a lot of other personal responsibilities like childcare, elderly care and those of senior age, this lack of further responsibility is desired.

Furthermore, people who do not identify with a space and see themselves as users who 'belong', will simply not participate or engage with what a social infrastructure offers. Despite being used to full capacity, the initial communal spaces in the interwar housing estates carried a strong socio-political message, that the residents and users were part of a new, egalitarian, modern society. They were proud to live in the municipal residential estates and felt like they 'belonged' in the libraries, stores, restaurants and youth centers. The inhabitants identified themselves as the 'Neuer Mensch'. Today, social stigmatization has devalued the image of municipal housing, which in turn hinders the personal inclination to seek community. New residents do not particularly pride themselves on living in the interwar period housing estate, some seek to distance themselves from the negative image these buildings hold and separate themselves from all residents all together.

Due to the diversity of users, their different needs and requirements result in the continuous negotiation of collective spaces. An excellent example of these are the green courtyards, where noise complaints are a constant source of conflict and disagreements. The Karl-Marx-Hof houses people of different ages, genders, family status, background, languages they speak, personal interests, daily routines and so many other contrasts. Needs and requirements for high life satisfaction and desire to partake in community building are also dependent on all these variables, especially in time when the higher property prices and smaller apartments result in the demand and desire to use public spaces as a personal 'living' room, i.e. for relaxation, socialization and places for encounters. In a growing city with different participants, the demand for these spaces will only continue to grow, especially for those rooms and facilities, which do not require any spending.

Based on these points, the future revitalization and development of the communal spaces in the Karl-Marx-Hof depends on several processes, some based on implemented policies, others - on architectural design decisions.

Firstly, the collaboration between residents and the housing administration is crucial. The self-organization and participation of the residents and their inclination to engage with the estate's social infrastructure will only occur after the continuous assistance and guidance of organizations like wohnpartner and the conscious involvement of inhabitants from different age groups and from different backgrounds. This can be incentivized through on-site initiatives in the form of intense discussions, meetings, workshops and joined events. Future users must

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

be at the forefront of deciding how the social infrastructure of communal spaces will develop. The aspiration for more responsibility in the estate can also be ignited though small and progressively larger gardening projects.

Secondly, further transparency from the administrative organization regarding underused spaces like the former bathhouse machinery rooms and the former youth center ground floor are also necessary. More collaboration between administration and the Karl-Marx-Hof residents is needed when deciding the future of these spaces. Projects for the revitalization of previously underused communal spaces have already received recognition and success. One such project is the community center in another interwar period housing estate - the Goethehof. Grätzl-Zentrum Kaisermühlen was initially designed as a political party room (Sektionslokal), then functioned as an emergency hospital in the Second World War (Notspital), after which it was turned into a club premises. The space was acquired by wohnpartner after the completion of the whole estate's renovation in October 2020 and has since garnered success with its chess courses, German language and cooking courses, support for children's lessons and women's group café meetups. (wohnparter, 2023)

Thirdly, the practical development of the current communal spaces is also dependent on their current assessment and continuous evaluation. An in-depth analysis on which spaces the current residents perceive as a common good, which spaces are being used, and why some people choose not to engage with some communal spaces, will be beneficial in deciding which spaces should be developed and which need conversion. A structural reevaluation of the attic floors and basements has the potential to develop into a large-scale conversion project that will eventually provide the residents with more spaces for collective use. Similarly, the re-evaluation of the estate's outdoors areas and the plausible addition of more sheltered outdoor spaces like portable patio structures can contribute to more communal engagement in the warmer months.

Other spaces in need of more in-depth analysis from both architectural experts and the administration body are the basement floors in the Karl-Marx-Hof laundry buildings. These spaces have potential to serve the community as plausible cooling zones. (Stadt Wien, n.d.) Practical spaces like laundries have already become the subject of multifunctional conversions in the form of laundry hybridization. Numerous hybrid laundries, designed with additional functions like cafes (Café Laundromat, n.d.), ice cream stores (Angelopoulou, 2023) or arcade bars (Thuras, 2016) have already garnered success in other communities.

Finally, revitalization and development of the communal spaces can be best elicited through encouragement of a sense of pride in Karl-Marx-Hof residents and the evocation of an emotional connection to the estate. An elevation of the estate's social image through positive collective experiences like open-air events, small-scale festivals and specific events for the separate courtyards, collaborative work between Vienna and Döbling based artists and musicians and the inhabitants, open-air workshops and outdoor classes will hopefully not only evoke a sense of pride and joy in the Karl-Marx-Hof residents, but will presumably stimulate the desire for a diverse range of new dwellers and small business owners.

Diese Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available at TU Wien Bibliothek.

Resources 6.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

6. Resources

6.1 List of references

Aigner, A. and **Lehner**, J. (2022) Interview-Leitfaden des Seminars, Kultur- und Architektursoziologie Seminar: Gemeinschafts(t)räume. Vienna: TU Vienna.

Amin, A. (2002) 'Ethnicity and the Multicultural City: Living with Diversity', *Environment and Planning A: Economy and Space*, 34, pp.959-980 Available at: https://journals.sagepub.com/doi/epdf/10.1068/a3537 (Accessed: 10/06/2024)

Angelopoulou, S. L. (2023) *laundromat meets japanese ice cream shop in suppose design office's hybrid concept*. Available at: https://www.designboom.com/architecture/laundromat-japanese-ice-cream-shop-suppose-design-office-hybrid-concept-01-06-2023/ (17/01/2025)

Bauer, L. and **Bauer**, W. T. (2024) 'Nacherzählungen' in Tovey, C. and Klinner, J. (2024) *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne*. Vienna: Mandelbaum Verlag, pp. 206-217

Blau, E. (1999) *The architecture of Red Vienna 1919 - 1934*. Cambridge, Massachusetts: United States MIT Press, pp.4-5, pp.6-7; pp.38-39, pp.40-41, pp.150-151, p.205, pp.320-321, pp.326-327, pp.362-363

Byer, D. (1986) *Sexualität Macht Wohlfahrt. Zeitgemäße Erinnerungen an das 'Rote Wien'* in Zeitgeschichte 14/11-12, pp.453-459. Available at: https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno-plus?aid=ztg&datum=1986&size=35&page=508 (Accessed: 10/06/2024)

Café Laundromat (n.d.) About us. Available at: https://www.laundromat.no/about-us/ (Accessed: 17/01/2025)

Casey, S. (2005) *Establishing Standards for Social Infrastructure, Boilerhouse Digital, UQ 'Boilerhouse' Community Engagement Centre*. University of Queensland Ipswich Campus, pp.7-13. Available at: https://realoptionsconsulting.com.au/wp-content/uploads/2015/03/Sharyn-Casey__Establishing-Standards-for-Social-Infrastructure.pdf (Accessed: 19/02/2024)

Czeike, F. (1983) Österreich 1918-1938. Geschichte der Ersten Republik, p. 1055 in Sieder, R. (1985) *Housing Policy, Social Welfare, and Family Life in 'Red Vienna'*, 1919-34, Oral history (Colchester), 13(2), pp.35-48. Available at: https://www.jstor.org/stable/40178867 (Accessed: 19/02/2024)

Da Contessa (n.d.) *Über* uns. Available at: http://www.dacontessa.at/1190/ueber-uns/ (Accessed:09/12/2023)

Das Rote Wien im Waschsalon (n.d.): *Startseite* Available at: https://dasrotewien-waschsalon.at/startseite (Accessed: 02/03/2024)

Deinsberger-Deinsweger, H. (2015) Ein Überblick: Gemeinschaftsräume aus wohnpsychologischer Sicht. *Age Dossier*. Zurich: Age-Stiftung, pp.5-8. Available at: https://www.age-stiftung.ch/fileadmin/user_upload/Publikationen/Age_Dossier/Age_Dossier_2015.pdf (Accessed:09/12/2023)

Dorner, J. and **Verwiebe**, R. (2020) *Lebensqualität in einer wachsenden Stadt: Wohnen. Teilbericht an die Stadt Wien*. Wien: Universität Wien, Institut für Soziologie, p.11, p.27. Available at: https://www.researchgate.net/publication/353945673_Lebensqualitat_in_einer_wachsenden_Stadt_WohnenTeilbericht_an_die_Stadt_Wien (Accessed:09/12/2023)

Egger, M. and **Bauer**, L. (2022) '*Episode 34:* Lilli Bauer, Kuratorin des Waschsalons, im Karl-Marx-Hof', *Wiener Wohnen Podcast* [Podcast]. Available at: https://www.wienerwohnen.at/podcast.html (Accessed: 05/09/2024)

Firmeninfo (n.d.) *e.w.o. 5.0 - Erweitertes Wohnzimmer 5.0 - Verein für Wissen, Lesekunst und kleines Handwerk, Freizeit und Spiel, soziales Miteinander und regionale Nachbarschaftskultur.* Available at: https://www.firmeninfo.at/verein/ewo-50-erweitertes-wohnzimmer-50-verein-fuer-wissen-lesekunst-und-kleines-handwerk-freizeit-und-spiel-soziales-miteinander-und-regionale-nachbarschaftskultur/1200355 (Accessed:20/01/2025)

Frankowski, P. and **Gottlieb**, K. (1927) *Die Kindergärten der Gemeinde Wien*. Vienna, pp.8-9. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/content/titleinfo/2583958?query=Kinderg%C3%A4rten%20Gemeinde%20Wien (Accessed:29/07/2024)

Frei, A. G. (1984) *Rotes Wien: Austromarxismus und Arbeiterkultur. Sozialdemokratische Wohnungs- und Kommunalpolitik 1919-1934*. Berlin: Deutscher Kunstverlag, p.90, p.98, p.99 pp.105-128

Fromm, D. (2000) American Cohousing: The first five years. *Journal of Architectural and Planning Research*, 17. USA, IL, Chicago: Locke Science Publishing Company, pp.94-95

Gilroy, R. and **Booth**, C. (1999) 'Building an Infrastructure for Everyday Lives', *European Planning Studies*, 7(3), pp.307-324 Available at: https://doi.org/10.1080/09654319908720520 (Accessed: 19/02/2024)

Gruber, E. (2021) Schafft Raum Gesellschaft? Der Gemeinschaftsraum im Wohnbau: Potenzialflächen für eine neue Solidarität. *Gemeinschaftliches Wohnen und selbstorganisiertes Bauen*.Vienna: TU Vienna Academic Press, pp.181-19.

Gruber, H. (1991) *Red Vienna: Experiment in working class culture 1919-1934*, New York: Oxford University Press, p.15, p.46, pp.60-71, pp.93-95, pp.116-117, p.146, pp.151-152, p.154, p.158, p.180

Heindl, G., Platzer, M. and Blau, E. (2019) Debatte Architektur und Politik lernen vom Roten Wien. in Schwarz, W. M., Georg, W., Wikidal, E. (ed.) *Rote Wien 1919-1934: Ideen, Debatten, Praxis*. Basel: Birkhäuser, pp.158-165

Institut für Erziehungshilfe (n.d.) *Verein und Geschichte* Available at: https://erziehungshilfe.org/ueber-uns/verein-und-geschichte/ (Accessed: 25/10/2024)

Ito, T. (2013) in Rose, J. The Building After. Toyo Ito interviewed by Julian Rose. *Artforum* Available at: https://www.artforum.com/features/toyo-ito-interviewed-by-julian-rose-217717/ (Accessed: 23/04/2024)

Kainrath, W. (1978) Die gesellschaftspolitische Bedeutung des kommunalen Wohnbaus im Wien der Zwischenkriegszeit in Thurm-Nemeth, V. (2003) *Wien und der Wiener Kreis, Orte einer unvollendeten Moderne*. Vienna: Facultas Verlag, p.279

Karner, F. (1926) *Aufbau der Wohlfahrtspflege der Stadt Wien. Wien: Magistrat der Stadt Wien*, pp.6-15. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/content/titleinfo/2325344?query=Aufbau%20Wohlfahrtspflege%20Stadt%20Wien (Accessed: 19/02/2024)

Kautsky, K. jun. in Byer, D. (1986) '*Sexualität Macht Wohlfahrt. Zeitgemäße Erinnerungen an das Rote Wien'* in Zeitgeschichte 14/11-12, pp.453-459

Klinenberg, E. (2013) Toward a Stronger Social Infrastructure: A Conversation with Eric Klinenberg. *Urban Omnibus*. Available at: https://urbanomnibus.net/2013/10/toward-a-stronger-social-infrastructure-a-conversation-with-eric-klinenberg/ (Accessed:23/04/2024)

Klinenberg, E. (2018) *Palaces for the People: How Social Infrastructure Can Help Fight Inequality, Polarization, and the Decline of Civic Life*. Penguin Random House, p.5, p.16

Kollektiv Raumsituation (2021) *Aufwachsen mit strengen Regeln und Scham: Welches emanzipatorische Potenzial steckt im Gemeindebau? / Barbara Laimböck & Christoph Stoik 'Bitte halten Sie die Grünflächen rein und die Hunde fern.'* [Podcast] 4. November 2021 Available at: https://open.spotify.com/episode/2nJlf4wGHbQgCzRzoYNSLn?si=a5bdf44354a34357 (Accessed:27/01/2025)

Kraftwerk1 Bau- und Wohngenossenschaft (n.d.) *Über uns*. Available at: https://www.kraftwerk1.ch/genossenschaft/ueber-uns/ (Accessed:14/03/2024)

Kriechbaum, G., **Kriechbaum**, G. and **Zugmann**, G. (2007) *Karl-Marx-Hof - Versailles der Arbeiter: Wien und seine Höfe*. Wien: Holzhausen, p.17, pp.128-133, pp.139-142, p.143

Landesstatistik Wien MA 23 (n.d.) *Komponenten der Bevölkerungsentwicklung in Wien. Alle Wiener Bezirke, 2002 bis 2023.* Available at: https://www.wien.gv.at/statistik/bezirke/index.html (Accessed:12/01/2025)

Langhoff, J. (2018) *Sharing Angebote im urbanen Wohnungsmarkt. Konzepte und Erfahrungen* [Master thesis University of Zurich], p.15, p.29, p.56 Available at: https://www.curem.uzh.ch/dam/jcr:869e6d2b-785f-4ee6-aeba-cc3150596ba6/Langhoff__Jutta__AbAr__Lg__17-18__web.pdf (Accessed:04/12/2024)

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Langschwert, G. (1985) *Wohnen mit Nachbarn drinnen und draußen: ein Handbuch für die Nutzung von Gemeinschaftsräumen und von Räumen, die dazu werden können*. Vienna: Österreichischer Bundesverlag, pp.9-16

Latham, A. and **Layton**, J. (2019) Social infrastructure and the public life of cities: Studying urban sociality and public spaces. *Geography Compass*, 13, pp.1-15 Available at: https://compass.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/gec3.12444 (Accessed:17/03/2024)

Latham, A. and **Layton**, J. (2022) Social infrastructure: why it matters and how urban geographers might study it. *Urban Geography*, 43, pp.659-668 Available at: https://doi.org/10.1080/02723638.2021.2003609 (Accessed:18/04/2024)

Lessing, L. (1984) 'Kunst statt Taubenscheiße'. *Wiener*, Jänner, p. 77 Available at: Available at: https://www.miksch.co.at/ (Accessed:18/04/2024)

Lewis, C. et al. (2023) The role of community organisations and social infrastructure. COVID-19, *Inequality and Older People. Everyday Life during the Pandemic*, pp.101-119

Magistrat der Stadt Wien (n.d.) *Elternberatungsstellen - Beratung für Eltern von Babys und Kleinkindern*.
Available at: https://www.wien.gv.at/menschen/kind-familie/servicestellen/elternberatungsstellen.html (Accessed: 19/02/2024)

Magistrat der Stadt Wien (1927) *Die Kinderübernahmestelle der Gemeinde Wien*. Vienna: Thalia, p.8. Available at:
https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/content/titleinfo/1955280?query=kinder%C3%BCbernahmestelle (Accessed: 19/02/2024)

Magistrat der Stadt Wien (1930) *Der Karl Marx-Hof: die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt*. Wien: Thalia, pp.4-8.
Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/content/titleinfo/1944739?query=Karl%20Marx-Hof%3A%20Wohnhausanlage%20Gemeinde%20Wien%20Hagenwiese%20Heiligenstadt (Accessed: 19/02/2024)

Magistrat der Stadt Wien (1931) *Wohlfahrtsamt der Stadt Wien und seine Einrichtungen 1921-1931*. Wien: Verlag des Wiener Magistrates Wohlfahrtsamt, p.10, pp.12-48.
Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/urn/urn:nbn:at:AT-WBR-127331 (Accessed: 19/02/2024)

Matznetter, W. and **Vorauer-Mischer**, K. (2009) Sozialer Wohnbau in Fassmann, H. and Hatz, G. (2009) *Wien: städtebauliche Strukturen und gesellschaftliche Entwicklungen*. Wien: Böhlau, pp. 245-270

McEwen, B. (2023) Outsider Bodies, Everyday Lives: Single Mothers and Their Children in Red Vienna. *Austrian History Yearbook*, 54, pp.177-191.
Available at: https://doi.org/10.1017/S0067237823000012 (Accessed: 23/04/2024)

McFarland, R. and Phenix, S. (2024) 'Heimgestaltung' in Tovey, C. and Klinner, J. (2024) *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne*, Wien: Mandelbaum Verlag, pp.135-147

Orosz, E.-M. (2019) Wohnen Lehren in Schwarz, W. M., Georg, W., Wikidal, E. *Rote Wien 1919-1934: Ideen, Debatten, Praxis.* Basel: Birkhäuser, pp.249-253

Pensionist*innenklub (n.d.) *Klub Heiligenstädter Straße 92/93*. Available at:
https://kwp.at/pensionistenklubs/clubs/heiligenstadter-strase-92-93/ (Accessed:04/03/2024)

Peterson, M. (2017) Living with difference in hyper-diverse areas: how important are encounters in semi-public spaces? *Social & Cultural Geography*, 18, pp.1067-1085
Available at: https://doi.org/10.1080/14649365.2016.1210667 (Accessed: 22/02/2024)

Pilz, K. (2019) Mutter (Rotes) Wien in Schwarz, W. M., Georg, W., Wikidal, E. *Rote Wien 1919-1934: Ideen, Debatten, Praxis.* Basel: Birkhäuser, pp.74-81

Pirhofer, G. and **Sieder**, R. (1982) Zur Konstruktion der Arbeiterfamilie im Roten Wien: Familienpolitik, Kulturreform, Alltag und Ästhetik in Mitterauer, M. and Sieder, R. *Historische Familienforschung*, pp. 326-368

Pollak, M. (1930) Wer ist die 'Best'? Arbeiter-Zeitung, p. 3 in Tovey, C. and Klinner, J. (2024) *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne*, Wien: Mandelbaum Verlag, pp.248-252

Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1946) *Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992*, Januar 7., p. 22. Wien: Wienbibliothek im Rathaus.
Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3019944?query=W%C3%A4rmestuben%20d%C3%B6bling
(Accessed: 27/09/2024)

Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1955) *Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992*, Juni 4., p. 924. Wien: Wienbibliothek im Rathaus.
Available at:
https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3239422?query=heiligenst%C3%A4dt%20b%C3%BCcherei%20155
(Accessed: 27/09/2024)

Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1962) *Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992*, November 3., pp. 2278-2279. Wien: Wienbibliothek im Rathaus.
Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3405607?query=liste%20pensionistenklubs
(Accessed: 27/09/2024)

Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1988) *Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992*, Februar 9., p.232. Wien: Wienbibliothek im Rathaus.
Available at:
https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3481727?query=parteilokal%20sp%C3%B6%20karl-marx-hof
(Accessed: 27/09/2024); Also in: **Wiener Wohnen** (o.d.) *Wohnhausanlage Karl-Marx-Hof*.
Available at: https://stadtfilm-wien.at/media/uploads/documents/karl-marx-hof.pdf (Accessed: 15/10/2024)

Psychiatrie Heiligenstadt (2023) *'Eröffnungsfeier Psychiatrie Heiligenstadt'* [Instagram] 3 June.
Available at: https://www.instagram.com/p/CtBy3ydAzGH/ (Accessed: 14/01/2025)

Reiterits, J. (2022) *Eröffnungsbrunch bei E.W.O.5.0 im Karl Marx Hof*.
Available at: https://www.meinbezirk.at/doebling/c-lokales/eroeffnungsbrunch-bei-ewo50-im-karl-marx-hof_a5493415
(Accessed:27/09/2024)

Reiterits, J. (2023) *"E.w.o. 5.0" im Karl Marx Hof kämpft ums Überleben*.
Available at: https://www.meinbezirk.at/doebling/c-lokales/ewo-50-im-karl-marx-hof-kaempft-ums-ueberleben_a6216567
(Accessed: 27/09/2024)

Reppé, S. (1993) *Der Karl-Marx-Hof: Geschichte eines Gemeindebaus und seiner Bewohner*. Vienna: Picus, pp.55-90

Reven-Holzmann, A. (2019) *10 Jahre „Soziale Nachhaltigkeit" Bestandsaufnahme und Ausblick*, Vienna: wohnfonds_wien, pp.6-8, p.14, pp.86-88

Sargfabrik (n.d) *Verein Für Integrative Lebensgestaltung – VIL Association For Inclusive Living*, p.1.
Available at: https://sargfabrik.at/assets/documents/sf_Imagefolder_210x792mm_Leporello_digital.pdf (Accessed:14/03/2024)

Schröder, K. A. and **Ziwna**, M. (2016) *Franz Grabmayr*. Vienna: galerie artziwna gmbh, p.12

Schusterman Family Philanthropies (n.d.) What Is Care Work?
Available at: https://www.schusterman.org/resource/what-is-care-work (Accessed: 17/01/2025)

Sieder, R. (1985) Housing Policy, Social Welfare, and Family Life in "Red Vienna", 1919-34. *Oral History*, 13(2), 35-48.
Available at: https://www.jstor.org/stable/40178867 (Accessed: 29/10/2024)

Stadt Wien (n.d) *Cool rooms for physical rest*. Available at: https://smartcity.wien.gv.at/en/cooling-zone/ (Accessed:12/01/2025)

Stadt Wien (2024) *Statistical Yearbook of the City of Vienna*. Available at: https://www.wien.gv.at/statistik/pdf/jahrbuch.pdf (Accessed:12/01/2025)

Stadt Wien Presse (n.d.) *Kultursommer Wien 2021: Auf zur Bühne, fertig, los!* Available at:
https://presse.wien.gv.at/2021/07/07/kultursommer-wien-2021-auf-zur-buehne-fertig-los
(Accessed:20/09/2024)

Stadt Wien Presse (n.d. a) Kultursommer Wien 2022: Lebensfreude und Orte der Begegnung in der ganzen Stadt
https://presse.wien.gv.at/2022/04/01/kultursommer-wien-2022-lebensfreude-und-orte-der-begegnung-in-der-ganzen-stadt (Accessed: 20/09/2024)

Tandler, J. in Byer, D. (1986) *Sexualität Macht Wohlfahrt. Zeitgemäße Erinnerungen an das 'Rote Wien'* in Zeitgeschichte 14/11-12, pp.453-459. Available at: https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno-plus?aid=ztg&datum=1986&page=508&size=35 (Accessed: 12/02/2024)

Thuras, D. (2016) *Sunshine Laundromat*. Available at: https://www.atlasobscura.com/places/sunshine-laundromat (Accessed: 17/01/2025)

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Unknown (1931) 'Die gemeinnützige Beratungsstelle für Inneneinrichtung und Wohnungshygiene', *Die Baugenossenschaft. Zeitschrift für Bau- und Wohnungswesen*, 20. January 1931. Wien: ÖNB Digital, pp.2-5
Available at: https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=bgn&datum=19310120&zoom=33
(Accessed: 16/07/2024)

Unknown (1948) Es wird bekannt gegeben. Montag Öffnung der Wärmestuben. *Die Arbeiterzeitung* November, 19. November, p. 3. Vienna: ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften/ ÖNB.
Available at: https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=aze&datum=19481119&seite=3&zoom=33&query=%22w%C3%A4rmestube%22%2B%22%C3%B6ffnung%22%2B%22d%C3%B6bling%22&ref=anno-search (Accessed: 25/10/2024)

Unknown (2022) "Geh nicht blind in die Ehe!" *Eheberatung im Roten Wien.*
Available at: https://wasbishergeschah.at/artikel/Artikel_Politik/2022-10-05_Eheberatung_im_Roten_Wien.html (Accessed: 30/10/2024)

Valentine, G. (2013) Living with difference: proximity and encounter in urban life. *Geography*, 98, pp.4-9
Available at: https://doi.org/10.1080/00167487.2013.12094359 (Accessed: 22/02/2024)

Vereinigung der Wiener Mieterbeiräte (2010) *Kurt Treml: Ein Leben im Karl-Marx-Hof.*
Available at: https://www.wmbr.at/archives/1229 (Accessed: 17/01/2025)

Wachberger, M. (1987) *Sanierungsmodell Karl-Marx-Hof: Problemanalyse - Zielvorstellungen - Kostenrahmen.* Wien: Gesellschaft für Stadt- und Dorferneuerung Ges.m.b.H, pp.21-26

Waschsalon (n.d.) *Julius Tandler or: The Vision of the "New Man"*
Available at: https://dasrotewien-waschsalon.at/fileadmin/DOCS/2017/tandler_englisch_DRUCK.pdf (Accessed: 06/05/2024)

Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie (n.d.) *Startseite.* Available at: https://www.dasrotewien.at/ (Accessed: 02/03/2024)

Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie (n.d. a) *Kindergärten.* Available at: https://www.dasrotewien.at/seite/kindergaerten (Accessed: 02/03/2024)

Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie (n.d. b) *Arbeiterbüchereie.* Available at: https://www.dasrotewien.at/seite/arbeiterbuechereien (Accessed: 16/07/2024)

Weblexikon der Wiener Sozialdemokratie (n.d. c) *Konsumgenossenschaften.* Available at: https://www.dasrotewien.at/seite/konsumgenossenschaften (Accessed: 16/07/2024)

Weihsmann, H. (2002) '*Das Rote Wien: sozialdemokratische Architektur und Kommunalpolitik 1919 - 1934*' Vienna: Promedia, pp.397-401

Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter (2018) '*Colonia-System*'. Wien Geschichte Wiki.
Available at: https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Colonia-System (Accessed: 02/07/2024)

Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter (2023) '*Kuratorium Wiener Pensionisten-Wohnhäuser*' Wien Geschichte Wiki.
Available at: https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Kuratorium_Wiener_Pensionisten-Wohnh%C3%A4user (Accessed: 28/10/2024)

Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter (2023 a) '*Bund der religiösen Sozialisten (BRS)*' Wien Geschichte Wiki.
Available at: https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Bund_der_religi%C3%B6sen_Sozialisten_(BRS) (Accessed: 06/12/2024)

Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter (2024) '*Eheberatung*' Wien Geschichte Wiki.
Available at:https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Eheberatung (Accessed: 25/07/2024)

Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter (2024 a) '*Marie Jahoda*'. Wien Geschichte Wiki.
Available at: https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Marie_Jahoda (Accessed: 25/07/2024)

Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter (2024 b) '*Wärmestuben*'. Wien Geschichte Wiki.
Available at:https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/index.php?title=W%C3%A4rmestuben&oldid=953403 (Accessed: 25/10/2024)

Wiener Wohnen (n.d.) *Geschichte des Wiener Gemeindebaus.*
Available at: https://www.wienerwohnen.at/wiener-gemeindebau/geschichte.html (Accessed: 22/02/2024)

Wiener Wohnen (n.d. a) *Freie Geschäftslokale und Magazine.*
Available at: https://www.wienerwohnen.at/interessentin/geschaeftslokale/geschaeftslokalsuche.html?sizeFrom=&sizeTo=&priceFrom=&priceTo=&fundingShareFrom=&fundingShareTo=&page=1&rows=5&sorting=1,asc,0 (Accessed: 05/09/2024)

Wiener Wohnen (n.d. b) *Waschküchenordnung.*
Available at: https://www.wienerwohnen.at/mieterin/lebenimgemeindebau/gemeinsameregeln/waschkuechenordnung.html
(Accessed: 05/09/2024)

Wiener Wohnen (n.d. c) *Waschtage Hausbetreuung.*
Available at: https://waschtage.hausbetreuung-wien.at/#help (Accessed: 05/09/2024)

Wiener Wohnen (n.d. d) *Hausbetreuung.*
Available at: https://www.wienerwohnen.at/mieterin/betreuungsdienste/hausbetreuung.html (Accessed: 05/09/2024)

Wiener Wohnen (n.d. e) *Anmeldung für einen städtischen Kindergartenplatz.*
Available at: https://www.wien.gv.at/amtshelfer/kultur/bildung/bildungseinrichtungen/kinder/kindergarten.html (Accessed: 05/09/2024)

Wiener Wohnen (n.d. f) *Gartenordnung.*
Available at: https://www.wienerwohnen.at/mieterin/lebenimgemeindebau/gemeinsameregeln/gartenordnung.html# (Accessed: 05/09/2024)

Wilson, H. F. (2013) 'Collective life: parents, playground encounters and the multicultural city', *Social & Cultural Geography*, 14, pp.625-648. Available at: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14649365.2013.800220 (Accessed: 22/02/2024)

Wohnparter (n.d.) *Wie wir arbeiten.* Available at: https://wohnpartner-wien.at/ueber-uns/philosophie (Accessed: 17/01/2025)

