



Diplomarbeit

NEUES FUSSBALLSTADION IN MOSTAR, BOSNIEN UND HERZEGOWINA

Ausgeführt zum Zwecke der Erlangung des akademischen Graden eines
Diplom-Ingenieurs unter der Leitung von

Ass. Prof. Arch. Dipl-Ing. Dr. techn. Mladen Jadric
E253-Institut für Architektur und Entwerfen

eingrichtet an der Technischen Universität Wien
Fakultät für Architektur und Raumplanung

BADZAK Miran

0526686

Wien, am 24.10.2015

Danksagung

An dieser Stelle möchte ich alle jenen danken, die durch ihre fachliche und persönliche Unterstützung zum Gelingen dieser Diplomarbeit beigetragen haben. Im besonderen danke ich meiner großen Liebe Saida für die grenzenlose Geduld.

Liebe Eltern ,für eure Unterstützung über alle die Jahre bedanke ich mich in besonderem Maße.

Miran

Spezieler Dank ergeht an:

Hr. DI Nevil Binder, Hr. DI Sinan Korjenic, Hr. Eldin Kozic und
Hr. Aleksandar Carnojevic

sowie an mein Betreuer : Ass. Prof. Arch. Dipl-Ing. Dr. techn. Mladen Jadric
Prüferin : Ao. Univ. Prof. Dr-phil. Eva Berger
und Prüfer : o. Univ. Prof. DDI Wolfgang Winter



Abbildung 0.1

Statt eines Vorwortes

„Wenn du gewinnst, lasse dich davon nicht hinreißen.
Gehe weiter, Schritt für Schritt.
Und mit Selbstvertrauen, kannst du dann sehr weit gehen.“

Diego Maradona

03. Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| 01. Danke | 3 |
| 02. Vorwort | 5 |
| 03. Inhaltsverzeichnis | 7 |
| 04. Abstract | 11 |
| 05. Journalist Rezension | 13 |
| 1. Balkan | 12 |
| 1.1 Die Bezeichnung „Balkanhalbinsel“ | 17 |
| 1.2 Die Position der Balkanhalbinsel | 20 |
| 1.3 Die Größe der Balkanhalbinsel | 21 |
| 1.4 Athen | 22 |
| 1.5 Belgrad | 23 |
| 1.6 Zagreb | 25 |
| 1.7 Das Relief der Balkanhalbinsel | 26 |
| 1.8 Das Klima der Balkanhalbinsel | 28 |
| 2. Geographie Bosnien und Herzegowinas | 29 |
| 2.1 Der Name, die historische Entwicklung und das politische System Bosnien und Herzegowinas | 31 |
| 2.2 Die historische Entwicklung Bosnien und Herzegowinas | 32 |
| 2.3 Das Land Bosnien und Herzegowina | 34 |
| 2.4 Die Natürliche und sozio-geographische Eigenschaften | 35 |
| 2.4.1 Das Relief und die geologische Struktur | 35 |
| 2.4.2 Die Täler | 35 |
| 2.4.3 Die Berge | 36 |
| 2.4.4 Hochebenen | 37 |
| 2.4.5 Karst Arteu und Formen | 37 |
| 2.4.6 Unterirdische Karsterscheinungen | 37 |
| 2.4.7 Oberirdische Karsterscheinungen | 38 |
| 2.4.8 Komulativer Fluvialkarst | 38 |
| 2.5 Das Klima und hydrologische Eigenschaften | 39 |
| 2.5.1 Gemäßigtes kontinentales Klima | 39 |
| 2.5.2 Alpines gemäßigtes Kontinentalklima | 41 |
| 2.5.3 Submediterranes Klima | 41 |
| 2.5.4 Gebirgsklima | 41 |
| 2.5.5 Mittelmeer (mediterranes) Klima | 41 |
| 2.6 Die Bevölkerung, die natürliche Bewegung, Wirtschaftsstruktur und die räumliche Verteilung | 42 |
| 2.7 Urbanisierung | 43 |
| 2.7.1 Sarajevo | 45 |
| 2.7.2 Banja Luka | 45 |
| 2.8 Der Krieg in Bosnien und Herzegowina | 46 |

| | | |
|-------|---|----|
| 2.9 | Die Architektur in Bosnien und Herzegowina | 47 |
| 2.9.1 | Das Altertum | 47 |
| 2.9.2 | Die Architektur im Mittelalter | 49 |
| 2.9.3 | Die Osmanische Zeit | 51 |
| 2.9.4 | Die Österreichisch-Ungarische Periode | 53 |
| 2.9.5 | Secession (Jugendstil) | 53 |
| 3. | Mostar | 55 |
| 3.1 | Geschichte Mostars | 55 |
| 3.2 | Geographie | 57 |
| 3.3 | Klima | 57 |
| 3.4 | Klimagrafikon | 58 |
| 3.5 | Bevölkerung | 59 |
| 3.6 | Die Alte Brücke | 61 |
| 3.7 | Architektur Mostars | 63 |
| 3.7.1 | Osmanische Residenzen (16–19 Jh) | 64 |
| 3.7.2 | Kujundziluk | 64 |
| 3.8 | Sport | 65 |
| 3.8.1 | Die Ankunft des ersten Handgefertigten Balles in Mostar | 66 |
| 3.8.2 | Das erste Spiel | 68 |
| 3.8.3 | JSK erste ernsthafte Club in Mostar | 69 |
| 3.8.4 | Arbeiterrevolution mit einem Fußball | 70 |
| 4. | Das Stadion | 71 |
| 4.1 | Stadion | 71 |
| 4.2 | Stadion Bijeli Brijeg | 72 |
| 4.3 | Das Stadion während des Kriegs | 73 |
| 4.4 | Die Kontroverse um das Stadion | 73 |
| 5. | Städtebauliche Analyse | 76 |
| 5.1 | Standort | 76 |
| 5.1.1 | Zugang zu Fuß | 79 |
| 5.1.2 | Zugang mittels öffentlicher Verkehrsmittel | 79 |
| 5.1.3 | Zufahrt mit Kraftfahrzeugen | 79 |
| 5.2 | Lage des Stadions | 80 |
| 5.3 | Lageplan | 81 |
| 6. | Konzept | 83 |
| 6.1 | Funktionsdiagramm | 84 |
| 6.2 | Stadion | 86 |
| 6.2.1 | Zugang zum Sportobjekt | 87 |
| 6.2.2 | Konzerte | 88 |
| 7. | Konstruktion | 89 |
| 7.1 | Tribünenbalken | 89 |
| 7.2 | Betonleiter | 89 |

| | |
|---|-----|
| 8. Fassade | 93 |
| 8.1 Spider Fassade | 95 |
| 9. Ansichten | 96 |
| 10. Grundrisse | 98 |
| 10.1 Ebene -1 | 98 |
| 10.2 Ebene 0 | 100 |
| 10.3 Ebene 1 | 100 |
| 10.4 Ebene 2 | 104 |
| 11. Schnitte | 107 |
| 11.1 Schnitt 1-1, Schnitt 2-2 | 107 |
| 11.2 Schnitt Detail 1-1 | 108 |
| 12. Details | 109 |
| 12.1 Detail Fassade | 109 |
| 12.1 Details Fassade | 110 |
| 13. Visualisierungen | 111 |
| 14. Abbildungs- und Darstellungsverzeichnis | 114 |
| 15. Literaturverzeichnis | 117 |

Abstract

Balkan

Bosnien und Herzegowina

Mostar

Sport

Stadion

04. Abstract

Deutsch :

Der Krieg in Mostar zerstörte viele Gebäude, Parks und Sehenswürdigkeiten der Stadt. So auch den Ort für alle Fußballfans dieser Stadt bzw. des ganzen Landes.

Das Fußballstadion in Mostar ist nicht nur das Objekt in dem zwei Mannschaften auf dem Rasen gegeneinander antreten werden, sondern auch das Symbol des Sieges des gesunden Menschenverstandes über die Zerstörung und den Krieg.

Das Ziel des Projekts ist es, der Stadt ein Symbol für friedlichen Wettkampf zurückzugeben. Wie das Stadion den Fußballclub braucht, so brauchen die Clubs die Menschen, die sie letztlich zu dem machen, was die Faszination Fußball ausmacht – die Freude und Begeisterung an der Bewegung und des sich Messens.

Das Fußballstadion von Mostar liegt an der nördlichen Ausfahrt aus der Stadt, nur 3 Kilometer vom Stadtzentrum und 100 Meter von der Bundesstraße entfernt, die nach Sarajevo, die Hauptstadt von Bosnien und Herzegowina führt.

Entsprechend dem Stadtbauplanung, der vor 10 Jahren mit dem Ziel der städtebaulichen Entwicklung der Stadt Mostar erstellt wurde, wurde das Stadion an der Stelle gebaut, die auch für dieses Objekt vorgesehen war.

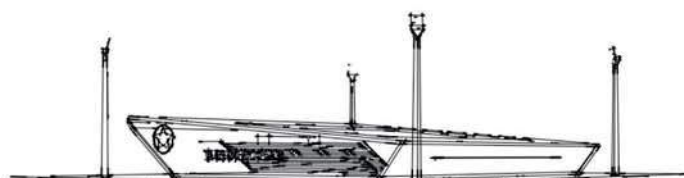
English :

During the war, many buildings, parks and monuments in Mostar were destroyed. One of them was the stadium, a place for football fans of the city and the whole country.

The football stadium in Mostar is not only the place where two opposing teams will compete against each other on the playing field, but also the symbol of victory of common sense over the destruction of war.

This project aims at giving a symbol of peaceful competition back to the city. As the stadium needs its football club, the clubs need their fans that make football the fascination it is – the joy and enthusiasm for exercise and competing with others.

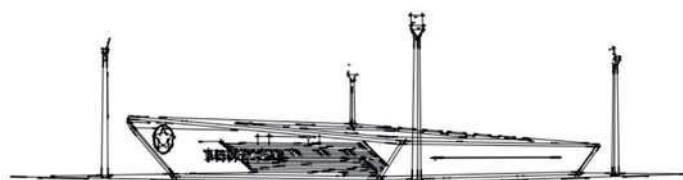
Mostar's football stadium is situated at the northern exit of the city, only 3 kilometers from the city center and 100 meters from the main road leading to Bosnia and Herzegovina's capital, Sarajevo. According to the city planning which was developed 10 years ago with the aim of the urban development of the city of Mostar, the stadium was built exactly on the site that was intended for this object.



Rezension Rezension Rezension



Abbildung 0.2



05. Journalist Rezension

Velež needs a home they deserve

Encyclopedia Britannica has quite simple definition of ethnic cleansing. It's the attempt to create ethnically homogeneous geographic areas through the deportation or forcible displacement of persons belonging to particular ethnic groups. Ethnic cleansing sometimes involves the removal of all physical vestiges of the targeted group through the destruction of monuments, cemeteries, and houses of worship.

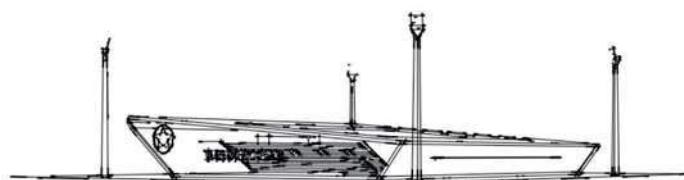
But, what the oldest English-language encyclopaedia did when they introduced this term in their edition was to translate someone else's words. Disgusting honour of inventing such a thing goes to Bosnia and Herzegovina and its slayers.

According to Centre for Refuge and IDP Studies of Faculty of Political Sciences at the University of Sarajevo, more than a half of Bosnian population was forced to leave their homes between 1992 and 1995. The correct number sounds almost surreal - 2.2 million Bosnians and Herzegovinians "in attempt to create ethnically homogeneous geographic areas" were deported from their homes. And most of them never returned.

But, only one football club in the history of this planet had the same destiny. Velež Mostar Football Club.

In 1922 workers of Mostar created RŠK Velež (RŠK stands for Radnički športski klub - Workers' sports club) and soon enough the club became a socialist club that had a huge support among the local workers and the communists. At the turbulent time of Yugoslav King Aleksandar's regime, the city - and its football clubs - was divided by its ethnic affiliation. The local Serbs played for Jugoslavija; the muslims had Jedinstvo Football Club, small Jewish community was entered around Makabi while the Croats formed their club first and it was named Zrinjski.

However, after the World War II the communists decided to abolish all the clubs that were "collaborating with the enemy", including some of the biggest names of Yugoslav football of 30s. Građanski and HAŠK from Zagreb, BSK and Jugoslavija from Belgrade and all the clubs that took part in leagues played in nazi-puppet countries on Yugoslav territory during the war were shut down.



Rezensi Rezensi Rezensi

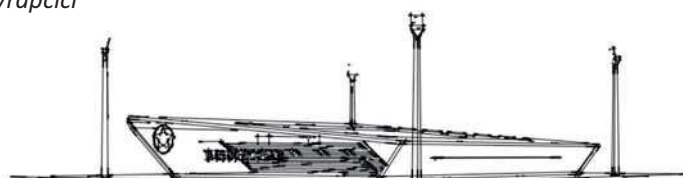
That included all Mostar clubs apart from Velež. The fascists banned this club in 1940 and most of the players joined the Partisans, Tito's guerrilla army. 77 members of the club died during the war. In years that will come Mostar side become a Bosnian football powerhouse.s one of only three clubs in Bosnia and Herzegovina that were regulars in Yugoslav top division since its founding, Velež was a local force.



Abbildung 0.3 *Stadion Bijeli Brijeg*



Abbildung 0.4 *Stadion Vrapcici*



After years of playing in their original stadium, built in 40's with gravel pitch, in mid-60s the city decided to build a modern football facility for Velež. The supporters and local government joined efforts to build 30.000 capacity stadium in the western outskirts of the city. Bijeli Brijeg stadium.

Velež hosted some of the biggest matches of their history there, including UEFA cup quarter final; and celebrated two victories in Yugoslav cup, their still standing trophy record. It was their home.

That changed in 1993.

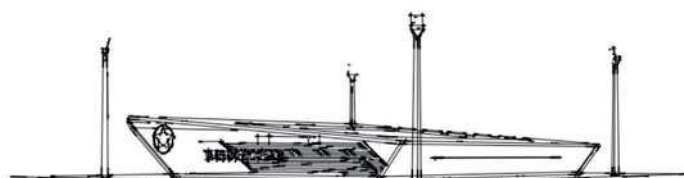
Days after the independence from Yugoslavia was proclaimed, the war in Bosnia and Herzegovina escalated. Mostar, with its specific position in the middle of triangle and multi-cultural population, soon came to the centre of chaos. The Serbs, Croats and Muslims divided and started fratricidal bloodbath. Soon enough the city was divided on "Croat" - Western - part and "Non-Croat" - East - part. What more, ethnic Croatian club Zrinjski was resurrected and after couple of months of war Zrinjski simply has moved to Velez's stadium.

Twenty years later the situation in Mostar has improved, but when it comes to football, it's status quo. The city is still divided - if not by the concrete wall, than by the one made by ethnic cleansing. The Croats live on the western bank of river Neretva, all the others on the east. Zrinjski on the Bijeli Brijeg stadium; Velež has built a new improvised home with 6000 capacity 12 kilometres north of the city in a village called Vrapčići.

However, it's nothing but an improvisation. Three stands that were built in last twenty years are in architectural misbalance - there are no toilets, security exits or any parking space; the public transport to the arena from the city does not exist at all. The stadium does not have floodlights nor roof and it does not meet minimum standards required by UEFA. And it probably never will.

Velež Mostar needs a new stadium - small, but modern arena that will help attract more people to watch football but finally provide this club and this people with the home. The home they were abducted. The home they deserve.

SASA IBRULJ
Journalist



Balkan Balkan Balkan

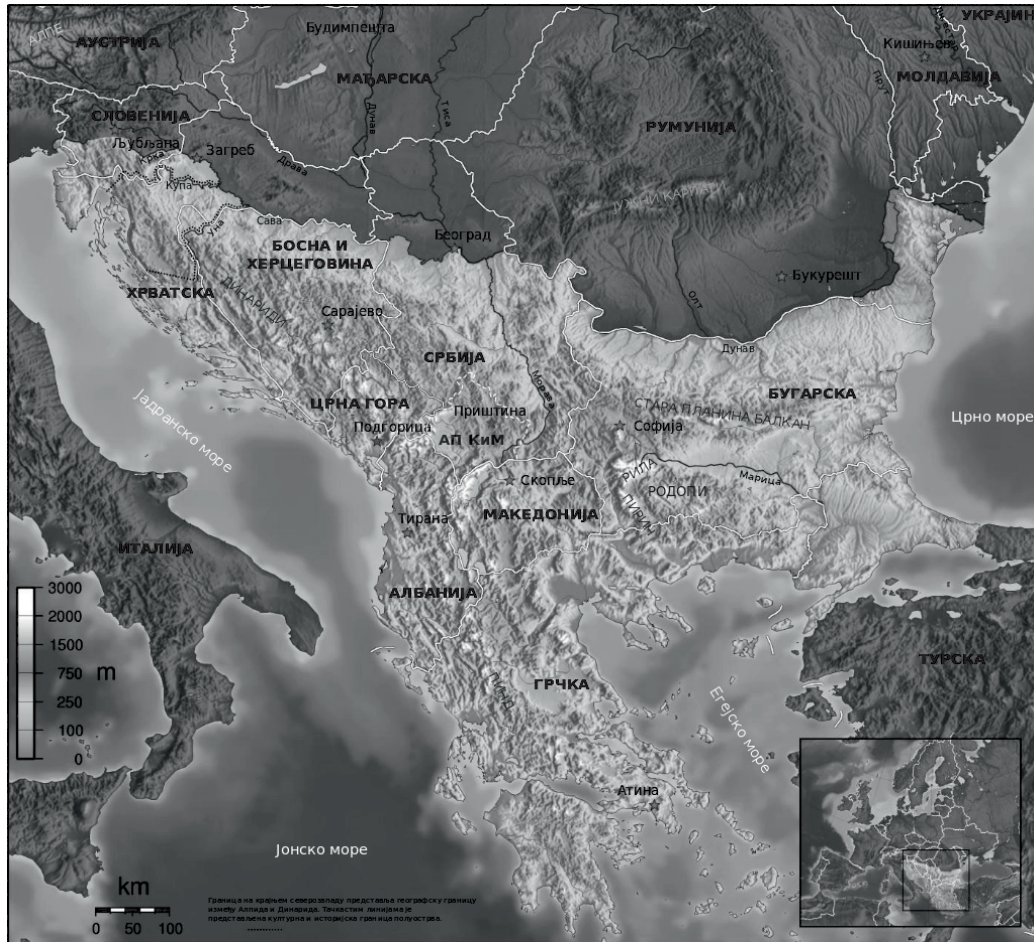
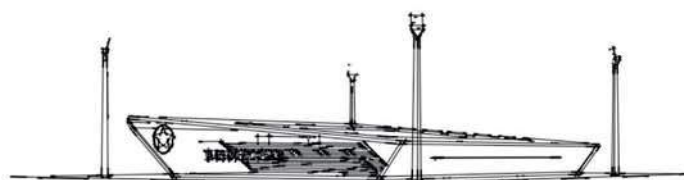


Abbildung 1.1



1 Balkan

1.1 Die Bezeichnung „Balkanhalbinsel“

Der Name der Halbinsel Balkan wurde öfters geändert als der Name irgendeines anderen geografischen Gebiets Europas. Die Namen wurden ihr abhängig davon welche der großen Zivilisationen sich gerade dort weiterentwickelte oder welche großen Herrscher über sie regierten, verliehen. Der Geograf A. Zeine gibt ihr schlussendlich im Jahre 1808 den Namen Balkan Halbinsel.

Das Wort Balkan ist türkischen Ursprungs und bedeutet „eine steile Gebirgskette“, wahrscheinlich wegen der Gebirge die sich durch ganz Bulgarien bis hin zum Osten von Serbien erstrecken (der Alte Berg).

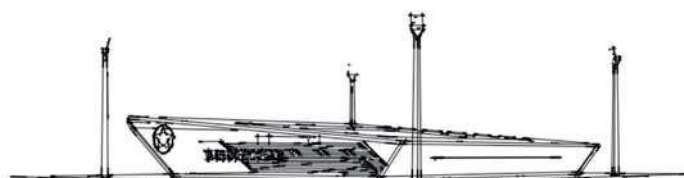
Der altgriechische Name „Haemus-Halbinsel“ hat seinen Ursprung in einer griechischen Legende über ein riesiges Biest. Dieses lebte auf dem Gebiet des „Alten Berges“ und wurde dort vom Donnergott getötet. Sein Blut wurde dann vom gesamten Berg aufgesaugt und so blieb der Begriff für Blut – Heamus – der Name dieser Halbinsel.

Die Römer fanden, dass die nördliche Grenze der Halbinsel Haemus entlang der Rhodopen sei. Diese entspricht auch der „Jirecek-Linie“.

Die Jirecek-Linie ist eine konzeptuelle Grenze durch den alten Balkan welche die Einflüsse von Latein im Norden und Griechisch im Süden, von der Antike bis zum 4. Jahrhundert, teilt. Sie beginnt in der Nähe der Stadt Laci im heutigen Albanien bis zu Serdica (das heutige Sofia in Bulgarien), und folgt dann den Bergen am Balkan bis Odessus (Varna) am Schwarzen Meer.

Andere Völker die in diesem Gebiet lebten und Teil des Osmanischen Reiches waren, blieben im Gegensatz zu den Griechen unbemerkt bis zu dem Maße, dass sogar deren Wissenschaftler eher unbekannt sind. In einigen Schriften wird der Balkan aus dieser Zeit jedoch auch als die byzantinische Halbinsel erwähnt und jene die sich mit der Römischen Geschichte befassten, nannten ihn auch noch die römische oder illyrische Halbinsel. Zur selben Zeit haben Kartographen ihm auch Namen wie Europäisches Osmanisches Reich, Europäische Türkei oder das Reich des großen Türken gegeben.

Zu Anfang des 19. Jahrhunderts und im Zeitraum bis zum Berliner Kongress, findet man am häufigsten den Namen Europäische Türkei vor. Dalmatien, welches venezianisch, österreichisch und französisch war und das kleine Montenegro, hatten keine allzu große Bedeutung und keinen Einfluss auf die Namensgebung.

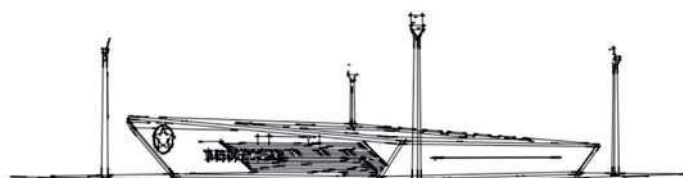


In den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhundert finden sich plötzlich auch Griechenland und Serbien auf den Landkarten und bringen das Bild von einer Europäischen Türkei durcheinander, denn seither tritt der Balkan immer mehr in die Sphäre der europäischen Interessen ein und, umgekehrt, beeinflusst die europäische Zivilisation ihn immer mehr. Zu dieser Zeit haben auch die Wissenschaftler bemerkt, dass der Halbinsel bis jetzt kein angemessener Name gegeben wurde, was daraus resultierte, dass die Slawischen Völker nichts mit den Helenen-Griechen, Römern, Illyriern, Byzantinern oder den Osmanen gemeinsam hatten. Unter den Einflüssen der Ideen von Humboldt und Ritter entwickelte sich die Idee, die politischen oder historischen Gebiete mit natur-geografischen Gebieten zu ersetzen.

Einige wichtige Bereiche bekamen Namen welche auf deren geografische Eigenschaften aufmerksam machten, ganz besonders jene die von großen Gebirgen geprägt waren. Der Balkan wurde in Zeiten der Antike als eine Halbinsel mit nur einem großem Gebirge welches sich von Osten nach Westen ausbreitet, auf den Karten gezeichnet. Während der Renaissance hieß dieses Gebirge Catena mundi, und wird in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert als Zentraler Puls bezeichnet welcher die südlichen Balkan Länder (Griechenland, Makedonien und Thrakien/Nordgriechenland) von den nördlichen, welche ein kälteres Klima hatten, teilte. Dieser Zentrale Puls war zugleich auch die Linie zwischen dem wilden, barbarischen Norden und dem zivilisierten Süden. Diese klassische Aufteilung des Balkans ist auch in der Tabula Peutingeriana, der Landkarte aus der Zeit des Römischen Reiches, zu sehen.

Auch später, im Mittelalter oder der Renaissance, wurde der Zentrale Puls in die Landkarten gezeichnet. Der zentrale orthografische Knoten wurde Scardus (der heutige Shar Berg) genannt, und das Gebirge zwischen dem Berg Shar bis zu den Alpen (die heutigen Dinariden) Rebij Montes, Albanus mons, Peone Alpes. Erst später, in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, bemerkten zwei Französische Kartographen im Zuge einer Reise, dass es den großen Zentralen Puls eigentlich nicht gibt, sondern dass der Balkan, entgegengesetzt dieser Auffassung, von zahlreichen Schluchten und Tälern der Flüsse vom Norden in Richtung Süden geprägt ist. Der Name der Balkanhalbinsel entstand also aus dieser falschen Annahme. Der östliche Teil des Balkans hieß Haemus und bezog sich auf die Berge welche sich in der Nähe des heutigen Istanbul befanden. Im 19. Jahrhundert fanden die Forscher auch heraus, dass Haemus im Osmanischen Reich Balkan genannt wurde.

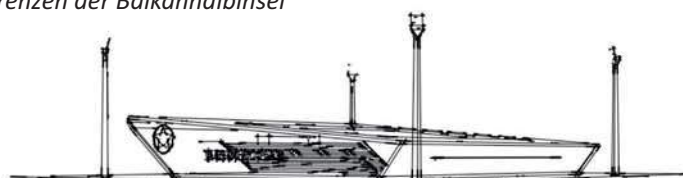
So gab der Geograf August Zeune also, inspiriert von einer falschen These, der Halbinsel im Jahre 1808 den Namen Balkanhalbinsel. Das Wort Balkan ist türkischer Abstammung und heißt Berg. Es ist sehr wahrscheinlich, dass die Forscher die im 19. Jahrhundert in dieser Region forschten, die Bewohner hörten, als sie dieses Wort als Bezeichnung für jeden Berg, dessen Namen sie nicht kannten, nutzten.



Die Grenzen der Balkanhalbinsel sind bis heute nicht eindeutig. Sie ist vom Osten, Süden und Westen umgeben von Meer, wodurch diese Grenzen klarer sind, die nördliche Grenze jedoch immer noch relativ unklar ist. Jedoch werden die Flüsse Sava und Donau, welche das südliche Pannonische Becken stark prägen, im geografischen Sinne als nördliche Grenze eingesetzt. Das Wort „balkanisation“, welches aus dem englischen stammt, bezeichnet den unheilbaren Fanatismus und die Zersplitterung zwischen den Fraktionen innerhalb einer Gruppe. Deshalb wird dieses Wort eher gemieden und gilt in einigen Fällen als beleidigend. In Kroatien, aber auch außerhalb, wird oft das Syntagma der Balkan-Kneipe aus dem bekannten Satz vom Jugoslawischen Lyriker Miroslav Krleža benutzt: „Wenn in einer Balkan-Kneipe die Lichter ausgehen, dann leuchten die Messer auf“. Eine neutrale Bezeichnung für den Balkan ist Südöstliches Europa, und wird heutzutage bevorzugt benutzt, da das Wort Balkan mit der Zeit eher eine pejorative Bedeutung bekommen hat.



Abbildung 1.2 Die Grenzen der Balkanhalbinsel



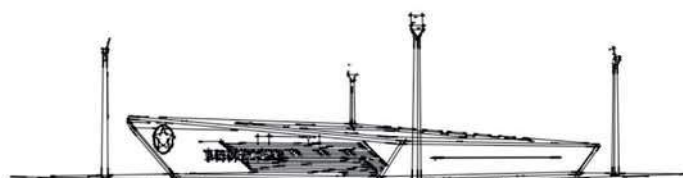
1.2 Die Position der Balkanhalbinsel

Die Balkanhalbinsel befindet sich im Südosten Europas. Ihre Position ist von großer Wichtigkeit, da es sich an der Kreuzung zwischen dem westlichen Europa und dem Nahen Osten befindet, und auch die Kreuzung zwischen den Wasserstraßen Europas und Afrikas ist.

Sie befindet sich zwischen den Koordinaten 35° i $46^{\circ}53'$ nördlicher Breite und $13^{\circ}23'$ i 30° östlicher Länge.

Die geografischen Grenzen sind: im Norden die Flüsse Donau und Sava, im Süden das Mittelmeer, im Osten und Südosten das Schwarze Meer, das Marmarameer und Ägäis Meer, und im Westen das Ionische und Adriatische Meer. Zahlreiche Autoren behaupten, dass der Balkan aus Slowenien (25 % des Territoriums), Kroatien (45 % des Territoriums), Serbien (inklusive dem Kosovo und Sandzak, gesamt 80 % des Territoriums), Rumänien (9 % des Territoriums), Bulgarien (100% des Territoriums), Bosnien und Herzegowina (100% des Territoriums), Montenegro (100% des Territoriums), Albanien (100 % des Territoriums), Makedonien (100% des Territoriums), Griechenland (100% des Territoriums ohne die Inseln) und der Türkei (nur der Europäische Teil mit 5% des Territoriums) besteht.

Von der Mündung des Flusses Kupa in die Sava bei Sisak ist es nicht einfach die nördliche Grenze zu definieren. Es wird davon ausgegangen, dass die Grenze den Fluss Kupa entlang geht, über den Slowenischen Sneznik rüber zu Rijeka. Diese Grenze ist in vieler Hinsicht künstlich. Sie entspricht weder dem Relief, weil sie gerade durch die Dinariden führt, noch den ethnografischen Fakten, weil sie einen Großteil der kroatischen und serbischen Bevölkerung in Kroatien außenhervor lässt, und auch nicht den politischen Grenzen. Es ist jedoch nötig zu erwähnen, dass diese Grenze zu einer bestimmten Zeit die politische Grenze Österreichs mit der Türkei war. Es wäre jedenfalls natürlicher, wäre die nördliche Grenze der Balkanhalbinsel Flussaufwärts der Kupa, entlang des Sava Tales und des Ljubljana Beckens bis zum Punkt wo sich die Dinariden und die Alpen treffen. Am Westen wäre die Grenze des Balkans genau durch den Fluss Soca bestimmt. So würden Dolenjska und Notranjska sowie Brkini und ein Teil von Primorska dem Balkan zugehören, und Steiermark, die Region Gorenjska, das Übermurgebiet und Kärnten zu Mitteleuropa. Istrien wäre somit auch ein Teil der Balkanhalbinsel. Denn der Balkan ist eigentlich nicht so sehr ein eigenständiges Ganzes wegen der Gebirge, sondern wegen der gemeinsamen und oft auch heftigen Vergangenheit. Diese Vergangenheit ist in erster Linie von Jahrhunderten von Knechtschaft und Kämpfen, sowie Konflikten unter den Völkern geprägt. Deshalb wird oft auch der Teil nördlich der Sava und der Donau (Teile von Rumänien ohne Transsilvanien, die Vojvodina, Slawonien, der Nordwesten von Kroatien, und der Nordosten Sloweniens bis zum Fluss Drau) zum Balkan gezählt.



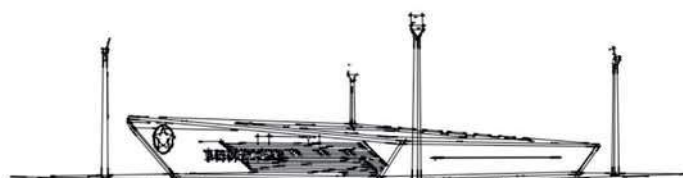
1.3 Die Größe der Balkanhalbinsel

Die Balkanhalbinsel, gemeinsam mit all ihren Inseln, erstreckt sich über eine Fläche von 550 000 km², was etwa 6% der gesamten Fläche von Europa beträgt. Es ist die drittgrößte Halbinsel Europas, gleich nach der skandinavischen und der iberischen Halbinsel.

Zu den größeren Städten der Balkanhalbinsel gehören Athen (Griechenland), Belgrad (Serbien), Sofia (Bulgarien), Zagreb (Kroatien), Thessaloniki (Griechenland), Tirana (Albanien), Skopje (Makedonien), Sarajevo (Bosnien und Herzegowina), Plovdiv (Bulgarien), Konstanze (Rumänien).



Abbildung 1.3



1.4 Athen

Athen ist die Hauptstadt und größte Stadt Griechenlands sowie eine der bekanntesten Städte Europas. Das moderne Athen ist eine große, kosmopolitische Stadt. Das antike Athen war seinerzeit ein mächtiger Stadtstaat und ein bekanntes Bildungs- und Philosophiezentrum. Es gilt als eine der ältesten Städte der Welt dessen Geschichte seit über 3400 Jahren bekannt ist. Sie wurde nach der griechischen Göttin Athena benannt. Ursprünglich war die Bezeichnung Αθήναι (Athine), doch seit den 1970-igern ist es offiziell Αθήνα (Athina).

Das moderne Athen hat etwa 3,7 Mil. Einwohner und streckt sich östlich über Attika aus.

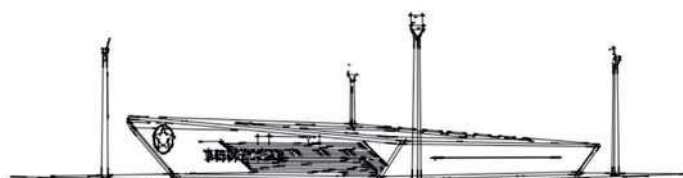


Abbildung 1.4 Akropolis

Wegen seiner kulturellen Beiträge aus dem 4. und 5. Jahrhundert vor Christus, wird es als die Wiege der westlichen Zivilisation bezeichnet. Aus dieser Zeit sind viele antike Gebäude und Kunstwerke geblieben.

Das bekannteste ist die Akropolis, welches als eines der besten Beispiele der klassischen griechischen Kunst und Architektur gilt. Es wird als der Ursprung der Demokratie angesehen.

Athen ist das Zentrum des wirtschaftlichen, finanziellen, industriellen, politischen und kulturellen Lebens in Griechenland. Das antike Griechenland war das Zentrum der Kunst, des Lehrens und Lernens, der Philosophie, die Heimat von Platons Akademie und Aristoteles' Lehrsaal, und Athen ist die Geburtsstadt von Sokrates, Perikles, Sophokles und anderer wichtiger Philosophen, Schriftsteller und Politiker aus dem antiken Griechenland.



1.5 Belgrad

Belgrad liegt in Südosteuropa, auf der Balkanhalbinsel, an der Mündung der Sava in die Donau und auf dem Hang zwischen zwei alluvialen Ebenen. Die Stadt ist von drei Seiten vom Wasser der Flüsse umgeben, weshalb sie seit Jahrhunderten als die Hüterin der Flussschiffe gilt. Wegen ihrer Lage nennt man sie auch "das Tor" des Balkans und "die Tür" nach Mitteleuropa. Durch den Bau des Stausees und des Kraftwerks Djerdap wurde Belgrad eine wichtige Hafenstadt. Die Umgebung von Belgrad ergeben zwei verschiedene Bereiche: Die Pannonische Tiefebene, bekannt für den Anbau von Weizen und Mais, im Norden, und Sumadia, mit ihren Obstgärten und Weinbergen, südlich von Sava und der Donau. Im Bereich der Gebirge sind in Sumadia die höchsten Reliefformen Kosmaj (628 m) und Avala (511 m). Die Landschaft senkt vom Süden in Richtung Norden in Form von breiten Hochebenen, geprägt von Bachtälern und Flüssen. Die Stadt breitet sich, südlich der Sava und Donau, über zahlreiche Hügel (Banovo, Lekino, Topcidersko, Kanarevo, Julino, Petlovo Hügel, Stari Grad, Vracar, Dedinje) aus. Nördlich der Sava und der Donau befinden sich Auen und Löss-Plateau. Auf dem linken Ufer der Sava, unterhalb des Löss-Plateau (Bezanijska Kosa), ist Neu-Belgrad, und am rechten Ufer der Donau, unter dem Löss-Plateau, der Zemun.

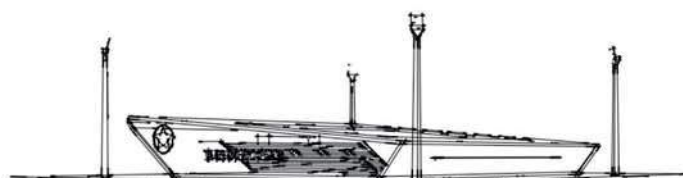
Belgrad hat ein gemäßigtes kontinentales Klima, mit vier Jahreszeiten. Der Herbst ist länger als der Frühling, mit längeren sonnigen und warmen Perioden, der sogenannte Indian Summer. Der Winter ist nicht so schwerwiegend, mit einem Durchschnitt von 21 Tagen mit Temperaturen unter der Null. Januar ist der kälteste Monat mit einer durchschnittlichen Temperatur von 0,10C. Der Frühling ist kurz und regnerisch. Der Sommer kommt abrupt. Das Gebiet der Stadt Belgrad hat eine Fläche von 322.268 ha und ist administrativ in 17 Stadtgemeinden unterteilt. Nach der Volkszählung im Jahr 2011, leben im breiteren Gebiet von Belgrad 1.659.440 Einwohner. Die größte Gemeinde der Bevölkerung nach ist Novi Beograd mit 212.104 Einwohnern, und die kleinste ist Sopot mit 20,199 Einwohnern. Laut der Volkszählung von 2011 ist die Gesamtzahl der Haushalte in Belgrad 604.134, während die Gesamtzahl der Wohnungen 739 630 beträgt.



Abbildung 1.5 Belgrad



Abbildung 1.6 Belgrad



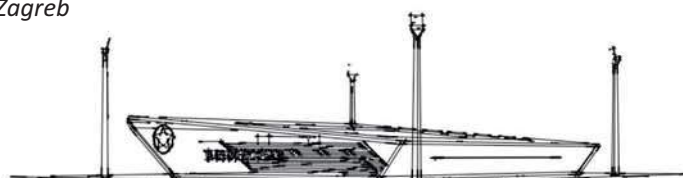
Zagreb
Zagreb
Zagreb



Abbildung 1.7 Zagreb



Abbildung 1.8 Zagreb



1.6 Zagreb

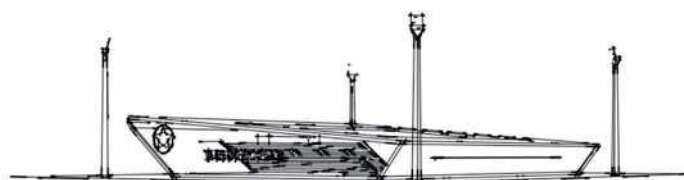
Zagreb ist die Hauptstadt und der Bevölkerung nach die größte Stadt Kroatiens. Historisch gesehen ist die Stadt aus zwei Dörfern auf den umliegenden Hügeln, Gradec und Kaptol, entstanden. Diese formen den Kern des heutigen Zagreb, sein historisches Zentrum. Zagreb ist das administrative, wirtschaftliche, kulturelle, wissenschaftlichen und Verkehrszentrum Kroatiens. Die Stadt ist eine territorial und administrativ selbstständige Verwaltungseinheit mit dem Status eines Landeskreises.

Zagreb liegt am Fuß des Medvednica entlang des Sava-Flusses. Es besteht aus der Oberen Stadt (im historischen Zentrum der Stadt), Unteren Stadt (im frühen 19. Jahrhundert erbaut) und Novi Zagreb (nach dem Zweiten Weltkrieg gebaut). Im Norden von Medvednica befindet sich das Zagorje, welches für seine Wälder, Weinberge und Burgen bekannt ist.

Als wirtschaftliches und geschäftliches Zentrum, beschäftigt Zagreb fast eine Million Einwohner. Es ist zugleich das politische und administrative Zentrum der kroatischen Landesregierung, der Sitz des kroatischen Präsidenten und des Parlaments. An der Kreuzung der Straßen und Eisenbahnen gelegen, ist Zagreb auch ein wichtiges Industriezentrum Osteuropas. Besonders die Chemie-, Lebensmittel- und Maschinenbauindustrie tragen einen großen Teil zur Infrastruktur bei. Laut der Volkszählung aus dem Jahr 2011, hat die Zagreb mit seiner Umgebung 790.017 Einwohner, davon 688.163 in Zagreb.

Der Hauptplatz von Zagreb wurde Mitte des 19. Jahrhunderts auf den Namen des kroatischen Ban Josip Jelacic getauft. Nach dem Zweiten Weltkrieg, wurde er in Platz der Republik umgetauft, um nach erneuter Erklärung der Kroatischen Unabhängigkeit, seinen ursprünglichen Namen (Ban Josip Jelacic Platz) wieder zu bekommen. Der Platz wird von der Reiterstatue von Ban Josip Jelacic Dominico Fernkorn dominiert, welche heute in richtung Süden schaut. Als die Statue im Jahre 1866 zum ersten Mal aufgestellt wurde, schaute sie in den Norden, das heißt in Richtung Ungarn. Im Jahr 1947 wurde die Statue entfernt und im Museum der Skulpturen gelagert bis zum Jahr 1990, als sie feierlich auf den Platz wieder aufgestellt wurde.

Der Platz war nicht immer innerhalb der Stadt, sondern war eine leere Wiese unterhalb der Mauern von Gradec und dem Kapitol, wo sich die Fremden denen der Zugang zur Stadt verboten war, aufhielten. Die Expansion der Stadt von Ilica und Stara Vlaška, führte dazu dass der Ban Jelacic Platz zum schmalsten Teil der Stadt wurde. Die Wohnstätte von Bartol Felbinger, am Ban Jelacic Platz 15, ist das älteste erhaltene Gebäude der Unteren Stadt und wurde in den zwanziger Jahren des 19. Jahrhunderts errichtet. Auf der östlichen Seite des Harmica wurde 1825 den Sitz der Postkutschen gegründet, und im Jahre 1846 dort auch die erste kroatische Sparkasse. Auf der Ostseite des Platzes wurde 1852 der öffentliche Brunnen Mandusevac errichtet. Die Eröffnung des Hotels Milinov, das heutige Hotel Dubrovnik, erfolgte im Jahr 1929.



1.7 Das Relief der Balkanhalbinsel

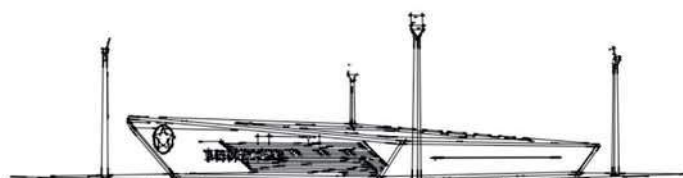
Das Relief der Balkanhalbinsel ist hoch ausgeprägt. Jungalpidische Gebirge streichen von Nordwesten nach Südosten (Dinarisch-Hellenidischer Gebirgsbogen) bis zu Kleinasien.

Zwischen den Bergen formten sich mehr oder weniger ausgedehnte Ebenen von denen die größte die Pannonischen Tiefebene im Becken der Donau, Sava, Drau, Theiß und Morava ist. Andere Niederungen bilden 29% der Fläche der Balkanhalbinsel.

Der Großteil der Region ist von Bergketten abgedeckt. Erwähnenswert sind die Dinarischen Alpen in Bosnien und Herzegowina, welche sich in Albanien, Mazedonien und Griechenland zum Sarpindos-Gebirge entwickeln. In Bulgarien ist es das Balkan-Gebirge und die Rhodopen an der Grenze zu Griechenland. Der höchste Gipfel ist Musala in Bulgarien (2925 m).

Die Dinariden sind die jungen angeketteten Berge von Südosteuropa. Sie strecken sich entlang des Flusses Soca und des Ternowaner Waldes im Westen, zwischen der Adriaküste und dem Fluss Sava bis zum Fluss Drin und dem Gebirgsmassiv Prokletije im Norden Albanien, aus. Die imposanten Berge des Dinarischen Karst, welches das größte Karstgebiet Europas ist, befinden sich im Hinterland der östlichen Adriaküste ab Rijeka in Kroatien und Bar in Montenegro. Der Velebit (1758 m), Biokovo (1762 m) und Dinara (1831 m) sind die höchsten Berge der Dinariden, und der höchste Gipfel aller Dinariden ist Maja Jezerces (2694 m) an der Grenze zu Albanien und Montenegro. Einige Geologen zählen das Gebirge vom Triglav bis zum Pindos-Gebirge in Griechenland zu den Kalkstein Dinariden.