Wohnpartner (2023) *Neuer Gemeinschaftsraum für den Goethehof.*
Available at: https://wohnpartner-wien.at/aktuelles/detail/neuer-gemeinschaftsraum-fuer-den-goethehof
(Accessed: 17/01/2025)

Yazdanpanah, M. (2024) Frauen. In Tovey, C. and Klinner, J. *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne.* Vienna: Mandelbaum Verlag, pp.155-157

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

6.1.1 List of references for Timeline Diagrams

Figure 77. Laundry and bathhouse №2 Timeline Diagram

1 Blau, E. (1999) *The architecture of Red Vienna 1919 - 1934*. Cambridge, Massachusetts: United States MIT Press, pp. 320-321

2 Magistrat der Stadt Wien (1930) *Der Karl Marx-Hof: die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt*. Vienna: Thalia, pp. 4-8

3 Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Erdgeschoss (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4 Frei, A. G. (1984) *Rotes Wien: Austromarxismus und Arbeiterkultur. Sozialdemokratische Wohnungs- und Kommunalpolitik 1919-1934*. Berlin: Deutscher Kunstverlag, pp.105-128, p.90

5 Frei, A. G. (1984) *Rotes Wien: Austromarxismus und Arbeiterkultur. Sozialdemokratische Wohnungs- und Kommunalpolitik 1919-1934*. Berlin: Deutscher Kunstverlag, pp.105-128

6 Einreichplan für den Umbau der bestehenden Zentralewaschküche. Einbau von vollautomatischen Einzelwaschkabinen Wien XIX., Heiligenstädter Straße 86, E.Z. 86/KG Heiligenstadt 1:100 (Genehmigt: 11. Juli 1975) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 52 und MA 27; Bauführer: Liebl, A.; Planverfasser: Wawrik, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

7 Bestandsplan für den Umbau der bestehenden Zentralewaschküche. Einbau von vollautomatischen Einzelwaschkabinen XIX., Heiligenstädter Straße 86, E.Z. 86/KG Heiligenstadt 1:100 (o.d.), Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 52 und MA 27; Bauführer: Liebl, A.; Planverfasser: Wawrik, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

8 Einreichplan für den Umbau der bestehenden Zentralwaschküche. Einbau von vollautomatischen Einzelwaschkabinen Wien XIX., Heiligenstädter Straße 86, E.Z. 86/KG Heiligenstadt 1:100 (Genehmigt: 25. Februar 1975) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 52 und MA 27; Bauführer: Liebl, A.; Planverfasser: Wawrik, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

9 Auswechslungsplan für den Umbau der bestehenden Zentralwaschküche. Einbau von vollautomatischen Einzelwaschkabinen Wien XIX., Heiligenstädter Straße 86, E.Z. 86/KG Heiligenstadt 1:100 (Ausgefertigt: 2. Mai 1975/ Genehmigt: 11. Juli 1975) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 52 und MA 27; Bauführer: Liebl, A.; Planverfasser: Wawrik, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

10 Einreichplan Grundriss EG, KG, Schnitt 1-1, 2-2. Squash Center Karl Marx Hof A-1190 Wien Heiligenstädter Str. 82-92 Stiege 99 W KG. Heiligenstadt, GST. 601/1,2,3,4,6,7,8 EZ 86 (Ausgefertigt: Juli 1978/ Genehmigt: 5. Januar 1979) Bauwerber: Racket Sport Errichtung Betrieb von Sportanlagen u. Sportartikelvertriebsgesellschaft; Bauführer: Denk, R.; Planverfasser: Marschalek & Ladstätter in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

11 Einreichplan Schnitt 3-3, 4-4, Ansicht Nord, Ost, West,Lageplan M1:5 000. Squash Center Karl Marx Hof A-1190 Wien Heiligenstädter Str. 82-92 Stiege 99 W KG. Heiligenstadt, GST. 601/1,2,3,4,6,7,8 EZ 86 (Ausgefertigt: Juli 1978/ Genehmigt: 5. Januar 1979) Bauwerber: Racket Sport Errichtung Betrieb von Sportanlagen u. Sportartikelvertriebsgesellschaft; Bauführer: Denk, R.; Planverfasser: Marschalek & Ladstätter in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

12 Einreichplan Umbau des Hausbades in der Halteraugasse im Karl Marx Hof, Wien XIX (Genehmigt: 20 Juni 1984) Bauwerber: Wolf-Peter Miksch; Planverfasser: Lalics, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

13 Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1988) Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992, Februar 9., p. 232. Wien: Wienbibliothek im Rathaus. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3481727?query=parteilokal%20sp%C3%B6%20karl-marx-hof (Accessed: 27/09/2024);
Also in **Wiener Wohnen** (o.d.) Wohnhausanlage Karl-Marx-Hof. Available at: https://stadtfilm-wien.at/media/uploads/documents/karl-marx-hof.pdf (Accessed: 15/10/2024)

14 Einreichplan Waschsalon II 1.Stock Umwidmung Ausstellung - Büro im Haus der Gemeinde Wien Heiligenstädter Str. 82-92 - KMH Hof 4 1190 Wien EZ. 86 G.ST.NR. 601/1-8 KG. Heiligenstadt. Grundrisse (Ausgefertigt:15 Juni 1988) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA24; Planverfasser: Gesellschaft für Stadt und Dorferneuerung M.B.H. Architekt Mag. Arch. Kiener, F. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

15 Einreichplan Waschsalon II 1.Stock Umwidmung Ausstellung - Büro im Haus der Gemeinde Wien Heiligenstädter Str. 82-92 - KMH Hof 4 1190 Wien EZ. 86 G.ST.NR. 601/1-8 KG. Heiligenstadt. Schnitt, Ansichten (Ausgefertigt: 15. Juni 1988/ Genehmigt: 8. Juli 1988) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA24; Planverfasser: Gesellschaft für Stadt und Dorferneuerung M.B.H. Architekt Mag. Arch. Kiener, F. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

16 Bauer, L. (2024) 'Nacherzählungen' in Tovey, C. and Klinner, J. *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne*. Vienna: Mandelbaum Verlag, pp. 206-217

17 Bauer, L. (2024) 'Nacherzählungen' in Tovey, C. and Klinner, J. *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne*. Vienna: Mandelbaum Verlag, pp. 206-217

18 Chapter 6.3.3. - Interview with Lilli and Werner T.Bauer

19 Einreichplan für bauliche Änderungen des Ausstellungsraumes im Waschsalon II Halteraugasse 7 (Vormals: Heiligenstädter Straße 82-92) Karl-Marx-Hof, 1190 Wien, EZ. 86, G.ST.NR. 601/1-8 KG: Heiligenstadt (Ausgefertigt: April 2009/ Genehmigt: 17. Juni 2009) Bauwerber: Verein Sammlung Rotes Wien; Bauführer: Sedlak, W.; Planverfasser: Arch. D.I. Binder, G. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

20 Auswechslungsplan für bauliche Änderungen des Ausstellungsraumes im Waschsalon II Halteraugasse 7 (Vormals: Heiligenstädter Straße 82-92) Karl-Marx-Hof, 1190 Wien, EZ. 86, G.ST.NR. 601/1-8 KG: Heiligenstadt (Ausgefertigt: Juni 2010/ Genehmigt: 15. September 2010) Bauwerber: Verein Sammlung Rotes Wien; Bauführer: Sedlak, W.; Planverfasser: Arch. D.I. Binder, G. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

21 Das Rote Wien im Waschsalon. Verein Sammlung Rotes Wien (n.d.) *Marxismus zum Wohnen.*
Available at: https://dasrotewien-waschsalon.at/karl-marx-hof (Accessed: 27/09/2024)

22 Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1988) Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992, Februar 9., p. 232. Wien: Wienbibliothek im Rathaus. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3481727?query=parteilokal%20sp%C3%B6%20karl-marx-hof (Accessed: 27/09/2024);
Also in **Wiener Wohnen** (o.d.) Wohnhausanlage Karl-Marx-Hof.
Available at: https://stadtfilm-wien.at/media/uploads/documents/karl-marx-hof.pdf (Accessed: 15/10/2024)

23 On-site observations and field journaling

Figure 161. Library (Bücherei) Timeline Diagram

1 Blau, E. (1999) *The architecture of Red Vienna 1919 - 1934*. Cambridge, Massachusetts: United States MIT Press, pp.320-321

2 Magistrat der Stadt Wien (1930) *Der Karl Marx-Hof: die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt*. Vienna: Thalia, pp.4-8

3 Wohnhausbau XIX. Bez. Heiligenstädter Straße Baublock V. Erdgeschoss/ Grundriss (Stiegen 89 - 96) №2 (Genehmigt: 2. November 1929) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 1

4 Frei, A. G. (1984) *Rotes Wien: Austromarxismus und Arbeiterkultur. Sozialdemokratische Wohnungs- und Kommunalpolitik 1919-1934*. Berlin: Deutscher Kunstverlag, pp.105-128

5 Frei, A. G. (1984) *Rotes Wien: Austromarxismus und Arbeiterkultur. Sozialdemokratische Wohnungs- und Kommunalpolitik 1919-1934*. Berlin: Deutscher Kunstverlag, pp.105-128

6 Unknown (1948) Es wird bekannt gegeben. Montag Öffnung der Wärmestuben. Die Arbeiterzeitung November, 19. November, p. 3. Vienna: ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften/ ÖNB, Available at: https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=aze&datum=19481110&seite=3&zoom=33&query=%22w%C3%A4rmes-tube%22%2B%22%C3%B6ffnung%22%2B%22d%C3%B6bling%22&ref=anno-search (Accessed: 25/10/2024)

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

7 Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1955) *Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992*, Juni 4., p. 924. Wien: Wienbibliothek im Rathaus. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3239422?query=heiligenst%C3%A4dt%20b%C3%BCcherei%20155 (Accessed: 27/09/2024)

8 Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter (2023) *'Kuratorium Wiener Pensionisten-Wohnhäuser'* Wien Geschichte Wiki. Available at: https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Kuratorium_Wiener_Pensionisten-Wohnh%C3%A4user (Accessed: 28/10/2024)

9
Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4935: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4935

Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4899: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4899

Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4900: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4900

Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4908: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4908

Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4906: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4906

10 Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1962) *Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992*, November 3., p. 2278-2279. Wien: Wienbibliothek im Rathaus. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3405607?query=liste%20pensionistenklubs (Accessed: 27/09/2024)

11 Wachberger, M. (1987) *Sanierungsmodell Karl-Marx-Hof: Problemanalyse - Zielvorstellungen - Kostenrahmen.* Wien: Gesellschaft für Stadt- und Dorferneuerung Ges.m.b.H, pp.21-26

12 Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1988) *Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992*, Februar 9., p. 232. Wien: Wienbibliothek im Rathaus. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3481727?query=parteilokal%20sp%C3%B6%20karl-marx-hof (Accessed: 27/09/2024);
Also in **Wiener Wohnen** (o.d.) *Wohnhausanlage Karl-Marx-Hof.*
Available at: https://stadtfilm-wien.at/media/uploads/documents/karl-marx-hof.pdf (Accessed: 15/10/2024)

13 Einreichplan. Lageplan Stellplätze. Sanierung Karl Marx Hof 1190, Heiligenstädter Straße 82-92, KG: Heiligenstadt; Grundstücks-Nr. 601/1-601/6; EZ86 (Ausgefertigt: 1. August 2006/ Genehmigt: 8. Juni 2010) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen, Sedlak, W.; Bauführer: Magistrat der Stadt Wien MA 37; Planverfasser: BWM Architekten und Partner, Moser, B. W. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19;
Also in **Wiener Wohnen** (o.d.) Wohnhausanlage Karl-Marx-Hof.
Available at: https://stadtfilm-wien.at/media/uploads/documents/karl-marx-hof.pdf (Accessed: 15/10/2024)

14 On-site observations and field journaling

Figure 334. Pavilion Timeline Diagram

1 Blau, E. (1999) *The architecture of Red Vienna 1919 - 1934.* Cambridge, Massachusetts: United States MIT Press, pp. 320-321

2 Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Erdgeschoss (Stiege 1-19) №2 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

3 Wohnhausbau XIX. Heiligenstädter Straße (Ausgefertigt: Juni 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4 Magistrat der Stadt Wien (1930) *Der Karl Marx-Hof: die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt.* Vienna: Thalia, pp.4-8

5 McFarland, R. and **Phenix**, S. (2024) 'Heimgestaltung' in Tovey, C. and Klinner, J. *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne.* Vienna: Mandelbaum Verlag, pp.135-147

6 Frei, A. G. (1984) *Rotes Wien: Austromarxismus und Arbeiterkultur. Sozialdemokratische Wohnungs- und Kommunalpolitik 1919-1934.* Berlin: Deutscher Kunstverlag, pp.105-128

7 McFarland, R. and **Phenix**, S. (2024) 'Heimgestaltung' in Tovey, C. and Klinner, J. *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne.* Vienna: Mandelbaum Verlag, pp. 135-147

8 McFarland, R. and **Phenix**, S. (2024) 'Heimgestaltung' in Tovey, C. and Klinner, J. *Der Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne.* Vienna: Mandelbaum Verlag, pp. 135-147

9 Frei, A. G. (1984) *Rotes Wien: Austromarxismus und Arbeiterkultur. Sozialdemokratische Wohnungs- und Kommunalpolitik 1919-1934.* Berlin: Deutscher Kunstverlag, pp.105-128

10 Reppé, S. (1993) *Der Karl-Marx-Hof: Geschichte eines Gemeindebaus und seiner Bewohner.* Vienna: Picus, pp.55-90

11 Wien Geschichte Wiki-Bearbeiter (2022) *'Anschluss'*. Wien Geschichte Wiki Available at: https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/index.php?title=Anschluss&oldid=837265 (Accessed: 25/10/2024)

12 Reppé, S. (1993) *Der Karl-Marx-Hof: Geschichte eines Gemeindebaus und seiner Bewohner.* Vienna: Picus, pp.55-90

13 Einreichplan für die Adaptierung der Fil. 197, Wien 19, Heiligenstädter Str. 82 (Ausgeführt: 19 Februar 1964) Baubewerber: Konsumgenossenschaft Wien; Bauführer: Paltl & Meissner; Planverfasser: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

14 Einreichplan der baulichen Abänderungen in der Städtischen Wohnhausanlage W. 19.308 in Wien 19, Heiligenstädter Str. 82 für die Konsumgenossenschaft, Wien 12, Wolfganggasse 58-60 (Ausgefertigt: Februar 1966/ Genehmigt: 27. Juli 1966) Bauwerber: Konsumgenossenschaft Wien; Bauführer: Jakob, F.; Planverfasser: Brunner, A. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

15 Bestands- und Betriebsanlageplan für die KGW. Filiale 197. in der Städtischen Wohnhausanlage W. 19.308 in Wien 19, Heiligenstädter Str. 82 - Geistingergasse, Der Konsumgenossenschaft Wien, Wien 12, Wolfganggasse 58-60 (Ausgefertigt: Juli 1966/ Genehmigt: 30. Januar 1969) Bauwerber: Konsumgenossenschaft Wien; Bauführer: Jakob, F.; Planverfasser: Brunner, A. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

16 Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1988) Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992, Februar 9., p. 232. Wien: Wienbibliothek im Rathaus. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3481727?query=parteilokal%20sp%C3%B6%20karl-marx-hof (Accessed: 27/09/2024); Also in Wiener Wohnen (o.d.) Wohnhausanlage Karl-Marx-Hof. Available at: https://stadtfilm-wien.at/media/uploads/documents/karl-marx-hof.pdf (Accessed: 15/10/2024)

17 Conversation with the Prothesenmanufaktur Schuster / On-site observations and field journaling

18 Einreichplan für die bauliche Änderungen im Haus 19. Bezirk, Heiligenstädterstr. 82-92 der Stiege 3 auf EZ. 86 der Kat. Gemeinde Heiligenstadt Parie C (Genehmigt: 29 April 1999) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 37; Bauführer: Blovsky, S.; Planverfasser: Blovsky, S. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

19 Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (1988) *Rathaus-Korrespondenz, 1922-1992*, Februar 9., p. 232. Wien: Wienbibliothek im Rathaus. Available at: https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/periodical/pageview/3481727?query=parteilokal%20sp%C3%B6%20karl-marx-hof (Accessed: 27/09/2024); Also in Wiener Wohnen (o.d.) Wohnhausanlage Karl-Marx-Hof. Available at: https://stadtfilm-wien.at/media/uploads/documents/karl-marx-hof.pdf (Accessed: 15/10/2024)

20 Einreichplan. Bewilligung von baulichen Änderungen in der WHA. Geistingergasse 1/3/R01B (Geschäftslokal), 1190 Wien EG GST NR: 601/1 EZ: 86 KAT. GEM.: Heiligenstädt (Ausgefertigt: 30 Januar 2012/ Genehmigt: 13. März 2012) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Traunfellner, A.; Planverfasser: Migschits, F. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

21 Einreichplan über die Erweiterung des Geschäftslokals in der WHA. Geistingergasse 1/3/R01A, 1190 Wien EG GST NR: 601/1 EZ: 86 KAT.GEM.: Heiligenstadt (Ausgefertigt: 11. Januar 2012/ Genehmigt: 29. Februar 2012) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Traunfellner, A.; Planverfasser: Migschits, F. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

22 On-site observations and field journaling

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

6.2 List of figures

6.2.1 Architectural plans

All architectural plans were derived from the Plan archive office for area group West - Districts 12 to 19 (MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19). The scan service was completed by the Vienna municipality printing service (Druckerei Stadt Wien).

4.1.1 Laundry and bathhouse №1

Plan 1. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Keller - Grundriss. (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 2. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Erdgeschoss - Grundriss. (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 3. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. 1.Stock - Grundriss. Aufbauten. (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 4. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Quer - Schnitt "(Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 5. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Längst- u. Querschnitt (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 6. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1, Kindergarten. Situation (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 7. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Hauptansicht (417) (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 8. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Seitenansicht (418) (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 9. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Seitenansicht (419) (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 10. Bau XIX. Heiligenstädter Straße- Baublock IV. - Hagenwiese. Wäscherei - und Badeanlage 1. Hintenansicht (420) (Genehmigt: 18 September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 11. Einreichplan für den Umbau der bestehenden Zentralwaschküche. Einbau von Vollautomatischen Einzelwaschkabinen Objekt: 9-28/8_19.308 Wien 19. Heiligenstädter Str.82 EZ. 86 K.G. Heiligenstadt GRDST. 601/1.3.4.6.7.8. (Ausgefertigt: August 1971/ Genehmigt: 11. November 1971) Baubewerber: Magistrat der Stadt Wien M52 u. M27, Bauführer: Mühlberger, K.; Planverfasser: Grigkar, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 12. Bestandsplan nach dem Umbau der bestehenden Zentralwaschküche. Einbau von Vollautomatischen Einzelwaschkabinen Objekt: 9-28/8_19.308 Wien 19. Heiligenstädter Str.82 EZ. 86 K.G. Heiligenstadt GRDST. 601/1.3.4.6.7.8. (Ausgefertigt: November 1974) Baubewerber: Magistrat der Stadt Wien M52 u. M27, Bauführer: Mühlberger, K.; Planverfasser: Grigkar, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 13. Einreichplan. Umbau des städt. Brause und Wannenbades in eine Lehrwerkstätte für Jugend am Werk 19. Heiligenstädter Str. bei Stiege 13 GST. NR. 601/1 EZ. 86 KG. Heiligenstadt (Ausgefertigt: 7 Oktober 1982/ Genehmigt: 26 November 1982) Baubewerber: Magistrat der Stadt Wien M26; Bauführer: Mörtinger, F. &Co in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 14. Einreichplan. Wiener Wohnen - Hausbetreuungsges. M.B.H. Hausbetreuungszentrum 1190 Wien, Heiligenstädterstr. 82 Umbau der ehem. Lehrwerkstätte Textil von Jugend am Werk (Parie: C) GST. NR. 601/3; EZ: 86; KAT.GEM.: Heiligenstadt (Ausgefertigt: 5. Dezember 2002/ Genehmigt: 24. Januar 2002) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Weinfried Bauträger Ges.m.b.H.; Planverfasser: Zauchenberger, P. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 15. Einreichplan. Plan NR._003_Einreichung 1190 Wien, Heiligenstädterstr. 82, GST. NR. 601/3; EZ: 86; KAT.GEM.: 01503 Heiligenstadt (Ausgefertigt: 3. Juni 2013/Genehmigt: 23. Oktober 2013) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Veleta GmbH. & Co.KG.; Planverfasser: RAHU Architekten ZT KG in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.1.2 Laundry and bathhouse №2

Plan 16. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Keller (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 17. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Erdgeschoss (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 18. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. 1.Stock (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 19. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Querschnitt A-B (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 20. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Längsschnitt C-D (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 21. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Hoffassade Stirnseite. (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 22. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Stirnfassade Durchfahrt. (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 23. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Hoffassade-Seitenansicht. (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 24. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Hoffassade-Seitenansicht. (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 25. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Wäscherei und Badeanlage 2. Situation. (Genehmigt: 22. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 26. Einreichplan für den Umbau der bestehenden Zentralwaschküche. Einbau von Vollautomatischen Einzelwaschkabinen, Wien XIX., Heiligenstädter Straße 86, E.Z. 86/KG Heiligenstadt 1:100 C (Genehmigt: 11. Juli 1975) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 52 u. MA 27; Bauführer: Liebl, A.; Planverfasser: Wawrik, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 27. Bestandsplan für den Umbau der best. Zentralwaschküche. Einbau von vollaut. Einzelwaschkabinen Wien XIX., Heiligenstädter Straße 86, E.Z. 86/KG Heiligenstadt 1:100 C (o.d.) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 52 u. MA 27, Bauführer: Liebl, A.; Planverfasser: Wawrik, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 28. Einreichplan Umbau D. Hausbades I.D. Halteraug. I. Karl Marx Hof, Wien XIX (Genehmigt: 20 Juni 1984), Bauwerber: Wolf-Peter Miksch; Planverfasser: Lafics, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 29. Einreichplan Waschsalon II 1.Stock Umwidmung Ausstellung - Büro im Haus der Gemeinde Wien Heiligenstädter Str. 82-92 - KMH Hof 4 1190 Wien EZ. 86 G.ST.NR. 601/1-8 KG. Heiligenstadt (Ausgefertigt: 15. Juni 1988/ Genehmigt: 8. Juli 1988) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 24; Planverfasser: Gesellschaft für Stadt und Dorferneuerung M.B.H. Architekt Mag. Arch. Kiener, F. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West -

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 30. Einreichplan Waschsalon II 1.Stock Umwidmung Ausstellung - Büro im Haus der Gemeinde Wien Heiligenstädter Str. 82-92 - KMH Hof 4 1190 Wien EZ. 86 G.ST.NR. 601/1-8 KG. Heiligenstadt (Ausgefertigt: 15. Juni 1988/ Genehmigt: 8. Juli 1988) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 24; Planverfasser: Gesellschaft für Stadt und Dorferneuerung M.B.H.; Planverfasser: Mag. Arch. Kiener, F. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 31. Einreichplan für die bauliche Änderungen des Ausstellungsraumes im Waschsalon II Halteraugasse 7 (Vormals: Heiligenstädter Straße 82-92) Karl-Marx-Hof, 1190 Wien, EZ. 86, G.ST.NR. 601/1-8 KG: Heiligenstadt (Ausgefertigt: April 2009/ Genehmigt: 17. Juni 2009) Bauwerber: Verein Sammlung Rotes Wien; Bauführer: Sedlak, W.; Planverfasser: Arch. D.I. Binder, G. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 32. Auswechslungsplan für bauliche Änderungen des Ausstellungsraumes im Waschsalon II Halteraugasse 7 (Vormals: Heiligenstädter Straße 82-92) Karl-Marx-Hof, 1190 Wien, EZ. 86, G.ST.NR. 601/1-8 KG: Heiligenstadt (Ausgefertigt: Juni 2010/ Genehmigt: 15. September 2010) Bauwerber: Verein Sammlung Rotes Wien; Bauführer: Sedlak, W.; Planverfasser: Arch. D.I. Binder, G. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 33. Einreichplan für den Umbau der best. Zentralwaschküche. Einbau von vollaut. Einzelwaschkabinen Wien XIX., Heiligenstädter Straße 86, E.Z. 86/KG Heiligenstadt 1:100 C (Genehmigt: 25. Februar 1975) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 52 u. MA 27, Bauführer: Liebl, A., Planverfasser: Wawrik, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 34. Auswechslungsplan für den Umbau der best. Zentralwaschküche. Einbau von vollaut. Einzelwaschkabinen Wien XIX., Heiligenstädter Straße 86, E.Z. 86/KG Heiligenstadt 1:100 (Ausgefertigt: 2. Mai 1975/ Genehmigt: 11. Juli 1975) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 52 u. MA 27, Bauführer: Liebl, A., Planverfasser: Wawrik, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 35. Einreichplan Squash Center Karl Marx Hof A-1190 Wien Heiligenstädterstr. 82-92 Stiege 99 W KG. Heiligenstadt, GST. 601/1,2,3,4,6,7,8 EZ 86 (Ausgefertigt: Juli 1978/ Genehmigt: 5. Januar 1979) Bauwerber: Racket Sport Errichtung Betrieb von Sportanlagen u. Sportartikelverriebsgesellschaft; Bauführer: Denk, R.; Planverfasser: Marschalek & Ladstätter in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 36. Einreichplan Squash Center Karl Marx Hof A-1190 Wien Heiligenstädterstr. 82-92 Stiege 99 W KG. Heiligenstadt, GST. 601/1,2,3,4,6,7,8 EZ 86 (Ausgefertigt: Juli 1978/ Genehmigt: 5. Januar 1979), Bauwerber: Racket Sport Errichtung Betrieb von Sportanlagen u. Sportartikelverriebsgesellschaft, Bauführer: Denk, R., Planverfasser: Marschalek & Ladstätter in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.2 Spaces for health care and education

4.2.1 Kindergarten №1

Plan 37. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Keller/Grundriss. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 38. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Erdgeschoss/ Grundriss.(Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 39. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. 1.Stock/ Grundriss. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 40. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Dachboden/ Grundriss. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 41. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Schnitt A-B (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 42. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Schnitt C-D (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 43. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Ansicht (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 44. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Ansicht (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 45. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Ansicht (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 46. Bau XIX. Heiligenstadt. Hagenwiese. Baublock IV. Kindergarten 1. Ansicht (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 47. Kindergarten 19. Heiligenstädterstr. 82, Zubau eines Kinderwagenabstellraumes (Ausgefertigt: 6. August 1961/ Genehmigt: 11. September 1961) Bauwerber: Stadtbauamt Abt. 26; Bauführer: Zwetter, F. in Archiv: Municipal Department 37 - Regional Group West - Plan Archive - District 12 to 19

Plan 48. Einreichplan Grundrisse - Keller, Erdg., 1.Stock KTH. 19. Heiligenstädter Straße 82, 1:100, C, GST.NR. 601/1, 601/2 EZ.86, KAT.GEM. Heiligenstadt (Ausgefertigt: 12. Februar 1981/ Genehmigt: 28. April 1981) Bauwerber: MA 23, Bauführer: Liebl, A., Planverfasser: Pruymann, BR. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 49. Einreichplan Schnitt A-B KTH. 19. Heiligenstädter Straße 82, 1:100, C, GST.NR. 601/1, 601/2 EZ.86, KAT.GEM. Heiligenstadt (Ausgefertigt: 22. Januar 1981/ Genehmigt: 13. Mai 1981) Bauwerber: MA 23, Bauführer: Liebl, A., Planverfasser: Br. Pruymann in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 50. Einreichplan Ansichten KTH. 19. Heiligenstädter Straße 82, 1:100, C, GST.NR. 601/1, 601/2 EZ.86, KAT.GEM. Heiligenstadt (Ausgefertigt: 22. Januar 1981/ Genehmigt: 13. Mai 1981) Bauwerber: MA 23, Bauführer: Liebl, A., Planverfasser: Br. Pruymann in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

3.4.2 Kindergarten №2

Plan 51. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Keller (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 52. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Erdgeschoss (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 53. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II 1.Stock (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 54. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Dachboden (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 55. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Schnitt A-B(-Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 56. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Schnitt C-D (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 57. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Schnitt E-F (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 58. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade - Durchfahrt (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 59. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Seitenansicht

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

(Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 60. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Vorderansicht (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 61. Kindergarten 2. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Seitenansicht (Genehmigt: 29. August 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 62. Einreichplan Umbau - KTH 19., Heiligenstädterstr. 86 Grundrisse - Erdgeschoss, 1.Stock M1:100 (Ausgefertigt: 10. Januar 1995) Bauwerber: MA 26; Bauführer: Weinfried Bauträger Ges.m.b.H.; Planverfasser: MA 19 Stadtgestaltung , Obr. Pruymann in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.2.3 Mothers counseling center and dental clinic

Plan 63. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Keller/ Grundriss. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 64. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Erdgeschoss/ Grundriss. **(Genehmigt:** 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 65. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Dachboden. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 66. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Querschnitt. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 67. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Querschnitt. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 68. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Ansicht. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 69. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Hauptansicht. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 70. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Zahnklinik und Mutterberatungsstelle. Ansichten. (Genehmigt: 18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 71. Einreichplan über bauliche Änderungen sowie die Zusammenlegung der Wohnungen Top.1 u. 2A im Erdgeschoss der Stiege 49 in 1190 Wien, Heiligenstädter Straße 84. für Hr. Dr. Wilfred Schipfer, wohnhaft ebenda (Genehmigt: 21. August 1989) Bauwerber: Schipfer, W.; Bauführer & Planverfasser: Breiter, L. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.2.4 Youth center