Die Dinara-Gebirge sind nach dem Dinara Berg, der sich an der Grenze von Dalmatien zur bosnische Krajina und Herzegowina befindet, benannt. Geologisch betrachtet, ist dieses Gebirgssystem aus Kalksedimenten aus der Zeit des Mesozoikum, zusammengesetzt, was es zu Karrenfelsen macht. Die Endstrecke der Dinara ist das beste Beispiel dafür und zugleich der erste untersuchte Prototyp von Karst in Europa. Gletscher sind seltener und meist in den höchsten Bergen zu finden, wie auf dem Durmitor, Cvrsnica, Prenj, Orjen, Prokletije und anderen. Gletschererosionen haben Seen gebildet, die im Volksmund als "Bergaugen" bekannt sind. Die bedeutendsten Karstformen, entstanden durch chemische Korrosion in diesem Kalksteingebirge, sind steile und raue Berge ohne größeren Einfluss mechanischer Erosion, dann die steilen und schwierigen Bergschluchten an den Flussbetten wie bei der Neretva, Tara, Moraca, Vrbas, Butisnica, Paklenica usw. Alle diese Formen des Relief sind durch die Einwirkung des Wassers, welches die Carbonate löst und sie durch das poröse Kohlenkarst trägt, gebildet. Dieses Wasser sammelt sich dann in unterirdische Hohlräume, so dass die Carbonate auf zahlreichen Travertin Wasserfällen und in Tropfsteinhöhlen wieder ausgeschieden werden.



Der Alte Berg bzw. der Balkan gehört zu einem starken System des Balkangebirges, welches sich vom Schwarzen Meer nach Osten ausdehnt, im Westen bis zu Vrska Cuka. Die Länge dieses Gebirgssystem beträgt 530 Kilometer. Es ist Teil des sogenannten Karpaten - Balkan Gebirgsbogen. Morphologisch als Ganzes betrachtet, grenzt es an den Tälern des Weißen und Trgoviski Timok sowie der Visocica, und im Osten an der Staatsgrenze zwischen Serbien und Bulgarien. In der Meridianrichtung erstreckt es sich fast 100 Kilometer, während es vergleichsweise in der Gegenrichtung die maximale Länge etwa 30 Kilometer beträgt (Pilot Becken-Silber-Kopf). Der höchste Punkt des Balkangebirges in Serbien ist der Gipfel Midschur mit einer Höhe von 2169 m ü. d. M. und der tiefste Punkt am Ende des Prlitski Potok Tals mit 132 m ü. d. M. Die Rhodopen sind etwa 240 km lang und zwischen 100 und 120 km breit, somit umfassen sie eine Fläche von über 15.000 m² im südlichsten Teil von Bulgarien. Über 83% des Rhodopen-Massivs liegt in Bulgarien, während der Rest sich in Griechenland befindet.

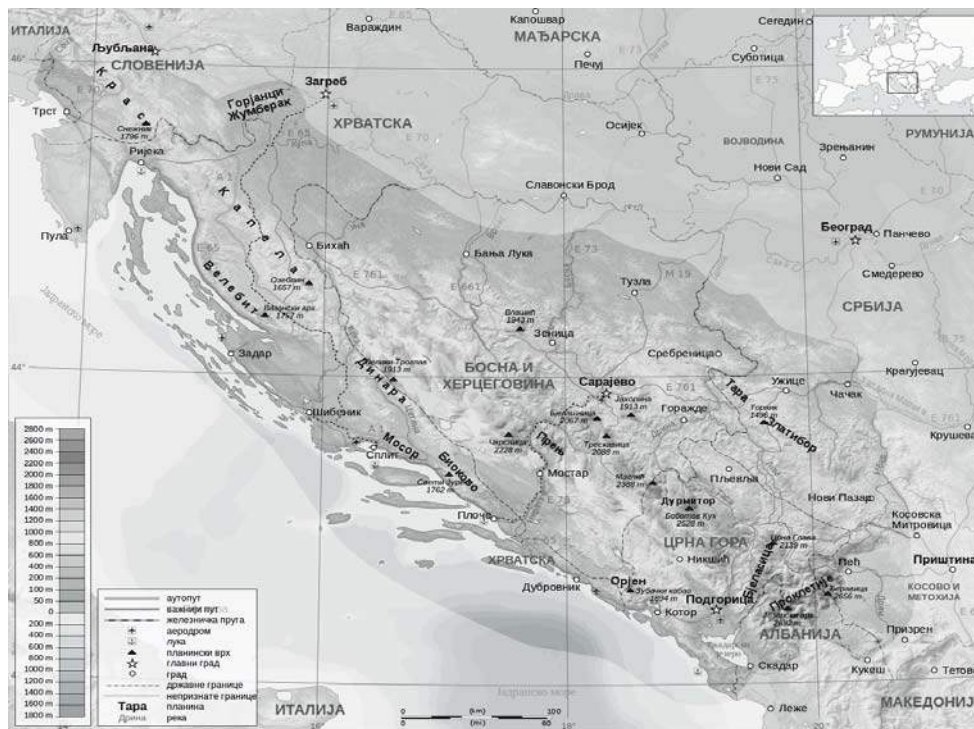
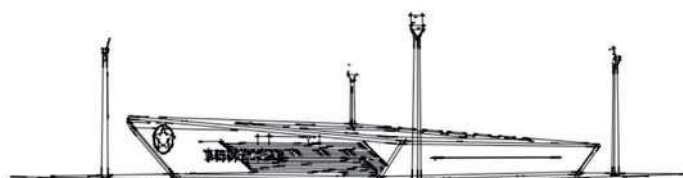


Abbildung 1.9 Die Mappe der Dinarischen Gebirgskette



1.8 Das Klima der Balkanhalbinsel

Der Balkan liegt zwischen dem Bereich des Kontinentalklimas in Mitteleuropa, im des semi-ariden Klimas im Osten und des Mittelmeerklimas im Süden und Westen. Diese klimatischen Typen erstrecken sich von den benachbarten Gebieten auf die Balkanhalbinsel. Ihre Verteilung ist weniger abhängig vom Breitengrad, und mehr von den morphologischen Eigenschaften, welche die Verteilung der klimatischen Faktoren je nach Gebiet unterstützen oder behindern.

Darüber hinaus zeichnen sich einige große Gebirgszüge, insbesondere die westlichen, durch mehrere Klimateigenschaften aus, die an das typische Klima der Alpen erinnern. Am häufigsten tritt das Kontinentalklima, das Mittelmeerklima, das Bergklima, das gemäßigte Kontinentalklima. Balkan hat ein gemäßigtes Klima. Es gibt eine erhebliche Menge an Niederschlag während des ganzen Jahres, auch der trockenste Monat hat eine große Menge an Niederschlag. Die Temperatur bewegt sich im Durchschnitt um die $11,9^{\circ}\text{C}$ und der Niederschlag 592mm padavina im Laufe des Jahres.

Die Durchschnittstemperatur steigt von Jahr zu Jahr in der Balkanregion und die gelegentlichen Zeiten extremer Hitze und Kälte werden voraussichtlich häufiger auftreten.

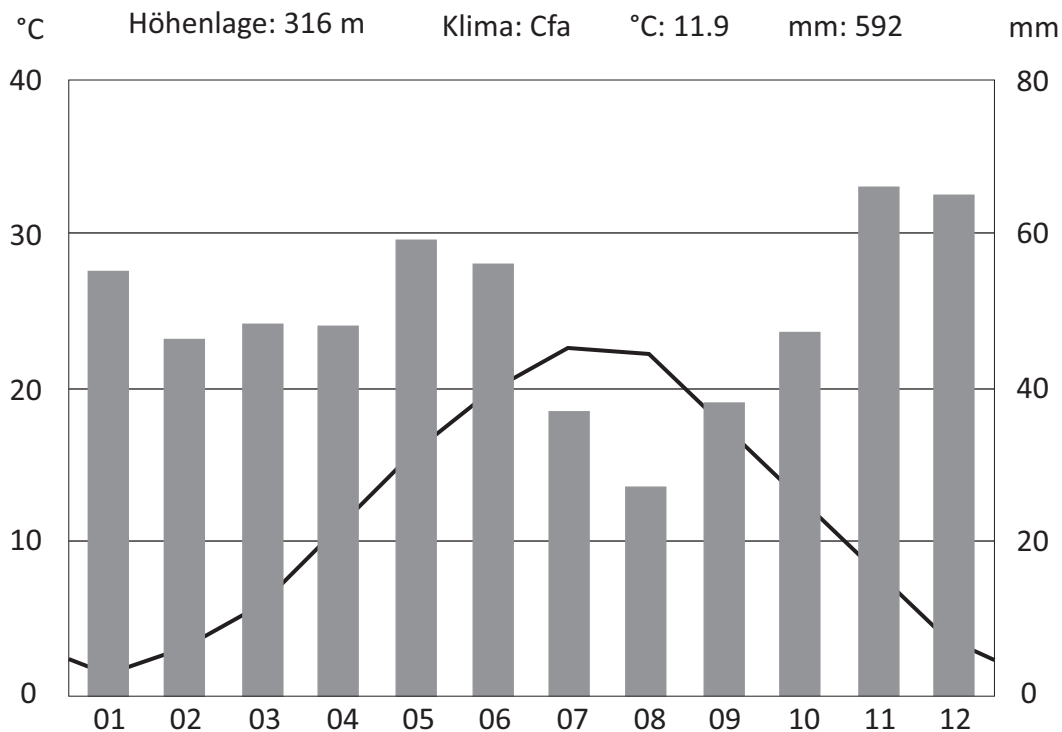
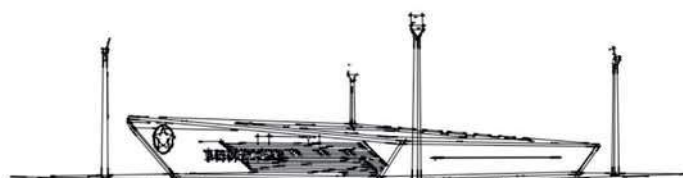


Abbildung 1.10



2. Geographie Bosnien und Herzegowinas

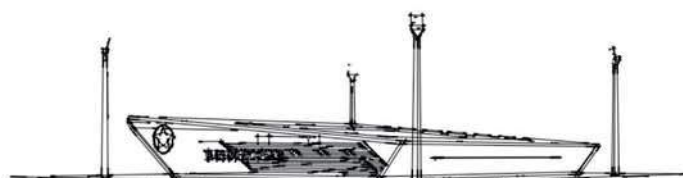
Bosnien-Herzegowina befindet sich im Südosten Europas, im zentralen Teil der Balkanhalbinsel. Im Norden, Westen und Südwesten grenzt es an Kroatien und im Osten und Süden an Serbien und Montenegro. Der Pass Ivan Sedlo (959 m), zwischen den Bergen Bitovnja und Bjelasnica, verbindet zwei große Hälften eines Landes; das stärker bevölkerte und an Wald und Ackerland reichere Bosnien im Norden und das kleinere, felsige Herzegowina im Süden.

Eine ausgeprägte natürliche Grenze zwischen Bosnien und Herzegowina ist die Bergserie Vran - Radusa - Vranica - Bitovnja - Bjelasnica - Treskavica - Zelengora - Maglic. Herzegowina ergibt etwa 20% der Fläche und nur hat nur 10% der Bevölkerung des Staates. In der Nähe der Mündung des Flusses Neretva, vor dem Mali Ston Kanal, verfügt Bosnien und Herzegowina über einen kleinen Zugang zum Meer (eine 21.2 km lange Küstenlinie bei Neum). Bosnien und Herzegowina ist unter den ehemaligen jugoslawischen Republiken das drittgrößte Land nach Fläche und Bevölkerung (größer sind nur Serbien und Kroatien) und nach Bevölkerungsdichte liegt es hinter Serbien und Slowenien.

Bosnien und Herzegowina besteht aus vier großen geografischen Einheiten. Zentralbosnien (12 920 km², 1.249.000 Einwohner) im mittleren Berggebiet, ist der am weitesten entwickelte Teil des Landes, Die Gebirgslandschaft Zentralbosniens (12 920 km², 1.249.000 Einwohner) ist der am weitesten entwickelte Teil des Landes und nahm in der Jungsteinzeit kulturell eine Mittlerposition zwischen dem Adriagebiet und dem Donauraum ein. Bereits seit dem Frühneolithikum sind hier in archäologischen Funden Bezüge in die Nachbarregionen erkennbar, welche die Einbindung Zentralbosniens in weiträumige Kommunikationsnetzwerke anzeigen. Seit dem Ende des neunzehnten Jahrhunderts hat sich die Bevölkerungsliste geändert und heute lebt die Mehrheit der Bevölkerung im Peri-pannonischem Bosnien (21 622 km², 2.253.000 Einwohner), welches der landwirtschaftlichen wertvollste Teil des Staates, aber auch der am meisten überbevölkerte.

Die bosnisch-herzegowinische Hohe Karst (11 842 km², 325.000 Einwohner) umfasst das bergige, steinige Land des westlichen Bosnien und Herzegowina; es ist der am dichtesten besiedelten und ärmste Teil des Landes - nur 9% der Fläche ist Ackerland, und in den Städten leben, weniger als 30% der Bevölkerung. Die Mittelmeerregion, das sogenannte Niedere Herzegowina (5399 km², 296.000 Einwohner) ist die kleinste geografische Einheit von Bosnien und Herzegowina und zugleich das Hinterland der Mittelmeerküste.

Das Relief von Bosnien und Herzegowina ist überwiegend hügelig und bergig, mit nur 8% des Landes unter 150 Meter ü. d. M. Der größte Teil von Bosnien und Herzegowina ist hydrographisch betrachtet in das Schwarzmeerbecken oder in das Becken des Flusses Sava. Sava bekommt seine größten Nebenflüsse gerade aus Bosnien. Ein kleinerer Teil, in Herzegowina, entwässert in Richtung Adria, wobei der größte Fluss die Neretva (218 km) ist, welche zugleich der größte Nebenfluss des Adriatischen Meeres auf dem Gebiet des ehemaligen Jugoslawien (SFRJ) ist.

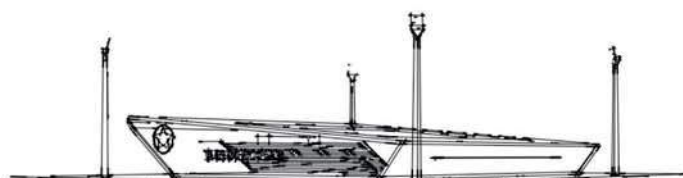


Durch Herzegowina fließt der größte unterirdische Fluss im ehemaligen Jugoslawien, Trebisnjica, die das meiste Wasser aus Regionen bekommt, welche zu den am Niederschlag reichsten Regionen Europas zählen. Bosnien und Herzegowina hat keine großen natürlichen Seen. Die bekanntesten sind die Pliva Seen in der Nähe von Jajce, gefolgt von Blidinje und Borac See. Eine größere Bedeutung haben die künstlichen Stauseen, für die Wasserkraftnutzung (Jablanica, Perucacko und Bilecko See), sowie für die Wasserversorgung der Industrie (Modracsee). Das ehemalige Busko Blato (Busko-Moor) wurde durch die Errichtung des Staudammes am Fuße der Dinara zu einem großen Stausee.

Die Karstfelder von West-Bosnien und Herzegowina sind regelmäßig überschwemmte Gebiete, und einige wurden mit der Zeit ausgetrocknet oder in künstlichen Stauseen, die die Nutzung der Wasserkraft oder Bewässerung von Ackerland dienen, umgewandelt. Eine Besonderheit ist Hutovo blato (Hutovo Schlammsee) am Boden des Neretva. Das sumpfige Gebiet ist zu Zeiten von hohem Niederschlag bedeckt mit 1-1,5 Meter tiefen Wasser. Es ist reich an Fischen und seltenen Vögeln und im Winter halten sich Enten und Gänse dort lange auf. Eine Vogelwarte ist dort auch stationiert.



Abbildung 1.11 Die geographische Karte Bosnien und Herzegowinas



2.1 Der Name, die historische Entwicklung und das politische System Bosnien und Herzegowinas

Der Name Bosnien und Herzegowinas

Bosnien wird zum ersten Mal in "- Die Verwaltung des Reiches - De Administrando Imperio" schriftlich vom byzantinischen Kaiser und Historiker Konstantin Porphyrogenetos (912 bis 952) im 10. Jahrhundert erwähnt.

In dieser Arbeit, wird der Name "Horion Bosnien" oder "Das Gebiet von Bosnien" genutzt. Der alte Name von Bosnien bezieht sich auf die bewaldete Zone der zentralen Dinariden, die Quelle und den Zusammenfluss der Bosna, das Gebiet der Vrhbosna und das Horion oder Staatsgebiet, dessen Grenzen nicht verlässlich ermittelt werden können.

Die Wurzel des Wortes Bosnien ist aus der illyrischen Form des Wortes "Bassinus", was so viel wie "Flusswasser" bedeutet, entstanden. Darüber hinaus tragen alle großen Nebenflüsse des Flusses Sava, vom Territorium des Landes, nicht-slawische, und sogar einige illyrische Namen. Aus diesen Gründen wird der Name des Landes, in engem Zusammenhang mit den Hydronymen (Gewässernamen) verbunden. Es kann jedenfalls die genaue Herkunft des Begriffs Bosnien sowie die Grenzen des Gebiets die der Begriff bezeichnete, nicht festgestellt werden. Dem historischen und geographischen Gebiete von Bosnien gehörten der Raum zwischen der Drina, im Osten, Una, im Westen, im Norden die Sava und die Berge des Dinara und Vran Berges im Südwesten, Bitovnja, Bjelasnica und Treskavica im Süden sowie Lelija und Zelengora im Südosten.

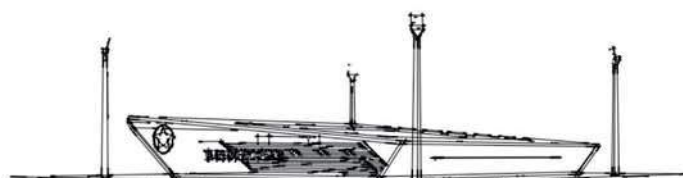
Der Name Herzegowina ist viel jüngeren Ursprungs und stammt aus dem Titel des Herceg Stjepan Kosaca (Herzog), welcher zum ersten Mal urkundlich 1449 erwähnt wurde.



Abbildung 1.12



Abbildung 1.13



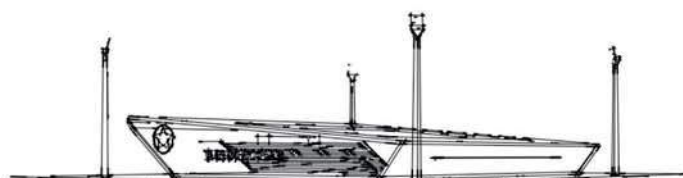
2.2 Die historische Entwicklung Bosnien und Herzegowinas

Archäologische Überreste der materiellen Kultur, legen nahe dass das Gebiet des heutigen Bosniens schon in der Altsteinzeit (Paleolithikum) bewohnt war. Der berühmteste Fundplatz aus dieser Zeit in Bosnien und Herzegowina befindet sich in der Nähe von Badanj Stolac, wobei der berühmteste aus der Jungsteinzeit (Neolithikum) Butmir, in der Nähe von Sarajevo, ist.

Die ersten Formen von Staat ähnlichen Gemeinschaften wurden durch Illyrer in der Antike gebildet. Laut Berichten der römischen und griechischen Historiker lebten auf dem Gebiet des heutigen Bosnien-Herzegowina zahlreiche illyrische Stämme: Japoden rund um Bihac, Desidiaten in Zentralbosnien, Delmatier im Südwesten von Bosnien, Autariaten im Drina-Tal und auf Glasinac, Messapier im Osten und Nordosten von Bosnien, Daorsier im Tal der Neretva und Ost-Herzegowina.

Ab dem 3. Jahrhundert v.Ch. beginnen die Kriege illyrischer Stämme gegen die römischen Eindringlinge. Die Römer besigten die Illyrer schließlich zu Beginn der neuen Ära. Seitdem ist Bosniene und Herzegowina Teils der römischen Provinzen Dalmatien und Pannonien. Die neuen Behörden baute eine Straßenverbindung zwischen der Adria und der Pannonischen Tiefebene. Entlang der Straße errichteten die Italiener ihre Siedlungen. Aus dieser Zeit stammt die Festung Mogorijelo in der Nähe von Capljina - Villa Rustica.

Die Slawen sind gemischt mit den Awaren in diese Region im Jahr 602 gekommen, über die Niederungen der Walachei und die Karpaten. Sie übten die Landwirtschaft und Viehzucht aus. Diese Nationen haben sich mit der bestehenden illyrischen Bevölkerung auf dem Territorium von Bosnien und Herzegowina eingelebt. Bereits in den 9. und 10. Jahrhundert wurden die ersten Staaten in der Region gebildet, wie zum Beispiel der mittelalterliche bosnische Staat mit dem Hauptsitz Vrhbosna, die das Zentrum der anderen Pfarreien war. Die ganze Macht im Land gehörte den Banen, den späteren Könige. Der erste namentlich bekannte bosnische Herrscher war Ban Boric, der über Bosnien in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts herrschte. Zu Zeiten des Ban Kulin (1180-1206) erlebte Bosnien eine enorme soziale und wirtschaftliche Entwicklung. Aus seiner Zeit stammt die erste schriftliche Erwähnung des bosnischen Staates - die Kulin Ban Charta, geschrieben am 29.8.1189. Die Charta spricht von der Beziehung und dem Handel zwischen der Republik Dubrovnik und Bosnien. Während der Herrschaft des Stjepan Kotromanic II weitete sich das Territorium Bosniens zwischen der Save und der Adria und Drina und Cetina aus. Der Herrscher Tvrtko I Kotromanic ernannte sich selbst zum König von Bosnien, Raska, Dalmatien und der kroatischen Küste. Unter seiner Herrschaft hat Bosnien landschaftlich die größte Fläche gehabt. Die Osmanen kamen nach Bosnien im Jahre 1463. Das Land hatte innerhalb des Osmanischen Reiches einen Sonderstatus als höchste territoriale und Verwaltungseinheiten, zu nächst als bosnisches Pasaluk, dann als bosnisches Eyalet.

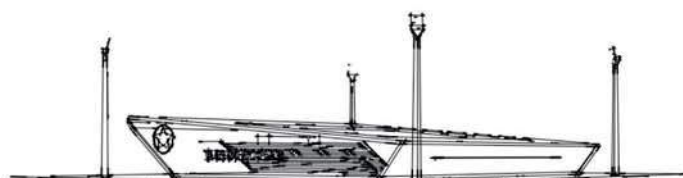


Die Osmanen kamen nach Bosnien im Jahre 1463. Das Land hatte innerhalb des Osmanischen Reiches einen Sonderstatus als höchste territoriale und Verwaltungseinheiten, zu nächst als bosnisches Pasaluk, dann als bosnisches Eyalet. Später, während des 18. Jahrhunderts änderten sich die Grenzen des bosnischen Eyalet und entsprachen den heutigen nördlichen und westlichen Grenzen von Bosnien und Herzegowina. Während der osmanischen Zeit kommt es einer Entwicklung der Städte und deren Wirtschaft. Die österreichisch-ungarische Besetzung von Bosnien und Herzegowina kam nach dem Berliner Kongress 1878. Während dieser Verwaltung erlebt das Land wirtschaftlichen Fortschritt, etwa durch Erbauen von Eisenbahnnetzen und Investitionen in die Industrie, sowie das Eröffnen zahlreicher Minen und dergleichen.

Im Jahr 1918 wurde Bosnien Teil des Königreichs der Serben und Kroaten, bzw. des Königreichs Jugoslawien, dem ersten gemeinsamen Staat der Südslawen. Bis 1921 blieb in Bosnien und Herzegowina die frühere administrativ-territoriale Teilung. Im Jahre 1931, im Zuge der Einrichtung der Herzogtümer, verliert Bosnien und Herzegowina ihre territoriale und politische Integrität und ihre Rechtsform als Staat. Im Zweiten Weltkrieg schafft es Bosnien und Herzegowina, wenn auch besetzt, ihre Eigenstaatlichkeit wieder herzustellen. In Mrkonjic Grad fand am 25. November 1943 die erste Sitzung des ZAVNOBIH statt, in dem die Vertreter aller Völker in Bosnien und Herzegowina sich für eine föderale Struktur Jugoslawiens, in der Bosnien und Herzegowina ein gleichberechtigter föderaler Bestandteil Jugoslawiens ist, aussprachen. Die endgültige Entscheidung wurde bei der Zweiten Tagung des AVNOJ, am 29. November 1943, in Jajce, getroffen und Bosnien und Herzegowina wurde zu einer der sechs jugoslawischen Bundeseinheiten - eine Republik. Nach dem Tod von Josip Broz Tito im Jahr 1980 erlebte Jugoslawien (SFRJ) eine Zeit der tiefen wirtschaftlichen und politischen Krise, welche in ihrem Zusammenbruch endete. Auf Initiative der EG (Europäische Gemeinschaft) und nach Entscheidung der Versammlung der Bundesrepublik von Bosnien und Herzegowina, wurde ein Referendum über die Unabhängigkeit angekündigt, welches am 29.2. und 1.3.1992. stattfand: die Wahlbeteiligung betrug 63,7% von denen 99,4% für die Unabhängigkeit stimmten.



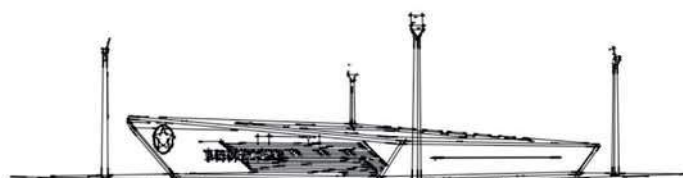
Abbildung 1.14 *Mogorjelo*



2.3 Das Land Bosnien und Herzegowina

Land Bosnien und Herzegowina

Bosnien und Herzegowina ist seit dem 6. April 1992 ein international anerkannter und souveräner Staat auf der Grundlage der Ergebnisse der Volksabstimmung (von der EU, der damalige EG anerkannt). Mit diesem Akt trat Bosnien und Herzegowina aus dem ehemaligen Jugoslawien aus, das aus der sechs Teilrepubliken (Bosnien und Herzegowina, Montenegro, Kroatien, Mazedonien, Slowenien und Serbien) und zwei autonomen Provinzen (Kosovo und Vojvodina) bestand. In die Organisation der Vereinten Nationen (22. Mai 1992) angenommen, wurde Bosnien und Herzegowina das 177. Mitglied der Weltorganisation. Zur gleichen Zeit, mit der Aufnahme von Slowenien und Kroatien in die Organisation der Vereinten Nationen, hörte Jugoslawien offiziell auf zu existieren. Vom 6. April 1992 wurde das Land vom Krieg verschlungen, bis zum 21. November 1995 als das Friedens Abkommen von Dayton unterschrieben wurde. Die endgültige Einigung wurde in Paris am 14. Dezember 1995 unterzeichnet. Mit dieser Vereinbarung hat BiH ihre staatliche Kontinuität fortgeführt und wurde als ein komplexer Staat mit zwei Einheiten (Entitäten) angeordnet, der Föderation Bosnien und Herzegowina und der Republik Srpska sowie dem District Brcko, welcher keiner der Einheiten angehört. Die Entitäten und der Distrikt Brcko haben keine staatliche Souveränität und die Grenzen zwischen ihnen haben keine Eigenschaften von Staatsgrenzen. Alle Völker auf dem ganzen Gebiet von Bosnien und Herzegowina sind Bestandteil des Staates und gleichberechtigt. Damit ist Bosnien & Herzegowina eine dezentrale staatliche Gemeinschaft der parlamentarischen Demokratie und die Föderation von Bosnien sind administrativ-politische Institutionen welche aus Gemeinden, als niedrigste Form der Organisation der Verwaltungsbehörde, bestehen. Die Föderation Bosnien und Herzegowina hat 10 Kantone: Una-Sana, Posavina, Tuzla, Zenica-Doboj, Podrinje, Zentral-Bosnien, Herzegowina-Neretva, West-Herzegowina, Sarajevo und Kanton 10. und Herzegowina ist auf kantonalem Prinzip geregelt.



2.4 Die natürlichen und sozio-geographischen Eigenschaften

2.4.1 Das Relief und die geologische Struktur

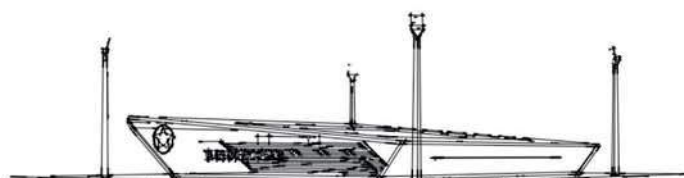
In der jüngsten geologischen Epoche auf dem Gebiet von Bosnien-Herzegowina entstanden überwiegende Hügel und Gebirgsgelände, sowie Vertiefungen zwischen den Gebirgen in den Tälern. Die wichtigsten Depressionen sind: die Pannonische Tiefebene im Norden und die Adriatische Depression im Südwesten. Die Adria-Depression sinkt auch in der geologischen Gegenwart während die Pannonische Tiefebene sich differenziert bewegt. Einige Teile davon versinken in Form von Gräben, während andere Teile epirogen steigen. Diese Entwicklungen haben eine Intensivierung der fluvialen Prozesse, der Karstlandschaft, der Einflüsse der Schwerkraft sowie auch die Prozesse der Eiszeit im Pleistozän. In der zeitgenössischen morphographisch-morphometrischen Struktur gibt es drei Generationen von Relief: positive konvexe, pralle Formen der Makro- und Mikrogröße in Himmelsrichtung die bei der Erzeugung von Bergen und Gebirge zum Ausdruck kommen, dann geräumigen Plateaus, Bereiche von denen sie umgeben sind, und Täler mit ihren Gruben.

2.4.2 Die Täler

Die Flusstäler sind in die Morphostruktur des gebirgigen Hochlands eingeschnitten. Diese Täler haben folgende Eigenschaften:

- sie sind verbunden weil sie sich in Gruben und Schluchten ausbreiten
- sie bestehen aus mehr Phasen weil auf ihren Seiten Flussterrassen und Pedimente sichtbar sind
- die Längstal Profile sind nicht kompatibel, abgestuft und manifestieren sich als frühere und epigenetische Formen
- sie haben eine Längsrichtung in bestimmten Bereichen, weil sie mit den Leitlinien übereinstimmen
- In einigen Bereichen sind sie quer und diagonal

Die Täler in Bosnien und Herzegowina sind die Una zusammen mit Sana und Unec; Vrbas mit der Pliva und Vrbanja; Bosna mit Usora, Spreca, Krivaja, Lašva; Neretva mit Trebizat, Bregava und Rama. Besonders ausgeprägt sind die vielen trockenen oder periodisch hydrologisch aktiven Täler in der Karstlandschaft, von denen einige blinde Wasserwegen, bzw. den Charakter von unterirdischen Wasserläufen haben, wie Trebisnjica, Zalomka, Sujica usw.



2.4.3 Die Berge

Die Bergelemente erstrecken sich wie die Dinariden, bzw. in Nordwest - Südost Richtung. Zu den Bergen die über 2000 m über dem Meeresspiegel erreichen gehören das Gebirge Zelengora, Lelija, Bjelasnica, Vran, Treskavica, Vranica, Plasa, Prenj, Cvrsnica, Voluja und Velika Ljubisnja. Weitere 60 Berge erreichen eine Höhe über 1500 m. Der höchste Berg in Bosnien und Herzegowina ist Maglic mit einer Spitze bei 2386 m.

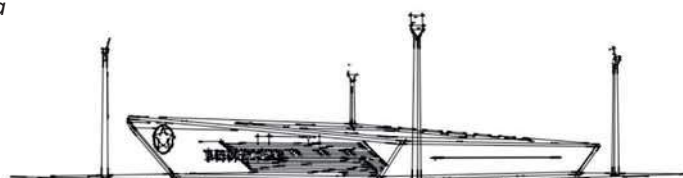
1. Maglic 2386 m
2. Volujak 2336 m
3. Cvrsnica 2222 m
4. Vranica 2110 m
5. Prenj 2103 m
6. Treskavica 2086 m
7. Vran 2084 m
8. Bjelasnica 2066 m
9. Lelija 2032 m
10. Zelengora 2014 m
11. Cincar 2005 m



Abbildung 1.15 *Maglic*



Abbildung 1.16 *Cvrsnica*



2.4.4 Hochebenen

Die Hochebenen (Plateaus) Bosnien und Herzegowinas erstrecken sich in der unmittelbaren Umgebung der oben benannten Berge. Sie entstanden durch exogene Prozesse mit Karstkorrosion und sind fluvialen Ursprungs. Sie sind in Richtung des Adria und des Pannonischen Becken abgestuft. Die wichtigsten Hochebenen von Bosnien und Herzegowina sind: Glasinac, oberhalb von Zagorje, die Karstflächen in Westbosnien, weitere Flächen im hohen und niedrigen Herzegowina und Oberflächen im peripannonischen Nordbosnien.

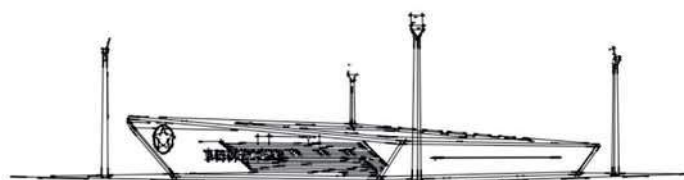
2.4.5 Karst Arten und Formen

Auf dem Gebiet von Bosnien und Herzegowina ist die Morphoskulptur stark von Karstkorrosion auf den Kalkstein-Dolomit Substraten geprägt, mit allen Formen die in den Trümmern auftreten können. Sie können unterirdisch und oberirdisch sein.

2.4.6 Unterirdische Karsterscheinungen

Die unterirdischen Karsterscheinungen sind sehr weit verbreitet, sowohl in der äußeren Kalksteinzone der Dinariden, sowie in deren Inneren. Zu den bedeutendsten dieser Formen zählt die Höhle Vjetrenica in Popovo Polje, nahe dem Dorf Zavala in der Herzegowina. Sie ist über 10 km lang. Ähnliche Merkmale zeigt auch die Höhle Vlasinasa in der Nähe von Foca, die mehr als 2 km lang ist.

Andere berühmte und erforschte Höhlen sind kürzer: die Dunkle Höhle in der Schlucht Praca im Dorf Ban Stjepan hat etwa eine Länge von 1 100 m, die Höhle Propastva in der Nähe von Visegrad eine Länge von 450 m, oder Bijambare auf der Nisici Hochebene nahe des Dorfes Srednje welche etwa 440 m lang ist. Abhängig von den geologische-tektonischen und exogene-korrosiven Faktoren wurden typische Karstlandschaften gebildet, welche Eigenschaften von Arten von Schutt haben. Karst-Typen: Karre, Cockpit-Karst, Doline und Merokarst. Neben diesen gibt es isoliert Karstformen und Karstlandschaften als komplexe von Karstformen und Holokarst.

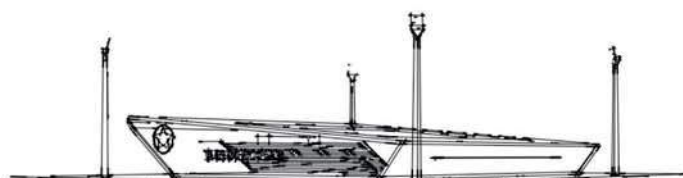


2.4.7 Oberirdische Karsterscheinungen

Oberirdische Formen von Karst: Karstfelder, Uvale, Karsthäfen, Doline, Risse, Karre, hängender Karst, Kartstal. In Holokarst Feldern sind auch verschiedene Verwicklungen, Labyrinth der unterirdischen Karstformen, die in der Form von Buchten und Hölen zum Ausdruck kommen, entwickelt. Auf dem Gebiet von Bosnien und Herzegowina, vor allem dem der äußeren Dinariden, befindet sich eine Reihe der größten und höchsten Karstfelder. Von den 16 wichtigsten Karstfeldern befinden sich 15 im Gebiet der äußeren Dinariden. Das größte ist das Livno Feld mit einer Fläche von 372 km² und einer Länge von 64 km. Das höchste ist Vukosavsko mit einer absoluten Höhe von 1170 m. Einige wurden überschwemmt, während das Busko Feld durch künstliche Akkumulation in das Busko Blato (Busko-Moor) verwandelt wurde.

2.4.8 Kumulativer Fluvialkarst

Kumulative Formen von Fluvialkarst sind von besonderer Bedeutung. Diese sind: proluviale Schwemmkegel; akumulative Alluvialterrassen; alluviale Niederungen mit Flussdeltas und Flussinseln. Die dicksten Schichten von alluvialen Ablagerungen sind in den Tälern, die eine sinkende Neigung zeigen. Solche Depression sind: Prijedor, Sprecanska Depression, in der bosnischen Posavina vor allem in Lijevo Feld, Semberija und Posavina Hügel. Innerhalb der Dinariden sind die wichtigsten die Sarajevo-Zenica Depressionen, vor allem das Sarajevo-Feld und die felsigen Gebiete in Westbosnien sowie in der westlichen und östlichen Herzegowina. Einlagen von quartären Sedimenten sind auch in Teil der Neretva, stromaufwärts von Gabela, bedeutend.



2.5 Das Klima und hydrologische Eigenschaften

Angesichts der besonderen geografischen Lage und Reliefs, ist das Klima von Bosnien und Herzegowina ziemlich komplex. Aufgrund ihrer Platzierung zwischen gemäßigten geographischen Breiten, dh. in der nördlichen gemäßigten Zone, dominiert ein mäßig warmes Klima zu allen vier Jahreszeiten. Bei einem solchen Klima spielen auch, neben der geographischen Breite, die Westwinde (bringen Luftmassen, die sich über dem Atlantik bilden), Reliefmerkmale (die Dinariden sind parallel zu der adriatischen Küste aufgestellt), die Höhe (mit der Höhe nimmt die Temperatur ab) und die Aufteilung von Land und Meer (Bosnien und Herzegowina ist zwischen dem eurasischen und dem afrikanischen Festland und zwischen dem Atlantik und dem Mittelmeer gelegen) eine Rolle. Unter Berücksichtigung aller Klima Faktoren und Elemente, können wir sagen, dass in Bosnien und Herzegowina sechs grundlegende Arten von Klima vertreten sind: gemäßigt kontinentales, alpines gemäßigt kontinentales, submediterranes, Höhengebirgs-, mediterranes und verändertes mediterranes Klima. Zu diesem Klima kann gesagt werden: dass es angenehm ist, es der Bevölkerung Gelegenheit für verschiedene Wirtschaftszweige bietet, es die Entwicklung von üppiger Vegetation, Wälder, Waldflächen, und Weiden, auf denen zahlreiche Tierarten leben, begünstigt, das Wachstum und den Anbau von verschiedenen Kulturen ermöglicht.

2.5.1 Gemäßigtes kontinentales Klima

Dieses Klima ist im Norden von Bosnien um den Fluss Sava und die unteren Kurse seiner Nebenflüsse vertreten. Dieses Klima zeichnet sich mit warmen Sommern (20-22 ° C) und kalten Wintern (-1 ° bis -2 ° C) aus. Die jährliche Durchschnittstemperatur in diesem Klimagebiet ist 10 ° C. Der Niederschlag wird gleichmäßig über das Jahr verteilt, und das Jahresvolumen beläuft sich auf 700 mm im Osten bis zu 1.500 mm im Westen. Schnee verweilt kurz (1-2 Monate).

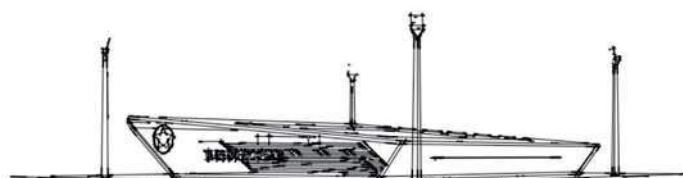




Abbildung 1.17 *Klima Bosnien und Herzegowinas*

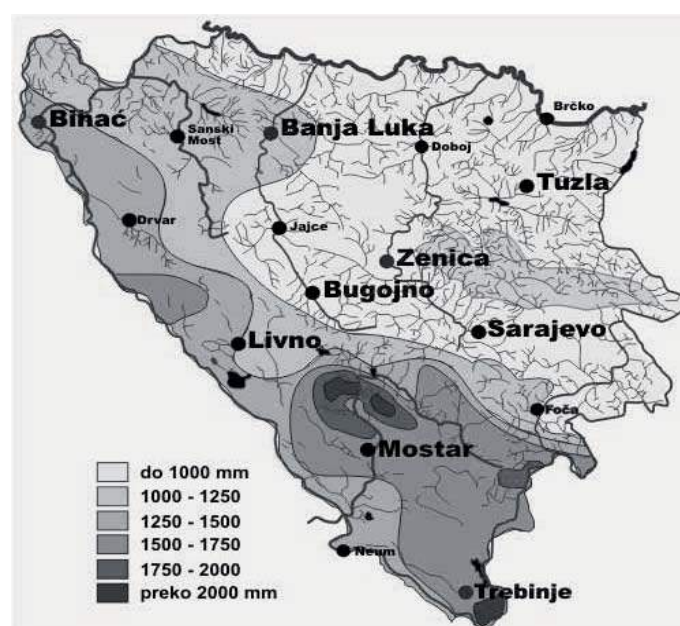
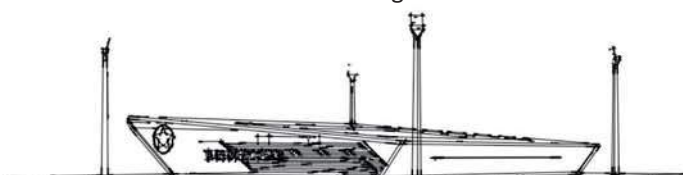


Abbildung 1.18



2.5.2 Alpines gemäßigtes Kontinentalklima

Dieses Klima ist in Bergtälern und Schluchten sowie niedrigen Hügeln bis zu 750 m Höhe vertreten. Es zeichnet sich durch mäßig warme Sommer (18 ° C bis 22 ° C) und kalte Winter (-1 ° C bis -4 ° C) aus. Die jährliche Durchschnittstemperatur ist geringer als 10 ° C. Der Niederschlag wird gleichmäßig verteilt und die mittlere jährliche Niederschlagsmenge beträgt 1000 mm. Der Schnee hält bis zu zwei Monaten. Diese Art von Klima ist typisch für zB. Sarajevo.

2.5.3 Submediterranes Klima

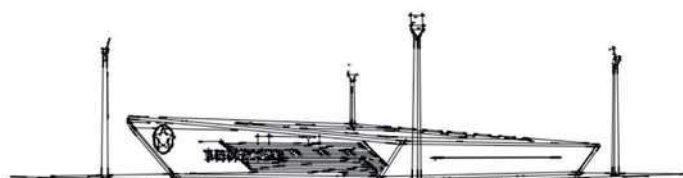
Dieses Klima ist in den felsigen Gebieten, die unter 1000 Meter über dem Meeresspiegel zu finden sind, vertreten. Diese Gebiete erhalten mehr Niederschlag(1100-1800 mm) als subalpine Gebiete mit gemäßigtem kontinentalem Klima, und haben etwas mildere Winter.