Plan 72. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Keller (Stiege 1-19)" №1 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 73. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Erdgeschoss (Stiege 1-19) №2 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 74. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV 1.Stock (Stiege 8-19) №4 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 75. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II 2.Stock (Stiege 1-18)

№5 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 76. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV 3.Stock (Stiege 8-18) №7 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 77. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Schnitt Hof 2 №18 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 78. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade - Boschgasse Aussen Hof 1 №16 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 79. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Hof 1 - Fassade Innen №11 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 80. Wohnhaus der Gemeinde Wien 19.Bez. Heiligenstädter Straße Auswechslungsplan Umgestaltung des Jugendheims in Wohnungen bei Stiegen 14 u. 16 im 2. u. 3. Stock Grundrisse №13 (Genehmigt: 1. Juli 1935) in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 81. Wohnhaus der Gemeinde Wien 19.Bez. Heiligenstädter Straße Auswechslungsplan Umgestaltung des Jugendheims in Wohnungen bei Stiegen 14 u. 16 im 2. u. 3. Stock Ansicht u. Schnitt №14 (Genehmigt: 1. Juli 1935) in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 82. Einreichplan für die Umbauarbeiten im Institut für Erziehungshilfe in 1190 Wien, Boschstraße 1-3/14/1/6. EZ: 86 GST: 601/1 KG: Heiligenstadt (Ausgefertigt: 4 Juli 2012/ Genehmigt: 19 Oktober 2012) Bauwerber: MA 34; Bauführer: Toifl, H.; Planverfasser: MA 34 in Ar**chiv: MA 37** - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.2.5 Walk-in clinic and insurance company

Plan 83. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Erdgeschoss (Stiege 1-19) №2 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 84. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Schnitt Hof 1 №17 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.3 Spaces for recreation and leisure

4.3.1 Library (Bücherei)

Plan 85. Ausschnitt - Wohnhausbau XIX. Bez. Heiligenstädter Straße Baublock V. Erdgeschoss/ Grundriss (Stiegen 89 - 96) "C" №2 (Genehmigt: 2. November 1929) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 86. Wohnhausbau XIX. Bez. Heiligenstädter Straße Baublock V. Gassenfassade. Heiligenstädter Straße №11 (Genehmigt: 2. November 1929) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 87. Wohnhausbau XIX. Bez. Heiligenstädter Straße Baublock V. Gassenfassade. Grinzinger Straße №10 (Genehmigt: 2. November 1929) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 88. Wohnhausbau XIX. Bez. Heiligenstädter Straße Baublock V. Hoffassade gegen Grinzinger Straße №9 (Genehmigt: 2. November 1929) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.3.2 Public Library (Volksbibliothek)

Plan 89. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Erdgeschoss (Stiege 20-40) №2 (Genehmigt: 23. Juli 1927) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 90. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Erdgeschoss (Stiege 1-19) №2 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 91. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade Heiligenstädter Straße Aussen Hof 2 №12 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 92. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Schnitt Hof 2 №18 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 93. Situationsplan für Neon- und Niederspannungs-Lichtwerbeanlage der FA. Vogtmann & Co. GmbH Spezialschlosserei in Wien 19., Heiligenstädter Straße 82 (Karl Marx Hof) (Genehmigt: 2. Mai 1975) Bauwerber: Vogtmann & Co.; Baufirma: August Schneider Elektro - Neon - Hochspannung in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.3.3 Garden courtyards

First Garden Courtyard

Plan 94. Hofaußengestaltung IV Gartenanlagen Hof 1. (Stiege 1-13)/ Wohnhausanlage 19. Bez. Heiligenstädter Straße. Gartenhof I. Baublock IV. Maßstab 1:100 (o.d.) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Second Garden Courtyard

Plan 95. Bau XIX. Heiligenstädter Straße - Baublock IV. - Hagenwiese. Garten Situation - Zahnklinik und Wäscherei (18. September 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19
Main Garden Courtyard

Plan 96. Hofausgestaltung 4/ Wohnhausanlage XIX. Bez. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Maßstab 1:100 Platzgestaltung (o.d.) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Third Garden Courtyard

Plan 97. Hofausgestaltung 5/ Wohnhausanlage XIX. Bez. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Maßstab 1:100 Garten (o.d.) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 98. Bau. 19 Heiligenstädter Straße zur Gartenanlage - Gartenhaus. Maßstab 1:50 (o.d.) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Fourth Garden Courtyard

Plan 99. Hofausgestaltung 6/ Wohnhausanlage XIX. Bez. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Maßstab 1:100 Garten - Übersichtsbau Koloniakübel Häuser (№275) (o.d.) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 100. Auswechlungsplan - Hofausgestaltung 6/ Bau 19. Heiligenstädter Straße Maßstab 1:100 Auswechslungsplan zur Gartenanlage Bl. 275(№624) (o.d.) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 101. Hofausgestaltung 6 (№275)/ Wohnhausanlage XIX. Bez. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Maßstab 1:100 Garten 4 (o.d.) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 102. Hofausgestaltung 7 Wohnhausanlage 19.Bez. Heiligenstädter Straße. Baublock 5. Maßstab 1:100 Außengestaltung des Garten Bankaufstellungsplan Variante (o.d.) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plans for the entire garden area

Plan 103. Einreichplan. Lageplan Stellplätze. Sanierung Karl Marx Hof 1190, Heiligenstädter Straße 82-92, KG: Heiligenstadt; Grundstücks-Nr. 601/1-601/6; EZ86 (Ausgefertigt: 1. August 2006/ Genehmigt: 8. Juni 2010) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen, Sedlak, W.; Bauführer: Magistrat der Stadt Wien MA 37; Planverfasser: BWM Architekten und Partner, Moser, B. W. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 104. Einreichplan 1. Planwechsel & Neubau. Lageplan Stellplätze. Sanierung Karl Marx Hof, Heiligenstädter Straße 82-92, KG: Heiligenstadt; Grundstücks-Nr. 601/1-601/6; EZ86 (Ausgefertigt: 10. Mai 2012/ Genehmigt: 28. November 2012) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Stadt Wien Wiener Wohnen, Sedlak, W.; Planverfasser: BWM Architekten und Partner, Moser, B. W. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 105. Einreichplan 3. Planwechsel. Lageplan Müllstellplätze und Geräteboxen. Sanierung Karl Marx Hof, Heiligenstädter Straße 82-92, KG: Heiligenstadt; Grundstücks-Nr. 601/1-601/6; EZ86 (Ausgefertigt: 21. April 2016/ Genehmigt: 26. Januar 2017) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Stadt Wien Wiener Wohnen, Sedlak, W.; Planverfasser: BWM Architekten und Partner, Moser, B. W. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 106. Bestandsplan. Lageplan Stellplätze. Sanierung Karl Marx Hof, Heiligenstädter Straße 82-92, KG: Heiligenstadt; Grundstücks-Nr. 601/1-601/6; EZ86 (Ausgefertigt: 7. Februar 2017/ Genehmigt: 25. April 2017) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Stadt Wien Wiener Wohnen, Sedlak, W.; Planverfasser: BWM Architekten und Partner, Moser, B. W. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.4.1 Stores

Plan 107. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock III Erdgeschoss Stiegen 61-88 "C" №2 (Genehmigt: 25. Februar 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 108. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II. Außenfassade v.71-87 "C" №16 (Genehmigt: 25. Februar 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 109. Einreichplan über bauliche Änderungen im Geschäftslokal Top Nr.1 in 1190 Heiligenstädter Straße 90 auf dem GST. 601/1, EZ 86 (Karl-Marx-Hof) der Katastralgemeinde Heiligenstadt (Ausgefertigt: November 1996) Bauwerber: "Friseur Christine" Friseur- und Handelsgmbh, Klug, C.; Planverfasser: Planwerkstatt Ges. mbH. P in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 110. Einreichplan f.d. baulichen Maßnahmen im Zuge der Zusammenlegung zweier Geschäftslokale in 1190 Wien, Heiligenstädter Straße 88, EZ 86, KAT. GEM. Heiligenstadt (Genehmigt: 31. März 1992) Bauwerber: Spielwaren Bauer & Jany; Bauführer und Planverfasser: Necina, R. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 111. Einreichplan. Bauliche Änderungen und Fenstertausch Lokal Heiligenstädter Straße 82-92 Stiege 81/R1 1190 Heiligenstädter Straße 90 auf dem GST. 601/1, EZ 86 (Karl-Marx-Hof) der Katastralgemeinde Heiligenstadt (Ausgefertigt: 14. Oktober 2009/ Genehmigt: 9. November 2009) Bauwerber: MA 34 Bau- und Gebäudemanagement; Bauführer: Gesellschaft für Bauwesen GmbH; Planverfasser: Atelier Kaitna Smetana Ziviltechniker GmbH in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Plan 112. Bestandsplan. Bauliche Änderungen und Fenstertausch Lokal Heiligenstädter Straße 82-92 Stiege 81/R1 1190 Heiligenstädter Straße 90 auf dem GST. 601/1, EZ 86 (Karl-Marx-Hof) der Katastralgemeinde Heiligenstadt (Ausgefertigt: 12. Februar 2010/ Genehmigt: 12. Januar 2011) Bauwerber: MA 34 Bau- und Gebäudemanagement; Bauführer: Gesellschaft für Bauwesen GmbH; Planverfasser: Atelier Kaifna Smetana Ziviltechniker GmbH in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 113. Einreichplan. Umbau Geschäftslokal 1190 Wien, Heiligenstädter Straße 86, Karl-Marx-Hof Stiege 73 1:50 (Ausgefertigt: 9. August 1972/ Genehmigt: 11. Oktober 1972) Bauwerber: TIGO Warenhandelsges. mbh; Bauführer: RENO Buchstaben und Neonanlagen ges. mbh, Samek, L.; Planverfasser: Plutharr, E. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 114. Einreichplan. Konsumfiliale in Wien 19 Heiligenstädter Straße 86, Stiege 73 1:50 (Ausgefertigt: 19 März 1973/ Genehmigt: 28. Juni 1973) Bauwerber: Konsumgenossenschaft Wien; Ausführende Firma: Rolux Lichtwerbeanlagen GesbR in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 115. Einreichplan. Einbau von Duschkabinen und zwei Umkleideräume. 1190 Wien Heiligenstädter Straße 86/ 73, KAT. GEM.: Heiligenstadt, EZ 86 (Ausgefertigt: Oktober 1999/ Genehmigt: 18 Oktober 1999) Bauwerber: BFM Solarien; Bauführer and Planverfasser: Sonnenbau Ges.m.b.H. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.4.2 Restaurant

Plan 116. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Keller Stiegen 40-60 №1 (Genehmigt: 23. Juli 1927) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 117. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock III Erdgeschoss Stiegen 61-88 №2 (Genehmigt: 25. Februar 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19 AND Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Erdgeschoss Stiegen 40-60 №2 (Genehmigt: 23. Juli 1927) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 118. Halteraugasse Fassade/ Wohnhausanlage XIX. Bez. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Maßstab 1:100 (28. März 1927) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 119. Hof Fassade 6 bei Durchfahrt Halteraugasse 6/ Wohnhausanlage XIX. Bez. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Maßstab 1:100 (29. März 1927) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 120. Einreichplan Neubaufiliale S 196, Heiligenstädterstr. 84, Wien 19 (Genehmigt: 20. Oktober 1972) Ausführende Firma: Rolux Lichtwaren GmbH; Bauwerber und Planverfasser: Konsumgenossenschaft Wien in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 121. Einreichplan über die baulichen Änderungen im Geschäftslokal Wien 19, Heiligenstädterstr. 82-92, Stiege 59-61, Für Herren und Frauen Dr. Gustav und Irene Schörner in Wien 19. Armbrustergasse 16. (Genehmigt: 4. Dezember 1978) Bauwerber: Schörner, I.; Bauwerber und Planverfasser: Max Schandl's Nfg., Gellner, G. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 122. Einreichplan für die baulichen Änderungen im Geschäftslokal Wien 19, Heiligenstädterstr. 82-92/59, EZ 86, KG Heiligenstadt (Genehmigt: 9. März 1981) Bauführer u. Planverfasser: Bauunternehmung Karl Aspermayer GmbH in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.4.3 Consumer cooperative store

Plan 123. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Erdgeschoss (Stiege 1-19) №2 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 124. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade Heiligenstädterstr. Aussenhof 2 (Stiege 1-19) №12 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.4.4 Post office

Plan 125. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Erdgeschoss (Stiege 1-19) №2 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 126. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade Heiligenstädterstr. Aussenhof 2 (Stiege 1-19) №12 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 127. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade Heiligenstädterstr. Hof 1 Außen №15 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 128. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Schnitt Hof 2 №18 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 129. Einreichplan. Bauliche Änderungen Postamt 1194 - Wien, Heiligenstädter Straße 82, EZ 86, KAT. GEM. Heiligenstadt, 1:100 (Ausgefertigt: Januar 1985/ Genehmigt: 14 Juni 1985) Planverfasser: Zajitschek, A. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.4.5 Pharmacy

Plan 130. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Erdgeschoss (Stiege 1-19) №2 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 131. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade Heiligenstädterstr. Hof 1 Außen №15 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 132. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade - Vorsprünge Hof 2 №19 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 133. Einreichplan für bauliche Änderungen auf Stiege 15 im Erdgeschoss des Hauses 19. Heiligenstädter Straße 82 EZ 86 KAT.GEM: Heiligenstadt (Genehmigt: 9. April 1997) Bauwerber: Beethoven Apotheke, Mag. Dr. Belohlavy, P. KG; Bauführer und Planverfasser: Hofer, H. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 134. Situation einer Außenwerbung der Beethoven Apotheke in 1190 Wien, Heiligenstädter Straße 82 (Genehmigt: 16. Oktober 2007) Bauwerber: Beethoven Apotheke, Mag. pharm. Welzel und Mag. pharm. Hink KG, Ausführende Firma und Planverfasser: EOS Lichtwerbung Schilder Neonbuchstaben GmbH in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

4.4.6 Pavilion

Plan 135. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Keller (Stiege 1-19) №1 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 136. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock IV Erdgeschoss (Stiege 1-19) №2 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 137. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II 1.Stock (Stiege 1-15) "C" №3 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 138. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II 2.Stock (Stiege 1-18) №5 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 139. Ausschnitt - Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II 3.Stock (Stiege 1-15

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

№6 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 140. Wohnhausbau XIX. Heiligenstädter Straße (Ausgefertigt: Juni 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 141. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Fassade Heiligenstädterstr. Hof 1 Außen №15 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 142. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II 1. Hof - Fassade Innen №10 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 143. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Schnitt Innen Hof 1 №14 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 144. Plan für die Erbauung der Wohnhausanlage Wien XIX. Heiligenstädter Straße - Hagenwiese Baublock II Stirn - Fassade Aussen Hof 1 №12 (Genehmigt: 22. März 1928) Architekt: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 145. Einreichplan für die Adaptierung der Fil. 197, Wien 19, Heiligenstädterstr. 82 (Ausgefertigt: 19 Februar 1964), Bauwerber: Konsumgenossenschaft Wien, Bauführer Paltl & Meissner, Planverfasser: Ehn, K. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 146. Einreichplan der baulichen Abänderungen in der Städtischen Wohnhausanlage W. 19.308 in Wien 19, Heiligenstädterstr. 82 für die Konsumgenossenschaft, Wien 12, Wolfganggasse 58-60 (Ausgefertigt: Februar 1966/ Genehmigt: 27. Juli 1966) Bauwerber: Konsumgenossenschaft Wien; Bauführer: Jakob, F.; Planverfasser: Brunner, A. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 147. Bestands- und Betriebsanlageplan für die KGW. Filiale 197. in der Städtischen Wohnhausanlage W. 19.308 in Wien 19, Heiligenstädterstr. 82 - Geistingergasse, Der Konsumgenossenschaft Wien, Wien 12, Wolfganggasse 58-60 (Ausgefertigt: Juli 1966/ Genehmigt: 30. Januar 1969) Bauwerber: Konsumgenossenschaft Wien; Bauführer: Jakob, F.; Planverfasser: Brunner, A. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 148. Einreichplan für die bauliche Änderungen im Haus 19. Bezirk - Kellergeschoss, Heiligenstädterstr. 82-92 der Stiege 3 auf EZ. 86 der Kat. Gemeinde Heiligenstadt (Genehmigt: 29 April 1999) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 37; Bauführer: Blovsky, S.; Planverfasser: Blovsky, S. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 149. Einreichplan für die bauliche Änderungen im Haus 19. Bezirk - Erdgeschoss, Heiligenstädterstr. 82-92 der Stiege 3 auf EZ. 86 der Kat. Gemeinde Heiligenstadt (Genehmigt: 29 April 1999) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 37; Bauführer: Blovsky, S.; Planverfasser: Blovsky, S. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 150. Einreichplan für die bauliche Änderungen im Haus 19. Bezirk - 1. Geschoss, Heiligenstädterstr. 82-92 der Stiege 3 auf EZ. 86 der Kat. Gemeinde Heiligenstadt (Genehmigt: 29 April 1999) Bauwerber: Magistrat der Stadt Wien MA 37; Bauführer: Blovsky, S.; Planverfasser: Blovsky, S. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 151. Einreichplan. Bewilligung von baulichen Änderungen in der WHA. Geistingergasse 1/3/R01B (Geschäftslokal), 1190 Wien EG GST NR: 601/1 EZ: 86 KAT. GEM.: Heiligenstadt (Ausgefertigt: 30 Januar 2012/ Genehmigt: 13. März 2012) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Traunfellner, A.; Planverfasser: Migschits, F. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

Plan 152. Einreichplan über die Erweiterung des Geschäftslokals in der WHA. Geistingergasse 1/3/R01A, 1190 Wien EG GST NR: 601/1 EZ: 86 KAT. GEM.: Heiligenstadt (Ausgefertigt: 11. Januar 2012/ Genehmigt: 29. Februar 2012) Bauwerber: Stadt Wien Wiener Wohnen; Bauführer: Traunfellner, A.; Planverfasser: Migschits, F. in Archiv: MA 37 - Gebietsgruppe West - Planarchiv - Bezirke 12 bis 19

6.2.2 Cover and Chapter Title pages

Cover - Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2836M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2836M

Chapter 1. Title page - Gerlach, M. (1926) Fotosammlung C 2564M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2564M

Chapter 2. Title page - Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 383M: 9., Lustkandlgasse 50; Ayrenhoffgasse 9; Sobieskigasse 31 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.383M

Chapter 3. Title page - Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2561M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2561M

Chapter 4. Title page - Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2240M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2240M,
and:
Pertramer, I. (n.d.) Dauerausstellung. Das Rote Wien im Waschsalon Karl-Marx-Hof. Available at: https://dasrotewien-waschsalon.at/presse (Accessed: 09/09/2024)

Chapter 4.1. Unknown (1926) Blick in eine Waschküche. Wien: Wien Museum, Signature: 98696/2.
Available at: https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/598743-blick-in-eine-waschkueche/
(Accessed: 20/11/2024)

Chapter 4.2 Title page - Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2736M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2736M

Chapter 4.3 Title page - Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2774M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2774M

Chapter 4.4 Title page -Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2566M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 17 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2566M

Chapter 4.5 Title page - Velikova, L. (2024) Before and after the eviction of Club 'extended living room' E.W.O.5.0 (Erweitertes Wohnzimmer) [Photograph]. Vienna

Chapter 5. Title page - Kultursommer Wien/ Havranek, N. (2023) Die MUK beim Kultursommer
Available at: https://muk.ac.at/en/artikel/die-muk-beim-kultursommer-wien.html
(Accessed: 24/10/2024)

Chapter 6. Title page - Velikova, L. (2024) The entirety of the Karl-Marx-Hof architecture plans in the archive of the area group West - districts 12 to 19 [Image]. Vienna

6.2.3 Photographs and images

Chapter 1. Introduction

Figure 1. Magistrat der Stadt Wien (1930) Karl-Marx-Hof die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt [Image]. Wien: Thalia, p.1
Figure 2. Magistrat der Stadt Wien (1930) Karl-Marx-Hof die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt [Image]. Wien: Thalia, p.7

Figure 3. Velikova, L. (2023) The entirety of the Karl-Marx-Hof architecture plans in the archive of the area group West - districts 12 to 19 [Photo-

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

graph]. Vienna

Figure 4. Magistrat der Stadt Wien (1930) Karl-Marx-Hof die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf der Hagenwiese in Heiligenstadt [Image]. Wien: Thalia, p. 8

Figure 5. Velikova, L. (2023) Methodology: Overview scheme for the data collection (Methodologie: Übersichtsschema der Datenerhebung) [Image]. Vienna

Chapter 2. Red Vienna's welfare system and policies. Communal spaces in a historical context

Figure 6. Bauer, T. (1928) Julius Tandler (1869-1936), Arzt, sozialdemokratischer Politiker. Wien: Wien Museum, Signature: 49175

Figure 7. Gerlach & Wiedling (1910) Rathauspark - Nordpark - Blick über den Springbrunnen gegen das Rathaus. Wien: Wien Museum, Signature: 229495

Figure 8. Zapletal, C. (1926) 9., Lustkandlgasse 50 / Ayrenhoffgasse 9 - Kinderübernahmestelle (Child Observation Center). Wien: Wien Museum, Signature: 57962/77

Chapter 3. Definition & Typology: social infrastructure and communal spaces

Chapter 3.3 Typology of communal spaces

Figure 9. Velikova, L. (2024) Communal Spaces Typology [Image]. Vienna
Resources used:
Artdabana@Design (2023) Forest, Available at:
https://thenounproject.com/icon/forest-6498587/ (Accessed: 09/09/2024)
Lufti Gani Al Achmad (2021) Laundry, Available at:
https://thenounproject.com/icon/laundry-4449521/ (Accessed: 09/09/2024)
Adrien Coquet (2021) Nursery, Available at:
https://thenounproject.com/icon/nursery-42362295/ (Accessed: 09/09/2024)
Ardiansyah (2023) Shopping Bag, Available at:
https://thenounproject.com/icon/shopping-bag-6109759/ (Accessed: 09/09/2024)

4. Karl-Marx-Hof and its communal spaces: past and present

4.1 Utility rooms and facilities

Figure 10. Velikova, L. (2024) Utility rooms and facilities [Image]. Vienna

4.1.1 Laundry and bathhouse №1

Figure 11. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse №1 Location [Image]. Vienna

Figure 12. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2738M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2738M

Figure 13. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2565M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2565M

Figure 14. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2735M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2735M

Figure 15. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1910M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1910M

Figure 16. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1911M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1911M

Figure 17. Die Wohnungspolitik der Gemeinde Wien: ein Überblick über die Tätigkeit der Stadt Wien seit dem Kriegsende zur Bekämpfung der Wohnungsnot und zur Hebung der Wohnkultur. Wien: Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum (1929) Wienbibliothek im Rathaus., A-74962 https://resolver.obvsg.at/urn:nbn:at:AT-WBR-60383 / Public Domain Mark 1.0

Figure 18. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1944M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1944M

Figure 19. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1943M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1943M

Figure 20. Unknown (1926) Trockenraum einer Wäschereianlage - Innenansicht. Wien Museum, Signature: 98684
Available at: https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/598728-trockenraum-einer-waeschereianlage-innenansicht/ (Accessed: 20/11/2024)

Figure 21. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1909M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1909M

Figure 22. Die Wohnungspolitik der Gemeinde Wien: ein Überblick über die Tätigkeit der Stadt Wien seit dem Kriegsende zur Bekämpfung der Wohnungsnot und zur Hebung der Wohnkultur. Wien: Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum (1929) Wienbibliothek im Rathaus., A-74962 https://resolver.obvsg.at/urn:nbn:at:AT-WBR-60383 / Public Domain Mark 1.0

Figure 23. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2821M: 12., Wohnsiedlung Am Tivoli [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2821M

Figure 24. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1912M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1912

Figure 25. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2819M: 12., Wohnsiedlung Am Tivoli [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2819M

Figure 26. Die Wohnungspolitik der Gemeinde Wien: ein Überblick über die Tätigkeit der Stadt Wien seit dem Kriegsende zur Bekämpfung der Wohnungsnot und zur Hebung der Wohnkultur. Wien: Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum (1929) Wienbibliothek im Rathaus., A-74962 https://resolver.obvsg.at/urn:nbn:at:AT-WBR-60383 / Public Domain Mark 1.0

Figure 27. Unknown (1926) Blick in eine Waschküche. Wien Museum, Signature: 98696/3.
Available at: https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/598744-blick-in-eine-waschkueche/ (Accessed: 20/11/2024)

Figure 28. Unknown (n.d.) Volksbäder: Bruasebäder 2. Klasse mit Trittbrausen
Available at: https://www.dasrotewien.at/seite/baeder-oeffentliche/galerie/volksbaeder
(Accessed: 20/11/2024)

Figure 29. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1914M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1914M

Figure 30. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1947M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1947M

Figure 31. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse Ground Floor №1 Location [Image]. Vienna

Figure 32. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse 1. Floor №1 Location [Image]. Vienna
Figure 33. - Figure 37. Velikova, L. (2024) Laundry and Bathhouse №1 [Photograph]. Vienna

Figure 38. Laundry and bathhouse Machinery rooms №1 Location [Image]. Vienna

Figure 39. - Figure 41. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse 1. Floor №1 Location [Photograph]. Vienna

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

4.1.2 Laundry and bathhouse №2

Figure 42. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse №2 Location [Image]. Vienna

Figure 43. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2755M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2755M

Figure 44. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2756M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2756M

Figure 45. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2235M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2235M

Figure 46. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2236/2.ExM: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2236M

Figure 47. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2237/2.ExM: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2237M

Figure 48. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2238/2.ExM: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2238M

Figure 49. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2239/2.ExM: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2239M

Figure 50. Fotosammlung C 2240M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2240M

Figure 51. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1782M: 20., Wehlistraße [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1782M

Figure 52. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse Ground Floor №2 Location [Image]. Vienna

Figure 53. Unknown (1987) Hofgebäude [Photograph]. Wien: Gesellschaft für Stadt- und Dorferneuerung Ges.m.b.H.