2.5.4 Gebirgsklima

Das Klima ist in den Bergen auf Höhen zwischen 1.000 und 1.700 Meter über dem Meeresspiegel zu finden und wird durch frische und kurze Sommer (Juli bis 18 ° C) und lange, kalte Wintern und mit viel Schnee (Temperaturen im Jänner niedriger als -3 ° C) gezeichnet. In diesem Klimagebiet gibt es häufige Temperaturinversionen. Solche Gebiete werden auch Frostgebiete genannt. Frostbereiche sind besonders charakteristisch für den Igman. So wurde zum Beispiel während der Temperaturinversionen auf dem Großen Feld auf Igman die niedrigste Temperatur in Bosnien und Herzegowina bis dato von -43,5 ° C gemessen. Der Niederschlag in diesem Klimagebiet beträgt etwa 1 200 mm. Die Bereiche oberhalb von 1 700 m über dem Meeresspiegel haben ein typisches Alpenklima mit scharfen und kurzen Sommern und langen Wintern und viel Schnee. Ein typischer Vertreter für diese Art von Klima ist Bjelasnica. Die durchschnittliche Temperatur im Januar beträgt dort 6 ° C, während die durchschnittliche Julitemperatur um die 10 ° C ist.

2.5.5 Mittelmeer (mediterranes) Klima

Dieser Klimatyp ist an der bosnischen Küste vertreten, dem niederen Herzegowina, und dem Unterlauf der Nertva. Die Sommer sind heiß mit einer Durchschnittstemperatur von 24 ° C bis 27 ° C und einem milden und regnerischen Wintern mit einer durchschnittlichen Temperatur von 5 bis 7 ° C. Die höchste Temperatur in Bosnien-Herzegowina wurde bisher in Mostar am 31.7.1901.godine gemessen und betrug 46,2 ° C. Der Niederschlag in diesem Klimagebiet beträgt 1000-1500 mm jährlich. Die wichtigsten Arten von Wind sind die Bura, Jugo und Maestro.



2.6 Die Bevölkerung, die natürliche Bewegung, Wirtschaftsstruktur und die räumliche Verteilung

Laut Volkszählung von 1991 hatte Bosnien und Herzegowina 4.377.033 Einwohner. Die Zahl der Muslime (nachfolgend Bosniaken benannt) betrug 1.902.956 bzw. 43,47% der Bevölkerung von Bosnien und Herzegowina, 1.366.104 waren Serben oder 31,21% und 760.852 oder 17,38% Kroaten. Als Jugoslawen bekannten sich 242.682 Personen oder 5,54 % und die restlichen 104.439 Einwohner von Bosnien und Herzegowina oder 2,38% waren andere oder Unbekannte.

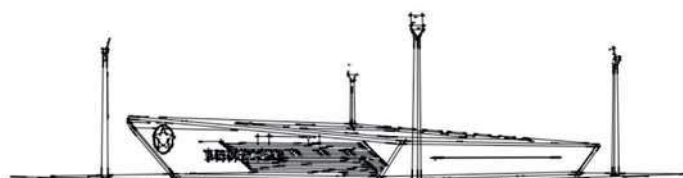
Volkszählung in Bosnien und Herzegowina

| Jahr | Fläche km ² | Bewohneranzahl | | | Anzahl der Haushalte | Einwohnerdichte |
|------|---------------------------|----------------|----------|----------|-------------------------|-----------------|
| | | Gesamt | Männlich | Weiblich | | |
| 1879 | 51246 | 1158440 | 607769 | 550651 | | 22,6 |
| 1885 | 51246 | 1336091 | 705025 | 631066 | 226699 | 26,1 |
| 1895 | 51246 | 1558092 | 828190 | 739902 | 257493 | 30,6 |
| 1910 | 51200 | 1898044 | 994852 | 903192 | 310339 | 37,1 |
| 1921 | 51200 | 1890440 | 966209 | 924231 | | 36,9 |
| 1931 | 51564 | 2323555 | 1185040 | 1138515 | 398238 | 45,1 |
| 1948 | 51189 | 2554380 | 1236932 | 1327376 | 498116 | 50,1 |
| 1953 | 51221 | 2847459 | 1385559 | 1461900 | 565212 | 55,6 |
| 1961 | 51197 | 3277498 | 1599665 | 1678283 | 706107 | 64,0 |
| 1971 | 51197 | 3746111 | 1834600 | 1911511 | 848545 | 73,2 |
| 1981 | 51197 | 4124256 | 2050913 | 2073343 | 1030689 | 80,6 |
| 1991 | 51197 | 4377033 | 2183795 | 2193238 | 1207098 | 85,5 |

Abbildung 1.19 Die Bevölkerung Bosniens und Herzegowinas über die Jahre

Die Religiöse Verteilung folgt weitgehend der ethnischen Kluft: 88% der Kroaten sind katholisch, 90% der Bosniaken Muslime und 99% der Serben sind orthodoxe Christen.

Die Daten haben sich seither stark verändert, denn im letzten Krieg sind über 100.000 Menschen nach den neuesten Schätzungen getötet worden, und um die Hälfte der Bevölkerung ist migriert. Nach Angaben der CIA Factbook von 2000 hatte Bosnien und Herzegowina zu dem Zeitpunkt 4.025.000 Einwohner und die ethnische Zusammensetzung war wie folgt - 48% Bosniaken, 37,1% Serben, 14,3% Kroaten und 0,6% andere.



2.7 Urbanisierung

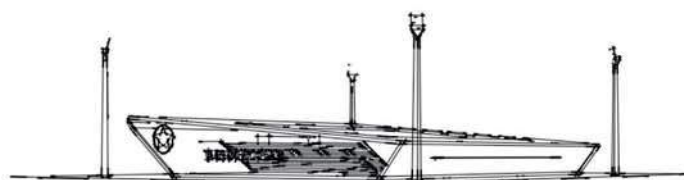
Mit der Ankunft der österreichisch-ungarischen Monarchie, aber auch etwas früher, begann in Bosnien und Herzegowina Schienen- und Straßenverkehr zu bauen, um damit die Voraussetzungen für den Bau neuer Stadtzentren, den Ausbau und die Modernisierung der alten zu schaffen. Mit dem Aufkommen der Industrialisierung, die während der osmanischen Zeit begann, wird der Urbanisierungsprozess beschleunigt und bekommt neue Formen. Neue Kleinbergbau - Industriezentren der Stadttypen entstanden: Breza, Ugljevik, Kreka, Kakanj, Zavidovici, Drvar, Teslic, Lukavac und kleinere städtische Zentren mit Schienen-Straßen Routen: Ostrozac, Jablanica, Capljina, dann Kalinovik, Grahovo, Han Pijesak und andere.

Nach und nach nehmen viele der städtischen Gebiete und Ballungszentren einen europäischen Charakter, jedoch ohne den ursprünglichen muslimisch-orientalischen Charakter der alten Siedlung zu verlieren. Noch dominieren in Bosnien und Herzegowina kleinere Städte, wo mehr als 20% der Gesamtbevölkerung von Bosnien und Herzegowina lebt. Viele Dörfer werden in urbane und suburbane Gebiete mit einer gemischten Art von Stadt-Land Siedlung verwandelt.

Die Urbanisierung ist in Bosnien und Herzegowina, wie gesagt, alten Ursprungs. Allerdings hat sich die Urbanisierung im modernen Sinne intensiv in Bosnien und Herzegowina erst nach dem Zweiten Weltkrieg entwickelt und ist qualitativ und quantitativ von den früheren Typen der Urbanisierung zu unterscheiden. Die Städtische Industrialisierung und Elektrifizierung, die vermehrte Fluch vom Land / ländlicher Gebiete, die Verbreitung des Verkehrsnetzes und die Entwicklung der modernen Produktion, verursachten eine rasche Expansion der Städte und Urbanisierung der bisherigen Agrarlandschaft. So wurde in Bosnien und Herzegowina 75% der Bevölkerung deagrariert. Jedoch lebt nur 33% der Bevölkerung in den Städten, und 42% der nichtlandwirtschaftlichen Bevölkerung lebt auf dem Land. Bosniens größere Zentren sind: Sarajevo, Banja Luka, Mostar, Tuzla, Bihac, Zenica.

Es gibt auch viele Städte, in denen der Grad der Industrialisierung hoch ist und diese sind: Gorazde, Cajnice, Visoko, Ilijas, Hadzici, Vares, Zenica, Vitez, Novi Travnik, Zivinice, Gracanica, Odzak, Bosanski Brod, Banovici, Zavidovici, Lukavac, Maglaj, Vakuf usw.

Unter den Städten mit entwickelten Dienstleistungssektor befinden sich folgende: Trebinje, Ljubuski, Mostar, Listica, Brcko, Vlasenica, Gradacac, Kladanj, Olovo, Jajce, Tuzla, Sarajevo, Banja Luka, Foca, Doboj, und viele anderen Städte in ganz Bosnien und Herzegowina.



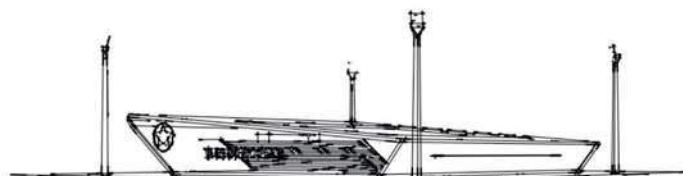
Bosnien Bosnien Bosnien



Abbildung 1.20 Sarajevo



Abbildung 1.21 Banja Luka



2.7.1 Sarajevo

Sarajevo ist die Hauptstadt des Staates Bosnien und Herzegowina. Es ist sein administratives, wirtschaftliches, kulturelles, universitäres und Sportzentrum. Die Stadt Sarajevo ist eine Einheit der lokalen Selbstverwaltung, die aus vier Stadtgemeinden besteht: Altstadt, Zentrum, Novi Grad und Novo Sarajevo.

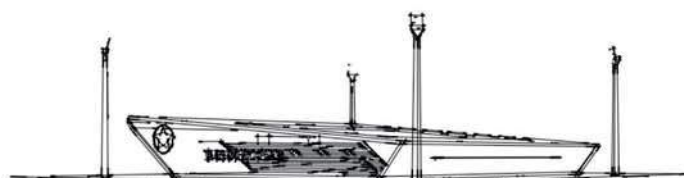
Sarajevo liegt in der Gegend des sogenannten Felds von Sarajevo, welches von den Bergen Bjelasnica und Igman aus dem Südwesten und Trebevic aus dem Südosten umgeben, zwischen dem Mittlerem Gebirge und dem Vorland im Norden und Nordwesten gelegen ist. Die durchschnittliche Höhe über dem Meeresspiegel von Sarajevos Ebene beträgt 500 m. Der westlichste Punkt der Ebene ist bei 180° 16' östlicher Länge. Der ultimative Ost-Punkt liegt bei 180° 27' östlicher Länge, der nördlichste bei 43° 53' nördlicher Breite und der südlichste bei 43° 47' nördlicher Breite.

2.7.2 Banja Luka

Banja Luka ist eine Stadt im westlichen Teil von Bosnien und Herzegowina, auf dem Fluss Vrbas gelegen. Es ist die zweitgrößte Stadt in ganz Bosnien und Herzegowina und von vielen für eine der schönsten Städte gehalten. Es ist das administrative Zentrum der Republik Srpska und auch ein wirtschaftliches und kulturelles Zentrum dieses Teils der bosnischen Krajina.

Banja Luka wurde auf beiden Seiten des Flusses Vrbas errichtet, dort wo der Fluss aus Felsen, Meerengen und Klammern die Eigenschaften eines Gebirgsflusses verliert und in die Ebene eintritt, durch die er seinen Weg bis zur Mündung in die Sava freischießt. Der Vrbas fließt durch das Zentrum der Stadt wo er auch seine Zuflüsse erhält: Suturlija, Crkvena und Vrbanja. Der zentrale Teil der Stadt liegt auf einer Höhe von 163 m, von Tertiärhügeln umgrenzt. Die Umgebung Banja Lukas ist reich an vielfältigen Wäldern, Wildtieren und Flussfischen, die der Entwicklung der Jagd und Fischerei beigetragen haben.

Die Größe der Stadt ist nicht proportional mit der Zahl der Einwohner. Die Stadt hat sich um den Fluss Vrbas herum entwickelt, aber die Wohngebiete wurden nach dem Zweiten Weltkrieg und dem schweren Erdbeben von 1969 in die Breite erbaut, in Richtung der Hügel unterhalb derer es von modernen Hochhäusern wimmelt.

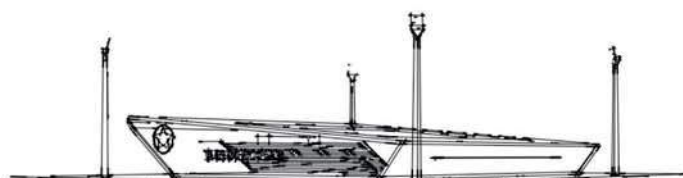


2.8 Der Krieg in Bosnien und Herzegowina

Der Krieg in Bosnien und Herzegowina ist ein allgemein anerkannter Begriff für den internationalen militärischen Konflikt in Bosnien und Herzegowina, der vom 6. April 1992 bis 14. Dezember 1995 zwischen Serbien und Montenegro, der Republik Bosnien und Herzegowina und der Republik Kroatien stattfand. Dieser Krieg wird oft auch als Aggression gegen Bosnien und Herzegowina oder Bürgerkrieg in Bosnien und Herzegowina erwähnt. Bosnien und Herzegowina klagte offiziell Serbien und Montenegro wegen Völkermordes vor dem Internationalen Gerichtshof an. Am 21. Februar 2007 gab das Gericht sein Urteil, in dem festgestellt wurde, dass der Krieg einen internationalen Charakter hatte. Es wird angenommen, dass in dem fast vierjährigen Krieg zwischen 100.000 und 200.000 Menschen getötet wurden, während über zwei Millionen Menschen ihre Häuser verlassen mussten. Der Krieg ist durch eine komplexe Kombination von allgemeinen politischen, sozialen und Sicherheitskrisen in dem Land, welche dem Ende des Kalten Krieges und dem Sturz des sozialistischen Systems in Jugoslawien folgten, verursacht. Der Krieg endete mit der Unterzeichnung des Friedensabkommens von Dayton, am 21. November 1995.



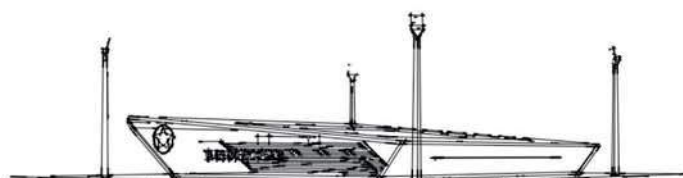
Abbildung 1.22



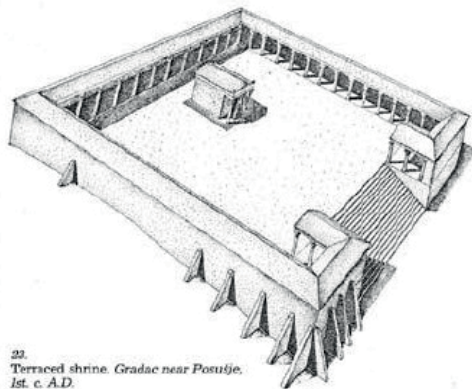
2.9 Die Architektur in Bosnien und Herzegowina

2.9.1 Das Altertum

Zu Zeiten der römischen Herrschaft stellte die in diesen Gebieten geschaffene Kunst eine Form der römischen provinziellen Kunst dar. Im Wesentlichen ist die römische Kultur eine Mischung aus römischer und etruskischer Kultur, angewandt in der besonderen Atmosphäre des römischen Stadtstaates und hat sich von dort aus in alle Provinzen des großen Reiches verbreitet. Ihre Kunst ist eklektisch, akzeptiert, mit bestimmten Zweck, ohne eigene Eigenschaften oder Kontinuität: die Menschen glaubten, dass sie in jedem Stil arbeiten und bauen können, imitierten somit veraltete Formen, oft ohne ausreichenden Inhalt und Authentizität. Im 1. Jahrhundert, im Hinterland der Provinz Dalmatien, ist ein kompromissloses Eindringen der römischen Kultur sichtbar, welche damals Soldaten und Siedler mit sich brachten. Die indigene Völker fühlten sich gestört durch die fortschrittlichen Technologien, die ihre traditionelle Lebensweise und Arbeit behindert haben. Feindseligkeit gegen über den Siedlern verschob den Prozess des Zusammenlebens, aber schaffte auch günstige Bedingungen für die Entwicklung von bestimmten charakteristischen Kunstformen, bekannt als die Römische provinzielle Kunst. Unter den Baudenkmalern dieser Periode, ist die terrassenförmige Anlage des Schutzgebiets in Gradac bei Posusje, besonders wichtig; es wurde auf einem rechteckigen Plateau, auf der Spitze des Hügels, mit breiten Treppe erbaut. Zwischen diesen Gebäuden, von denen es mehrere gab, war ein Tempel, der dem verstorbenen Kaiser Marcus Aurelius und Faustin dem Jüngeren galt. Er wurde aus weißem Marmor von Korcula erbaut, mit reich geschnitzten Girlanden und Überdachungen in hellenischem Stil, welche den Sieg über die geflügelten Greifen darstellten und eine Inschrift mit dem Datum der Erbauung (183/4) trugen. Die Tempel, vor allem diejenigen, die dem Kult des Staates gewidmet sind, konnte in jedem Stadtzentrum gefunden werden. Die kleineren Schreinen in Form von einfachen Strukturen wurden in Zgosca in der Nähe von Kakanj, in Musicina bei Visegrad, Buturovic Polje in der Nähe von Konjic und in Panik bei Bileca entdeckt. Diese waren im Grunde eine Ein-Raum-Objekte, deren Fassade mit Pilastern verziert war und zwei Spalten zwischen ihnen. Wenn es um die Malerei geht, hat das Hinterland der Provinz Dalmatien zu einem gewissen Grad den Entwicklungstrends der römischen Kunst gefolgt. In den meisten Fällen kopierte der Provinz Künstler große Modelle. Die lokalen Provinz Künstler wurden auch durch das Wetter beeinflusst, wenn sich auch in ihren Reliefs selten eine Darstellung der indigenen Fragen fand. Die Mosaiken waren ursprünglich ein hellenistisches Produkt, basiert im Italien des ersten Jahrhunderts, in Schwarz-Weiß gemacht.



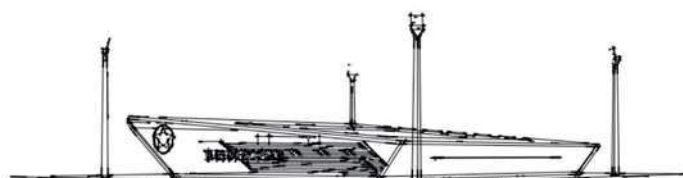
Mosaik sind sehr selten in Bosnien und Herzegowina, einem Land welches unter dem Einfluss der Kolonisation wirtschaftlich zu schwach war, so dass sich ihre Bewohner nicht leisten konnten einen guten, aber teuren Künstlern aus dem Ausland zu mieten. Die Ausnahme war ein Gebäude in der in Putovica bei Zenica, wo im 2. Jahrhundert zwei Hallen mit Mosaiken bedeckt wurden, und wahrscheinlich eine festliche Parade der Meergottheiten darstellten, von denen nur die Figuren der Hippocampus und die Menschenbeine aus Sandelholz erhalten blieben. In der Mitte des zweiten Jahrhunderts wurde eine Villa in Visici bei Capljina erbaut, die mit Mosaiken von geometrischer Art dekoriert war. Ihr Motivreichtum macht sie zu "einer Ausnahme unter den berühmten Mosaiken des dalmatinischen Hinterlands".



22.
Terraced shrine. Gradac near Posušje.
1st. c. A.D.



99
Abbildung 1.23 Das Relief der Diana (Opcici, Glamocko polje, 1. Jahrhundert),
Terrassenförmiges Schutzgebiet (Gradac bei Posusje, 1. Jahrhundert),
Das Relief Jupiters, Minervas und des Geistes der Stätte (Sipovo, 2. bis 3. Jahrhundert)



2.9.2 Die Architektur im Mittelalter

Als die Slawen ins Gebiet des heutigen Bosnien und Herzegowina kamen, suchten sie zu Erst Schutz in den noch erhaltenen römischen Gebäuden und nutzte die spätantiken Verstecke als eine Art Stützpunkte für die Verteidigung. Frühe Spuren die das Belegen wurden in der Nähe von Bijeljina entdeckt, in Vrbljani bei Kljuc, sowie in den Festungen auf den Hügeln (Ruinen) und Felsen des Hochplateaus in ganz Westbosnien. Einige Zeit später bauten sie ihre eigenen primitiven Siedlungen, Gebiete die heutzutage noch als Festungen im Volk bekannt sind. Eine solche Festung, durch Erdwällen und Klippen geschützt, befindet sich im Tal des Flusses Ukrina, unterhalb des Detlak bei Derventa und eine weitere in Mahovljani in der Nähe von Banja Luka. Der Großteil der pre-romanischen Gebäude ist nicht groß. Unter ihnen sind die Kirchen in Panik bei Bileca, in Zavala, am Vidostak Hügel nahe Stolac und in Vrutice bei Sarajevo. Alle diese Kirchen haben rechteckige Mensen. Im 12. Jahrhundert wurde die Kirche in Panik mit Fresken geschmückt, und die Kirche in Vrutice sogar mit Steinmöbeln mit Rankenornamente ausgestattet.

Die romanischen Impulse kamen nach Bosnien und Herzegowina von der Adriaküste und aus dem Hoheitsgebiet des ungarisch-kroatischen Staates. Wie in den übrigen Teilen Europas, musste das Erbe der romanischen Bauwerke des Landes schwere Verluste erleiden. Komplette im romanischen Stil erbaut, war die Kirche in Vrutice in der Nähe der Quelle des Flusses Bosna, wo später ein Kloster des Heiligen Nikolaus in Mili (heute Arnautovici) in der Nähe von Visoko, die älteste Kirche neben dem Turm von St. Luka in Jajce, den Kirchen in Kolunic bei Bosanski Petrovac, in Bijela bei Konjic sowie der Kirche Heiliger Peter in Zavala und insbesondere der Benediktinerabtei Heiliger Peter in Polje in der Nähe von Trebinje.

Der romanischen Stil hat sich so tief in Bosnien und Herzegowina verwurzelt, dass auch die zukünftigen Kunsarbeiten und Bauten auf diese Weise in den kommenden Jahrhunderten durchgeführt wurden, auch wenn es manchmal schwierig ist, die ursprünglichen Formen von denen zu unterscheiden, die sich in gotische Strukturen als archaische Elemente infiltriert haben. Zwei Denkmäler aus Jajce sind Beispiele für solche Praktiken: die Bifora der Festung aus dem 14. Jahrhundert und der Turm vom Heiligen Luka in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts.

Der gotische Stil war auch auf dem Gebiet des heutigen Bosnien und Herzegowina präsent. Das älteste erhaltene Gebäude in diesem Stil ist die ehemalige Dominikanerkirche des heiligen Antonius, die heutige Fethija Moschee in Bihac. Sie wurde um 1266.godine erbaut, kurz nachdem Bihac den Status einer freien königlichen Stadt (1262) bekam.

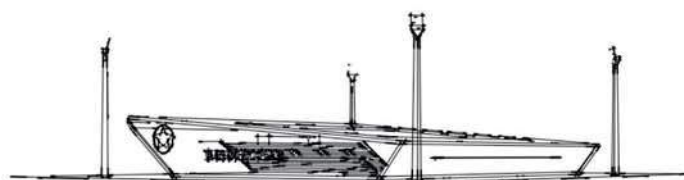




Abbildung 1.24 Eine Grabstätte aus Stecci in Radimlje bei Stolac



Abbildung 1.25

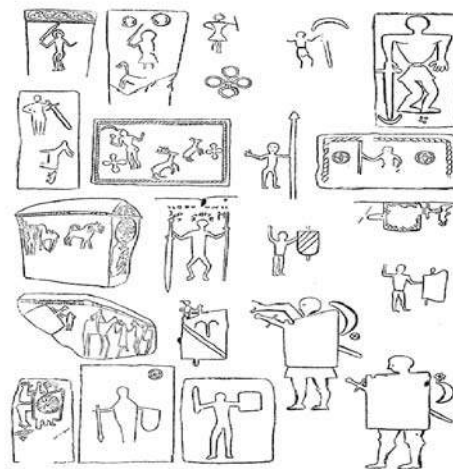
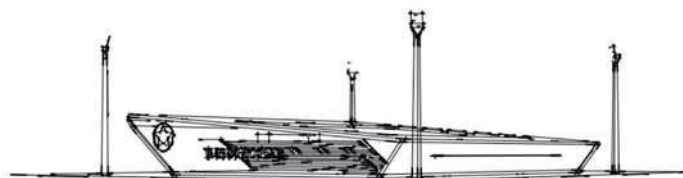


Abbildung 1.26



2.9.3 Die Osmanische Zeit

Als allgemeine Regel gilt, dass die Osmanen dort wo sie ansiedelten, jede organisatorische und Stadtstruktur, die älter war als deren eigene, übernommen.

Bei der Transformation der bestehenden Siedlungen und die Bildung von neuen, ist die Errichtung religiöser Gebäude Komplexe (Moscheen und Mekteb oder Madrasas, Schlafstätten, Geschäften usw.) ein zentrales Element des Wandels, bzw. entspricht es dem Kern der neuen Stadt. Wenn die Stadt in ummauert war und innerhalb der Mauern genug Platz bestand, dann werteten sie die bestehende Stadtstruktur auf.

Wenn die alte Stadt überfüllt war, würden sie eine neue am Rand der Außenseite der Stadtmauern erstellen.

Basierend auf mehreren Faktoren, lassen sich die Städte und Festungen im Gebiet des ehemaligen Jugoslawiens, welches Teil des Osmanischen Reiches war, in drei Hauptgruppen unterteilen: Küsten Städte, Städte und Festungen im Inneren, und die Klosteranlagen. Die Küsten Städte stammen oft noch aus dem Altertum. Über Jahrhunderte wurden sie abgerissen, wieder gebaut und restauriert.

Die am besten gefestigte Anlage innerhalb der Struktur ist die Zitadelle. Innerhalb der Mauern der Küstenstädte, in dicht ineinandergreifenden Blöcken, sind auch alle zivilen Einrichtungen wie Wohnbauten, Kunst- und Handwerksläden und Einkaufsmöglichkeiten zu finden sowie kirchliche und weltliche Organisationen, welche in der Regel in Vororten der Stadt-Festung errichtet wurden. Zur Zeit des Osmanischen Reiches war die Aufmerksamkeit des Landes auf die Verwaltung und das Militär gerichtet, während der Kultur- und Bildungsbedarf durch private Initiativen gedeckt wurde. Das Land war sehr interessiert an der Gründung und Entwicklung von Städten, denn alles, was für das Funktionieren der Verwaltung wichtig war, war in ihnen untergebracht, sowie auch die zahlreichen Produktionsstätten für militärische Zwecke.

Kasaba war der offizielle Name von Siedlungen, und ist mit der Existenz einer Moschee in einem Ort verbunden.



Abbildung 1.27 Saburina Haus

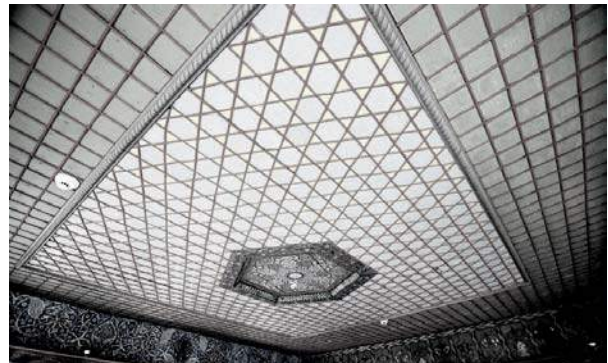
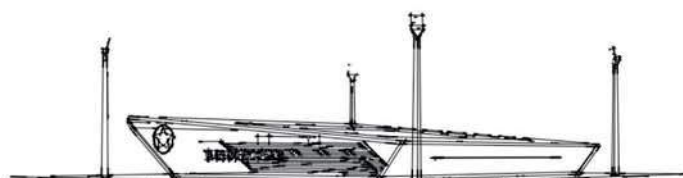


Abbildung 1.28 Saburina Haus



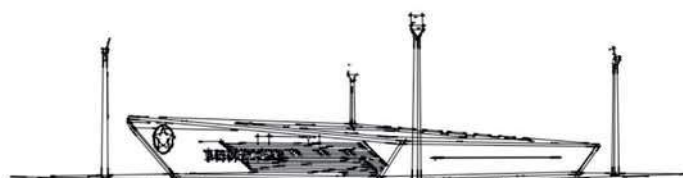
Bosnien Bosnien Bosnien



Abbildung 1.29 Rathaus Sarajevo



Abbildung 1.30 Gymnasium Mostar

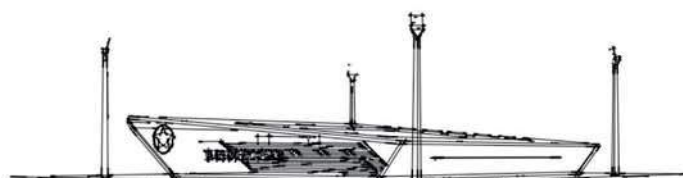


2.9.4 Die Österreichisch-Ungarische Periode

Die Österreichisch-Ungarische Periode in Bosnien und Herzegowina ist in der Geschichte als Zeit der Industrialisierung, Entwicklung, Anpassung an die westliche Kultur und des sozialen Wandels bekannt. Die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts war eine Zeit des Eklektizismus in Europa. Obwohl Bosnien-Herzegowina bis 1878 nicht direkt an den aktuellen Ereignissen der Europäischen Kulturkreise beteiligt war, reflektierten die Tendenzen aus benachbarten Regionen in 1860. beim Bau von Gebäuden der osmanischen Verwaltung. Religiöse Gebäude wurden größtenteils im neoromanischen und neogotischen Stil erbaut, aber auch im Stil der Renaissance und Neo-Barock. Wunderbare Beispiele dafür sind die Kathedrale, die Kirche, das Kloster und der gesamte Theologische Komplex auf Banjski Hügel – alles Werke des Architekten Josip Vancas in Sarajevo. n Siedlungen, und ist mit der Existenz einer Moschee in einem Ort verbunden.

2.9.5 Secession (Jugendstil)

Der Jugendstil erschien im mitteleuropäischen Kunstraum an der Wende des 19. und 20. Jahrhunderts. Da die Städte in Bosnien und Herzegowina zu der Zeit im Zuge intensiver Umbauten waren, hatte der Jugendstil eine echte Expansion erlebt. Wellenlinien, gelegentliche Tendenz zu archaischen Formen, die dekorativen Keramikfliesen an den Fassaden mit viel mehr frei verwendeten dekorativen Elementen der eklektischen Stile gemischt und mit der Einführung von Dreifach-Fenstern, wurden die klassischen proportionalen Grenzen überschritten. Zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts, mit dem Bau des Nationalmuseums in Sarajevo, des Kosevo Krankenhauses (Architekten Kraus und Parzik) und einer Gruppe von Wohnhäusern hinter der heutigen Fakultät für Philosophie (Architekt Tenies), entwickelte sich der Pavillon-Typ der Gebäude, der anschließend seinen Wert und Vorteile bewies. n Siedlungen, und ist mit der Existenz einer Moschee in einem Ort verbunden.



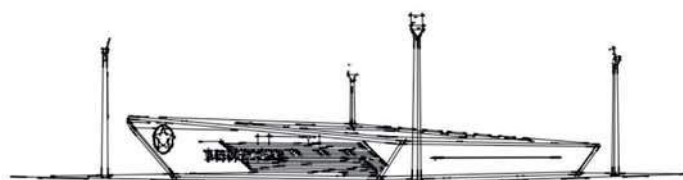
Mostar
Mostar
Mostar



Abbildung 1.31 *die Alte Brücke*



Abbildung 1.32 *Krumme Brücke*



3 Mostar

3.1 Geschichte Mostars

Von illyrischen Zeiten bis zur Ankunft der Osmanen, war die alte Siedlung Blagaj das Zentrum der politischen Macht und Mostar war nur ein kleines Dorf am Ufer der Neretva.

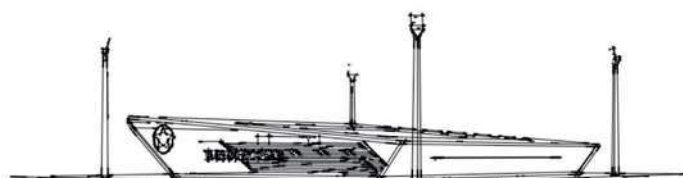
Es wird angenommen, dass vor der Türkischen Eroberung Herzegowinas, Mostar ein Dorf mit nur 19 Häusern und einer Zugbrücke, der die Küsten verbandete, war. Menschen, die die Brücke bewachten wurden Mostari genannt, und es ist anzunehmen, dass daher der Name der Stadt stammt.

Herzegowina war seit 1482 offiziell unter türkischer Herrschaft. Bald wurde Mostar zum Verwaltungs- und Militärzentrum des Osmanischen Reiches in der Herzegowina. Die Altstadt entstand um die neue steinerne Brücke (Alte Brücke), die im Jahre 1566 fertiggestellt und von dalmatinischen Handwerkern gebaut, anhand von Osmanischen Plänen, wurde.

Dieser orientalische Teil der Stadt hat auch heute noch das traditionelle Handwerk erhalten: Gravieren in Metall, Malen und Teppichherstellung. Rund um die alte Brücke auf beiden Seiten der Neretva begannen neue Stadtteile zu wachsen. Durch die Verbreitung des Islam durch die Stadt, wurden auch Moscheen und Madrasen (Koranschulen) gebaut.

Die meisten der schönsten und bedeutendsten islamischen Gebäude Mostars wurden im späten 16. und frühen 17. Jahrhundert erbaut. Während der Osmanischen Periode ist Mostar zu einem wichtigen Handelspartner von Dubrovnik und anderen Küstenstädten geworden. Karawanen brachten direkt nach Mostar dalmatisches Olivenöl, Fisch und Flachs, und von Mostar in Richtung Küste nahmen sie Wolle, Fleisch, Honig und Hafer mit. Bei einem Spaziergang durch die Straßen der Altstadt kann man immer noch Handwerker sehen die ihre Handarbeiten verkaufen. Das Ende des 19. Jahrhunderts brachte den Niedergang des Osmanischen Reichs, und der dreijährige Aufstand von 1875 bis 1878 führte zum endgültigen Untergang des Reiches. Das Opportunistische Österreichisch-Ungarische Reich benannte Bosnien und Herzegowina sofort zu ihrer neuen Verwaltungsregion. Es wurde Schienenverkehr gebaut, welcher den orientalischen Städten Europäischen Flair gab.

Während der kurzen Österreichisch-Ungarischen Herrschaft wurden öffentliche Bäder, viele Schulen und Brücken gebaut, mit der Veröffentlichung von Zeitungen und Zeitschriften begonnen und das Straßennetz der Stadt erweitert. Christen haben mehr Freiheiten genossen, vor allem die Katholiken. In dieser Zeit wurden mehrere neue Kirchen erbaut. Rund um die Altstadt ist auch heute der Venezianische Stil von Architektur, zur Zeiten der Österreichisch-Ungarischen Periode gebaut, zu sehen.

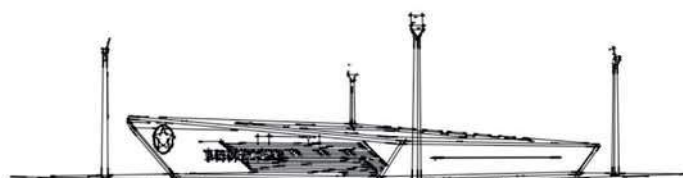


Die Herrschaft der Österreichisch-Ungarischen Monarchie endete mit der Ermordung von Prinz Ferdinand in Sarajevo. In den folgenden Jahrzehnten, ging ein Großteil von Bosnien-Herzegowina durch schwierige wirtschaftliche und politische Zeiten.

Mit dem Ende des Zweiten Weltkriegs und dem Sieg der Partisanen kam eine anspruchsvolle, aber friedliche Zeit. Mostar hat sich zu einer der wichtigsten sozialistischen Hochburgen des ehemaligen Jugoslawien, mit dem höchsten Anteil der Mischehen, entwickelt und blieb weiterhin die wichtigste Stadt in der Herzegowina. In den Jahren vor dem Auseinanderbrechen Jugoslawiens erlebte die Stadt großen Wohlstand.



Abbildung 1.33

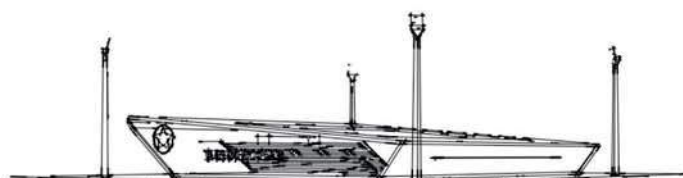


3.2 Geographie

Mostar befindet sich im Süden von Bosnien und Herzegowina, genauer gesagt, in der Mitte der Herzegowina. Das Stadtgebiet (Mostar und seine Umgebung) sind geographisch als Knoten von nördlichen, westlichen und östlichen Herzegowina beschrieben. Durch das Zentrum der Stadt erstreckt sich die Schlucht des Flusses Neretva und Mostar ist unter dem Spitznamen "die Stadt am Fluss Neretva" bekannt. Die bekanntesten Berge rund um Mostar sind Hum, Stolac, Fortica, Zovnica und Brkanov Hügel. Die zwei berühmtesten Berge in der Nähe von Mostar sind Velez und Prenj. Mostar ist, wie die meisten Städte Herzegowinas, sehr steinig.

3.3 Klima

Das Klima in Mostar hat in den vergangenen zehn Jahren spürbare Veränderungen erlebt. Generell gesprochen hat Mostar ein gemäßigtes mediterranes Klima mit milden, aber kalten Wintern (mit wenig oder ohne Schnee) und sehr heißen Sommern, wo die Temperaturen im Schatten bis zu 45 Grad Celsius erreichen können. Die höchste Temperatur, die jemals in Mostar gezeichnet wurde, wurde am 31. Juli 1901 gemessen und betrug 46,2 ° C. Daher war Mostar die wärmste Stadt im ehemaligen Jugoslawien, und nun in Bosnien und Herzegowina. Das vorher extrem trockene Klima ist heutzutage feuchter und feuchter, was die Sommerhitze immer unerträglicher macht und oft für Naturkatastrophe verantwortlich ist. Mostar hat trotzdem noch ein angenehmes Klima für den Anbau verschiedener Früchte. Im Herbst und im Frühjahr ist es in Mostar in der Regel sehr regnerisch. Wenn es im Frühjahr keinen regen gibt, würd über Mostar gesagt, dass es am schönsten ist, und stellt häufig eine Inspiration für Dichter von Mostar dar. Die höchste Zahl der Sonnenstunden in Bosnien ist in Mostar, wo 2291 Stunden Sonnenschein gemessen wurden. Der durchschnittlich wärmste Monat ist der Juli und der durchschnittlich kälteste der Januar.



3.4 Klimagrafikon

Mostar ist eine Stadt mit einer signifikanten Menge von Niederschlag. Selbst in den trockensten Monaten gibt es in dieser Stadt eine Menge Regen.

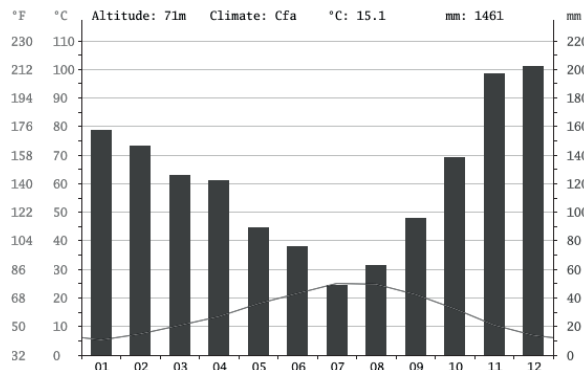


Abbildung 1.34 Klimagrafikon der Stadt Mostar

Der trockenste Monat ist der Juli mit 49 mm Niederschlag. Den größten Niederschlag hat der Dezember mit einem Durchschnitt von 202 mm.

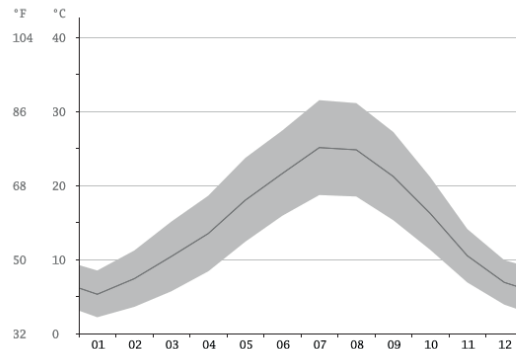
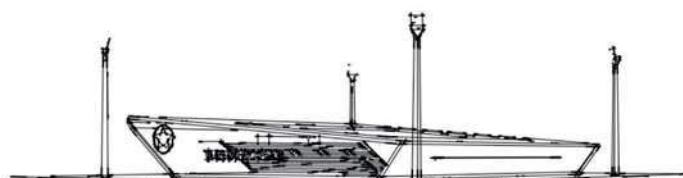


Abbildung 1.35 Temperaturgrafikon der Stadt Mostar

Der wärmste Monat des Jahres ist der Juli, mit einer durchschnittlichen Temperatur von 25,1 °C. Januar ist der kälteste mit Temperaturen von durchschnittlich 5,3 °C.

Tab. 5 Die Tabelle der minimalsten, maximalsten und durchschnittlichen Temperaturen pro Monat und dem Niederschlag in mm.

Die Differenz zwischen dem trockensten und dem feuchtesten Monat beträgt 153 mm. Im Laufe des Jahres schwankt die Temperatur um 19,8 °C herum.



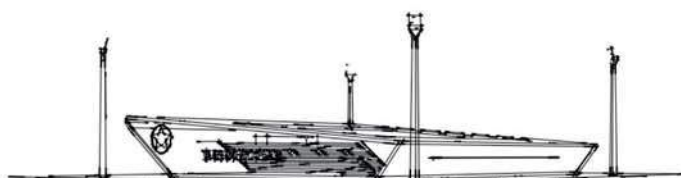
3.5 Bevölkerung

Laut der Volkszählung von 1991 hatte die Gemeinde Mostar 126.628 Einwohner, in 57 Siedlungen. Die letzte Volkszählung, die im Oktober 2013 durchgeführt wurde, zeigte, dass Mostar weniger Einwohner hat, als es scheint. In der Stadt Mostar sind derzeit 113.169 Einwohner wohnhaft, was etwa um 13.459 Personen weniger ist als im Jahr 1991. Das zeigen die vorläufigen Daten der Volkszählung, die vom Statistischen Bundesamt veröffentlicht wurden.

Nach der letzten Volkszählung ist es ganz klar, dass die Stadt überproportional ausgebaut ist, bzw. dass einige Stadtteile bis zu zehnmal größer als im Jahr 1991 sind, während einige völlig verschwunden sind. Es ist bekannt, dass in der Nachkriegszeit neu gebaut wurde und durch den Zustrom von Bevölkerung neuen Großsiedlungen entstanden, aber diese Orte sind nicht, wenn es um die Bevölkerung geht, draßtisch gewachsen, weil ein großer Teil der Vorkriegsbevölkerung in geringerem Umfang wieder zurück kehrte. trägt 153 mm. Im Laufe des Jahres schwankt die Temperatur um 19,8° C herum.

| Sastav stanovništva - općina Mostar | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | 2013. [8] | 1991. [8] | 1981. [7] | 1971. [6] |
| Osoba | ¹ 113169 (100,0%) | 49563 (100,0%) | 110377 (100,0%) | 89580 (100,0%) |
| Bošnjaci | - | ² 16986 (34,27%) | ³ 34247 (31,03%) | ⁴ 33645 (37,56%) |
| Srbi | - | 9609 (19,39%) | 20271 (18,37%) | 19076 (21,29%) |
| Romi | - | - | 102 (0,092%) | 10 (0,011%) |
| Makedonci | - | - | 112 (0,101%) | 138 (0,154%) |
| Crnogorci | - | - | 451 (0,409%) | 439 (0,490%) |
| Slovenci | - | - | 161 (0,146%) | 234 (0,261%) |
| Jugoslaveni | - | 1212 (2,445%) | 17143 (15,53%) | 2329 (2,600%) |
| Albanci | - | - | 160 (0,145%) | 125 (0,140%) |
| Hrvati | - | 21083 (42,54%) | 36927 (33,46%) | 32782 (36,60%) |
| Ostali | - | 673 (1,358%) | 803 (0,728%) | 802 (0,895%) |

Abbildung 1.36 Bevölkerung



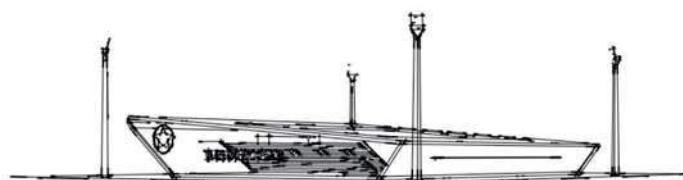
Mostar
Mostar
Mostar



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
WIEN



Abbildung 1.37 *die Alte Brücke*



3.6 Die Alte Brücke (Stari Most)

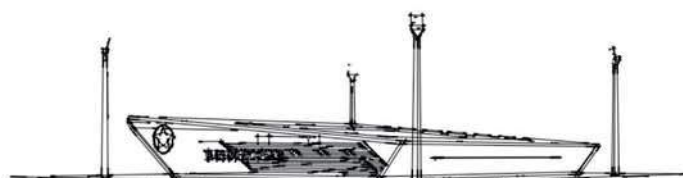
Wenn von der Stadt Mostar gesprochen wird, ist es unvermeidlich, die Brücke nach der die Stadt benannt wurde zu erwähnen. Zu der Zeit, als die Türken Mostar eroberten, gab es in der Nähe der heutigen Alten Brücke eine Holzbrücke auf Ketten, welche die Türken eine Zeit lang nutzten. Die Brücke war aber Mitte des 16. Jahrhunderts schon abgenutzt und konnte die Bedürfnisse der Türken nicht erfüllen, also baten die Einwohner von Mostar die Herrscher in Istanbul den Bau einer Brücke aus qualitativ besseren Materialien zu genehmigen.