Figure 54. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse 1. Floor №2 Location [Image]. Vienna

Figure 55. - Figure 56. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse №2 [Photograph]. Vienna

Figure 57. - Figure 58. Peregrinating Penguin (2016) 'Karl Marx Hof' The Peregrinating Penguin Blogspot, 24 March 2016. Available at: https://leepenghui.blogspot.com/2016/03/karl-marx-hof.html (Accessed: 09/09/2024)

Figure 59. - Figure 61. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse №2 [Photograph]. Vienna

Figure 62. - Figure 65. Pertramer, I. (n.d.) Dauerausstellung. Das Rote Wien im Waschsalon Karl-Marx-Hof. Available at: https://dasrotewien-waschsalon.at/presse (Accessed: 09/09/2024)

Figure 66. t-hoch-n ARCHITEKTUR ZT GmbH; Achhorner, P. (n.d.) Ausstellungsraum im Waschsalon Karl Marx Hof. Available at: https://www.nextroom.at/building.php?id=34421 (Accessed: 09/09/2024)

Figure 67. Laundry and bathhouse Machinery rooms №1 Location [Image]. Vienna

Figure 68. Velikova, L. (2024) Squash center [Photograph]. Vienna

Figure 69. Kuriakov, A. (2022) To title. Available at: https://lh3.googleusercontent.com/p/AF1QipPZFHdh-nNAoZdB2hg_gR50KeFGDTHco5MQpHej=s1360-w1360-h1020 (Accessed: 09/09/2024)

Figure 70. Velikova, L. (2024) Squash center [Photograph]. Vienna

Figure 71. C19 - Squash & Indoor Golf (2009) To title. Available at: https://maps.app.goo.gl/d29Qo4DGnUrzuwWn7 (Accessed: 09/09/2024)

Figure 72. Velikova, L. (2024) Squash center [Photograph]. Vienna

Figure 73. Unknown (n.d.) C19 Indoor Golf & Squash Available at: https://www.myclubs.com/at/de/partners/orOrWX87rY/c19-indoor-golf-squash/ (Accessed: 17/01/2025)

Figure 74. Buidkhaan, B. (2019) To title. Available at: https://lh3.googleusercontent.com/p/AF1QipO86afvy-qOXf8nbozHDluxMqArfLSkQhdiJqt1=s1360-w1360-h1020 (Accessed: 09/09/2024)

Figure 75. Goldrei, M. (2019) Here's a cool and retro bar in the complex, with squash courts & virtual golf. Available at: https://viennawurstelstand.com/photo/11-reasons-why-karl-marx-hof-is-one-of-the-most-interesting-buildings-in-the-world/ (Accessed: 09/09/2024)

Figure 76. C19 (n.d.) Indoor Golf. Available at: https://www.c19.at/indoor-golf (Accessed: 09/09/2024)

Figure 77. Velikova, L. (2024) Laundry and bathhouse №2 Timeline [Image]. Vienna

4.2 Spaces for health care and education

Figure 78. Velikova, L. (2024) Spaces for health care and education Locations [Image]. Vienna

4.2.1 Kindergarten №1

Figure 79. Velikova, L. (2024) Kindergarten №1 Location [Image]. Vienna

Figure 80. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2561M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2561M

Figure 81. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2733M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2733M

Figure 82. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2728M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2728M

Figure 83. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2742M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2742M

Figure 84. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 3232M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.3232M

Figure 85. Gerlach, M. (1936) Fotosammlung C 4466M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.4466M

Figure 86. Gerlach, M. (1936) Fotosammlung C 4465M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.4465M

Figure 87. Gerlach, M. (1931) Fotosammlung C 3233M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.3233M

Figure 88. - Figure 91. Velikova, L. (2024) Kindergarten №1 [Photograph]. Vienna

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 92. MA10/Fürthner, C. (n.d) Heiligenstädter Straße 82 - Kindergarten
Available at: https://www.wien.gv.at/bildung/heiligenstaedter-strasse-82-kindergarten (Accessed: 09/09/2024)

4.2.2 Kindergarten №2

Figure 93. Velikova, L. (2024) Kindergarten №2 Location [Image]. Vienna

Figure 94. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2753M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2753M

Figure 95. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2748M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2748M

Figure 96. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2730M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2730M

Figure 97. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2736M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2736M

Figure 98. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 3231M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.3231M

Figure 99. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 4470M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.4470M

Figure 100. Gerlach, M. (1936) Fotosammlung C 4463M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.4463M

Figure 101. Gerlach, M. (1936) Fotosammlung C 4468M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.4468M

Figure 102. - Figure 105. Die Kindergärten der Gemeinde Wien / von Philipp Frankowski und Karl Gottlieb. Wien: Magistrat, 1927. Wienbibliothek im Rathaus., A-73607
https://resolver.obvsg.at/urn:nbn:at:AT-WBR-131090 / Public Domain Mark 1.0

Figure 106. - Figure 107. Velikova, L. (2024) Kindergarten №2 [Photograph]. Vienna

Figure 108. MA10/Fürthner, C. (n.d) Halteraugasse 8 - Kindergarten Available at:
https://www.wien.gv.at/bildung/halteraugasse-8-kindergarten (Accessed: 09/09/2024)

Figure 109. Velikova, L. (2024) Kindergarten №2 [Photograph]. Vienna

Figure 110. MA10/Fürthner, C. (n.d) Halteraugasse 8 - Kindergarten Available at:
https://www.wien.gv.at/bildung/halteraugasse-8-kindergarten (Accessed: 09/09/2024)

4.2.3 Mothers counseling center and dental clinic

Figure 111. Velikova, L. (2024) Mothers counseling center and dental clinic Locations [Image]. Vienna

Figure 112. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2766M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2766M

Figure 113. Unknown (1993) Dental clinic and a mothers' advice center [Photograph]. Wien: Picus

Figure 114. Austrian Photographic Institute (n.d.) Schulzahnklinik [Photograph]. Wien: ÖNB, Signature: 1134959C

Figure 115. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2621aM: Zahnklinik [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2621aM

Figure 116. Austrian Photographic Institute (n.d.) Schulzahnklinik [Photograph]. Wien: ÖNB, Signature: 11349583 Available at: https://onb.digital/result/11349583 (Accessed: 09/09/2024)

Figure 117. Hilscher, A (1932) Unterricht im richtigen Zähneputzen [Photograph]. Wien: ÖNB, Signature: 10F0733E

Figure 118. Hilscher, A (1932) Unterricht im richtigen Zähneputzen [Photograph]. Wien: ÖNB, Signature: 10F07013

Figure 119. Unknown (n.d.) Schulzahnklinik [Photograph]. Wien: ÖNB, Signature: 11744582

Figure 120. Kotzmann, O. (1930) Sankt Veit an der Glan: Mutterberatungsstelle [Photograph]. Wien: ÖNB, Signature: 10FF046F

Figure 121. Velikova, L. (2024) Contemporary Dental clinic Location [Image]. Vienna

Figure 122. Velikova, L. (2024) Dental clinic 'Dr. Paul Berzaczy' entrance on staircase №49 [Photograph]. Vienna

Figure 123. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2844M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2844M

Figure 124. - Figure 125. Velikova, L. (2024) Dental clinic sign 'Dr. Paul Berzaczy' on Heiligenstädter Street 84 [Photograph]. Vienna

4.2.4 Youth center

Figure 126. Velikova, L. (2024) Youth center Location [Image]. Vienna

Figure 127. VGA (n.d.) Im Karl-Marx-Hof, Döbling: Kinder sitzen bei Bastelarbeiten an Tischen; organisiert von den Kinderfreunden. Wien: ÖNB, Signature: 10D4AE74

Figure 128. Unknown photographer, published in Fleck, R. and Wiesauer, C. (2018) 'ATELIER Karl-Marx-Hof', Franz Grabmayr: Feuerbilder – Tanzblätter – Materialbilder: Kat. Museum [Photograph] Thalheim bei Wels: Angerlehner Museum

Figure 129. - Figure 130. Unknown photographer, published in galerie artziwna gmbh (2016) Studio at the Karl-Marx Hof [Photograph] Wien: galerie artziwna Available at:
https://file.artbutler.com/abx/prod/a44a1abd-4d1d-47c3-9eb5-47ba4ba65340/a7d68d73-7ce0-4795-ab6c-a71568c51c5c/1f845c24-003b-41df-ae44-ab7ece4402bf.pdf (Accessed: 20/11/2024)

Figure 131. Velikova, L. (2024) Child Guidance Clinic Sign near former Mothers counseling center and dental clinic Sign [Photograph]. Vienna

Figure 132. Velikova, L. (2024) Former Mothers counseling center and dental clinic Sign [Photograph]. Vienna

Figure 133. Velikova, L. (2024) Child Guidance Clinic Entrance (Institut für Erziehungshilfe Eingang) [Photograph]. Vienna

Figure 134. Velikova, L. (2024) Child Guidance Clinic Sign (Institut für Erziehungshilfe Schild) [Photograph]. Vienna

4.2.5 Walk-in clinic and insurance company

Figure 135. Velikova, L. (2024) Walk-in clinic and insurance company Location [Image]. Vienna

Figure 136. Velikova, L. (2024) Municipal parental counseling center entrance on Heiligenstädter Street (Elternberatungsstelle) [Photograph]. Vienna

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 137. Velikova, L. (2024) Municipal parental counseling center entrance next to staircase №9 (Elternberatungsstelle) [Photograph]. Vienna

Figure 138. Velikova, L. (2024) Sign for the municipal parental counseling center next to staircase №9 (Elternberatungsstelle) [Photograph]. Vienna

4.3 Spaces for recreation and leisure

Figure 139. Velikova, L. (2024) Spaces for recreation and leisure Locations [Image]. Vienna

4.3.1 Library (Bücherei)

Figure 140. Velikova, L. (2024) Library (Bücherei) Location [Image]. Vienna

Figure 141. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2854M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2854M

Figure 142. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2856M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2856M

Figure 143. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2855M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2855M

Figure 144. Unknown (n.d.) No title. Available at: https://www.xn--dbling-wxa.com/Bildergalerien/Bildergalerie%20Karl-Marx-Hof/album/index.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 145. Monogrammist GMW (1929) Wer leiht mir Bücher? [Image]. Vienna: ÖNB, Signature: 11305246 Available at: https://onb.digital/result/11305246 (Accessed: 24/10/2024)

Figure 146. Unknown (n.d.) No title. Available at: https://www.xn--dbling-wxa.com/Bildergalerien/Bildergalerie%20Karl-Marx-Hof/album/index.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 147. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1764M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1764M

Figure 148. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1765M: 16., Wohnhausanlage Sandleiten [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1765M

Figure 149. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 2335M: 16., Rosenackerstraße; Rosa-Luxemburg-Gasse [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2335M

Figure 150. Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4935: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4935

Figure 151. Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4899: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4899

Figure 152. Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4900: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4900

Figure 153. Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4908: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4908

Figure 154. Palka, F. (1961) Fotosammlung C 70000/4906: 19., Heiligenstädter Straße 155 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.4.FC.70000/4906

Figure 155. - Figure 159. Velikova, L. (2024) Pensioners clubs at Heiligenstädter Street 92 [Photograph]. Vienna

Figure 160. Villagarcia, B. (2019) No title. Available at: https://lh3.googleusercontent.com/p/AF1QipMTYSGqN2aDlHLVbg9PeXeowHfPeT3vkG62PVcB=s1360-w1360-h1020-rw (Accessed: 20/11/2024)

Figure 161. Velikova, L. (2024) Library (Bücherei) Timeline Diagram [Image]. Vienna

4.3.2 Public Library (Volksbibliothek)

Figure 162. Velikova, L. (2024) Public Library (Volksbibliothek) Location [Image]. Vienna

Figure 163. - Figure 165. Velikova, L. (2024) Hair salon and barber shop in the former Public Library (Volksbibliothek) premises [Photograph]. Vienna

Figure 166. Blaukopf, M. (2016) Pöllmann Sicherheitstechnik (Vogtmann Nfg) Available at: https://lh3.googleusercontent.com/p/AF1QipP1EWW-2m621coCoDBaP1Sb3tVDQg__7T-UjIF-lP=s1360-w1360-h1020 (Accessed: 20/11/2024)

Figure 167. Velikova, L. (2023) Commercial areas - vacant spaces [Photograph]. Vienna

Figure 168. - Figure 173. Velikova, L. (2024) Commercial areas - vacant spaces [Photograph]. Vienna

4.3.3 Garden courtyards

Figure 174. Velikova, L. (2024) All garden courtyards Locations [Image]. Vienna

Figure 175. Rübelt, L. (n.d.) Fußball auf der "Gstetten" [Photograph]. Wien, ÖNB, Signature: 10C625E4

Figure 176. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2558M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2558M

First Garden Courtyard

Figure 177. Velikova, L. (2024) First garden courtyard Location [Image]. Vienna

Figure 178. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2739M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2739M

Figure 179. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2762M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2762M

Figure 180. - Figure 188. Velikova, L. (2023) First garden courtyard [Photograph]. Vienna

Second Garden Courtyard

Figure 189. Velikova, L. (2024) Second garden courtyard Location [Image]. Vienna

Figure 190. Unknown (1993) Dental clinic and a mothers' advice center [Photograph]. Vienna: Picus

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 191. Unknown (1956) Schrägluftaufnahme [Photograph]. Vienna: WStLA, Signature: 3.3.11.FC2.56170.303

Figure 192. - Figure 201. Velikova, L. (2023) Second garden courtyard [Photograph]. Vienna

Main Garden Courtyard

Figure 202. Velikova, L. (2024) Main garden courtyard Location [Image]. Vienna

Figure 203. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2556M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2556M

Figure 204. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2961M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2961M

Figure 205. - Figure 212. Velikova, L. (2023) Main garden courtyard Location [Photograph]. Vienna

Third Garden Courtyard

Figure 213. Velikova, L. (2024) Third garden courtyard Location [Image]. Vienna

Figure 214. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2774M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2774M

Figure 215. - Figure 216. Unknown (n.d.) Heiligenstädterhof. Available at: https://www.xn--dbling-wxa.com/Bildergalerien/Bildergalerie%20Karl-Marx-Hof/album/index.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 217. Velikova, L. (2024) Third garden courtyard Location [Image]. Vienna

Figure 218. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2052M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2052M

Figure 219. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2053M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2053M

Figure 220. - Figure 229. Velikova, L. (2023) Third garden courtyard [Photograph]. Vienna

Fourth Garden Courtyard

Figure 230. Velikova, L. (2024) Fourth (south) garden courtyard Location [Image]. Vienna

Figure 231. Bauer, T. (1928) 16., Sandleitengasse 43-51 / Rosa-Luxemburg-Gasse 1 - Wohnhausanlage Sandleiten - Innenhof - Kehrichtsammelhalle. Wien Museum, Signature: 59161/1496

Figure 232. Unknown (n.d.) Coloniakübel Available at: https://www.dasrotewien.at/seite/coloniakuebel (Accessed: 20/11/2024)

Figure 233. Velikova, L. (2024) Fourth (south) garden courtyard Location [Image]. Vienna

Figure 234. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2841M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2841M

Figure 235. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2760M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2760M

Figure 236. Velikova, L. (2024) Fourth (north) garden courtyard Location [Image]. Vienna

Figure 237. - Figure 246. Velikova, L. (2023) Fourth garden courtyard [Photograph]. Vienna

Figure 247. Unknown (1987) Kinderspielplatz [Photograph]. Vienna: Gesellschaft für Stadt- und Dorferneuerung Ges.m.b.H.

Figure 248. Unknown (1987) Parkähnliche Gartengestaltung [Photograph]. Wien: Gesellschaft für Stadt- und Dorferneuerung Ges.m.b.H.

Figure 249. - Figure 250. Velikova, L. (2024) View of the main garden courtyard [Photograph]. Vienna

Figure 251. Velikova, L. (2024) Prohibition sign - 'Ball games prohibited!' [Photograph]. Vienna

Figure 252. Velikova, L. (2024) Other prohibition signs [Photograph]. Vienna

Figure 253. - Figure 254. Velikova, L. (2024) Residential balcony [Photograph]. Vienna

Figure 255. Kultursommer Wien/ Havranek, N. (2023) Die MUK beim Kultursommer Wien. Available at: https://muk.ac.at/en/artikel/die-muk-beim-kultursommer-wien.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 256. Kultursommer/ Stehlik, J. (2022) Wiener Kultursommer bringt Momo in den Karl Marx Hof [Photograph]. Wien Available at: https://www.meinbezirk.at/doebling/c-freizeit/wiener-kultursommer-bringt-momo-in-den-karl-marx-hof_a5472313#gallery=null (Accessed: 09/09/2024)

4.4 Commercial areas in Karl-Marx-Hof

Figure 257. Velikova, L. (2024) Commercial areas Locations [Image]. Vienna

4.4.1 Stores

Figure 258. Velikova, L. (2024) Stores Location [Image]. Vienna

Figure 259. Unknown (n.d.) No title. Available at: https://www.xn--dbling-wxa.com/Bildergalerien/Bildergalerie%20Karl-Marx-Hof/album/index.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 260. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2566M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 17 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2566M

Figure 261. Unknown (n.d.) No title. Available at: https://www.xn--dbling-wxa.com/Bildergalerien/Bildergalerie%20Karl-Marx-Hof/album/index.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 262. Velikova, L. (2024) Stores between staircases №87, №85 and №83 Location [Image]. Vienna

Figure 263. - Figure 267. Velikova, L. (2023) Stores [Photograph]. Vienna

Figure 268. Velikova, L. (2024) Stores [Photograph]. Vienna

Figure 269. Velikova, L. (2024) Stores between staircases №81, №79 and №77 Location [Image]. Vienna

Figure 270. - Figure 271. Velikova, L. (2024) Wohnpartner offices [Photograph]. Vienna
Figure 272. Velikova, L. (2024) Stores [Photograph]. Vienna

Figure 273. Velikova, L. (2023) Futterbox Österreich [Photograph]. Vienna

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 274. Velikova, L. (2023) Stores [Photograph]. Vienna

Figure 275. Velikova, L. (2024) Stores [Photograph]. Vienna

Figure 276. Velikova, L. (2023) Stores [Photograph]. Vienna

Figure 277. Velikova, L. (2024) Stores between staircases №75, №75 and №73 Location [Image]. Vienna

Figure 278. - Figure 281. Velikova, L. (2023) Club 'extended living room' E.W.O.5.0 (Erweitertes Wohnzimmer) [Photograph]. Vienna

Figure 282. - Figure 283. Velikova, L. (2024) Stores [Photograph]. Vienna

4.4.2 Restaurant

Figure 284. Velikova, L. (2024) Restaurant Location [Image]. Vienna

Figure 285. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2851M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2851M

Figure 286. Unknown (n.d.) Heiligenstadt Restaurant. Available at: https://www.xn--dbling-wxa.com/Bildergalerien/Bildergalerie%20Karl-Marx-Hof/album/index.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 287. Unknown (1993) Karl-Marx-Hof Restaurant [Photograph]. Vienna: Picus

Figure 288. - Figure 290. Velikova, L. (2023) Restaurant [Photograph]. Vienna

Figure 291. - Figure 292. Velikova, L. (2023) Veterinary practice [Photograph]. Vienna

Figure 293. - Figure 295. Ludwig, M. (n.d.) Bilder. Available at: http://www.tieraerztin-ludwig.at/bilder.php (Accessed: 10/09/2024)

4.4.3 Consumer cooperative store

Figure 296. Velikova, L. (2024) Consumer cooperative store Location [Image]. Vienna

Figure 297. Gerlach, M. (1930) 5., Margaretengürtel 126-134 / Margaretenstraße 155-157 - Franz-Domes-Hof. Wien Museum, Signature: 9161/449

4.4.4 Post office

Figure 298. Velikova, L. (2024) Post office Location [Image]. Vienna

4.4.5 Pharmacy

Figure 299. Velikova, L. (2024) Pharmacy Location [Image]. Vienna
Figure 300. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2769M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2769M

Figure 301. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2751M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2751M

Figure 302. Unknown (n.d.) Karl Marx Hof Beethoven Apotheke Fenster kaputt 1934, Available at: https://www.xn--dbling-wxa.com/Bildergalerien/Bildergalerie%20Karl-Marx-Hof/album/index.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 303. - Figure 306. Velikova, L. (2023) Beethoven pharmacy [Photograph]. Vienna

4.4.6 Pavilion

Figure 307. Velikova, L. (2024) Pavilion Location [Image]. Vienna

Figure 308. Gerlach, M. (1926) Fotosammlung C 952M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Image]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.952M

Figure 309. Gerlach, M. (1928) Fotosammlung C 1905M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; !2.-Februar-Platz 1-7 [Image]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.1905M

Figure 310. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2562M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 17 [Image]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2562M

Figure 311. Unknown (n.d.) Karl Marx Hof. Available at: https://www.xn--dbling-wxa.com/Bildergalerien/Bildergalerie%20Karl-Marx-Hof/album/index.html (Accessed: 24/10/2024)

Figure 312. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2837M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2837M

Figure 313. Gerlach, M. (1930)Fotosammlung C 2836M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Wien: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2836M

Figure 314. Gerlach, M. (1930)Fotosammlung C 2838M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Vienna: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2838M

Figure 315. Gerlach, M. (1930) Fotosammlung C 2839M: 19., Heiligenstädter Straße 82-92; Boschstraße 1-19; Geistingergasse 1; Grinzinger Straße 110; 12.-Februar-Platz 1-7 [Photograph]. Vienna: WStLA, Signature: 3.3.2.FC1.2839M

Figure 316. Unknown (1931) Die gemeinnützige Beratungsstelle für Inneneinrichtung und Wohnungshygiene. Die Baugenossenschaft. Zeitschrift für Bau- und Wohnungswesen, Januar, 20. Januar, p. 4. Vienna: ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften/ ÖNB, Available at: https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=bgn&datum=19310120&zoom=33 (Accessed: 10/09/2024)

Figure 317. Alte und Moderne Kunst XXV. (1980) Ansicht des Ausstellungsraumes der Beratungsstelle für Wohnungsreform »Best« im Heiligenstädter Hof, Wien, 19. Bezirk. Vienna: MAK, Signature: 1367827623198

Figure 318. ÖNB/ Scherb, J. (1932) Wien 13, Werkbundsiedlung. Haus Nr. 63: Wohnraum, Einrichtung 'BEST' (Beratungsstelle für Inneneinrichtung des Österreichischen Verbandes für Wohnungsreform. Leitung Ernst Lichtblau). Wien: ÖNB, Signature: 10BB05F2 Available at: https://onb.digital/result/10BB05F2 (Accessed: 20/11/2024)

Figure 319. ÖNB/ Scherb, J. (1932) Wien 13, Werkbundsiedlung. Haus Nr. 22: Wohnraum; Einrichtung 'BEST' (Beratungsstelle für Inneneinrichtung des Österreichischen Verbandes für Wohnungsreform. Leitung Ernst Lichtblau). Wien: ÖNB, Signature: 10BAB70D Available at: https://onb.digital/result/10BAB70D (Accessed: 20/11/2024)

Figure 320. Gerlach, M. (1936) Kapelle im Karl-Marx-Hof (19., Heiligenstädter Straße 82-89), Blick zum Altar. Wien: Wien Museum, Signature: 211015
Available at:
https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/26341-kapelle-im-karl-marx-hof-19-heiligenstaedter-strasse-82-89-blick-zum-altar/ (Accessed: 20/11/2024)

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Figure 321. Unknown (1993) Im Rundraum des Beratungsstelle für Inneneinrichtung wurde 1934 eine Kapelle eingerichtet. Diese wurde 1938 von einem Heim der Hitler-Jugend abgelöst, welches bis 1945 in diesen Räumlichkeiten fortbestand. Heute befindet sich dort ein Geschäftslokal [Photograph]. Wien: Picus;
Also found in Wien Museum Digital:
Unknown (1938-1945) Saal des HJ-Heims im "Heiligenstädterhof" (Karl-Marx-Hof). Wien: Wien Museum, Signature: 224154
Available at: https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/293703-hj-bann-508-heim-im-heiligenstaedterhof/ (Accessed: 20/11/2024)

Figure 322. - Figure 326. Velikova, L. (2023) Pavilion - Prothesen Manufaktur Richard Schuster [Photograph]. Vienna

Figure 327. Prothesen Manufaktur Richard Schuster (2022) No title.
Available at: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1443655015229578set=ecnf.100079085318091 (Accessed: 20/11/2024)

Figure 328. - Figure 329. Velikova, L. (2023) Pavilion - Pavilion - Psychiatric clinic [Photograph]. Vienna

Figure 330. Eren-Tula, A. (2022) Warteraum Available at:
https://maps.app.goo.gl/E38TmkGA1894nsuw9 (Accessed: 20.11.2024)

Figure 331. - Figure 332. Velikova, L. (2023) Pavilion - Pavilion - Psychiatric clinic [Photograph]. Vienna

Figure 333. Eren-Tula, A. (2022) Warteraum Available at: https://maps.app.goo.gl/ssqvD3Lm2UYCU3oy6 (Accessed: 20.11.2024)

Figure 334. Velikova, L. (2024) Pavilion Timeline Diagram [Image]. Vienna

4.5 Assessment of changes and current use

Figure 335. Velikova, L. (2024) Communal spaces in the Karl-Marx-Hof: Accessibility [Image]. Vienna

Figure 336. Velikova, L. (2024) Presumably vacant communal spaces [Image]. Vienna

Figure 337. Velikova, L. (2024) Communal spaces in the Karl-Marx-Hof State: 1930 [Image]. Vienna

Figure 338. Velikova, L. (2024) Velikova, L. (2024) Communal spaces in the Karl-Marx-Hof State: 2024 [Image]. Vienna

6.3 Interview transcripts

6.3.1 Interview №1 - Pensioners club staff member

Interview with an employee of the pensioner club in Karl-Marx-Hof regarding the clubs' overall management and their work within the space.

Können Sie mir vielleicht etwas über die Organisation von dem Pensionistenklub erzählen?
Herr S.: Puh, also das gibt es eigentlich schon ziemlich lange, diese Firma [Kuratorium Wiener Pensionisten-Wohnhäuser]. Es hat irgendwann nach dem Zweiten Weltkrieg angefangen, was ich so weiß. Da war es eine Wärmestube, da gab es nicht so viel wie heute. Heute haben wir Ausflüge und viele andere interessante Sachen, was es früher nicht gab. Da gab es, logischerweise, weniger Geld und da kamen halt ein paar Leute her, nicht nur Senioren, aber meistens ein bisschen sich aufwärmen, heißen Tee trinken, Kaffee trinken. Das war der Ursprung davon und mit der Zeit wird alles moderner, besser, mehr Geld. Jetzt haben wir einen Pensionistenklub daraus, irgendwann dann von der Stadt Wien. Im Auftrag der Stadt Wien. Das war jetzt einmal so kurz.

Und Sie organisieren Ausflüge, Yoga gibt [steht] es auf der Webseite..?
Herr S.: Genau, also verschiedene Sachen. Man redet mit den Leuten, was wir da unten haben.
Interessehalber was sie haben für Interessen. Dann schauen wir, dass wir das irgendwie alles managen zusammen. Also wir versuchen die Leute natürlich auch mit einzubinden. Wäre ja langweilig, wenn ich da etwas mache, was sie eigentlich gar nicht wollen. Dann macht das Ganze keinen Sinn. Aber ja, wir machen Ausflüge.

Also Sie dürfen mitbestimmen, was für Veranstaltungen es gibt?
Herr S.: Na ja, mitbestimmen, sagen wir ja so. Ich bestimme es schon. Ich muss da schon die Künstler anrufen, mit der Firma abklären. Wir haben natürlich eine Menge Geld. Die wollen ja alle bezahlt werden. Im Großen und Ganzen tun wir das hier alles selber managen.
Ein bisschen mit den Leuten, ein bisschen fragen, 'was wollt ihr'? Dann schauen wir, was wir haben, was wir finden können. Dann machen wir das.

Das heißt, vom Pensionistenklub, also dieser Stadt Wien-Organisation [Kuratorium Wiener Pensionisten-Wohnhäuser, wurden die Öffnungszeiten bestimmt?
Herr S.: Genau, das wird vorgegeben von der Firma. Wir müssen auch einkaufen, wir müssen die Getränke, Kaffee herrichten. Dann müssen wir auch immer schauen, dass alles passt. Sauber halten, so gut wie es natürlich geht.

Die Mitglieder, die zahlen auch [dafür]?
Herr S.: Nein, das ist ein gratis Club. Das wissen Pensionisten natürlich. Das ist auch ein Pensionistenklub, das ist gratis. Das ist keine versteckte Kosten, gar nichts. Das Einzige, was sie zahlen müssen, ist bei den Ausflügen natürlich. Das ist aber auch alles immer verbilligt natürlich für die Pensionisten. Die zahlen zum Beispiel, weiß ich nicht, im Sommer. Also immer dann im Sommer bei schönerem Wetter, die Ausflüge haben. Mit Bus, mit dort hinfahren, essen, ein bisschen spazieren gehen. Kommt drauf an. Jetzt schauen wir mal bei der Greifvogelschau.
Da kannst du dann die großen Greifvögel anschauen, Adler und was da alles so gibt. Da gibt es eine eigene Führung von dort. Dafür zahlen die Leute mit Essen, mit Trinken 40 Euro. Also, ist schon okay.

Wer darf eigentlich mitmachen, jeder, der Interesse hat?
Herr S.: Jeder Pensionist, der Interesse hat und sich natürlich auch ein bisschen benehmen kann. Ein bisschen benehmen gehört natürlich schon dazu. Es ist ja eine große Gruppe. Es schaut jetzt ein bisschen weniger aus, aber bis alle dann kommen, dann ein bisschen benehmen gehört halt auch dazu. Man kann sich jetzt nicht betrinken, da und da. Das ist halt nicht so der Ort.

Wie oft würden Sie sagen, dass es gibt solche Veranstaltungen oder solche Ausflüge?
Herr S.: Das ist von Klub zu Klub verschieden, wie viele Leute der Klub hat. Es gibt ja in ganz Wien um die 140, 150 Klubs. Da ist jeder Klub anders. Alle Menschen sind anders, die Mitarbeiter sind anders, die Senioren sind anders. Wir haben zum Beispiel in der Woche, kommt jemand drauf an, zwei bis drei mindestens. Das ist verschieden. Manche sind wöchentlich fortlaufend, so wie Englisch zum Beispiel. Das haben wir jeden Mittwoch. Dann haben wir zum Beispiel Bingo. Das machen wir zweimal im Monat, damit es nicht zu langweilig auf Dauer wird, damit es besser spannend bleibt. Was haben wir noch? Yoga haben wir. Aber das ist bei uns nicht so gut angekommen. Das ist jetzt im anderen Club drüben, im anderen Bezirk. Also wöchentlich immer wieder was.

Sie würden sagen, dass Sie und Ihre Mitarbeiter sind sozusagen verantwortlich für den Raum und alles?
Herr S.: Natürlich, ja.

Also es ist nicht so, dass zum Beispiel die Pensionisten, dass die, zum Beispiel, den Schlüssel haben. Das will die Firma nicht, oder?
Herr S.: Eigentlich nicht, aber es kann sein, dass sie [die Pensionist*nnen] ehrenamtliche Mitarbeiter werden. Dann haben sie ja auch so quasi einen ehrenamtlichen Vertrag. Dann kann das schon vorkommen. Wenn einmal mit Corona-Zeiten alle auf einmal krank sind, dann kommt halt ein Pen-

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

sionist her, sperrt vielleicht kurz alles wieder zu oder da macht man sich irgendwas aus. Aber das machen dann die Obrigkeiten. Ich kann nur, wenn ich weiß, okay, der ist hier bei mir angestellt, der als Ehrenamtlicher, hier in dem Club, dann kann ich ihn schon ein bisschen mit einbeziehen. Aber ansonsten ist das eigentlich nicht wirklich gewollt. Es geht ja auch um Versicherungsschutz und so weiter. Das sahen die Senioren dann natürlich nicht.

Also nur, wenn sie einen ehrenamtlichen Vertrag haben, dann dürfen sie irgendwie mit dem Schlüssel…
Herr S.: Genau, dann könnte man da ein bisschen was machen, ja.

Normalerweise dürfen sie dann ohne Sie nicht hier rein?
Herr S.: Nein, nein, es geht auch um Versicherungsschutz. Nein, natürlich. Es sollte schon jemand da sein. Es sollte immer ein Mitarbeiter natürlich vor Ort sein.

Dann müssen Sie vielleicht auf Ihre Sicherung achten.
Herr S.: Genau, ja.

Okay, okay, jetzt verstehe ich. Und Sie meinten eben auch, würden Sie sich um etwas wünschen, wenn es um Umbauarbeiten vielleicht geht oder eher…?
Herr S.: Umbauarbeiten eigentlich eher weniger. Das macht dann, wie sagt man, da gibt es Vorschriften, natürlich, die man einhalten muss. Was bei uns jetzt schon, weil der Klub schon sehr, sehr alt ist, nicht mehr hundertprozentig alles okay ist. Zum Beispiel wegen, wie sagt man, muss alles flach sein eigentlich, mittlerweile schon, barrierefrei. Ist bei uns noch nicht gegeben, leider, weil der Club schon sehr alt ist. Das war früher nicht. Das ist erst jetzt seit ein paar Jahren. Kommt das ja immer wieder von der Stadt Wien, diese Auflagen, die wir natürlich einhalten müssen auf Dauer. Wir haben da einen Rahmen, sage ich, jetzt mal bis 2025 zum Beispiel. Dann, wenn man umbauen kann, baut man um. Wenn nicht, dann sucht man sich halt ein neues Lokal.

Wer finanziert das Ganze dann?
Herr S.: Der Steuerzahler. Das ist ja der Steuergeld quasi. Das ist im Auftrag von der Stadt Wien. Wir sind quasi so etwas wie ein Tochterunternehmen von der Stadt Wien, wenn man das so beschreiben kann. Wir arbeiten im Auftrag der Stadt Wien für die Stadt Wien. So erzielt eigentlich der Steuerzahler quasi dadurch tatsächlich.

Haben Sie und Ihre Mitarbeiter jetzt einen echten Plan, dass jetzt etwas renoviert wird, umgebaut wird?
Herr S.: Naja, wir haben schon Kleinigkeiten gemacht, was wir machen können. Wir dürfen aber leider nicht so viel machen als Mitarbeiter. Das müssen wir immer extern Firmen holen und so weiter. Die Planungen selber werden wir mit der Chefin, ich habe noch eine Chefin drüber, mit eingebunden. Wir müssen ja hier arbeiten, welche Ideen, wie können wir das verbessern für uns alle. Aber im Großen und Ganzen macht das halt oben dann die Firma. Da haben wir weniger…du bist darauf gebunden, wie ist die Raumaufteilung. Wenn alle Leitungen dort sind, ja, dann wirst du das dort alles machen müssen. Klo, Küche, alles.

Ja, und da kann man nicht den Raum benutzen auch.
Herr S.: Ja, deswegen muss man halt einen gescheiten Raum von Anfang an suchen. Mittlerweile gibt es eh schon sehr viele große, schöne neue Pensionistenklubs, die alle barrierefrei sind und wirklich sehr schön eingerichtet sind. Was bei uns jetzt nicht so mehr der Fall ist, weil es halt schon ziemlich alt ist. Also ich habe gehört, von einigen die gehen seit 20, 25 Jahren daher. Naja, da kann man sich dann schon vorstellen, wie es damals war und heute, dass das Unterschiede dann natürlich sind.

Haben Sie irgendwelche persönliche Anmerkungen zu dem Raum? Also wünschen Sie sich, dass es doch bald renoviert ist oder stört es Sie, dass es keine Barrierefreiheit gibt?
Herr S.: Ja, natürlich ist das nervig. Wir haben auch nur ein Klo, leider, für alle. Wir haben manchmal 30, 40, 50, 60 Gäste da. Dann ist das natürlich schon ein großer Nachteil, wenn dann halt so viele Leute auf einmal aus dem Klo gehen müssen und da Schlange stehen. Man sieht auch da mit der Küche, das ist auch so ein sehr altmodisches halt alles. Kleiner Geschirrspüler für 30, 40 Leute, da musst du halt sehr oft den Geschirrspüler dann verwenden. Ist halt natürlich auf Dauer etwas nervig. Aber die Planung ist da, aber das dauert halt. Man muss einmal einen neuen Platz finden. Ich denke nicht, dass wir hier noch irgendwas machen können, weil da die Treppen nach oben sind, es wird es ein bisschen schwer barrierefrei zu machen. Daher wird eben mal ein neuer Raum fällig werden. Aber das macht halt die Firma dann oben.

Sie meinen, dass es möglich ist, dass dieser Klub umzieht?
Herr S.: Ja, wir werden sicher früh oder spät irgendwann umziehen müssen. Also es geht hier nicht auf Dauer. Die Leitungen sind alt, die Treppe nach oben ist eben nicht barrierefrei. Manche können nicht mehr so gut gehen, natürlich. Dadurch muss man dann halt schauen, dass da was geht. Die Umbauarbeiten wären einfach viel zu teuer. Was ich so mitbekommen habe, dass das einfach keinen Sinn macht. Da ist es billiger, sich was Neues zu suchen in der Umgebung, was komplett ebenerdig ist.

Das ist aber sehr interessant für mich, weil das bedeutet, dass diese Funktion halt nicht so passend ist für den Klub.
Herr S.: Auf Dauer nicht mehr. Gut, hier das Büro ist wurscht, ob ich als Mitarbeiter drauf gehe, ist ja nicht so tragisch. Aber für die Senioren das Klo gehen, das ist eigentlich nicht unser Hauptproblem, was wir da haben. Nur das Klo gehen. Der Rest unten passt ja alles. Unten ist der Raum für die

Senioren. Daher passt das eigentlich. Aber halt das Klo ist das Problem halt leider.

Ok, ich glaube, ich habe alles. Danke!
Herr S.: Ja, bitte. Gerne.

6.3.2 Interview №2 - Residents

Interview protocol / Conversation with the Pensioners club members.

Ich habe erst einige Wochen im Voraus angerufen, ob ich vorbeikommen und einige Clubmitglieder Fragen stellen durfte. Der Herr S., der Mitarbeiter des Klubs, mit dem ich schon ein Interview geführt habe, hat die Pensionist*nen bereits Bescheid gesagt, dass ich vorbeikommen wollte. An dem Tag haben manche Gruppenmitglieder Karten oder Rummikub ins Grüppchen gespielt, andere saßen einfach nur herum und haben Tee oder Kaffee getrunken. Ich habe als erstes eine Dame gefragt, ob ich mit ihr reden darf. Frau M. war sehr lieb und wollte mir helfen, hat aber mehrmals wiederholt, dass sie nicht so viel sagen konnte, weil sie erst seit einem Jahr im Karl-Marx-Hof wohnt. Sie hat auch abgesagt, als ich nachgefragt habe, ob ich unser Gespräch aufnehmen darf. Deswegen wurden alle folgenden Zitate auf die Schnelle aufgeschrieben. Deutsch eine Fremdsprache für mich ist und ich verstehe eher wenig von dem Wiener Dialekt, habe aber trotzdem mein Bestes gegeben, so viel wie möglich aufzuschreiben. Zu mir und Frau M. haben sie nach und nach drei andere Frauen hingesetzt. Ein lockeres Gespräch ist dann entstanden, wo sich alle frei ausgetauscht haben. Frau M. meinte, sie hat einige nette Pensionistenklub Mitglieder kennengelernt und fand die Räumlichkeiten des Klubs genügend. Auf die Frage "Würden Sie was bei der Organisation des Klubs mitmachen wollen, wie zum Beispiel die Öffnungszeiten, ändern?", hat sie geantwortet:

'Das sind vorgegebene Strukturen. Alles funktioniert wie es soll. Man kann nicht kommen und sich alles wünschen. Hier ist kein Wunschkonzert. Das ist gut so.'

Sie hat auch den Sinn meiner Recherche mehrmals hinterfragt, weil es ihrer Meinung nach nichts bringt und keine genaue Lösung bietet. Frau M. meinte auch, es wäre natürlich besser, wenn es mehrere Toiletten gäbe, aber in diesem Fall, musste man den ganzen Klub umbauen, und ihrer Meinung nach wurde das unmöglich. Ihrer Ansicht nach wäre eine neue Stelle für den Klub leichter zu finden. Im Bezug zum Klub hat sie folgendes gesagt:

'Ich weß nicht, wie das zustande gekommen ist. Es kann nicht geändert werden.'

Frau N. besucht den Pensionistenklub in Heiligenstadt seit 2000. Während der COVID-19 Pandemie hat sie aber aufgehört, weil ihr den Mundschutz und Abstandhalten zu mühsam waren. Freunde von ihr haben sie zum Klub eingeladen und sie ist mit ihnen mitgegangen, doch sind sie leider schon verstorben. Sie besucht den Klub seit 2024 erneut und meinte, die Menschen lächeln im Klub nach der Pandemie schon wieder. Auf die Frage nutzt Frau N. die Gemeinschaftsräume im Karl-Marx-Hof, meinte sie, sie wohne nicht mal in der Wohnanlage und hätte einen schönen, großen Waschraum in ihrer Mietwohnung. Auf die Frage: 'Würden Sie gerne die Verwaltung des Klubs übernehmen oder haben Sie neue Ideen bezüglich der Organisation?', hat die Frau gesagt:

'Ich will mich nicht damit verpflichten! Wenn man etwas anfängt, muss man das zu Ende machen. Man soll nicht etwas mit halbem Herzen machen. Man kann eh kommen und gehen, wenn man will.'

Frau N. meinte auch bezüglich den Klub und die andere, zusätzliche Angebote:

'Die Ausflüge sind sehr schön! Die Einrichtungen finde ich auch toll! Dass es nur eine Toilette gibt, finde ich kein Problem! Es kann für manche ein Problem sein, aber ich bin fit!'

Ich habe weiter über die anderen Gemeinschaftsräume der Wohnanlage nachgefragt. Der 12.-Februar-Park und die anderen grünen Hofe fand Frau N. viel zu klein und meinte sie geht lieber zum Kahlenberg spazieren. Auf die Frage nutzt man die Geschäfte und andere gewerbliche Angebote des Karl-Marx-Hofs, meinte sie:

'Es gibt ein Einkaufszentrum hier auf der Grinzinger Straße…[In der Nähe hat man] eine gute Infrastruktur.'

Eine Stunde später hat sich eine andere Frau zu uns drei hingesetzt. Frau A., meinte auch:

'Es gibt ja keine Gemeinschaftsräume außer die Waschküchen. Ob es andere gibt, weiß ich nicht. Früher gab es einen Partyraum, den man mieten könnte. Da konnte man Geburtstag feiern. Der wurde vom ehemaligen Mieterbeirat organisiert.'

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Die Frau wusste nicht ob den Partyraum auf dem Erdgeschoss oder 1. Obergeschoss des ehemaligen Waschsalons war. Auf die Frage möchte Frau A. sich mit der Verwaltung einem Gemeinschaftsraum auseinander setzen, hat sie rasch beantwortet:

'Auf keinen Fall! Das ist nur zusätzlichen Stress! Und ich habe keine Zeit! Denken Sie nicht, dass nur weil wir Pensionisten sind, dass wir viel nichts zu tun haben!'

Wir haben weiter zu viert über die Gemeinschaftsräume geredet. Die Frauen wussten nicht mal, ob es andere Gemeinschaftliche Räume im Karl-Marx-Hof gibt. Trotzdem hatte Frau A. eine Idee:

'Ein praktischer Arzt wäre nicht schlecht! Das ist was fehlt! Es gibt mehrere Wahlärzte, aber bei einem Besuch muss man 60 Euro zahlen und das ist viel zu teuer für Pensionisten! Man kann sich das einfach nicht leisten! Dann gehst du zur Krankenkassa und bekommst vielleicht 10 Euro zurück!'

Frau A. hat auch weiter erklärt, dass die Karl-Marx-Hof-Bewohnerschaft seit einiger Zeit die Wäsche nicht im Dachboden aus Brandschutzgründen aufhängen darf, was sie als sehr unfair und unangenehm wahrnimmt. Sie meinte, die meisten Einwohner haben eine eigene Waschmaschine und waschen ihre Wäsche bei sich Zuhause, anstatt in der gemeinschaftlichen Waschküchen. Dann sind sie aber gezwungen, die Wäsche in der Wohnung aufzuhängen, was zur Schimmelbildung in der Wohnung beiträgt.

'Früher hat man Schnüre gespannt und die saubere Wäsche im Dachboden aufgehängt. Jetzt gibt es keinen Schlüssel dazu mehr...Die Mitarbeiter [von wohnpartner] haben bei einer Sitzung gesagt, 'Wäscheaufhängen sei von der Feuerpolizei nicht gestattet.'

Die letzte Frau, mit dem ich geredet habe, Frau S., war mit der anderen Gruppenmitglieder eindeutig:

'Wir haben nicht so viele [Gemeinschaftsräume], außer die Waschräume. Früher hat Herr Treml, der vorherige Mieterbeirat, einen Raum für Geburtstagsfeiern organisiert.'

Ich habe weiter nachgefragt, ob man einen ähnlichen Raum für größere Feste braucht. Frau S. hat darauf geantwortet:

'So einen Raum brauche ich nicht. Mir persönlich reicht das, dass man das hier machen kann...Wir brauchen keine große Party feiern. Wer übernimmt die Heizkosten? Und wer reinigt? Wer kümmert sich um Getränke Transportieren?'

Ähnlich wie die anderen Clubmitglieder hat Frau S. die Ausflugsangebote des Klubs gelobt. Bei Ausflüge fahren 3 Klubs in 2 große Busen, sagte sie.

Zu diesem Zeitpunkt haben sich die vier Frauen unter sich weiter unterhalten. Frau N. hat mir ihren Schnitt Topfenkuchen geschenkt. Dann ist der Klub-Mitarbeit Herr S. zu unserem Tisch vorbeigekommen. Frau A. hat mit ihm über die Temperatur des Raumes gesprochen, denn sie fand es viel zu kalt im Klub und wollte fragen, ob man nicht den Raum auf 20 Grad nachts lassen darf. Herr S. meinte, er kann das nicht tun, weil der Heizkörperthermostat oft hängen bleibt. Oder zumindest das habe ich so verstanden. Ich habe mich bei allen bedankt und verabschiedet.

6.3.3 Interview №3 - Lilli and Werner T. Bauer, curators of the "Das Rote Wien im Waschsalon" Exhibition

Interview with Lilli and Werner T. Bauer, the curators of the Red Vienna Exhibition in the second Laundry building in Karl-Marx-Hof.

Herr Bauer: Darf ich dazu nur etwas ganz, ganz Grundsätzliches sagen?

Bitte, bitte.

Werner T. Bauer: Ich habe nämlich gerade noch ein Buch heute über den Ernst Lichtblau Zuhause angeschaut. Ein wichtiger Architekt, der auch bei der BEST beteiligt war. Was den kommunalen Wohnbau in Wien wirklich architektonisch auszeichnet, ist eigentlich nicht wirklich modern, wenn man es vergleicht mit dem Bauhaus und anderen Bauten, also eher altmodisch, rückwärtsgewandt teilweise.

Lilli Bauer: Nicht der Karl-Marx-Hof?

Werner T. Bauer: Doch, auch der Karl-Marx-Hof, weil es gibt das schöne Wort von der 'kleinbürgerlichen Monumentalität'. Das trifft auf den Karl-Marx-Hof total zu, weil die Wohnungen eigentlich ziemlich banale, kleine Wohnungen sind. Nach außen hin ist es unglaublich monumental und

prächtig. Das ganz Besondere, wir haben uns in den letzten Jahren viele andere kommunale Wohnbauten im Ausland angeschaut, in Deutschland vor allem, in Holland heuer, nirgendwo gab es so ein dichtes Netz an Folge- und Infrastruktureinrichtungen. Also genau das, womit du dich beschäftigt. Das ist die Einzigartigkeit des Wiener Kommunalen Wohnbaus. Nämlich, das gab es nirgendwo sonst, dass man wirklich versucht hat, damit eben einen neuen Menschen eine neue Gesellschaft errichten zu können.
Das einmal nur als grundsätzliche Einleitung.

Vielen Dank, weil das die Wichtigkeit des Themas für mich verstärkt. Deswegen danke, dass du das sagst. Könnt ihr mir von Anfang an ein bisschen über die Entstehung und die Geschichte der Waschsalon 2 Ausstellung erzählen? Wie seid ihr dazu gekommen, das zu schaffen?

Werner T. Bauer: Es ist folgendes, wir haben beide im Umkreis, im Umfeld der sozialdemokratischen Partei gearbeitet, immer noch. Irgendwann habe ich ein Buch entdeckt in der Bibliothek meines Chefs. Das hieß 'Die Arbeiter von Wien', das war aus den 1980er Jahren und das war ganz interessant. Wir haben uns eigentlich damals gedacht, das könnte man neu und besser machen. Wir haben dann also mit Lilies Vorgesetzten gesprochen, der war damals Landesgeschäftsführer der Partei und sehr offenbar auch für solche Projekte. Wir sind dann zum Schluss gekommen, wir machen eigentlich eher ein Internetlexikon. Das ist 2005 dann online gegangen. Im Zuge der Arbeit zu diesem Internetlexikon haben wir einfach gesehen, weil wir kein Budget hatten, dass wir immer um Fotomaterial bitten mussten. Wir haben ein paar tausend Fotos auf diesem Ding, die alle nicht uns gehören.

Lilli Bauer: Wir sind eben da von einer Bezirksorganisation zunächst. Wir haben wirklich alle Keller durchforstet in der Stadt von Bezirksorganisationen, weil wir eben kein Foto-Budget hatten.

Werner T. Bauer: Aber auch von Bezirksmuseen, von Privatpersonen, von anderen Institutionen und da ist dann die Idee gewachsen, warum machen wir nicht im Anschluss daran, wo es noch so viel Material überall herumliegt, eine Ausstellung zum Thema. Die Idee der Ausstellung wurde dann auch im positiv angenommen, das war 2005. Dann haben wir es auf die Suche nach einem Raum gemacht. Es gibt ja viele Gemeindebauten, und es gibt viele leerstehende Lokale, die früher anderweitig genutzt wurden. Wir sind dann relativ rasch auf den Waschsalon in Karl-Marx-Hof gestoßen, der damals von zwei älteren Herrschaften genutzt war. Die waren Mieterbeiräte und haben dort alles mögliche gemacht, aber nichts wirklich Vernünftiges und der Raum war auch ziemlich verunstaltet.
Dann haben wir uns also bemüht, diesen Raum mieten zu können von Wiener Wohnen. Das war dann eine lange, lange, lange Geschichte und schließlich haben wir dann einen Mietvertrag bekommen, 2007 glaube ich, Ende 2007. Da gab es dann noch eine große Reihe von Problemen, dass wir diesen Raum dann tatsächlich bekamen, weil die beiden alten Männer, die da schon drin waren, die keinen Mietvertrag hatten, wollten auch nicht ausziehen. Sie haben uns also ziemlich blockiert und 2009, als wir das alles ja schon mit dem Architekten-Team vorbereitet haben, konnten wir dann tatsächlich mit den Umbauarbeiten beginnen. Im Jahr 2009 haben wir das ganze alte Zeug rausgerissen, was dann noch aus den 80er Jahren drin war und konnten dann 2010 diese Ausstellung eröffnen. Also das ist im kurzen Wort sozusagen die Geschichte der Entstehung des Waschsalons.
Insgesamt hat es 5 Jahre gedauert. Von der Idee bis zur Öffnung.

Es ist interessant, dass du das ansprichst. Diese zwei Menschen, die den Raum genommen haben, waren die Einwohner von Karl-Marx-Hof?

Lilli Bauer: Einer davon und das waren die Mieterbeiräte. Mieterbeiräte haben normalerweise eine kleine Lokalität, aber sie haben den Schlüssel auch für Geburtstagsfeiern oder für irgendwelche Kurse vergeben. Die haben sich das teilweise auch bezahlen lassen, habe ich gehört. Sie haben dort katholische Messen stattfinden lassen, weil der eine in dieser Gruppe der Christliche Sozialdemokraten war.
Es war mühsam. Das Problem war, dass die beiden keinen Mietvertrag hatten und wir unseren Mietvertrag auch erst bekommen haben, nachdem sie zugestimmt haben, dass wir einen Mietvertrag bekommen, um hier ein Museum zu machen. Aber dann war irgendwann auch klar, dass die beiden raus müssen, damit wir umbauen können. Es musste ja alles gemacht werden, die Heizung, die Elektrik, alles musste neu gemacht werden. Das heißt, der Raum musste komplett geräumt werden. Und ab diesem Zeitpunkt haben die beiden einfach geblockt und blockiert. Und wollten nichts mehr mit dem Projekt zu tun haben.

Werner T. Bauer: Wir haben einen großen Raum, der unterteilt ist wie eine Trennwand. Da gab es aber mehrere solche Trennwände und eine Reihe von kleinen Zimmern. Das eine war ein Büro, das andere war eine winzig kleine Ausstellung über den Karl-Marx-Hof. Das dritte war ein Depot für Bücher. Das vordere war ein leerer Raum, wo sie irgendwelche Geburtstagsfeiern oder Messen gemacht haben. Oben waren dann irgendwelche Fitnessgeräte abgestellt. Das Ganze war in einem vollkommen heruntergekommenen Zustand.
Nachdem wir den Mietvertrag hatten und sie dann beschlossen haben, sie wollten da aber doch nicht ausziehen. Wir haben am Anfang versucht, sie einzubinden. Jedenfalls gab es dann eine Blockade von etwa einem Jahr, wo wir nichts dagegen tun konnten, weil die beiden natürlich, die Mieterbeiräte waren, gut bekannt waren, waren auch in der SPÖ-Döbling natürlich irgendwie verankert. Beide sind sehr alt. Das war wirklich ein schwieriger Prozess, die dann letztlich zu überzeugen oder überzeugen zu lassen.

Wiener Wohnen hat euch nicht dabei unterstützt, irgendwie diese zwei Menschen zu verbreiten. Ich weiß nicht, ob ich das fragen darf.

Lilli Bauer: Es war ein Interessenkonflikt. Wir hatten jetzt auf der einen Seite diesen legalen Titel mit dem Mietvertrag. Und auf der anderen Seite waren das eben auch zwei ältere verdiente Menschen, die Wiener Wohnen auch nicht so brüsk behandeln wollte. Man hat sich bemüht, das friedlich zu schlichten. Da haben sich bei Wiener Wohnen und innerhalb der Partei wirklich ein halbes Dutzend Menschen engagiert, das friedlich zu lösen. Aber es war wirklich schwierig.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Werner T. Bauer: Wiener Wohnen hat uns zum Teil schon unterstützt, aber die konnten eigentlich auch nichts machen.

Lilli Bauer: Man wollte jetzt auch keinen Unfrieden mit dem Mitarbeiterbeirat haben. Es war immer das Bemühen, das friedlich zu lösen. Aber die zwei älteren Herren haben wirklich sehr blockiert.

Werner T. Bauer: Das waren zwei alte Genossen. Der eine war sicher über 80, der andere war weit über 70. Und die waren allgemein bekannt im ganzen Bezirk, im ganzen Karl-Marx-Hof. Und wir kamen da einfach neu daher.

Lilli Bauer: 'Wer sind denn die?' 'Wer sind denn die überhaupt?'

Werner T. Bauer: 'Können die das überhaupt?' 'Dürfen die das und so weiter?' Das war so schwierig.

Also es gab so ein starkes Gefühl von Zugehörigkeit von ihrer Seite, dass Sie dazugehören und das ist ihr Ort ist.

Lilli Bauer: Natürlich, ja. Aber wir hatten keinen offiziellen Titel. Und wir haben unseren Mietvertrag auch erst bekommen, nachdem Sie zugestimmt haben. Aber Sie haben dann irgendwann Ihre Meinung geändert. Es war klar, dass Sie jetzt ausziehen müssen. Da haben Sie dann blockiert. Das war also eine sehr, sehr schwierige Anfangsphase. Aber auf der anderen Seite, wir haben diese fünf Jahre genützt, auf der einen Seite am Konzept zu feilen, teilweise schon zu recherchieren und an den Texten zu arbeiten, Objekte zu suchen, mehr und mehr Fördergelder aufzustellen. Angefangen haben wir, glaube ich, mit einer Fördersumme von 30.000 Euro. Aber in den fünf Jahren hatten wir genug Zeit und die Ausstellung ist auch in unserem Kopf immer größer geworden. Und wir hatten eben fünf Jahre Zeit, immer mehr anzuklopfen, dass wir mehr Förderung brauchen. Am Schluss war es dann doch relativ ordentlich. Es war klar, dass wir eben alles machen müssen, die Heizung, Elektrik und so weiter. Also wir haben sehr viel Geld auch als Verein investiert in die Instandhaltung dieses Objekts.

Werner T. Bauer: Es musste ja auch im Obergeschoss, also wo jetzt die Ausstellung über den 1. Mai ist, eine neue Treppe errichtet werden. Weil es da nur so eine alte Wendeltreppe aus Gusseisen gab. Schön, aber für Besucher - nicht genehmigungsfähig.

Lilli Bauer: Mitgesprochen haben bei der Errichtung des Museums natürlich das Denkmalamt, weil das Gebäude denkmalgeschützt ist. Die Baupolizei MA 37, die MA 36 Veranstaltungswesen, die Feuerwehr, also all diese Stellen mussten natürlich eingebunden werden, wenn man einen Ort schaffen möchte, der für Publikumsbetrieb gedacht ist. Das heißt, das muss alles den Regeln entsprechend adaptiert werden. Jetzt hatten wir das Glück, die Menschen, die diese Zwischenwände eingebaut haben in den 80er-Jahren, das waren, hatten wir uns gesagt, die Architekten, die die vorletzte Generalsanierung im Karl-Marx-Hof geleitet haben. Sie haben dort ihr Büro untergebracht. Das heißt, die haben, ich weiß nicht wie sie den Raum vorgefunden haben, aber die haben eben Zwischenwände eingebaut, um dort Büros zu machen.

Einige Dinge sind gut, also ich weiß nicht wie sie es vorgefunden haben. Sie haben jedenfalls den gesamten ersten Raum, den Boden, den wir jetzt haben, der ist original, aus den 1930er Jahren. Gussasphalt. Wir haben den Raum vorgefunden, da war mit literweise Klebstoff Linol draufgeklebt. Ich weiß nicht, wer das gemacht hat, aber das runterzukriegen war schon schwierig. Es gab in Österreich nur eine einzige Firma, die so ein kleines Schleifgerät hatte, weil man ein ganz großes Schleifgerät nicht drauf gebracht hätte. Das heißt, man musste das mit einem kleinen Schleifgerät erstmal abschleifen, diesen Linol und diesen Klebstoff und dann eben diesen Gussasphalt auf dem Rad zu schleifen. Also das war auch eine Herausforderung.

Werner T. Bauer: Die neue Treppe natürlich hinten.

Lilli Bauer: Hinten die neue Treppe mussten wir machen, weil wir den oberen Raum unbedingt dazu nehmen wollten. Nur wie gesagt, das war so eine kleine gusseiserne Wendeltreppe, die da aufgeführt hat. Sie war nicht genehmigungsfähig für den Publikumsbetrieb. Es war klar, wir brauchen eine Haupttreppe und eine Haupttreppe braucht ab so und so Stufen ein Zwischenpodest. Das heißt, darum ragt auch diese Treppe so in den Raum hinein, weil man eben ein Zwischenprotest machen musste. Da haben wir zum Beispiel keine Barrierefreiheit hinauf geschafft, weil das ein eigener Brandabschnitt ist. Wir konnten einen Notausgang über das Dach, über eine Treppe hinunter zum Glück behalten, weil das neu zu machen wäre echt auch noch mal eine Aktion gewesen. Da stand die Genehmigung aus den 80er Jahren eben von dieser Architektenfirma. Das war noch von der Genehmigung her in Ordnung. Da ist alles sehr kompliziert gewesen.

Die Heizung, habe ich auch in einem Buch gelesen, wurde neu gemacht…

Lilli Bauer: Die Heizung haben wir neu gemacht, die Elektrik haben wir neu gemacht. Hinten war eine andere Situation, ganz hinten gab es eben noch zwei Toiletten und eine kleine Teeküche und diese Treppe hinauf. Das haben unsere Architekten komplett aufgelöst, diese Situation neu geschaffen mit einer Ruhezone, einem Behinderten-WC, das gleichzeitig auch Bergeraum ist für Menschen im Rollstuhl, im Brandfall, mit einer Brandschutztüre und dann eben diese neue Haupttreppe hinauf. Das ist eine vollkommen neue Situation da hinten.

Das hört sich nach einem richtig schwierigen, langen Prozess an.

Lilli Bauer: Fünf Jahre, ja. Also immer wieder auch mit Stopps dazwischen, wo wir gesagt haben, wir können nicht mehr. Wir waren teilweise schon so frustriert, weil wir eben blockiert wurden und gesagt haben, bitte lassen wir das sein. Das wird es nicht. Mein damaliger Vorgesetzter hat mich immer wieder ermutigt und gesagt, wir machen das, das kriegen wir hin. Also ich bin ihm sehr dankbar und ich bezeichne ihn auch irgendwie intern als so Trägerrakete des Museums, weil er immer wieder dahinter war, dass wir das dann doch noch hinkriegen.

Konntest du mir ein bisschen über den Stand des Gebäudes damals erzählen? Außer diesen Linoleum-Boden? Was war der Stand da mal?