Nach dem Projekt des Brückenbauers Hajrudin, des Schülers von Sinan, eines berühmten und großen osmanischen Architekten aus dem 16. Jahrhunderts, wurde eine Brücke mit der Spannweite von 28,70 m, einem Bogen in der Höhe von 21 Metern vom Sommerwasserstand und 4,5 Meter Breite, erbaut. Die Brücke wurde vom Stein welcher unter dem Namen "Tenelija" bekannt war und aus einem Steinbruch in Mukos, ca. 5 km südlich von Mostar, extrahiert wurde, gebaut. In die Konstruktion der Brücke wurden über 456 Steinblöcke eingebaut, wobei die genaue Zahl nicht berechnet werden konnte, da etwa 60 der Steinblöcke im mittleren Teil der Brücke während des Ausbesserns mit Mörtel bedeckt wurden.

Sie wurde von Handwerkern aus Dubrovnik und der Umgebung von Popovo Feld, die weithin bekannte Steinmetze und Maurer waren, gebaut. Die Arbeiten endeten im Juli oder August 1566 und die Brücke wurde für den Verkehr freigegeben. Auf der Anlageseite des Flusses befindet sich eine Inschrift in arabischer Sprache (kudret KEMERI- Netzgewölbe).

Über die Brücke wurden viele Lieder geschrieben und gesungen, und der berühmte Evliya Çelebi sagte: "... Wenn man diese Brücke aus der Ferne anschaut, sieht sie wie ein Kreisbogen aus, von dem soeben ein Pfeil flog und er so für immer blieb. Diesen architektonischen Geschmack, Präzision, Eleganz, welche in dieses schöne Artefakt aus Stein reinflossen, hat hier noch kein Erbauer gezeigt. Seitdem diese hohe Brücke gebaut wurde, kommen hier ständig Wesire, Führungskräfte und hohe Würdenträger her um sie zu sehen. Im erwähnten Cardak (Raum im Dachgeschoss) sitzend, beobachten sie, wie viele brave Kinder der Stadt bereit am Rande der Brücke stehen. Und wenn sie dann Anlauf nehmen um von der Brücke zu springen, fallen sie in den Fluss wie Vögel durch die Luft gleitend, und machen, jeder einzelne von ihnen, einzigartige Figuren dabei... „

Über die Alte Brücke und ihre Konstruktion und Bauherren wurden viele Geschichten und Legenden erzählt. Einige von ihnen sagen, dass dem Bauherrn eine Todesstrafe drohte, wenn der Bogen der Brücke jemals auseinander fallen würde. Es gibt keine Daten darüber, dass der Bauherr Hajrudin die Brücke jemals gesehen hat. An Stelle von Hajrudin übernahm den Bau der Brücke lokaler Erbauer, Mehmed Karadjoz.



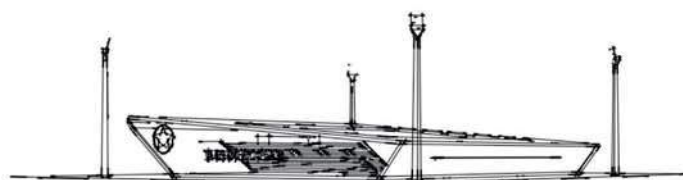
Die Form der Brücke hat auch eine Geschichte. Es wird erzählt, dass sie das Leben repräsentiert, dass ich Brücke einer Hälfte des Kreises, und sein Spiegelbild im Wasser, der andere Hälfte entspricht und das Gesamtbild der Kreis des Lebens sei.

Während des Krieges in Bosnien und Herzegowina 1992-1995 wurde die Brücke teilweise von den serbischen Streitkräfte und der jugoslawischen Armee beschädigt. Am 9. November 1993 hat der HVO die Alte Brücke endgültig im Zuge des Beschusses und der Terrorisierung von Mostar, zerstört. Einen Tag zuvor, am 8. November 1993 begann der HVO ein Vernichtungsfeldzug in dem Dutzende von Raketen in Richtung Bogen und Türme der Brücke abgefeuert wurden, wodurch am 9. November ihr endgültiger Abriss abgeschlossen war.

Die Brücke wurde im Jahr 2004 komplett renoviert und wieder aufgebaut. Unter den Spendern waren die Türkische und die Italienische Regierung. Im Juli 2005 wurde die Brücke in die Liste der geschützten Kulturdenkmäler der UNESCO aufgenommen.



Abbildung 1.38 Die Trümmer der Alten Brücke in Mostar



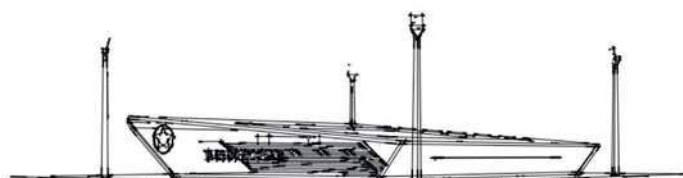
3.7 Architektur Mostars

In Mostar, gibt es viele Gebäude die während der Österreichisch-Ungarischen Periode gebaut wurden und eine gute Mischung aus westlicher und orientalischer Architektur (pseudomaurischen Stil) darstellen. Die interessantesten sind das alte Gymnasium(1898), die bekannteste Elite-Schule der Stadt (befindet sich am Spanischen Platz) und das Stadt Bad (1914), von dem Architekten Rudolf Tönnies mit der Unterstützung von Miroslav Loose erbaut. Es handelt sich um Gebäude im Österreichisch-Ungarischen Stil mit maurischen Verzierungen.



Abbildung 1.39 *Gymnasium Mostar*

Die Metropolie, 1908 während der Österreichisch-Ungarischen Periode für den Metropoliten der orthodoxen Kirche erbaut, ist ein interessantes Beispiel der neo-barocken Architektur. Die Metropolie liegt an einem höheren Punkt der östlichen Zone Mostars, auf dem linken Ufer des Flusses Neretva, und von ihr aus ist die Altstadt bemerkenswert gut zu sehen. Die sehr wertvollen Dekorationen im Inneren und Details an der Fassade, mit Nischen mit Statuen von Heiligen, die Struktur in Form von Schalen und Urnen, stellen ein sehr originelles Denkmal im lokalen Kontext dar.



3.7.1 Osmanische Residenzen (16-19 Jh.)

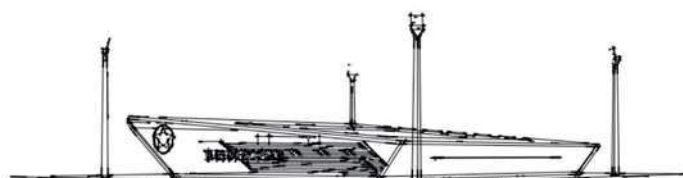
Um des tägliche Leben aus der Osmanischen Zeit nachfühlen zu können, genügt es eines der drei türkischen Häuser zu besuchen. Das sind die Häuser der einflussreichen Familien Biscevic (1635), Kajtaz (18. Jahrhundert) und Muslibegovic (19. Jahrhundert). Diese Häuser sind eingezäunt mit hoher Mauer, wegen der Intimität des Lebens einer muslimischen Familie, welche zu respektieren war. Charakterisiert werden diese Vorhöfe von dekorativen Elementen auf dem Boden, Brunnen, exotischen Pflanzen, Blumen und Obstbäumen. In diesen Bereichen herrscht der Komfort welcher sich durch wertvolle Teppiche und kleine Bibliotheken, zeichnet. Diese Bibliotheken verbirgen auch einige seltene Texte.

In Mostar, halfen die Osmanen eine katholische Kirche im Jahr 1866 zu erbauen. Diese Kirche wurde im Krieg von 1992 beschädigt und im Jahr 2000 an der gleichen Stelle wurde eine neue Kirche von größeren Abmessungen gebaut.

3.7.2 Kujundziluk

In der Mitte der Altstadt befindet sich der älteste Bereich von Mostar - Kujundziluk (alter Basar), die kleine Steinpflaster Gasse aus der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts, in der es immer noch die typischen HandwerksGeschäften und traditionelle Restaurants gibt. Während der Osmanischen Periode, zählte es mehr als 500 Geschäfte. Trotz der Veränderungen die mit der Zeit kamen, hat diese Straße die authentische Physiognomie bewahrt - gekennzeichnet von Moscheen und kleinen Läden - und bis heute hat sich etwas von dem Charakter des Handels, erhalten, wie die manuelle Bearbeitung von Kupfer und Weberei von Teppichen.

Von all den historischen und künstlerischen mittelalterlichen Befunden, sind die geheimnisvollsten und eindrucksvollsten sicherlich die Stecci, Grabsteine, Grabdenkmäler die in ganz Bosnien und Herzegowina zu finden sind. Mit Zuversicht kann man nicht sagen woher sie stammen, aber von 60.000 Grabsteine, haben etwa 10.000 Dekorationen die symbolisch die Sonne und Mond, Familie, Vaterland, Jagd, Krieg und Tanz darstellen; Die berühmteste Abbildung ist die männliche Figur mit erhobener rechten Hand.



3.8 Sport

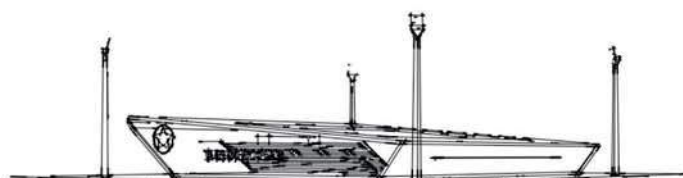
Die berühmteste Sportart in Mostar ist Fußball. Die größten Erfolge von Mostars Fußballvereine waren, als Velez zweimal Sieger des Cups des ehemaligen Jugoslawiens (Cup des Marschall Tito 1981 und 1986), der Meister von Bosnien und Herzegowina (2005 und 2009) und Gewinner des Cups von Bosnien und Herzegowina 2008 wurde.

Neben dem Fußball ist in Mostar die berühmteste Extremsportart das Springen von der Alten Brücke in die Neretva. Das Springen und der berühmte Mostar Sprung, die Schwalbe, sind neben der Alten Brücke, dem Fußballverein FK Velez und dem spielen von Backgammon, die Heiligtümer und Tradition der Stadt. Das Wettspringen wird traditionell jedes Jahr im Hochsommer (Ende Juli) unter dem Namen "Ikari" organisiert, und der Veranstalter ist der Springer Club "Mostari". Bis zum Jahr 2015 wurde dieser Wettbewerb schon 449 Mal organisiert. Die Beliebtheit und Bedeutung dieses Wettbewerbs zeigt sich auch in der Tatsache, dass das staatliche Fernsehen oder einige der stärksten kommerziellen TV-Sender in dem Land es jedes Jahr übertragen. Diese Sprünge zählen als eines der wichtigsten Sportereignisse von Bosnien und Herzegowina.

Eine der beliebtesten Sportarten in Mostar ist Karate. In der Stadt gibt es rund 25 Karatevereine. Neben den erwähnten Sportarten sind auch Schwimmen, Tennis, Basketball, Handball, Judo, Boxen und Kanu fahren sehr beliebt.



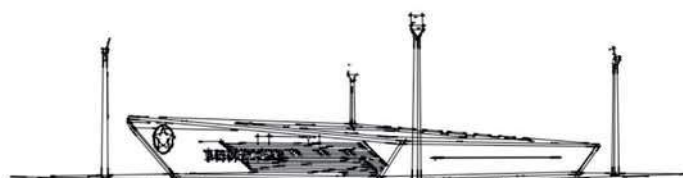
Abbildung 1.40



3.8.1 Die Ankunft des ersten Handgefertigten Balles in Mostar

Am 11. Mai 1903 erschien in Mostar, früher als sonst wo in Bosnien und Herzegowina, der erste Fußball. Bernhard Lechner brachte ihn aus Budapest als ein Geschenk an seine Söhne Alfred und Oscar, nach Mostar. So haben Lechners Kinder und ihre Altersgenossen als erste einen Ball auf den staubigen Straßen von Mostar zum Rollen gebracht. Verständlicher Weise haben sie die Regeln nicht gekannt, aber sie haben trotzdem gespielt. Am Anfang war es ein "totes Spiel". Es gab immer zwei Teams, manchmal mit einer kleinen Anzahl an Spielern, manchmal mit einer größeren, je nachdem wie viele Interessenten es gab. Diese "Tems" teilten sich auf zwei Seiten auf, standen in einer vorher vereinbarten Reihe und drehten sich zu einander. Auf diese Weise begann das Spiel. Sie traten den Ball mit Füßen in Richtung der gegenüberliegenden Seite. Die Regel war es denn Ball so weit wie möglich ins gegnerische Feld zu schießen. Wer darin erfolgreicher war, galt als der Sieger. Es gab auch Wettbewerbe im Weitschießen. Der wer darin erfolgreicher war, galt als ein Qualitätsspieler. Dieses Spiel der bartlosen Jungen beobachteten oft einige österreichische Soldaten, einheimische Ungarn (Ungarn). Da sie Fußball schon kannten, spielten sie oft mit den Jugendlichen und lehrten sie einigen der Geheimnisse des Spiels. Den Erzählungen von Oskar Lechner nach, waren ihre ersten Trainer diese Soldaten mit den Namen Nagy und Mano. Die Jugendlichen wurden bei Spielen mit den Militärteams überprüft, aber häufiger untereinander. Die gleiche Quelle behauptet, dass im ersten städtischen Team folgende Spieler waren: Gottfried, Molnar (für den behauptet wird, ein Meister im Fechten und Kapitän der Nationalmannschaft gewesen zu sein), Marcel, Merdzo, Filo, Himlaufer, Mesihovic, Nazecic, Mano und Nagy. Der Ball rollte durch Mostars Gassen, und niemand konnte an dieser Stelle annehmen, dass dieses Spiel Milliarden Menschen in den nächsten hundert Jahren interessieren würde. Zu Beginn des neuen Jahrhunderts, entstehen viele inoffizielle kleine Klubs. Die ersten Rivalitäten treten auf und die Kinder kommen "blutig und mit blauen Knie und Zehen" nach Hause. Der Fußball wird immer beliebter. Die kleinen Klubs spielen immer öfter gegeneinander, meist im Sommer, während der Schulferien. Im Jahr 1904 wurde die "serbische Handwerkervereinigung" gegründet und im Anschluss auch die "kroatische Arbeitsgenossenschaft", die ihre eigene Zeitung "Die Arbeiter Verteidigung" gründete. Diese hatte auch einen Sportteil. Die neue Sportart, Fußball, wurde immer beliebter, vor allem unter Gymnasiasten.

Dies wird durch den Namen des ersten Klubs "Schüler Sportverein" bestätigt. Die Schüler wussten, dass ein Team in irgendeiner Weise organisiert werden muss und widmen sich der Bildung eines Klubs.

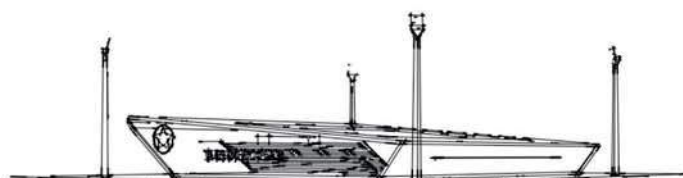


3.8.2 Das erste Spiel

Zum ersten Fußballspiel in der Stadt gibt es unterschiedliche Daten. Sie basieren auf verblassten Erinnerungen und Annahmen. Da als der erste Gegner und Gast des "Schüler Sportklubs" oft der Mittelschulverein "Osman" aus Sarajevo erwähnt wird, ist es wahrscheinlich im Jahr 1911 geschehen. In diesem Jahr, im Februar, wurde nämlich in Split der Verein "Hajduk" gegründet. Und dieser Verein holte damals die Spieler aus Sarajevo zu sich nach Hause und benannte das Team auf den Plakaten "Osman". Die Jungs aus Sarajevo mochten diesen Namen, also entstand so der erste Fußball Klub in Bosnien und Herzegowina. Auf dem Weg von Split zurück, machten die Spieler von "Osman" in Mostar einen Stopp um dort die Kräfte mit dem "Schüler Sportklub" zu messen, zweimal. Am ersten Tag siegte Mostar überzeugend mit einem 3: 0, und am zweiten Tag wurden sie 1:2 geschlagen. Als Lehrer-Trainer der Pioniere des Fußballs in der Stadt an der Neretva, wird am häufigsten Stjepan pl. Kustreba erwähnt. Der Mann war von 1906 bis 1909 Gymnastiklehrer am Gymnasium und Mitglied der Gesellschaft "Kroatische Falken". Es ist jedoch nicht aus zu schließen, dass die Spieler von Mostar auch von Viktor Bek und Vladimir Novak unterrichtet wurden, die auch Sport am Gymnasium unterrichteten. Die erste erwähnte kam nach Mostar um 1903, und der zweite ein paar Jahre später.



Abbildung 1.41



Mostar
Mostar
Mostar

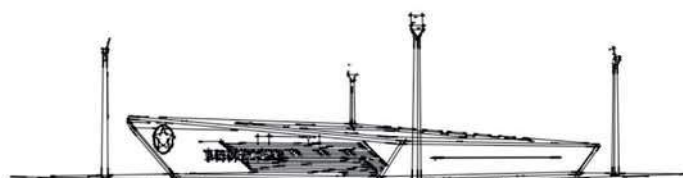
Diese Mannschaft war nicht besonders im Gegensatz zu den anderen kleinen städtischen Teams, aber sie war, in gewisser Weise, als erste als solche registriert.

Im Jahre 1905. wurde der Klub in "Gymnasiums Klub - Zrinjski" umbenannt. Dies machte in seiner "Geschichte des Sports in Jugoslawien" (1977) prof. Zivko Radan bekannt. Seine Quelle war eigentlich ein Bericht von Sefik Pasic aus Mostar mit dem Titel "Körperkultur, Vereine, Gesellschaften und Organisationen in Herzegowina bis 1914."

Im Jahr 1906 etablierten Muslime in Mostar ihren Handwerker Verein "Ittihad". Noch im selben Jahr gründet die Kroatische Arbeiter Kooperative seinen Verein -"Kroatischer Arbeiter Jugend-Sport Klub "(HROSK). Von diesem Klub trennt sich eine Gruppe junger Männer und gründet im Jahre 1912 den "kroatischen Sportverein Zrinjski".



Abbildung 1.42



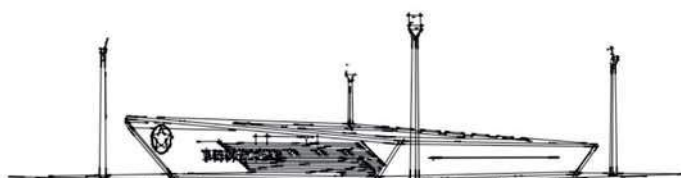
3.8.3 JSK erste ernsthafte Club in Mostar

Am Ende des Jahres 1913, unter der Schirmherrschaft des Bundes junger Arbeitnehmer von Bosnien und Herzegowina und dank der Bemühungen von Mlado Conic, wurde der "Sportverein Slavia" gegründet. Im Jahr 1914, mit dem Beginn des Zweiten Weltkriegs, wurden alle Kultur-, Künstler-, Pädagogen- und Sportverbände verboten. Im Jahr 1917 entsteht durch die Fusion des HSK Zrinjski und HROŠK ein Verein, der von der kroatischen Arbeiterkooperative gegründet wird und den Namen "Hercegovac" trägt. Nach dem Krieg, der natürlich auch Mostar und Bosnien und Herzegowina nicht umgangen hatte, werden die Vorkriegs-, Kultur-, Kunst- und Sportvereine wiederhergestellt und neue gebildet.



Abbildung 1.43

Der erste registrierte Fußballverein in der Stadt ist der "jugoslawische Sportverein" (JSK), welcher durch die Konsolidierung von Vereinen mit serbischen, kroatischen und muslimischen Charakter entstanden ist. Unter den Initiatoren der Gründung fanden sich Oskar Lechner, Ivo Coric, Edo Novak, Rudolf Brozovic, Rade Aleksic, Uros Marinovic, Dinko Dodler, Mladen Kujundzic, Josko Lajnevber und andere. Der JSK hat sein erstes offizielles Spiel gegen Capljinins Uskok gespielt, in dem er die Abwehr der gegnerischen Mannschaft im wahrsten Sinne durchlöchert hatte und ein Ergebnis von 19:0 erreichte. Die Spieler waren Sic, M.Suton, E.Novak, Spremo, Marasek, Jukic, Lajnevber, N. Novak, K.Smit, I.Corić, Kalajdzic, Janjic, Gajer und andere. Für JSK kann auch gesagt werden, dass es der erste ernsthafte Klub in Mostar war, aufgrund der Tatsache, dass er eine Reihe von anderen Vereinen in einem zusammen brachte und so die Qualität konzentrierte.