Lilli Bauer: Der gesamte Raum war mit Zwischenwänden zugebaut. Die Fenster hatten absurde, glaube ich, blaue, selbstgenähte Vorhänge, die ganzen Lichtsiegel oben waren total verrostet, also die mussten wir auch wieder herstellen lassen.
Die Türen waren nicht dem Denkmalschutz entsprechend gestrichen, in einem Gelbton. Da hat uns das Bundesdenkmalamt geholfen, die Originalfarbe zu rekonstruieren, weil man das wissenschaftlich befunden konnte, was die Originalfarbe war. Die untere Eingangstür, die auch original ist, mit diesem Kupferbeschlag, war auch in einem sehr schlechten Zustand. Da haben unsere Architekten dann Elisabeth Krebs kontaktiert, eine Metallrestauratorin, die das wieder schön hingekriegt hat. Einige von den Beschlagsnägeln haben wir auch neu gießen lassen, damit wir die ersetzen können, die gefehlt haben.

Wir haben natürlich einen Treppenlift hinauf gemacht, weil das ganze barrierefrei sein musste. Also sowohl eine Rampe vom zweiten Raum, da gibt es eine Rampe, es gibt ja zwei Eingänge ins Gebäude. Beim anderen Eingang haben wir eine Rampe errichten lassen mit einer Klingel. Unser Architekt Peter Achhorner hat das immer auch im Vorhinein abgecheckt, was da möglich oder was umgesetzt werden muss, damit das förderungswürdig ist, haben wir uns an alles gehalten. Zwischenzeitlich, glaube ich, haben wir den Förderkriterien geändert, das wurde dann doch… nicht mehr gefördert.

Werner T. Bauer: Und die Förderungen sind umgefallen.

Lilli Bauer: Dann den Treppenlift hinauf in den ersten Stock. Habe ich schon erzählt, die Oberlichten, die Ziegel mussten wir… Du kannst es gerne noch einmal vor Ort anschauen. Wenn man oben steht im Dachgeschoss, haben wir hinten so eine kleine Tapetentüre, da macht man noch eine Türe auf und dann kommt man in einen Raum, wo man über diesen Glasziegel steht. Da fällt dann das Tageslicht von der Seite ein und hinunter. Sowas geplant von Architekt Karl Ehn. Wir haben oben nochmal Neoleuchten, damit es noch mehr Licht gibt im Ausstellungsraum. Und dieser Bereich war also vollkommen zugemüllt, da lagen tote Tauben. Wir haben das dann selber mit unseren Architekten irgendwie, weil wir ja fast kein Budget hatten, selbst geräumt, den ganzen Sperrmüll rausgetragen. Das sind ja wirklich 5 Jahre Blut, Schweiß und Tränen. Ich glaube, ich habe fast alles jetzt.

Danke, dafür, dass es so ein wichtiges Gebäude und Wohnkomplex ist, es interessant, dass es so gelassen wurde. Das ist nur meine Interpretation, natürlich. Aber gab es irgendwann eine Möglichkeit, dass das ganze Gebäude so die Ausstellung wird, dass man das Ganze benutzen könnte für die Ausstellung?

Lilli Bauer: Unten ist ja immer noch beliebt für die Menschen, die Wäsche waschen.

Werner T. Bauer: Und hinten ist ja das Squash Center. Das gibt es ja schon länger als uns. Also hinten ist ein Squash Club. Das ist der Raum, wo früher die Maschinen untergebracht waren, das Ganze zu beheizen. Das ist der Squash Club.

Habt ihr einen Bezug zu diesem Club?

Werner T. Bauer: Nein. Wir haben mit dem überhaupt nichts zu tun. Das gibt es aber schon viel länger. Das ist schon seit den 90er Jahren.

Lilli Bauer: Das Einzige, was uns verbindet, ist der Notausgang. Der Notausgang des Squash Clubs geht durch den Keller durch und endet dort, wo wir hinaufgehen, endet er links, wo man hinuntergehen kann in den Keller. Da haben wir ein doppeltes Scherengitter. Den linken Teil darf man eben nicht mehr zusperren, weil das der Notausgang des Squash Clubs ist, theoretisch.

Interessant, okay.

Werner T. Bauer: Der Keller ist natürlich auch vollkommen desolat gewesen. Da war Sperrmüll da unten. Wir haben auch kein richtiges Kellerabteil dort unten. Wir haben einen eigenen, wir haben ihn im Erdgeschoss noch. Gab es einen, wenn man reinkommt rechts, sind zwei Räume, kleine Räume und dort war dann in den späten 70er, 80er Jahren, genauer wissen wir es nicht, haben wir auch nie recherchiert, hat man da, nachdem das Bad oben, die Duschen oben nicht mehr funktioniert haben, weil das zu groß war und nicht mehr rentabel war, hat man dort unten einen kleinen Waschraum eingerichtet.

Lilli Bauer: Da waren fünf Duschkabinen.

Werner T. Bauer: Da waren ein paar Duschkabinen und das war wahrscheinlich ursprünglich der Raum des Waschküchenmeisters. Es gab einen Waschküchenmeister, der war zuständig für den ganzen Betrieb und der hatte dort sein Büro. Da gibt es auch eine kleine Verbindungstür, sozusagen zum unteren Bereich, wo immer noch Waschküche ist und eben zum Foyer hinaus. Das haben wir jetzt als Depot umgebaut.

Lilli Bauer: Wobei ich dazu sagen muss, das hatte noch eine Zwischennutzung. Nachdem wir, wie gesagt, oben diesen Mietvertrag bekommen haben, haben wir uns auch bereit erklärt, als Verein den Mieterbeiräte Ersatzräumlichkeit zur Verfügung zu stellen und haben eben auch als Verein

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

diesen unteren Raum hergerichtet. Wo ursprünglich dann die neun Duschen waren im Erdgeschoss, diese fünf Duschkabinen, die aber nicht mehr gebraucht wurden, haben wir ein Büro hergerichtet für den Mieterbeirat. Dann haben wir das aber alles auch noch ebenerdig gemacht, weil der Mieterbeirat im Rollstuhl saß. Ich muss dazusagen, das war wirklich eine Schwierigkeit, warum wir so schlechte Karten hatten. Der Mieterbeirat war ein sehr alter Herr. Der hatte ein Bein in Stalingrad verloren. Man hat keine Chance gegen jemanden, der ein Bein in Stalingrad verloren hat. Egal wie sehr der im Recht ist oder nicht, man hat immer den Nachteil, weil jemand sein Bein in Stalingrad verloren hat im Zweiten Weltkrieg.

Ich glaube, ich habe über ihn in einem Buch gelesen. Der Herr Trempl!

Lilli Bauer: Ja, das war der Mieterbeirat. Egal ob der Recht hat oder nicht, man hat keine Chance gegen so jemanden. Jetzt muss ich dazusagen, bevor wir das immer öfter dort waren und uns überlegt haben, ob wir dieses Objekt anmieten sollen, und wir auch das Gespräch mit dem Mieterbeirat immer wieder gedrückt haben, kann ich mich erinnern.

Einmal im Winter hat Herr Treml in seinem Rollstuhl vor dem Waschsalon seine Sprechstunde bei starkem Schneeregen abgehalten, weil der zweite Mensch nicht gekommen ist, der ihn hinauf geführt hätte. Der brauchte ja so einen mobilen kleinen Treppenlift, und da brauchte er jemand anderen, der ihn hinauf gerufen hat. Der kam an dem Tag nicht, der hat seine Sprechstunde im Schnee abgehalten, weil er alleine nicht drauf gekommen ist. Das heißt, eigentlich war es von uns gut gemeint, in Ersatzräumlichkeiten wo er nur drei Stufen überwinden muss, im Erdgeschoss zur Verfügung zu stellen. Das wäre dann sein neues Büro gewesen, da wäre er leichter hineingekommen. Da hätte ihn jeder die drei Stufen hinauf hängen können, da wäre er in seinem Büro gewesen. Wie auch immer, wir haben das dann auch noch, weil dadurch, dass es Duschen waren, war es etwas tiefer oder höher, weiß ich jetzt gar nicht, tiefer gelegen, und wir haben also da den Boden planiert, dass er eben ein rollstuhltaugliches Büro hat.

Werner T. Bauer: Es sind insgesamt eigentlich drei Räume, ein relativ großer Raum, das war dann das Büro des Mieterbeirats geplant und dahinter gibt es noch zwei kleinere Räume, das war unser Depot. Irgendwann einmal, da ist der Herr dann schon verstorben, und der andere, der überhaupt schrecklich war, ist dann auch nicht mehr da gewesen, gab es einen neuen Mieterbeirat und die haben dann dieses Büro benutzt. Wir hielten hinter unserem Depot Räumlichkeiten. Seit ein paar Jahren gibt es keinen Mieterbeirat mehr. Jetzt haben wir sozusagen dieses Büro auch für unsere Zwecke, also alle drei Räume unten im Erdgeschoss, die wie gesagt seit den späten 70er, frühen 80er Jahren als Ersatzbad genutzt worden waren und die wir dann vorgefunden haben, auch als leer stehendes ehemaliges Bad.

Ich hoffe, ich wiederhole mich nicht, aber ich wollte noch fragen, inwiefern sich zum Beispiel Wiener Wohnen oder die Stadt Wien an dem gesamten Prozess beteiligt haben?

Werner T. Bauer: Es gab, ganz konkret, zwei Personen, die damals bei Wiener Wohnen gearbeitet haben und die versucht haben, das zu vermitteln und die am Anfang, kann ich mich gut erinnern, eher auf der Seite, natürlich der anderen waren, weil sie sich schon lange kannten. Dann sind sie aber immer mehr dann darauf gekommen, dass wir da doch etwas wirklich Sinnvolles und Gutes machen wollen und die uns dann also letztlich dann doch unterstützt haben. Die SPÖ-Döbling, die Partei selbst, hat uns ein bisschen auch unterstützt, was aber wie gesagt schwierig war, weil beide dieser alten Männer waren alte Genossen, die kannten die auch schon seit Jahrzehnten, uns kannten die ja alle nicht. Vom Kulturamt der Stadt Wien haben wir erstmals im Jahr 2008 oder 2009, glaube ich, eine kleine erste Förderung bekommen vom Umbau, wobei aber der Hauptteil der Umbauarbeiten, das waren etwa dann doch 300.000 Euro insgesamt, wurde von der Wiener Städtischen Versicherung bezahlt. Das heißt also wir haben von der Wiener Städtischen Versicherung eben dieses Geld bekommen und im Gegenzug dazu hat uns Wiener Wohnen dann für 15 Jahre lang, weil wir eben so viel Geld investiert haben, die Miete erlassen. Das heißt, die Betriebskosten mussten wir trotzdem zahlen. Das waren über 1.000 Euro im Monat und seit letztem Jahr müssen wir also Miete und Betriebskosten zahlen. Das sind mittlerweile 2.500 Euro im Monat.

Das heißt ja am Anfang haben wir, da haben uns natürlich Leute aus der SPÖ unterstützt, die die Kontakte gelegt haben und gesagt haben, wo wir einreiten sollen und so weiter, haben wir von der Stadt Wien über Wien Kultur, MA7, eine Förderung bekommen von 65.000 Euro jährlich und die ist dann langsam angehoben worden, aber erst nach ein paar Jahren, ich glaube 2019, haben wir dann erstmals 18.000 Euro bekommen. Da war so dieses Jahr 100 Jahre Rotes Wien, da gab es eben besonders viele Aktivitäten und mittlerweile, weil wir eben jetzt auch die Miete zahlen müssen, nach dem Ablauf dieser 15 Jahre bekommen wir 105.000 Euro im Jahr Förderung von der MA 7. Ausgehend tun wir fast das Doppelte. Klarerweise, weil wir mittlerweile auch eine Reihe von Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen haben, die wir bezahlen müssen. Das heißt, wir haben auch mittlerweile sehr gute Eigeneinnahmen durch Eintritte und ein bisschen das, was wir so an Büchern und so weiter verkaufen und können uns so sagen, dass wir 35-40% selbstfinanzieren. Das geht sich also wirklich gut aus.

Aber Sie haben 300.000 Euro waren die Förderungen oder wie viel, wenn ich fragen darf, haben die Renovierungen gekostet?

Werner T. Bauer: Die Renovierungen damals waren 300.000 Euro. Etwa 300.000 Euro. Das war aber nicht nur die Renovierung, sondern das war dann auch schon der Einbau der Ausstellungsarchitektur und dieser Treppenlift und alles. Also der ganze Umbau, sozusagen die Renovierung, der gesamte Umbau und der Einbau, auch der Möbel und so weiter, und das Ausstellungssystem, das wir damals hatten, hat ungefähr etwas mehr als 300.000 Euro gekostet.

Ihr habt mir extrem viel erzählt und auch meine Fragen beantwortet, die ich mir notiert habe. Dankeschön für alles! Ich wollte noch fragen, was habt ihr von dem ganzen Prozess gelernt oder was für Eindrücke habt ihr gemacht?

Werner T. Bauer: Gelernt haben wir, dass man nicht aufgeben darf. Wenn man es wirklich will, dann muss man dranbleiben, weil es zwischendurch

wirklich eine Phase gab, wo wir gesagt haben, okay, wir lassen es sein, wir geben auf. Dann haben wir das mit Lillis ehemaliger Chef besprochen und der hat natürlich gesagt, da kommt nicht die Frage und das machen wir und so. Ja, also man muss schon dranbleiben an der Sache. Dann geht es.

Lilli Bauer: Trotz widriger Umstände.

Werner T. Bauer: Mittlerweile läuft das wirklich gut und es ist eine sinnvolle und sinnstiftende Arbeit, die wirklich auch Freude macht.

Die Stelle ist auch perfekt für den Zweck, finde ich.

Werner T. Bauer: Wir haben wirklich, ich übertreibe nicht, wenn ich jetzt sage, wir haben jedes Monat irgendetwas, was nicht funktioniert. Ob es jetzt die Heizung ist, die Alarmanlage, irgendein Licht, irgendein Türschloss, Wasserschäden, immer ist irgendwas, ja, immer.

Aber kommt das von der ursprünglichen Bauweise?

Werner T. Bauer: Das kommt davon, dass das ein uraltes Gebäude ist. Es ist auch, wenn man das ganze jetzt quasi aufdreht, also wenn jemand aufsperrt, unser Mitarbeiter oder wir selber, ist es nicht so, dass du auflässt und einen Knopf drückst. Du musst deinen ganzen Rundgang machen, um die einzelnen Sachen alle aufzutreten, in Betrieb zu nehmen. Dann musst du wieder abdrehen. Es ist relativ wartungsintensiv und ein bisschen eine komplizierte Angelegenheit. Das schon, ja. Über die anderen Infrastruktureinrichtungen...

Wollte ich auch fragen, ob ihr was darüber wisst.

Werner T. Bauer: Na ja, die anderen Infrastruktureinrichtungen, was du aufgezählt hast, bei dieser BEST Stelle, das weißt du ja, was das ursprünglich war, das war so eine Ausstellung, Dauerausstellung, Kitzeln Ausstellung.

Lilli Bauer: Hast du dir die Schönes Wohnen Ausstellung angesehen? (Ja.) Da haben wir die Beratungsstelle sehr gut abgehandelt, da warst du da.

Ich war da und ich habe ein Bild von der Baugenossenschaft Zeitung gesehen, das ich später gefunden habe. Das war sehr gut, das hat mir geholfen.

Lilli Bauer: Ach, da fällt mir noch was ein. Ich habe auch vor ein paar Wochen eine Anfrage bekommen, es gibt eine, sagt dir der Künstler Franz West etwas? Das war ein Künstler, ein sehr bekannter Künstler in Österreich. Moderne Kunst. Es gibt eine Franz West Stiftung. Die hat auch recherchiert, weil es gibt Fotos, also die Mutter von Franz West war, glaube ich, Zahnärztin im Karl-Marx-Hof und diese Stiftung hat mir Fotos geschickt, ob ich das zuordnen kann, wo das war. Das war sehr, sehr einfach, weil es war ein runder Balkon und es gibt nur einen runden Bauteil im Karl-Marx-Hof und es gibt Fotos, wo ganz oben bei der BEST eine Statue oder ein Werk von Franz West steht. Er das quasi begutachtet. Das heißt, ich würde vielleicht die Franz West Stiftung auch noch kontaktieren.

Werner T. Bauer: Das ist einer der bekanntesten, zeitgenössischen österreichischen Künstler.

Lilli Bauer: Die eben auch von mir wissen wollten, wo die Praxis war. Das komische, was ich dabei finde, ist, wenn ich heute dahin gehe, sind es ja immer noch drei Stockwerke, also Keller, Erdgeschoss, Dachgeschoss. Das heißt, das wurde anscheinend dazwischen nicht getrennt. In zwei Mieteinheiten. Es ist immer noch eine Mieteinheit. Wenn man das geteilt hätte, wäre vielleicht jetzt in einem zweiten Teil was anderes drinnen. Wenn heute dieser Prothesenmacher immer noch drei Etagen hat, muss das eigentlich immer drei Etagen gewesen sein. Das heißt aber für mich auch, dass die Mutter von Franz West als Zahnärztin anscheinend alle drei Etagen gemietet hatte. Ist eine...

Werner T. Bauer: Weiß ich nicht, aber ist eine Annahme. Also wir wissen nicht, wir nehmen an, dass diese Beratungsstelle für Innenrecht und Wohnungsrecht BEST, dass die spätestens 1934 dann liquidiert wurde.

Lilli Bauer: Ich glaube, in einem Teil gab es ja dann diese Kapelle, die da eingerichtet wurde, damit die armen Arbeiter auch beten können.

Werner T. Bauer: Was nach dem Zweiten Weltkrieg dann war, das wissen wir absolut nicht. Jetzt ist ein Prothesenmacher drin. Ich weiß auch nicht, ob es bei Wiener Wohnen tatsächlich jemanden gibt, der das weiß.

Lilli Bauer: Der Mieter muss vielleicht nachforschbar sein. Ich habe auch glaube ich mal gehört, dass mal ein Teil der Räumlichkeiten von der Sozialistischen Jugend genutzt wurden, von der Beratungsstelle. Aber das habe ich nur gehört.

Werner T. Bauer: Sowie sehr viele dieser Infrastruktureinrichtungen, die haben auch in den anderen Höfen immer wieder wechselnde Nutzungen gehabt.

Lilli Bauer: Dann gibt es das ehemalige Jugendheim oder Jugendort, was das war, auf Stiege 14 ist es, glaube ich. Da war auch ein Maler drinnen. Ein Künstleratelier. Da waren wir auch mal drinnen. Brauchst du den Namen? Den weiß ich aber nicht auswendig. Das weiß ich eben nicht. Vor ein

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

paar Jahren haben uns die Söhne dieses Malers dorthin eingeladen, um uns das mal anzusehen und vielleicht sie zu unterstützen. Sie wollten dort ein Museum unterbringen für ihren Vater. Die haben uns damals auch einen Katalog gegeben und der liegt im Museum. Da könnte ich nachschauen, wie der heißt.

Werner T. Bauer: Das ist auf der Seite von dem anderen Waschsalons. Das ist eigentlich eine Wohnung. Eine große Wohnung.

Lilli Bauer: Normalerweise ist in so Gemeindebauten ein Gemeinschaftssaal von außen ersichtlich, dass es einer ist. Das ist ja gar nicht. Das schaut von außen aus wie eine Wohnung. Aber es ist auf St. 14 laut Lageplan ein Jugendort gewesen. Ich lese auch sehr viele Arbeiterzeitungen aus der Ersten Republik, nämlich auch kleine Notizen für Veranstaltungen. Da ist mir schon nochmal aufgefallen, dass in diesem Jugendort am Abend zum Beispiel ein Vortrag für Erwachsene war. Das wurde als Veranstaltungsort für Erwachsene, für Vorträge, in diesem Jugendort genutzt. Am Abend waren ja keine Jugendlichen dort.

Werner T. Bauer: Es gab keinen großen Vortragssaal im Karl-Marx-Hof. Unterschied zum Rabenhof zum Beispiel. Da gab es einen riesigen Vortragssaal, immer noch, das Rabenhof Theater. In Karl-Marx-Hof, das gab es nicht. Es gab noch die Arbeiterkrankenkasse. Da ist jetzt wieder eine Sozialeinrichtung drinnen.

Elternberatungsstelle, glaube ich.

Werner T. Bauer: Genau. Dann neben der BEST ist ja die große Konsumfiliale gewesen. Die steht momentan leer. Die steht leer. Was dort zwischendurch war, wissen wir auch nicht.

Ist das nicht die Psychiatrie Klinik da? Ist das nicht das Gleiche?

Werner T. Bauer: Zuletzt stand es leer dort. Die Mutterberatungsstelle ist der einzige Gebäudeteil, der wahrscheinlich oder sicherlich verschwunden ist. Der war nämlich auf der grünen Wiese wie vor dem Waschsalon Nummer 1. Der ist weg. Warum, wann, das wissen wir nicht.

Lilli Bauer: Wenn man versucht sich die Luftbildaufnahmen aus der Ersten Republik anzusehen, vermutet man, dass das eben so ein eigener Riegel war neben dem Waschsalon
Nummer 1. Irgendwo habe ich mal einen Brief einer Bewohnerin gelesen, wo sie schreibt, dass das ein Bombentreffer war. Dass dieser ganze Gebäudeteil einfach ein Bombentreffer war und nicht mehr wieder aufgebaut wurde.

In dem berühmten Buch von Susanne Reppe zum Karl-Marx-Hof, vielleicht kennt ihr das, von 1993 stand, dass es tatsächlich von Bomben getroffen wurde.

Lilli Bauer: Dort, wo bei uns jetzt das Squash Club ist, das ist im Waschsalon Nummer 1, hat auch jemand seine Bibliothek untergebracht. Ein Künstler. Ein Mensch aus dem Volkshochschule Bereich. Überlegt wird, ob man das als Bibliothek zugänglich macht.

Wo ist das, Entschuldigung? Bei Waschsalon 1?

Werner T. Bauer: Bei Waschsalon 1 auf der Hinterseite. Wo früher auch der Heizraum war.

Lilli Bauer: Da ist auch irgendetwas im Entstehen. Ich höre immer nur so Sachen. Da bemüht sich gerade jemand bei Michael Ludwig zu erreichen, dass der Raum als Bibliothek betrieben wird, weil Michael Ludwig diesen Menschen kannte, weil er auch selbst aus der Volksbildungsbewegung kommt. Eben auch einen Konnex hatte zu diesem Menschen, der so eine Privatbibliothek hat. Eine große.

Werner T. Bauer: Die Kindergärten sind die einzigen, die noch genauso funktionieren wie ursprünglich. Die einzigen. Und die Waschküche bei uns unten halt. Die andere Waschküche, das ist jetzt die Hausbesorgung.

Lilli Bauer: Haus- und Außenbetreuung.

Werner T. Bauer: Haus- und Außenbetreuung. Wie gesagt, die alte Arbeiterbibliothek ist jetzt am Ende ein Pensionistenclub.

Wisst ihr zufällig, seit wann? Habt ihr Ahnung, seit wann das ankommt?

Werner T. Bauer: Ich meine, wir haben eingehend damit nicht beschäftigt, weil das unser Thema ist. Da wurde aber nach dem Krieg auf der anderen Seite der Straße irgendwie eine neue Bibliothek errichtet.

Lilli Bauer: Ich nehme an, die Schließung der einen geht mit der Errichtung der anderen einher. Wenn man weiß, dass das ausweislich 50er-Jahre oder 60er-Jahre ist, dann wird diese kleinere Bibliothek geschlossen worden sein.
Werner T. Bauer: Die haben einen relativ schönen, großen Saal dort. Für Veranstaltungen theoretisch, der allerdings leider sehr teuer zu mieten ist.

Ich nehme an, von der Architektur ist das spätestens 50er-Jahre.

Lilli Bauer: Also die neue Bibliothek. Das lässt sich aber leicht herausfinden.

Ich glaube, in den 60er-Jahren ist das ein Wechsel geworden. Also, dass die neue geöffnet wurde. Es gibt Bilder von Franz Palka von 1961. Die neue ist dann wahrscheinlich 1961 eröffnet worden.

Werner T. Bauer: Ja, es sieht schon nach den späten 50er-Jahren aus. Vom Stil und von der Architektur. Die Inneneinrichtung auch. Es gibt so eine Bühne und einen relativ großen Saal.

Okay, okay. Ich glaube, ich habe alles. Vielen, vielen lieben Dank.

Lilli Bauer: Ja, gerne.

6.3.4 Interview №4 - Wohnpartner staff member

A conversation with Anita Aigner and a wohnpartner employee in the wohnpartner office in Karl-Marx-Hof.

LV: Meine erste Frage wäre folgendes, können Sie uns ein bisschen über Wohnpartner allgemein erklären?

Also, wohnpartner ist seit 2010 aus den ehemaligen Gebietsbetreuungen entstanden. Die Hauptaufgaben von wohnpartner sind Konfliktvermittlung im Gemeindebau zwischen den Mieterinnen. Sprich, wenn es zu Problemen zwischen einzelnen Mieterinnen zum Beispiel aufgrund von Lärm oder persönliche Konflikte oder Gerüche oder eben zum Beispiel Nutzung von Waschküche oder Ähnlichem kommt, dann bekommen wir diese Fälle in der Regel von Wiener Wohnen der Hausverwaltung übermittelt und wir versuchen mit beiden Seiten dann eine passende Lösung zu finden. Das kann von Einzelgesprächen bis Mediation, Begehungen, also kann das alles reichen.

AA: Das heißt, Sie reagieren, wenn sich Leute beim Wiener Wohnen beschweren?

In der Regel, die meisten Fälle kommen von Wiener Wohnen, ganz selten kommen auch Fälle direkt von den Bewohnerinnen, die sich bei uns melden oder auch von anderen Institutionen, zum Beispiel dem Bezirk. Aber hauptsächlich kommt es wirklich alles von Wiener Wohnen zu uns, von der Hausverwaltung.

AA: Ja, das ist erstaunlich, weil man denkt, Sie sind so prominent da im Erdgeschoss, auch für alle sichtbar. Dass ich eher angenommen hätte, dass die Leute gleich zu Ihnen herkommen.

Es kommen hier schon auch immer wieder sozusagen Laufpublikum, aber nicht mit dem Hauptanliegen, dass sie einen Konflikt beim Nachbarn haben, sondern es sind dann eher oft Anliegen, dass sie glauben, wir sind vielleicht auch die Hausverwaltung und sie auf eine Wohnungssuche sind und da vermitteln wir die Leute weiter, dass sie bei der Wohnungssuche sich an der Wohnberatung wenden müssen, mit Hausverwaltung Angelegenheiten eben auch direkt in Wiener Wohnen. Also das kommt schon vor, aber es passiert nicht so oft, dass die Leute sozusagen mit dem Konflikt schon hierher kommen.

AA: Also würden Sie sagen, mehrheitlich sind das Leute, die, wenn sie Konflikte mit Nachbarn haben, Nachbarschaftskonflikte?

Die zu uns direkt kommen?

AA: Ja, nicht direkt, aber grundsätzlich.

Nein, nicht mehrheitlich.

AA: Okay, was gibt es für andere?

Wie gesagt, es sind oft Anliegen an die Hausverwaltung, wenn die Leute direkt hierher reinkommen oder es sind oft Fragen, 'Wie komme ich zu einer neuen Wohnung?'. Das sind so die Klassiker. Viele Fragen auch nach dem Weg irgendwohin.

AA: Und gibt es eigentlich auch Anfragen in Bezug auf Nutzung von Räumen, die gemeinschaftlich zur Verfügung stehen oder gar nicht? Kommt da niemand auf die Idee?

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Bei uns durch die Bewohnerinnen wenig. Also vor allem im Karl-Marx-Hof. Mehr wäre mir das jetzt nicht bekannt.

AA: Betreuen Sie woanders auch?

Wir betreuen, mein Team betreut den 18 und 19 Bezirken und die gesamte Region West,
wir sind zuständig für die Bezirke 14 bis 19 in drei Teams.

LV: Was für Konflikte entstehen, zum Beispiel bei der Waschküchen oder in den grünen Bereichen?

Also bei der Waschküchen ist oft das Thema, dass sich, also auch hier beschweren sich die Leute hauptsächlich mal bei Wiener Wohnen und wir kriegen das dann weitergeleitet. Haupttthema ist oft, dass jemand zum Beispiel die Waschküche verdreckt hinterlassen hat. Das ist eigentlich das Haupttthema. Ja, weil in den wenigsten Fällen ist es so, also die Waschküchen sind jetzt fast alle schon mit diesem naTÜRlich sicher-Chip-System ausgestattet, das heißt dieses alte System, dass ich mich irgendwo in eine Liste eintragen muss und jemand vielleicht einfach auch meinen Namen von der Liste streicht oder so. Das war früher manchmal auch Konfliktthema, dass so diese Einteilung, wer hat wann Termine in der Waschküche. Aber die meisten Waschküchen und soweit ich weiß auch, alle hier im Karl-Marx-Hof laufen über dieses naTÜRlich-sicher System. Das heißt, da wird zentral über naTÜRlich-sicher werden auch diese Termine vergeben und nicht mehr zum Beispiel über Hausbetreuer, Hausmeisterin. Das heißt, hauptsächlich geht es um Themen Waschküche ist verschmutzt.

Manchmal wissen die Leute, wer vor ihnen die Waschküche genutzt hat. Dann können wir eben versuchen und sagen, okay, wir schauen, dass wir da vermitteln, dass wir mit beiden Seiten reden, zumindest einmal als erstes. Oft ist es aber so, dass die Leute auch gar nicht wissen, wer war vor mir in der Waschküche und da können wir dann auch darauf verweisen, dass über die Hausverwaltung dann eigentlich laufen muss. Also dann liegt es bei der Hausverwaltung auch wer hat vorher den Termin gebucht und dann werden eher Maßnahmen von der Hausverwaltung eingeleitet, das kann eine Vorwarnung sein. Wenn es mehrmals irgendwie zu Problemen kommt bei der Waschküchennutzung, kann es auch zu einer Sperre führen.

LV: Und in den Höfen?

In den Höfen ist es jetzt im Winter eher weniger Thema, aber im Sommer bzw. im Frühjahr, manchmal fängt es das früher an, wie wir wissen. Je nachdem, wenn es dann mal wärmer wird, fangen oft die Themen an in den Höfen. Der Klassiker ist Lärm, also sprich die Kinder oder auch die Eltern, die Erwachsenen, die Jugendlichen im Hof sind zu laut. "Ich kann mein Fenster nicht aufmachen untertags, weil da ist so ein Lärm'.

Auch ein Klassiker ist es mit Fußball gespielt. Also eigentlich gibt es von Seiten der Hausverwaltung ein Fußballspielverbot in den Höfen. Das wird aber nicht wirklich eingehalten. Es ist aber auch nicht so, dass die Hausverwaltung da wirklich Möglichkeiten hat, dieses Verbot Streng durchzusetzen. Das heißt, das landet dann halt auch oft bei uns, also eben Nutzungskonflikte im Hof. Fahrradfahren ist dasselbe Thema, darf man eigentlich auch nicht im Hof, passiert aber, beziehungsweise bei so ganz kleinen Kindern mit ganz kleinen Fahrrädern ist es eigentlich, also die dürfen das normalerweise schon.

Also es sind so diese Haupttthemen - Lärm, die Nutzung sozusagen der Freiflächen. Wir haben auch immer noch die Themen, dass manche, vor allem ältere Bewohnerinnen, davon ausgehen, dass die Wiesen eigentlich nicht genutzt werden dürfen oder sollen oder das gerne hätten, weil es war in der Vergangenheit so, dass es ein Verbot gab, die Wiesen zu betreten, zu nutzen, wie auch immer. Das gibt es aber nicht mehr, eh schon länger. Aber manche gehen immer noch davon aus, dass das verboten ist, beziehungsweise kritisieren sie dann halt, dass durch die starke Nutzung zum Beispiel durch Fußball spielen, die Wiese halt total kaputt wird und das dann wieder Instandsetzungskosten zum Beispiel, die dann alle Mieterinnen tragen müssen.

Hier im Karl-Marx-Hof, speziell bei Hofnutzungskonflikten, sticht vor allem ein Hof hervor, muss ich sagen. Wir haben ja insgesamt vier Höfe im Karl-Marx-Hof. Also hier der 12.-Februar-Platz ist ja ein öffentlicher Platz, der zählt, sozusagen nicht zu uns, weil da sind nur diese Gebäude hier, die sind Gemeindebauten, aber der öffentliche Platz ist quasi nicht Wohnpartner. Und eben der erste, der zweite, dritte, vierte Hof. Und viele Konflikte haben wir meistens im Hof Nummer zwei im Karl-Marx-Hof schon seit Jahren. Rund um die Hofnutzung, Lärm und Fußball spielen diese Themen.

AA: Und wie erklären Sie sich den Unterschied, dass es da weniger gibt?

Es liegt in meinen Augen vor allem an den beteiligten Mieterinnen.

LV: Und was sind Ihre Methoden zur Konfliktlösung oder Minimieren sozusagen?

Also erstmal schauen, wie weit ist der Konflikt möglicherweise schon eskaliert ist und geht es in erster Linie jetzt einmal nur darum, vielleicht einmal zu deeskalieren. Wenn es jetzt noch nicht so hoch eskaliert ist, dann kann man natürlich schauen, also in erster Linie, wir führen immer zuerst einmal ein Gespräch mit der Person, die die Beschwerde oder den Konflikt sozusagen einbringt, um überhaupt abzuklären, sollen wir hier überhaupt vermitteln, ist es gewünscht? Unser Angebot ist freiwillig, weil wenn eine oder auch beide Seiten das nicht möchten, dann bieten wir auch keine weitere Konfliktvermittlung an. Eine erzwungene Vermittlung macht halt wenig Sinn.

Das heißt, wir führen einmal dieses Erstgespräch mit der einen Seite, klären ab, okay, ist überhaupt gewünscht, was wir machen und dann nehmen wir Kontakt auf mit der anderen Seite, informieren, okay, da gibt es einmal ein Thema, also machen wir natürlich mit einer gewissen Sensibilität, nicht dass die Person sozusagen das Gefühl hat, sie wird jetzt da gleich an den Pranger gestellt oder Ähnliches. Sondern einfach mal, okay, da hat sich jemand bei uns gemeldet, da gibt es ein Thema, das und das ist Thema, wie ist ihre Sicht dazu, hat sie vielleicht schon gemeinsame Kontakte gegeben, sind sie schon mal vom Nachbarn auch auf das Thema angesprochen worden? Es ist vielleicht im Gespräch eine Eskalation oder vielleicht sogar auch eine Beleidigung mal passiert und viele Sachen lassen sich eigentlich durch diese wechselseitigen Gespräche schon klären.

Wenn mehr notwendig ist, auch das klären wir das immer mit beiden Seiten ab, was möchte ich, wie weit möchte ich in Konfliktvermittlung gehen? Es kann sein, dass man zum Beispiel gemeinsame Begehungen bei Lärmkonflikten in den Wohnungen macht, gemeinsame Gespräche, Mediation. Also bei einer Mediation ist es dann wirklich schon sehr hochschwellig auch, weil das ist einfach ein standardisiertes Verfahren auch mit einer Vereinbarung, wo mit den auch dafür ausgebildeten Mediatorinnen einfach geschaut wird, gemeinsam Lösungen zu erarbeiten.
Im Vordergrund sollte immer stehen, dass die Lösungen nicht von uns kommen, sondern die Lösungen sollen eigentlich von den Bewohnerinnen selber kommen. Das heißt, wir unterstützen bei der Lösungsfindung für die beiden Parteien.

LV: Aber jetzt fällt mir auf, außer Konfliktlösung, bevor es zu einem Konflikt kommt, vielleicht sollte man das eher vermeiden? Haben Sie solche Initiativen? Wie kommen die Karl-Marx-Hof Einwohner zusammen?

Also wir haben auch Projekte, die die Nachbarschaft fördern. Das passiert in den letzten Jahren vor allem in unseren Grätzl-Zentren. Da haben wir hier aber im 19. Bezirk keines. Das einzige was in unserer Region, in der Region West, das ist im 17. Bezirk, in der Wattgasse. Das besteht jetzt seit drei Jahren, glaube ich. Ja, drei Jahren müsste es sein.

Es ist aber, muss man auch dazu sagen, wirklich schwer möglich bis gar nicht möglich Leute aus dem 19. Bezirk in das Grätzl-Zentrum in den 17. sozusagen zu bekommen. Wir haben das am Anfang immer wieder versucht, auch alle Angebote, die wir dort gesetzt haben, auch hier beworben und versucht sozusagen auch Bewohnerinnen aus dem 19. Bezirk zu aktivieren, wo wir auch gewusst haben, okay, die sind auch interessiert an diesen Themen, die wir dort anbieten im Grätzl-Zentrum. Es ist aber kaum möglich gewesen. Also es hat so gut wie nie jemand aus dem 19. Bezirk an Angeboten im Grätzl-Zentrum teilgenommen.

LV: Moment, ich habe zwei Fragen. Erstmal, was für Angebote haben Sie?

Bewegungsangebote in Kooperation mit der VHS finden dort statt. Zum Beispiel Yoga, aktuell eine Kochgruppe, also wo Bewohnerinnen sich in einer Gruppe zusammengefunden haben, die kochen gemeinsam, einmal im Monat, glaube ich. Derzeit gibt es auch ein Tanzangebot, das ist auch von einer Bewohnerin selbst, die das dort anbietet. Sie macht eine Ausbildung im tänzerischen Bereich und bietet das sozusagen dort für die Bewohnerinnen an. Lernhilfe von der VHS findet dort statt für Schülerinnen und eine Frauenkreativgruppe und auch immer wieder einfach nur so punktuelle Angebote, zum Beispiel zum Tag der Frau, weil Wohnpartner auch seit mehreren Jahren einfach einen Frauenschwerpunkt hat und zum Beispiel eben zum 8.3. oder zu den "16 Tagen gegen Gewalt" auch immer wieder dann punktuell Angebote setzt. Auch das findet dann immer wieder im Grätzl-Zentrum statt.

LV:Also viele Möglichkeiten für Community Organizing, sag ich mal so.

Genau, also es sind auch die Räume dort, entsprechend. Es gibt eben einen größeren Raum, wo man halt mit Gruppen zum Beispiel was arbeiten kann. Es gibt eine große Küche eben für Kochprojekte zum Beispiel und natürlich gibt es auch dann Arbeitsplätze Büroräume aber es ist halt genau was man hier sieht hier könnte man jetzt nicht mit Bewohnerinnen irgendwie was machen in diesen Räumen. Das ist im Grätzl-Zentrum natürlich anders.

LV: Also, hier gibt es in Karl-Marx-Hofen sowas nicht, aber gibt es die Möglichkeit, dass es doch irgendwie entsteht? Gibt es Planung dazu?

Dazu weiß ich überhaupt nichts.

AA: Aber habe ich das falsch in Erinnerung? Gab es nicht mal auch in diesem Community-Projekt mit irgendeinen Gartenhöfen?

Es gibt verschiedene Gartenprojekte, die Wohnpartner immer wieder betreut, aber nicht im Karl-Marx-Hof. Also Gemeinschaftsgarten hier im 19. Bezirk ist in der Springsiedelgasse zum Beispiel. Der ist lange Jahre von uns sozusagen in der Entstehung betreut worden, aber das Projekt, also die Gartengruppe ist mittlerweile ganz eigenständig unterwegs ohne Unterstützung von uns.

LV: So ein Grätzel-Zentrum wäre toll, weil es die Einwohner zusammenbringt. Aber wenn es hier keine genaue Räumlichkeit gibt, was dafür benutzt sein könnte...

Also hier im Karl-Marx-Hof haben wir keine Räumlichkeiten, nein. Aber es gibt in Wien weit mehrere Grätzl-Zentren von Wohnpartnern.

LV: Ja, aber es ist schwierig auch die Leute von dem Karl-Marx-Hof oder von diesem Bezirk woanders zu bringen, weil es immer besser ist, wenn sie näher zu dem Haus sind.

AA: Wie ist das eigentlich mit dem Denkmalschutz? Was die Hilfe betrifft, dürfte da was Neues gebaut werden?
Der Karl-Marx-Hof ist denkmalgeschützt, das heißt, hier ist zum Beispiel nicht so viel möglich. Das war auch Thema vor Jahren, als hier die San-

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

ierung der Wohnhausanlage stattfand. Ansonsten, die meisten Gemeindebauten sind nicht denkmalgeschützt, was ich weiß. Also außer zum Beispiel ältere Gebäude wie der Karl Marx. Ich weiß nicht explizit, welche das betrifft oder nicht. Ich glaube, man kann das online einsehen, welche Gebäude denkmalgeschützt sind.

LV: Haben Sie eine Idee, was noch im Karl-Marx-Hof [räumlich] ergänzt sein könnte oder verbessern sein könnte, um die Gesellschaftsbildung noch zu verstärken?

Fällt mir jetzt auf die Schnelle nichts ein, muss ich ganz ehrlich sagen.

LV: Und was denken Sie über die Partizipation in dem Hof? Also gibt es irgendwie, Sie haben gesagt, es gibt Einwohner, die kommen und sich beschweren wegen Lärm oder sie suchen nach der richtigen Richtung zum Beispiel, aber gibt es Bedarf oder gibt es schon Menschen, die wirklich etwas schaffen können, etwas Neues organisieren möchten, also von sich selbst?

Gibt es immer wieder, es kommt nicht so oft vor, aber ja, es kommt immer wieder vor. Also zum Beispiel den Gemeinschaftsgarten in der Springsiedelgasse, den ich vorhin erwähnt habe, der ist nur aufgrund einer Idee und auf Betreiben von zwei Bewohnerinnen damals entstanden. Also die hatten diese Idee, sind dann mit zu uns gekommen. Und vor allem im Kontakt mit der Hausverwaltung unterstützt worden, damit eben dieser Gemeinschaftsgarten dort entstehen kann.

Also es gibt immer wieder diese partizipativen Ideen natürlich, aber aktuell, vor allem den Karl-Marx-Hof betreffend, kann ich da leider nichts berichten. Da hat es nie Initiativen gegeben aus der Bewohner-Wählerschaft, aber aus Karl-Marx-Hof, nicht wirklich.

LV: Abgetrennt von Ihren Tätigkeiten, haben Sie Kontakt mit der anderen Einwohnern oder Mieter [in den gewerblichen Räumlichkeiten] auf der Heiligenstädter Straße entlang?

Der Einzige der mir dazu einfällt ist ein Stückchen da weit oben vom Andis Bauernladen mit dem gibt es immer wieder Gespräche, aber nicht irgendwie im Sinne, dass dahinter irgendein, ich sage mal, möglicher Arbeitsauftrag oder sonstiges wäre, sondern es ist einfach nachbarschaftlicher Austausch, würde ich sagen.

LV: Vor Jahren, vor wenigen Jahren, glaube ich, von 2020 bis 2023 gab es ein Wohnzimmer Projekt.

Genau, das erweiterte Wohnzimmer.

LV: Und haben Sie irgendwie Kontakt gehabt damals mit diesem?

Wir hatten Kontakt mit ihnen, wir haben auch ein, für mal bei Angeboten, die dort stattgefunden haben, vorbeigeschaut.

LV: Aber das ist jetzt zu Ende?

Das ist schon länger zu Ende gegangen, genau.

LV: Wissen Sie etwas mehr darüber? Ich glaube, das war von einer Frau organisiert, ob sie eine Einwohnerin war?

Nein, es war keine Anwohnerin und zumindest die Leute, die ich kennengelernt habe, die scheinbar federführend in dem Verein waren, waren meines Wissens nach auch keine Anwohnerinnen hier.

LV: Also die haben einfach den Raum gemietet und genutzt, aber es war nicht von den Einwohnern irgendwie ein Bedarf für eine …

Hätte ich nicht so mitbekommen, nein. Aber wie dann die Nutzung ausgeschaut hat, weiß ich ehrlich gesagt auch nicht.

AA: Aber es ist auch interessant, wenn von außen irgendwie Leute kommen und dort was machen, wo war das eigentlich, dieses Projekt, oder?

LV: einfach hier weiter auf die Straße.

100 Meter zirka links runter.

AA: Im Erdgeschoss? In welcher Räumlichkeit? Oder war das im Hof?

LV: Nein, nicht im Hof. Also, auf dieser Seite von Karl-Marx-Hof, gibt es diese Räumlichkeit einfach genau wie das hier. Also einfach das.

Aber viel größer. Das ist ein ehemaliges Sonnenstudio gewesen, dass davor auch schon sehr viele Jahre die Räumlichkeiten leer gestanden sind.
AA: Ah, das war so eine Zwischennutzung wahrscheinlich mit einem Projekt, oder?

Das weiß ich nicht alles.

LV: Ich glaube, eine Frau selbst, oder im Artikel habe ich gesehen, dass es eine Frau war, die das organisiert hat, einen Verein für ein erweitertes Wohnzimmer gegründet hat. In Instagram Werbung habe ich gesehen, dass man da zusammensitzen kann, einfach wie in einem richtigen Wohnzimmer, aber das Projekt ist weg, weil es keine Finanzierung gab.

AA: Aber ja, das ist interessant. Was ist eigentlich Ihre Wahrnehmung von anderen, sozusagen jetzt länger schon bestehenden und auch traditionell genutzten Shared Spaces wie zum Beispiel Pensionistenverein. Funktioniert das Ihnen auch gut oder was ist da Ihre Wahrnehmung oder haben Sie da überhaupt keinen Einblick?

Kann ich jetzt nicht viel dazu sagen.

LV: Haben Sie anderen Zugang, sag ich mal so, zu anderen Räumen in einem Hof?

Zu der Waschküchen oder so haben wir keinen Zugang zum Beispiel. Das funktioniert wie gesagt nur mit diesem Chips-System und sind auch nur für dieser Zeit, wo jemand zum Beispiel die Waschküche gebucht hat, eigentlich freigeschaltet. Wir haben diese klassischen Postlosschlüssel, wie sie heißen, für die Stiegenhäuser, weil wir zum Beispiel, wenn wir Angebote in Höfen setzen, auch immer wieder das in den Stiegenhäusern halt aushängen auf dem schwarzen Brett und da wäre es blöd, wenn wir nicht reinkommen natürlich, aber in so Räumlichkeiten wie Waschküchen, Dachböden oder ähnliches, da haben wir normalerweise keinen Zugang.

Was es in den letzten Jahren vereinzelt gibt, das sind Gemeinschaftsräume in dem Sinn, das sind auch sozusagen leere, aber das sind einfach Räume jetzt nicht wie eine Waschküche oder ähnliches, sondern offene Räume, wo Wieder Wohnen uns einen Auftrag dazu erteilt, dass wir schauen, dass wir diese Räume gemeinsam mit den Bewohnerinnen wieder für eine gemeinschaftliche Nutzung zugänglich machen.
Zum Beispiel auch Nutzungsregeln gemeinsam mit den Bewohnerinnen dort vereinbaren. Da bekommen wir dann in der Regel schon auch Zugang zu dem Raum, dass wir den Schlüssel haben. Haben wir hier aber im Karl-Marx-Hof so nicht und auch nicht im 19. Bezirk. Das sind vereinzelt Projekte, die in insgesamt drei oder vier Bezirken aktuell stattfinden und bei uns, wie gesagt, aktuell nicht.

AA: Aber es gibt solche Projekte, wo sozusagen das auch ganz gezielt in Angriff genommen wird, so im Sinne von Community-Building auch leerstehende Räumlichkeiten für Gemeinschaftsaktivitäten unterstützt von der Stadt Wien zu nutzen im Gemeinde.

Gibt es ja, aktuell weiß ich das in 14, zum Beispiel seit ein, zwei Jahren da in einer Wohnhausanlage…

AA: In welchem, wissen Sie vielleicht?

Ich weiß nicht, in welchem.

LV: Das sind verschiedene Projekte, das ist nicht ein globales Projekt, sag ich mal so. Also es gibt keinen Namen oder keine Verwaltung zu sehen, wo man Fragen dazu stellen kann.

In erster Linie, wenn Bewohnerinnen Interesse an leerstehenden Räumen haben, dann sagen wir immer, bitte zuerst einmal mit der Hausverwaltung reden, für was wäre dieser Raum ursprünglich gedacht, was für Bedingungen würde die Hausverwaltung auch stellen, um da irgendwie was möglich zu machen. Und in weiterer Folge natürlich können wir dann auch schauen, dass wir die Bewohnerinnen immer unterstützen.

Wenn es zum Beispiel darum geht, irgendwelche, wie gesagt, leerstehenden Räume für die Gemeinschaft nutzbar zu machen, es kann halt sein, dass es nicht immer möglich ist, weil einfach von Seiten der Hausverwaltung da vielleicht gewisse Regelungen sind, die es nicht erlauben, dass man diese Räume einfach als Gemeinschaftsräume nutzt, zum Beispiel. Aber so eine Anfrage hat es hier noch nicht gegeben.

AA: Sie haben vorher erwähnt Dachböden. Gibt es hier Dachböden, Bodenflächen?

Ich glaube schon, aber die Dachböden werden sukzessive alle verschlossen in den letzten Jahren.

LV: Ich habe mit einer Einwohnerin gesprochen von dem Pensionistenclub und sie hat sich beschwert, dass man früher da die Wäsche aufgehängt hat, aber jetzt ist das aus Brandschutzgründen nicht erlaubt.

Feuerpolizeilich werden die Dachböden sozusagen alle verschlossen und die Bewohnerinnen sollen oder dürfen dort auch keinen Zugang mehr haben.

AA: Sie waren schon einmal, haben Sie schon mal sowas gesehen oder Dachböden hier vor Ort?

Also, Dachböden kann ich jetzt echt nicht viel sagen, weiß ich jetzt nicht, wie das hier aussieht. Das einzige, was ich weiß sozusagen, aber ursprünglich wie der Karl-Marx-Hof gebaut worden ist, hat es sozusagen die Möglichkeit gegeben, dass man unterirdisch in die Keller durch das

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

ganze Gebäude durchgehen kann. Aber auch diese Durchgänge sind zum Teil alle natürlich in den Jahren jetzt verschlossen worden.
Meines Wissens nach hatte das halt hauptsächlich auch den Grund der damaligen kriegerischen Auseinandersetzungen und Geschichten, dass es diese Möglichkeit überhaupt gab, sich da unterirdisch sozusagen durch den ganzen Gemeindebau zu bewegen, das gibt es jetzt wohl nicht mehr.

AA: Oder sind das nur gängig oder sind das auch Bunkerräume?

Das weiß ich leider nicht.

AA: Aber ich stelle mir jetzt einmal so vor Dachböden. Ich meine, der Karl-Marx-Hof ist riesig. Wenn es durchgängig...Dachbögen gibt, sind ja das auch ziemlich viele Flächen, die benutzt sein können...Ja, ich weiß nicht, wie es aussieht. Ich meine, das sind nur sehr niedrige Räume, wo man kaum gehen kann. Ich habe keine Ahnung, wie das aussieht. Also hängt es davon ab. Hat die eine Dame, die mit Ihnen gesprochen hat, Ihnen etwas angemerkt?

LV: Nur das, was ich eben gesagt habe.

Also meines Wissens nach wurden die Dachböden hauptsächlich von Bewohnerinnen genutzt eben um die Wäsche aufzuhängen.

AA: Und da gibt es jetzt einfach diese Nutzung, gibt es nicht mehr?

Die hat es so auch offiziell vorher nicht gegeben. Die Bewohnerinnen haben es halt einfach gemacht, weil die Räume sozusagen zugänglich waren und aus feuerpolizeilichen Gründen darf das eben nicht mehr sein. Deswegen wurden die jetzt alle verschlossen oder werden halt sukzessive alle verschlossen.

AA: Das gilt auch für andere Gemeindebauten?

Das gilt für alle Gemeindebauten.

LV: Jetzt, ich bin nur neugierig, aber meinen die Einwohner was über den einmaligen Hausmeister oder Hausbesorger? Irgendwann darüber erzählt oder gesagt, dass sie das gerne wieder hätten, falls sie das nicht mehr haben?

Gibt es unterschiedliche Meinungen dazu bei unterschiedlichen BewohnerInnen. Im Karl-Marz-Hof selber gibt es auch zum Teil noch Hausbesorgerinnen. Zum Beispiel eben in dem einen Hof, was ich vorher erwähnt habe, im Hof 2 ist auf jeden Fall noch eine Hausbesorgerin auch tätig. Ansonsten wurden die meisten Stiegen, wo halt die Hausbesorgerinnen dann irgendwann in Pension gegangen sind, werden jetzt von der Haus- und Außenbetreuung betreut. Es gibt dazu immer wieder unterschiedliche Sichtweisen. Die einen sagen, Hausbesorgerin, warum brauchen wir auf jeden Fall wieder, ist doch viel besser, wenn die da die ganze Zeit da ist und zu der konnte ich immer gehen und es war immer sauber und jetzt kommen nur zweimal die Woche irgendein Putztrupp und die machen das nicht gescheit und weiß ich nicht was.
Aber es hat schon auch immer wieder die Leute gegeben, die vielleicht kein so gutes Verhältnis zur Hausbesorgerin hatten und wo es massive Probleme gegeben hat, wo vielleicht auch, ich sage mal, diese Machtposition der Hausbesorgerin auch zu Nachteilen von BewohnerInnen ausgenutzt worden ist, eben z.B. wie früher noch Waschkücheneinteilungen über Listen z.B. bei HausbesorgerInnen passiert sind. Ich glaube, diese Personen sind nicht
so unglücklich darüber, dass es keine Hausbesorgerinnen mehr gibt.

AA: Ja, ja, ist eh interessant. Naja, ich hätte so allgemein, was ist Ihr Eindruck, also wir haben jetzt ein paar Dinge schon herausgefunden, weil das mit dem Dachboden hat, das habe ich überhaupt nie gedacht, zum Beispiel. Also, wo du da jetzt in dem Gespräch mit einer Bewohnerin drauf gekommen bist, dass sie das benutzt hat und die ist jetzt irgendwie erzählt, dass sie nicht mehr... da ist sozusagen eine Fläche, die anders genutzt werden könnte.

LV: Ja, aber die Hausverwaltung sagt doch nicht, es darf nicht benutzt werden.

AA: Es ist derzeit aus feuerpolizeilichen Gründen nicht zugänglich. Das ist der objektive Sachverhalt jetzt. Aber das heißt ja nicht, dass es für die Zukunft zu sein muss. Also würden sich jetzt, ich weiß nicht. Sie haben gerade erwähnt, es gibt so Gemeinschaftsprojekte, die auch von der Stadt Wien kommen. Ich weiß nicht, ob das immer auf Initiative von vor Ort, der aktiven Personen, also ob das sozusagen eine Reaktion auf Initiativen von vor Ort ist oder ob das hineingetragen wird in den Gemeindebau. Das kann ja beides sein.

Kann ich jetzt auch nicht, aber ja, es kann beides sein.

AA: Wäre das auch denkbar, nicht? In Bezug sozusagen auf diesen Leerstand, der jetzt der Dachboden letztendlich, ich habe keine Idee, wie viel das ist oder ob es noch punktuell Dachboden gibt oder ob die ganze Anlage sozusagen mit einem Dachboden versehen ist. Ich habe keine Vorstellung davon. Ja, mich würde auch interessieren zu sagen, es hört sich in den letzten Jahren im Sommer die Hitze einfach irgendwie sehr,

wie soll ich sagen, also in dicht bebauten Gebieten in der Stadt haben wir eine extreme Hitzeentwicklung. Gibt es irgendwelche Ideen oder Initiativen vor Ort, wie sind die Bewohner hier vor Ort betroffen oder dass man irgendwie für den Sommer Ausweichräume oder irgendwelche Kühlräume, weil es gibt ja auch dieses Schlagwort vergessen von der Stadt Wien., im Sommer hat es gegeben so die...

Coolingzones.

AA: Ja genau, die Coolingsons. Gibt es hier sowas?

Also direkt im Gemeindebau nicht. Meines Wissens nach gibt es aber in vielen Bezirken ist das oft von der Caritas oder auch den Kirchen ausgehend, weil die oft eher kühlere Räume haben in den Kirchen oder auch Höfe, wo es vielleicht beschattet und kühl ist, zum Beispiel.
Ich glaube auch die Pensionistenklubs haben da immer wieder sich in den letzten Jahren, wenn halt die Räume dafür geeignet waren, daran beteiligt, also gerade weil ja auch Seniorinnen da eine gefährdete Gruppe sind, beziehungsweise betreiben die auch viel Aufklärungsarbeit, was ich weiß, also gerade wenn du Seniorin eigentlich noch trinken und wie vermeide ich Hitzschlag und sowas in der Richtung.
Hier im Karl-Marx-Hof ist zumindest noch der Vorteil, dass es wirklich diese großzügigen
Höfe gibt. Da haben wir dann halt immer wieder noch die Themen, natürlich sitzen die Leute dann länger draußen und dann gibt es natürlich wieder die Leute die sich gestört fühlen durch die anderen die dann so lange draußen sitzen ja und die dann meinen also dann kann ich mein Fenster nicht aufmachen, weil es ist so laut draußen und ähnliches.
Da gibt es nicht wirklich eine Lösung dafür, weil einerseits natürlich dürfen und können Leute draußen in den Höfen sitzen, ab 22 Uhr sollten sie natürlich die Nachtruhe einhalten. Wenn das nicht passiert, hat man ja auch die Möglichkeit, die Polizei hinzuzuziehen wegen Ruhestörung. Und andererseits natürlich gibt es Bewohnerinnen, die eher nicht draußen sein wollen und auch natürlich dann ein Lüftungsbedürfnis haben und also ja. In vielen Höfen ist es halt auch so, dass da wirklich auch ein gewisser Schal einfach sich entwickelt, wenn mehrere Leute sich im Hof aufhalten und es dann bei offenem Fenster wahrscheinlich schon sehr laut sein kann.

LV: Schwierig.

Schwierig, ja, und es gibt nicht wirklich die ultimative Lösung dafür, muss man halt leider sagen.

AA: Aber es gibt jetzt keine Initiativen vor Ort, zu sagen, dass Bewohnerinnen auch sich gemeldet hätten, wir brauchen irgendwie im Sommer einfach Räume, wo wir uns erfrischen können, oder ist das eh einigermaßen, ich weiß nicht, wie die Gesamtlage ist im Haus hier.

Also so Erfrischungsräume oder so kann ich mich jetzt an nichts erinnern, ich kann mich einen einzigen Fall drin, das war aber schon vor Jahren, da hat mich jemand darauf angesprochen, ob es denn möglich wäre, eine Fassadenbegrünung im Gemeindebau zu machen. Auf dieses ein Gespräch ist das nicht irgendwie weiter verfolgt worden.

AA: Hat sich keine Gruppe nicht mobilisiert oder nicht formiert?

Nichts in der Richtung, nein.

AA: Wahrscheinlich auch vom Denkmalschutz her eher nicht.

Und was ich weiß ist, dass es in den letzten Jahren auch vereinfacht wurde, so außenliegenden Sonnenschutz zu beantragen. Die Stadt Wien fördert das ja auch bis zu 50% die Kosten. Ich glaube das läuft jetzt mal bis dieses Jahr noch das Projekt, ich glaube über die MA50 wird das gefördert. Aber ist halt auch immer die Frage natürlich, gerade bei BewohnerInnen im Gemeindebau, auch mit Förderung kann ich mir das überhaupt leisten.

AA: Beziehungsweise hier mit dem Denkmalschutz kann man ja nicht alles einfach sagen.

Ich weiß tatsächlich nicht, ob es hier im Karl Marx überhaupt möglich wäre aufgrund des Denkmalschutzes, muss ich auch ganz offen sagen. In anderen Gemeindebauten, wenn der Denkmalschutz natürlich keine Rolle spielt. Also die Hausverwaltung muss sowieso immer zustimmen bei so einem außenliegenden Sonnenschutz, wurscht ob das jetzt eine Jalousie oder Markise oder was auch immer ist. Aber da habe ich überhaupt keine Statistiken oder Einblicke oder irgendwie wie oft das jetzt in den letzten Jahren passiert ist oder ob das zugenommen hat oder sonstiges.

LV: Ich habe eine andere Frage. Falls es doch Initiative geben würde oder in der Zukunft gibt, würdest du sagen, dass Wohnpartner, zum Beispiel die Einwohner möchten was machen, was Neues schaffen, entweder eine Cooling Zone oder ein Gemeinschaftsraum und das bei den Wiener Wohnen melden. Gibt es die Möglichkeit, dass Wohnpartner ein Medium zwischen der Hausverwaltung und den Einwohner ist oder auf solches wirkt?

Ja, das ist zum Beispiel bei dem Gemeinschaftsgarten Projekt so gewesen, von dem ich vorher erzählt habe. Und dass wir hier vor allem den Kontakt zur Hausverwaltung einfach sozusagen erleichtert haben und zu schauen, okay, was sind einerseits die Wünsche der Bewohnerinnen und was sind die Vorgaben der Häusverwaltung und wie schafft man das irgendwie halbwegs gut miteinander in Einklang zu bringen.
Es ist halt so natürlich Bewohnerinnen haben vielleicht viele Ideen oder Vorstellungen was sie gern machen würden, aber es ist halt auch

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

so, dass es da viele Vorgaben, rechtliche Vorgaben aus Gründen, die auch manchmal nachvollziehbar sind, manchmal kann ich sie auch nicht ganz nachvollziehen, aber die gibt es einfach und es ist halt nicht alles möglich, was man sich so vorstellt und muss man dann halt schauen, den Einklang miteinander zu bringen.

AA: Haben Sie die Forderung da auch spontan ein, wenn Sie sagen, es gibt da auch rechtliche Rahmenbedingungen, die manchmal Dinge nicht ermöglichen oder unterminieren. Was sind da, haben Sie ein Beispiel, da greifbares oder um das greifbar zu machen, das ist auch Ihr Argument?

Also bei einem Gartenprojekt jetzt einfach konkret, war es so, dass, also es war jetzt kein Gemeinschaftsgarten, sondern das waren so Hochbeete, die von uns auch zur Verfügung gestellt wurden, wo dann da einfach rund um diese Beete viel sozusagen auch Gartenwerkzeug, aber auch offene Regentonne mit Wasser und ähnlichem gestanden ist. Und da hat Wiener Wohnen, die Hausverwaltung gesagt, das darf so bitte in keinem Fall sein, es besteht Verletzungsgefahr für Kinder. Es besteht bei einer offenen Regentonne die Gefahr, dass ein Kind zum Beispiel auch, auch Ertrinkungsgefahr und das können wir als Hausverwaltung nicht zulassen, weil im Zweifelsfall Wiener Wohnen dann haftbar ist als Hausverwaltung und die müssten diese Sachen dann einfach entfernen und durften diese Gartenwerkzeuge, nur wenn sie dort ihre Gartentätigkeit machen, natürlich darf man sie mithaben aber nicht einfach irgendwo offen herumliegen lassen dann im Gemeindebau sozusagen.

AA: Also da gibt es schon auch dann Regeln und die Haftungsfrage ist in dem Fall eine ganz wichtige Idee. Manche Dinge sind jetzt nicht so einfach zu machen. Genau, aber wäre es grundsätzlich möglich, dass ich, ich wohne jetzt mit der Liliya hier im Karl-Marx-Hof, wir kommen zu Ihnen und sagen, wir wollen jetzt irgendwie auch unser Gemüse. Es gibt so viele Grünflächen. Es ist schön, dass da viel gespielt wird und genutzt wird, aber vielleicht wäre es möglich, dass wir uns wo ein paar Hochbeete einrichten. Wie würden Sie da jetzt mit uns verfahren?

Dann würden wir zuerst einmal schauen, wie viele sind sie überhaupt, wie viele Bewohnerinnen
haben Interesse. Ist es von ihnen auch gedacht, dass sie das als Nachbarschaftsprojekt machen und nicht sozusagen als ihren eigenen kleinen Privatgarten dann, weil es ist alles sozusagen im Hof ja auch Gemeinschaftsfläche, die allen zur Verfügung stehen sollte. Und dann muss man halt schauen, okay, von welchen Dimensionen reden wir, reden wir von ein, zwei Hochbeeten, dann können wir zum Beispiel schauen, also das sind die sogenannten mobilen Beete, die wir in den letzten Jahren auch immer wieder den Bewohnerinnen zur Verfügung gestellt haben. Da gibt es eine Übereinkunft mit Wiener Wohnen, dass Wohnpartner diese Beete in den Höfen aufstellen darf. In denen darf dann zum Beispiel auch Essbares angepflanzt werden.

Wenn Sie sagen, eigentlich möchte ich als Einzelperson nur eher eine kleinere Fläche und eigentlich möchte ich da vielleicht eher nur so schönere Pflanzen haben, weil das verschönert einfach das Stadtbild, dann will ich Ihnen eher zu einem Pflanzbeet raten. Das können sie recht einfach als Einzelperson bei der Hausverwaltung beantragen, wird eine Nutzungsvereinbarung darüber dann auch getroffen. Da steht dann auch ganz klar drinnen, was dürfen sie in dieser Fläche anpflanzen was nicht, also zum Beispiel eben irgendwas Giftiges oder Sträucher oder sozusagen alles was irgendwie unter Baum oder Baum fallen könnte, sowas dürften sie dann nicht.

Oder sie sagen, na, also eigentlich sind wir eh schon zehn Bewohnerinnen und wir würden da schon ganz gerne irgendwas Größeres machen und eben auch was Essbares, so ein bisschen in Richtung Selbstversorgung, dann würde ich sagen, gut, dann müssen wir über die Möglichkeit eines Gemeinschaftsgarten reden, und das ist halt ein hochschwelliger Prozess, weil es braucht große Zustimmung aus der BewohnerInnenschaft, da schon um Flächen geht, aus dieser gesamt gemeinschaftlichen Nutzung sozusagen ausgenommen werden
und dann zwar schön gemeinschaftlich genutzt werden, aber von einer Gartengruppe.
Da gibt es dann auch immer wieder Bedenken von manchen Bewohnerinnen. Auf jeden Fall, es braucht eine Zustimmung aus der Bewohnerinnenschaft von ein bisschen mehr als 50 Prozent. Das ist schon oft etwas, was halt sehr hochschwellig ist. Also man muss da auch Unterschriften sammeln gehen, einfach, dass man die Zustimmung hat. Es muss ein Verein gegründet werden, weil die Hausverwaltung, also nicht nur eine Einzelperson, sondern sozusagen einen Verein als rechtlichen Ansprechpartner möchte. Eine Versicherung wird meistens dann auch abgeschlossen und es muss diese Fläche mit einem Zaun auch eingezäunt werden, was dann natürlich auch eine Finanzierungsfrage ist, zum Beispiel.

Es gibt die Vereine teilweise unterschiedlich gemacht haben bei den Gemeinschaftsgartenprojekten, die ich kenne. Also manche Vereine finanzieren sich rein über eigene Mitgliedsbeiträge, manche über Mitgliedsbeiträge und zum Beispiel Spenden, also sind dann zum Beispiel auch zu den Bezirksvorstehungen, aber auch den anderen politischen Parteien im Bezirk gegangen, haben dort um Spenden angesucht. Auch gibt hier unterschiedliche Förderungen solche Sachen, zum Beispiel beantragt, um eben solche Sachen wie einen Zaun dann finanzieren zu können, weil das wird nicht von Wiener Wohnen finanziert, das müssen die Gärtnerinnen dann selber finanzieren, solche Sachen.

Und auch hier wird dann eben eine Nutzungsvereinbarung abgeschlossen mit Wiener Wohnen. Das ist wirklich ein längerfristiger Prozess, der dann auch ein bis zwei Jahre auch in Anspruch nehmen kann, bis es dann zum fertigen Gemeinschaftsgarten sozusagen kommt.

AA:Aber grundsätzlich gibt es einen Unterschied, ob Einzelpersonen jetzt etwas wollen und da haben Sie gesagt, das wäre auch möglich mit einem Pflanzbeet.

Wenn Einzelpersonen garteln wollen, ist es ein Pflanzbeet normalerweise.

AA: Und das könnte man eben im Hof aufstellen?

Nicht aufstellen, da wird ein kleiner Teil der Rasenfläche in der Regel, können sie dann als Einzelperson betreuen. Bis 10 m2, glaube ich, ist die aktuelle Regelung. Aber nur für Zierpflanzen, essbares darf dort nicht eingepflanzt werden.

AA: Das habe ich schon gesehen auch am Rosenhügel, da war ein Gemeindebau, das war so eine Blockrandbebauung mit einem Abstandsgrün versehen und da waren mitten im Grünen zwei Inseln, zwei Blumeninseln.

Und da ist dann noch die einzige Vorgabe, dass man so ein, kriegt man recht günstig auf dem Bauhaus einfach so ein paar Zentimeter hohen, schon eine kleine Umzäunung macht, das einfach für die Gartenbetreuung auch das ersichtlich ist dann. Weil die haben jetzt nicht immer ihre Listen mit wo ist ein Pflanzbeet, aber wenn sie dann sehen, okay das ist da so eingezäunt, dann ist es für die Gartenbetreuung in der Regel klar, dass da ein Pflanzbeet ist.

AA: Und komplexer ist es dann sozusagen für den Gemeinschaftsrat, gibt es da eigentlich von Wiener Wohnen ein Budget dafür?

Nein.

AA: Das heißt, dass ist dann alles, was mit der Errichtung dieses Gartens zu tun hat, von den Bewohnern selbst beizubringen.

Genau.

AA: Ich möchte noch einmal nachfragen, also Sie haben jetzt gesagt, dass es für Gemeinschaftsgärten kein Budget gibt, aber für Nachbarschaftsprojekte ganz allgemein auch nicht?

Nicht von Wiener Wohnen.

AA: Sondern?

Von uns. Generell Wohnpartner hat ein gewisses Budget zur Verfügung, wo natürlich auch unsere Personalkosten und ähnliches, also von der Stadt Wien und jeder Region hat auch ein eigenes Projektbudget. zum Beispiel auch für Grätzl-Zentren, aber auch für andere nachbarschaftliche Projekte oder Initiativen zur Verfügung das ganze Jahr und dementsprechend schauen wir zu Jahresanfang ungefähr immer, was werden wir dieses Jahr ungefähr alles machen, was gibt es eben möglicherweise für Anfragen aus der Bewohnerinnen schafft oder wo gibt es einfach Höfe, wo wir auch schon länger wissen, dass da irgendwie was nötig ist, sage ich einmal, und da gibt es dann ein entsprechendes Projektbudget.

AA: Genau, und mit dem Projektbudget von Wiener Wohnen könnte zum Beispiel ein Gemeinschaftsgarten unterstützt werden.

Naja, nein, also das ist nicht von Wiener Wohnen, das ist von uns, wenn man dieses Projektbudget. Aber wir können jetzt nicht einem Gemeinschaftsgarten den Zaun finanzieren oder Ähnliches. Das ist dann eher so, wenn der Gemeinschaftsgarten entstanden ist und sie zum Beispiel eine kleine Feier zur Eröffnung machen wollen, dass wir bei der Eröffnungsfeier unterstützen können und zum Beispiel hier ein bisschen finanziell vielleicht beim Buffet uns beteiligen können oder Ähnliches. Aber wir können keine Budgetposten wie Zaunerrichtung oder Ähnliches. Das geht nicht, das müssen die Bewohnerinnen eben als Verein dann selbst.

AA: Verstehe, das heißt es wird dann auch nicht in die materielle, physische Dimension hineingehen, sondern das ist eher Support von gemeinschaftlichen Aktivitäten, wo halt zum Beispiel auch ein Nachbarschaftsfest, wenn Bewohnerinnen sagen, wir möchten einfach gerne in unserem Hof ein Fest gemeinsam machen und es ist halt auch so vereinbart, dass wenn, also natürlich könnte theoretisch jeder Bewohner, Bewohnerinnen ein Fest im Hof machen, muss das entsprechend mit der Hausverwaltung abklären, dass man da im Hof ein Fest machen darf und ähnliches. Bei uns ist es so, wir haben da einfach auch dauerhaft eine Vereinbarung mit Wiener Wohnen, dass wir Veranstaltungen in den Höfen machen dürfen. Das heißt, wenn Bewohnerinnen auf uns zukommen, sagen sie möchten da gemeinsam ein Fest machen.

Einerseits ist es natürlich einfacher, wenn wir dabei sind diese Veranstaltung stattfinden zu lassen und wir können halt auch schon dass wir uns zum Beispiel eben bei Buffet Kosten beteiligen oder wenn die Bewohnerin sagt nein wir machen eh gemeinsam ein Buffet, aber vielleicht wäre es gut, wenn irgendwie ein Angebot für Kinder da wäre, dass wir zum Beispiel in Kooperation mit der VHS eine TrainerIn dann finanzieren, die da ein Kinderangebot dann macht oder ähnliches.
Also für solche Sachen ist dieses Projektbudget gedacht, man soll immer, also auch nicht Einzelpersonen, sondern schon der Nachbarschaft sozusagen zugutekommen.

LV: Haben Sie von Wiener Wohnen vorgeschriebene Events oder Feste, die bis Ende des Jahres stattfinden müssen?

Nicht von Wiener Wohnen. Also, Wiener Wohnen kann uns theoretisch schon sagen, nein, wir möchten nicht, dass ihr in diesem Hof ein Fest macht, aber Wiener Wohnen ist nicht unser Auftraggeber, sondern schon die Stadt Wien.

LV: Und die Stadt Wien hat keine Voraussetzungen für Sie?

Naja, die Voraussetzungen sind schon, es soll wie gesagt der Nachbarschaft zugutekommen, es soll jetzt nicht nur Einzelpersonen oder einzelnen geschlossenen Gruppen zugutekommen, was wir veranstalten. Es sollen kostenlose Angebote sein, zum Beispiel die ganzen Sachen, was in Grät-

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

zel-Zentren stattfinden. Also auch wenn sich da Gruppen finden, die gemeinsam was machen wollen. Es darf kein Geld verlangt werden für diese Angebote, die stattfinden, unsere Räumlichkeiten. Wenn wir dabei sind bei Veranstaltungen, kein Alkohol, also kein Alkohol eingeschränkt oder Ähnliches.

AA: Also habe ich das richtig verstanden, Wohnpartner sozusagen werden nicht vom Wiener Wohnen finanziert?

Nein, von der Stadt Wien.

AA: Von der Stadt Wien, aber die Organisationsstruktur ist mir jetzt trotzdem noch nicht ganz klar.

Also Wohnpartner ist eingebettet in die Wohnservice Wien. Die Wohnservice Wien teilt sich in drei Bereiche auf. Ist einerseits Wohnpartner, wienweit für Konfliktvermittlung und Förderung der Nachbarschaft zuständig. Dann gibt es die Wohnberatung, die ist für die Vergabe von den Gemeindewohnungen und geförderten Wohnungen generell zuständig, wo man klassisch das Wohnticket beantragen kann und die Mieterhilfe die ist für rechtliche Beratung rund um Mietangelegenheiten zuständig. Nicht nur für den Gemeindebau, sondern für alle Mietverhältnisse in Wien. Das sind unsere drei Kernbereiche, der Wohnservice Wien und die Wohnservice Wien wird eben von der Stadt Wien finanziert.

Es gibt schon kleinere Einzelprojekte, wo jetzt zum Beispiel das über andere Träger finanziert werden, das macht jetzt aber nicht in der Regel irgendwie unser großes Budget oder Ähnliches aus.

AA: Das heißt, das verändert für mich jetzt auch ein bisschen so die Perspektive, weil ich habe da nämlich auch irgendwie so, ich habe mir das nicht überlegt, aber man hätte auch glauben können, dass sie mit der Hausverwaltung mit Wiener wohnen, dass sie sozusagen eine Abteilung sind zum Beispiel von Wiener Wohnen.

Glauben viele sind wir aber nicht.

AA: Ja ja, ist gut zu wissen.

Wir kooperieren mit Wiener Wohnen, der Kooperationspartner.

AA: Deshalb auch vorhin haben Sie erfahren gelassen, das Wort vermitteln. Dass Sie als eine Institution auch zwischen den Bewohnern und der Hausverwaltung auch eine Vermittlungsfunktion haben. Sie haben vorher gesagt, Sie können Feste unterstützen. Gibt es das hier? Hat es das schon gegeben?

Es ist dieses Jahr geplant, so wie auch im letzten Jahr, am 12.-Februar-Platz ein großes Fest zum Nachbarschaftstag mit vielen KooperationspartnerInnen aus dem Bezirk und es gibt auch immer wieder kleinere Feste in einzelnen Höfen. Zum Beispiel hier im 19. Bezirk im Sommer dann in einem kleinen Rheinhof unten in der Nähe von Spittelau.

AA: Wie wäre ein organisiertes Fest federführend am 12. Mai?

Am 23. Mai, am 12.-Februar-Platz. Verschiedene Institutionen im Bezirk und wir.
Jugendarbeit oder VertreterInnen von verschiedenen Institutionen, Pensionistenklubs, VHS sind dabei und wir. Also nicht Bewohnerinnen initiiert.

AA: Ja, also ich habe irgendwie so, das ist so eine spontane Situation, weil es gibt sozusagen diese Zuschreibung, dass Wiener Wohnen stark paternalistisch top-down agiert und damit auch sozusagen eher, könnte man annehmen, Initiativen bottom-up nicht so leicht möglich sind. Ich kann das jetzt überhaupt nicht einschätzen, inwieweit BewohnerInnen-Initiativen so sind, wie oft das vorkommt und wie das hier genau im Karl-Marx-Hof ist. Wie würden Sie das einschätzen?

Also es kommt halt in erster Linie wahrscheinlich mal auf die Idee und die Initiative an. Also natürlich so die ersten Gemeinschaftsgartenprojekte waren auch noch sehr langwieriger auch mit Wiener Wohnen in den Gesprächen, weil es da einfach noch keine klaren Strukturen und Vorgaben gegeben hat zum Beispiel, aber über die Jahre hat sich das alles ein bisschen mehr standardisiert würde ich sagen und da ist jetzt einfach auch klar was sind die Spielregeln von Wiener Wohnen und wie ist der genaue Ablauf was braucht es alles also das waren am anfang halt auch Themen die haben einfach länger gedauert weil es auch für Wiener Wohnen am Anfang wahrscheinlich nicht ganz so klar war, unter welchen Bedingungen können wir das zulassen.

AA: Aber das heißt, Sie sehen schon auch einen Wandel da, oder?

Ja.

AA: Also dass da auch nicht immer alles abgeblockt wird, sondern sozusagen braucht offensichtlich eine gewisse Anlaufzeit, wie Sie gesagt haben, dass sich auch Spielregeln entwickeln, um mit solchen Dingen umzugehen und so etwas zu fördern.
Man muss halt dazu sagen, schlussendlich Wiener Wohnen ist ja eigentlich eine Hausverwaltung. Wenn man jetzt nicht daraus spezialisiert, irgendwelche Initiativen von Bewohnerinnen zu unterstützen oder umzusetzen oder zu fördern. Die geben halt als Hausverwaltung Regeln vor. Und natürlich, wenn ich als Bewohner, Bewohnerin die Idee für eine Initiative habe und die steht ganz konträr zu dem, was die Hausverwaltung vielleicht vorgibt, dann wird es wahrscheinlich schwer werden, das umzusetzen. Und da ist manchmal schon auch unsere Aufgabe, natürlich auch Bewohnerinnen auch ein bisschen auf den Boden der Realität zurückzuholen, würde ich sagen. Also das heißt nicht, dass gar nichts möglich ist, aber man muss halt einfach realistisch bleiben. Okay, wo gibt es dann vielleicht Möglichkeiten, dass die Hausverwaltung auch sich bewegt oder nicht?

AA: Naja, man könnte ja auch, ich weiß nicht, Selbstverwaltung und Selbstorganisation auch fördern. Ich meine, wenn ich das richtig verstanden habe, Sie sind zuständig als Wohnpartner dieser Institution dient sozusagen der Konfliktbewältigung. Also, Sie sind Ansprechpartner für die Bewohnerinnen, wenn es Konflikte gibt.

Konflikte, soziale Beratung und Förderung der Nachbarschaft sind unsere Kernaufgaben.

AA: Also Community-Building gehört auch dazu, dann letztendlich.

Das ist unter Förderung der Nachbarschaft zu sehen.

LV: Das ist nicht meine Meinung natürlich, weil es nicht meine Meinung sein, aber ich habe von einem Podcast gehört, dass es eine Kritik gibt, dass halt wohnpartner nicht genug macht. Was antwortet man auf so eine Kritik an Wohnpartner?

Dass unser Angebot auch nicht immer für alle passend ist. Wir können nicht alle Bewohnerinnen zufriedenstellen.

LV: Das hängt auch von den Bewohnern ab.

Ich weiß nicht, womit diese Unzufriedenheit geäußert ist, aber zum Beispiel bei Nachbarschaftlichen Konflikten, wenn die Erwartungshaltung ist, ich möchte, dass sie meinem Nachbarn dieses Verhalten untersagen. Ja, das werden wir nicht tun können und dann ist klar, dass jemand zum Beispiel vielleicht mit dem Angebot, was wir setzen als Konfliktvermittlung möglicherweise nicht so zufrieden ist, wenn einfach die Erwartung eine andere ist als das, was wir einfach anbieten können.

AA: Im Vergleich zu neueren Projekten in neuen Stadtentwicklungskräften, wo es von Anfang an eine Partizipation in der Planung gibt, wo zukünftige Nutzerinnen auch schon mitreden können in der Planung oder auch dann später bei der Einrichtung und der Gestaltung von Gemeinschaftsräumen, hat sich ja das sozusagen jetzt im Laufe der Zeit auch die ganze Planungskultur auch ein bisschen geändert und damit auch, auch wenn das sehr heterogen sein kann in einem Entwicklungsgebiet, weil es ganz unterschiedliche Projekte gibt. Also es gibt nach wie vor den Regelwohnbau, wo halt etwas fertiggestellt wird und dann die Leute zugewiesen werden und diese Möglichkeiten der Partizipation nicht bestehen. Aber es gibt sozusagen Häuser, Wohnanlagen, in denen die Bewohnerinnen eine starke Initiative, eine starke Mitsprache und letztendlich zum Teil auch eine Verwaltungshoheit, wenn man so möchte, haben, was die Gemeinschaft, also sehr selbstorganisiert funktioniert. Sehen Sie da irgendwelche Möglichkeiten, kann man das in einem Gemeindebau irgendwie sich vorstellen oder kann man das umsetzen oder ist das absolut undenkbar für Sie?

Kann ich ehrlich gesagt nicht sagen.

AA: Aber haben Sie dazu eine persönliche Meinung oder so, würden Sie das gut finden oder gar nicht? Also es könnte ja sein, dass ein Lokal so frei wird wie hier im Anschluss und wir zwei wohnen wieder hier und haben die Ideen für ein Nachbarschaftsprojekt, was wir da machen wollen. Und wir wollen sozusagen auch die Schließzeiten mit den Bewohnerinnen organisieren, wie es genutzt wird, was da gemacht wird, wird das grundsätzlich möglich?

Wenn sie sich die Miete für diese Räumlichkeiten leisten können.

AA: Das heißt, wir müssten als Mieterinnen zusammenleben und das mieten.

Also wenn es jetzt wirklich konkret um dieses Lokal geht, das ist meines Wissens nach immer noch als Geschäftslokal gewidmet und wird dementsprechend von Wiener Wohnen vermietet.

AA: Nein, das habe ich jetzt nicht dieses konkrete Lokal jetzt gemeint, das war jetzt einfach irgendwie irgendwas, das könnte ja auch der Dachboden sein jetzt.

LV: Einfach ein Raum in dem Gemeindebau, also einfach ein Raum, der damals für den Jugendheim benutzt wurde und jetzt steht ein Raum da und es ist nicht eine Wohnung, es kann nicht als eine Wohnung benutzt werden. Jetzt frage ich mich auch so, können die Einwohner irgendwie sagen, okay wir wollen das umbauen oder wir wollen das für was anderes benutzen?

AA: Zum Beispiel, weil wir Kinder hier haben und wir hätten gerne einen gemeinsamen Kinderspielraum.

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.

Dann muss man in erster Linie wahrscheinlich mal mit der Hausverwaltung Kontakt aufnehmen und fragen, ist es überhaupt möglich, diesen Raum als Gemeinschaftsraum zu nutzen, weil auch hier geht es dann natürlich auch in weiterer Folge eben um die Kosten, weil natürlich für einen Gemeinschaftsraum wird jetzt keine Miete verlangt oder ähnliches, aber es entstehen trotzdem Kosten, die dann von der Allgemeinheit getragen werden müssen, also wahrscheinlich von allen Bewohnerinnen. Das heißt jetzt irgendwie, dass im Winter dort geheizt werden muss, Instandhaltung, Setzungskosten möglicherweise. Da ist dann wahrscheinlich schon auch für die Hausverwaltung auch nochmal die Frage, Wollen das überhaupt alle? Sind alle bereit, da auch Mehrkosten vielleicht zu tragen?

AA: Da haben wir die Sicherheit, dass es nicht stattfindet, umgesetzt wird.

Das kommt dann darauf an, was es für Vorgaben gibt. Muss es sozusagen aus der Bewohnerinnenschaft eine 100 Prozent Zustimmung oder muss es zum Beispiel wie bein dem Gemeinschaftsgärteln 50 Prozent, also eine einfache Mehrheit geben. Aber diese Regelungen würde die Hausverwaltung geben, weil die Hausverwaltung wird wahrscheinlich dann auch in erster Linie mit Beschwerden konfrontiert ist, wieso zahle ich jetzt höhere Betriebskosten für einen Raum, wo ich vielleicht nie gefragt worden bin, ob das jetzt für Kinder oder ich weiß nicht was. Ich habe keine Kinder und das interessiert mich nicht. Zusätzlich, das ist am Dachboden. Meine Wohnung ist direkt runter. Jetzt trampeln mir die ganze Zeit die Kinder im Kopf herum. Also das sind natürlich auch alles Dinge, die irgendwo auch mitbedacht werden sollten.

LV: Sehr viele Interessen, unterschiedliche Interessen. Also eine von den Frauen, mit geredet habe. Sie meinte genau das Gleiche. Sie hat gesagt, und wer kümmert sich um die Heizkosten und wer trägt es? Ich habe nachgefragt, da können Sie sich vorstellen, dass Sie selber einen Gemeinschaftsraum organisieren so einfach simplere frage und sie meinte ja und wer trägt die getränke und wer kümmert sich um die Heizkosten, Wer putzt das also nach dem motto ich putze das ja schwierig.

AA: Das heißt, es ist sozusagen Ihre Einschätzung, dass es nicht so ganz einfach ist.

Ganz einfach sicherlich, nein. Und Selbstverwaltung natürlich, solange alle sich auch wem einig sind, kann es funktionieren. Aber wenn auch hier Konflikte auftreten, wird es wahrscheinlich schwierig.

LV: Kann das auch an die Menge von den Einwohnern liegen, dass es viel zu viele Einwohner gibt und deswegen ist es schwierig eine gemeinsame Meinung oder Initiative zu finden. Wäre das nicht leichter in einem kleineren Gemeindebau zum Beispiel?

Kann einfacher sein, kann aber auch schwieriger sein, weil gerade in einem kleinen Bau, vielleicht sich die Leute ewig kennen und sich noch Geschichten von vor 30 Jahren nachtragen und eigentlich ganz arg zerstritten sind, gerade weil man sich persönlich kennt. Muss nicht so sein, kann aber durchaus so sein.

In einem größeren Bau als eher anonymer ist und die Leute sich gar nicht so gut kennen und ihnen einfach egal ist.

LV: Wir haben keine anderen Fragen, aber wir haben sehr viele Informationen bekommen. Tausendmal danke für die Zeit!

Thank you!

I would like to thank all my interview partners
and everyone who contributed to this diploma thesis!
Thanks to my supportive supervisor, Anita Aigner!
Most of all, thank you to my loving parents!

Die approbierte gedruckte Originalversion dieser Diplomarbeit ist an der TU Wien Bibliothek verfügbar
The approved original version of this thesis is available in print at TU Wien Bibliothek.