3.8.4 Arbeiterrevolution mit einem Fußball

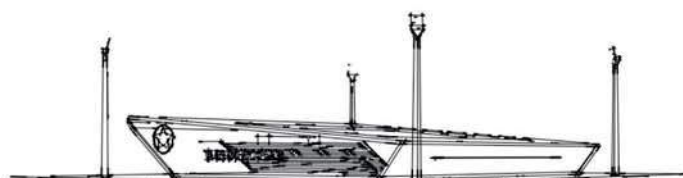
Im Jahr 1920 beginnt sich die Arbeiterklasse in der Stadt ernsthaft zu organisieren. Der Arbeitersportverein "Omladina" und der Eisenbahner Sportverein "Zeljeznicar" werden gegründet. Ihre Errichtung ist in gewisser Weise ein erster Schritt weg von der Praxis, die Vereine aus nationalen, kulturellen und künstlerischen Gemeinschaften zu gründen. Diese Vereine haben eine bedeutende Rolle im Zusammenhang mit jungen Menschen, und vor allem Arbeiterinnen gespielt. Der RSK "Omladina" spielt meist Freundschaftsspiele mit den neuen Arbeiterklubs in der näheren Umgebung, wie "Sloboda" aus Konjic, "Jedinstvo" aus Trebinje und dem RSK aus Ostrozac. Sein Spielplatz befindet sich auf der Ebene hinter dem nördlichen Campus.

Im Frühjahr 1921, verkündet das Königreich der Serben und Kroaten, dass der Betrieb der Kommunistischen Partei und anderer revolutionärer Verbindungen verboten ist. Es war eine echte Kampagne gegen alles, was mit dem Vereinigungen von Arbeitern zu tun hatte. Das Bestehen und Betreiben der RSK "Omladina" und RSK "Zeljeznicar" wurden somit auch verboten. Am Vorabend der Geburt des Klubs welcher die 90 nachfolgenden Jahre der Fußballgeschichte in Mostar kennzeichnen wird, kommen Arbeitervereine in den Genuss der Auswirkungen der Politik. Die Geschehnisse im Königreich der Serben und Kroaten, aber auch die Oktoberrevolution im Jahre 1920, begann sich auch auf den Sport bzw. Fußball, der bereits unter den breiten Massen populär wurden, zu reflektieren.

Der Fußball wird immer beliebter und die Zahl der Mannschaften steigt.



Abbildung 1.44



4 Das Stadion

4.1 Stadion

Das älteste bekannte Stadion befindet sich in Olympia, im westlichen Peloponnes in Griechenland, wo die antiken Olympischen Spiele von 776 BC gehalten wurden.

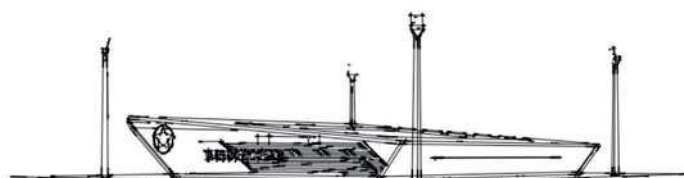
Die ersten griechischen Stadien waren länglich, U- oder Hufeisenförmig, manchmal auch teilweise in den Berghängen begraben, so wie die Stadien in Theben, Epidaurus und Olympia, wo die antiken Olympischen Spielen seit dem 8. Jahrhundert BC stattfanden. Die Griechen bauten auch Rennbahnen, Objekte die Stadien ähnlich waren, für Rennen von Pferdewagen bestimmt, die seit dem 7. Jahrhundert BC bei den Olympischen Spielen stattfanden.

Die Idee des griechischen Stadions übernahmen und verbesserten die Römer, die zwei Arten von solchen Anlagen bauten: Zirkus und Amphitheater. Der Zirkus war die römische Version des Hippodrom, länglicher Form oder auch U-förmigen, auch für Pferderennen Hindernissen gemacht. Das größte und wohl das beste jemals erbaute, war der Circus Maximus in Rom. Im Gegensatz zum Zirkus, war das Amphitheater ein charakteristisches römisches Gebäude, elliptischen oder kreisförmigen Grundrisses - auf allen Seiten vollständig geschlossen, für die Gladiatorenkämpfe gemacht. Die Größe des Plateaus war nicht wichtig, sondern die Tribünen rund herum, welche die maximale Anzahl von Sitzen und optimale Sichtbedingungen für die Zuschauer bieten sollten. Solch ein gigantisches Amphitheater wurde in Rom im 7. Jahrhundert erbaut und ist unter dem Namen Kolosseum bekannt.

Das erste moderne Stadion wurde für Ausführung der I. Olympischen Spielen in Athen 1896 gebaut. Eigentlich war es eine Rekonstruktion des alten Marmor-Stadions von Herodes Atticus im 2. Jahrhundert. an der gleichen Stelle. Das erste Stadion der modernen Art wurde für die IV Olympischen Spiele 1908 in London errichtet. Das Stadion mit 50 000 Sitzplätzen hatte eine teilweise überdachte Tribüne.

Weitere architektonisch wertvolle Olympiastadien welche vor dem Zweiten Weltkrieg gebaut wurden, sind; das Stadion in Stockholm (1912), Colombes bei Paris (1924), Amsterdam (1927), Berlin (1936) und Helsinki (1940), welches für die XV Olympischen Spiele gebaut wurde, die in diesem Jahr wegen dem Krieg nicht gehalten werden konnten, aber sie später gespielt wurden.

Stadien in der Größe des Stadions im alten Rom, wurden in mehreren Städten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gebaut. Vor allem eindrucksvoll war das Strahov-Stadion in Prag (1934) für das Sokol Turnfestival errichtet, mit einer Kapazität von 240 000 Sitzplätzen, dann das Maracanã-Stadion in Rio de Janeiro, welches für die Fußball Weltmeisterschaft im Jahr 1950 mit einer Kapazität von 200 000 Zuschauerplätzen gebaut wurde und das Népstadion in Budapest (1948 gebaut) mit einer Kapazität von mehr als 100.000 Zuschauern.



4.2 Stadion Bijeli Brijeg

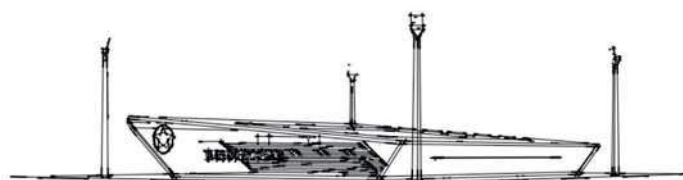
Stadion Bijeli Brijeg (offizieller Name: Stadion HSK Zrinjski) ist ein Mehrzweck-Sportstadion in Mostar, Bosnien und Herzegowina. Es ist das größte Stadion in Herzegowina und das zweitgrößte in Bosnien und Herzegowina (unmittelbar nach dem Olympiastadion "Asim Ferhatović - Hase" in Sarajevo).



Abbildung 1.45 Stadion Bijeli Brijeg

Das Stadion hatte vor der Bestuhlung eine Kapazität von 25.000 Stehplätzen. Es wurden 9 000 Stühle integriert, was der Kapazität für Spiele auf Europäischem Niveau entspricht. Es hat eine große westliche und eine kleinere östliche Tribüne. Der Rasen umrundet die Leichtathletikbahn, so dass es möglich ist dort auch Leichtathletik Wettkämpfe und Tagungen zu halten. Bijeli Brijeg befindet sich im Besitz der Stadt Mostar. Bis zum Ausbruch des Kriegs, der auch Mostar im Jahr 1992 umfasste, spielte auf diesem Stadion der einzige damalige jugoslawische Erst-Ligist aus Mostar, FK Velez.

Das städtische Stadion von Mostar war eines der besten in Jugoslawien, mit einem schönen Garten und einer Gedenkstätte den antifaschistischen Kämpfern von Mostar (die so genannte "Rakete").



4.3 Das Stadion während des Kriegs

Das Stadion wurde während des Krieges als Sammelstelle und Lager für nicht-Kroaten aus Teilen von Mostar und Herzegowina, die von der HVO gesteuert wurde, verwendet. Während des Krieges wurde es von der kroatischen Armee aus Split und Dalmatien kontrolliert, was später auch anhand von Video Beweisen öffentlich gemacht und im Fernsehen in Bosnien und Herzegowina nach dem Jahr 2000 ausgestrahlt wurde.

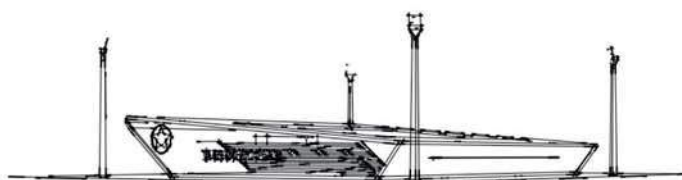
4.4 Die Kontroverse um das Stadion

Gegen Ende des Krieges in Mostar, übergibt die neu gegründete Gemeinde Südwest (Jugozapad) Mostar das Stadion dem HSK Zrinjski, welcher im Jahr 1992 sein Bestehen in Medjugorje erneuert und damit ein Stadion für seine Heimspiele in der Liga (damals die Liga von Herceg-Bosna und später von Bosnien und Herzegowina) bekommt. Später wurde dieser Vertrag zwischen der Gemeinde Südwest Mostar und der Verwaltung des HSK Zrinjski um 110 Jahre erweitert. Dem Register des N / FSBiH (Nationaler Fußballverband Bosnien und Herzegowinas) nah wird das Stadion in Mostar unter dem Namen Stadion HSK Zrinjski geführt und gehört dem gleichnamigen Klub.



Abbildung 1.46 *Stadion Vrapcici*

FK Velez hat wiederholt die Genehmigung beantragt ihre Heimspiele im Stadion Bijeli Brijeg spielen zu dürfen. Die politische Situation in Mostar verhindert das aber, obwohl die Verwaltung von FK Velez dieses Stadion dem Nationalverband als ihre eigenen gemeldet hat. Bis zur Lösung von diesem Problem, verwendet FK Velez sein alternatives Stadion: Vrapcici.



Städtebauliche analyse

Lage

Konzept

Funktionen

Stadion

Konstruktion

Pläne

Visualisierungen

5 Städtebauliche analyse

5.1 Standort

Das Fußballstadion von Mostar liegt an der nördlichen Ausfahrt aus der Stadt, nur 3 Kilometer vom Stadtzentrum und 100 Meter von der Bundesstraße entfernt, die nach Sarajevo, die Hauptstadt von Bosnien und Herzegowina führt.

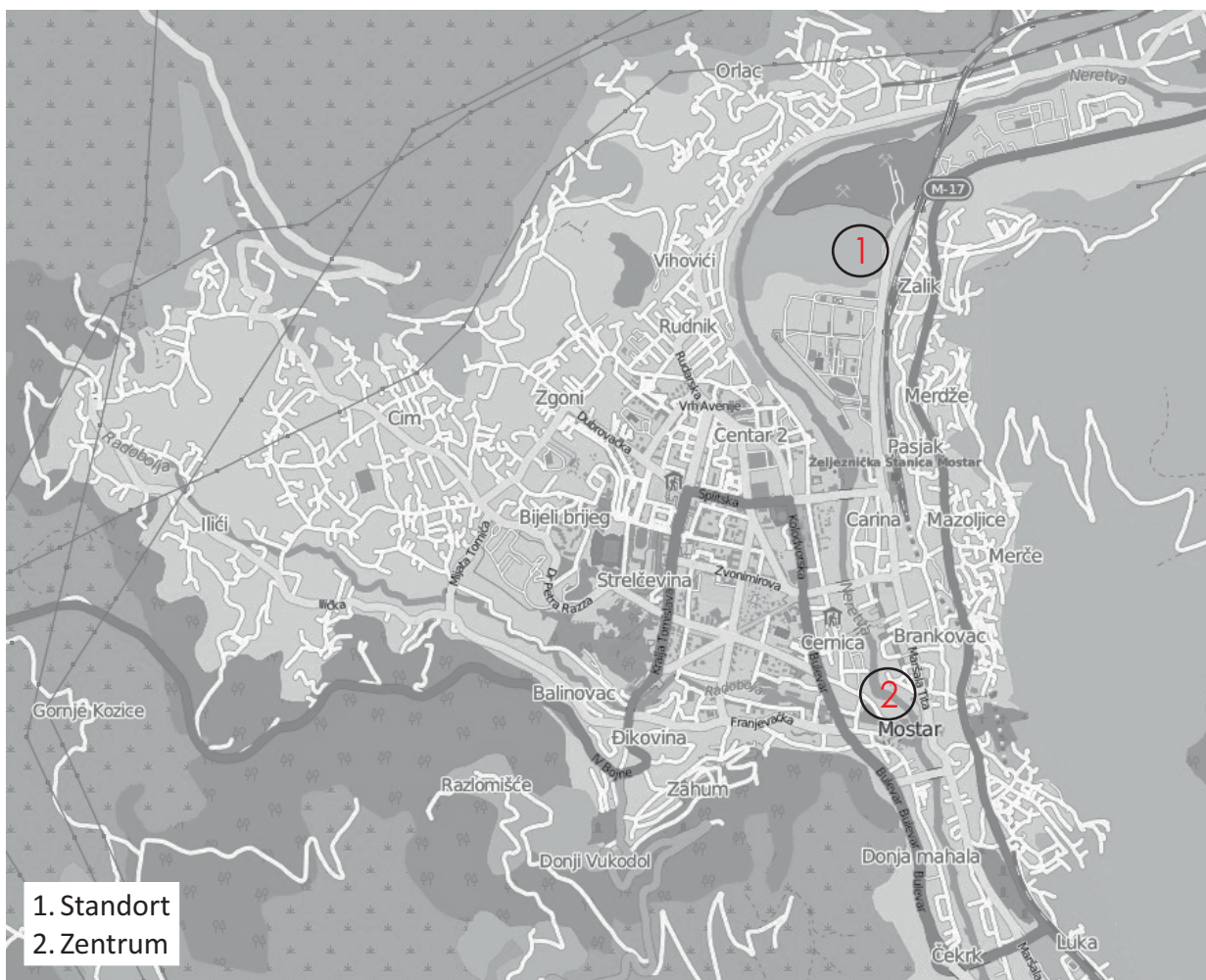
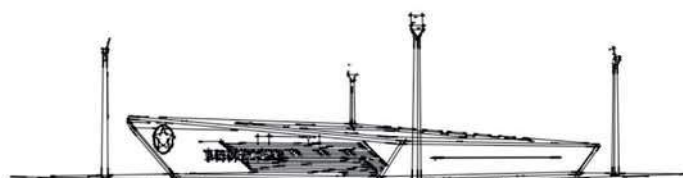


Abbildung 1.47 Stadtplan Mostar



Entsprechend dem Stadtbauplanung, der vor 10 Jahren mit dem Ziel der städtebaulichen Entwicklung der Stadt Mostar erstellt wurde, wurde das Stadion an der Stelle gebaut, die auch für dieses Objekt vorgesehen war.

Im Rahmen der Planung des Stadions wurden auch eine neue Wohnsiedlung, eine Sporthalle sowie mehrere Parks und Spielplätze zur Rekreation vorgesehen.

Dieses Projekt sollte damit einen Randbezirk mit dem Stadtkern zusammenführen. Die Lage ist darüber hinaus wegen ihrer Nähe zum Fluss sowie des Zugangs zur Bundesstraße sehr attraktiv, da über diese der dichte städtische Verkehr umfahren werden kann.



Abbildung 1.48

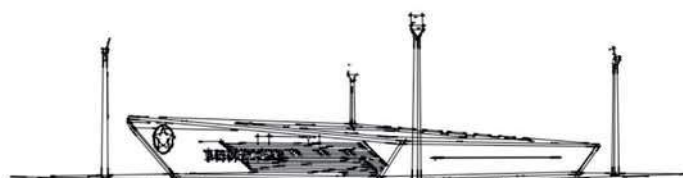
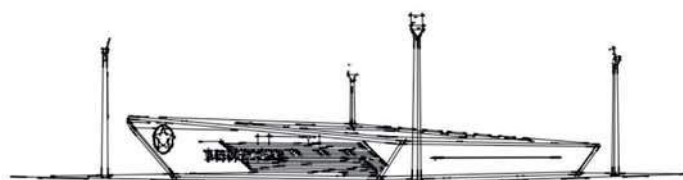




Abbildung 1.49



Abbildung 1.50



5.1.1 Zugang zu Fuß

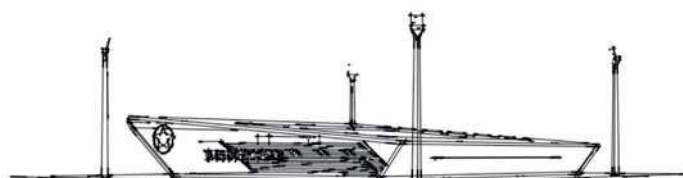
Der Zugang zu Fuß wird durch die bereits bestehende Infrastruktur gewährleistet. Vom Stadtzentrum kann das Stadion in 25 bis 30 Gehminuten auf der Marsal-Tito-Straße erreicht werden. Die nächstgelegene Wohnsiedlung Zalik ist 5 Gehminuten vom Stadion entfernt.

5.1.2 Zugang mittels öffentlicher Verkehrsmittel

Derzeit führt nur eine Buslinie zum Stadion. Im Rahmen der Weiterentwicklung des Viertels ist jedoch die Einführung weiterer Buslinien geplant, mit deren Hilfe Staus vermieden und ein uneingeschränkter Zugang für Anrainer wie auch Besucher des Sportobjekts gewährleistet werden sollen.

5.1.3 Zufahrt mit Kraftfahrzeugen

Die Zufahrt ist mit dem PKW von drei Seiten möglich. Der Verkehr wird auf diesen Zufahrtsstraßen mit Kreisverkehren geregelt, da sich diese bei einer effizienten Stauverringerung bewährt haben. Aus dem Norden, von der Bundesstraße anführende Besucher kommen über eine gesonderte Zufahrt zum Stadion. Auf diese Weise werden nicht nur Staus vermieden, sondern auch das Konfliktpotenzial gemindert, da ein direktes Aufeinanderstoßen unterschiedlicher Fangruppen dadurch minimiert wird. Ausreichende Parkmöglichkeiten befinden sich vor der westlich, nördlich und südlich gelegenen Tribüne.



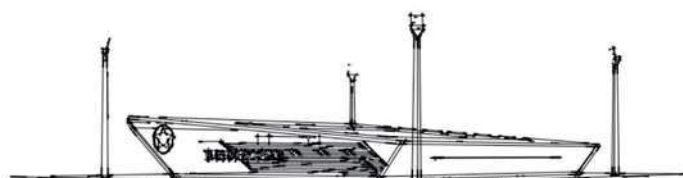
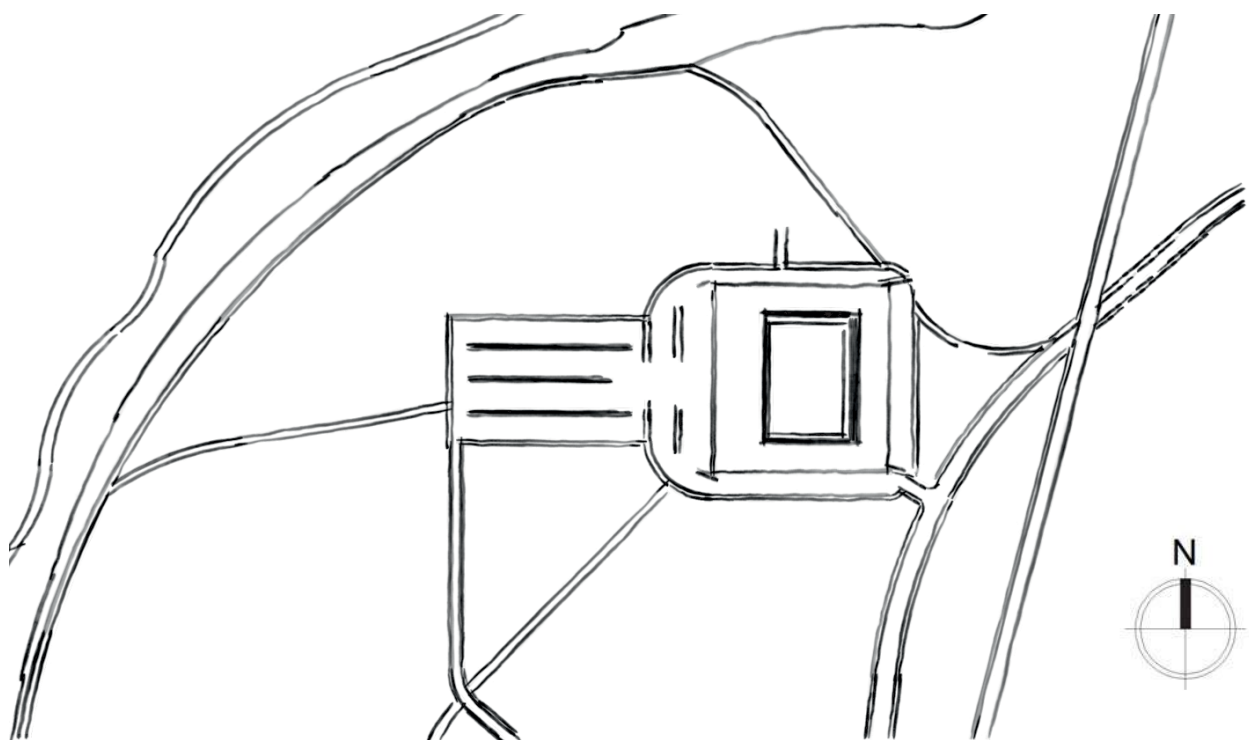
5.2 Lage des Stadions

Das Fußballstadion von Mostar liegt an der nördlichen Ausfahrt aus der Stadt, nur 3 Kilometer vom Stadtzentrum und 100 Meter von der Bundesstraße entfernt, die nach Sarajevo, die Hauptstadt von Bosnien und Herzegowina führt.

In der Nähe des Stadions befinden sich auch der Universitätskampus sowie ein Shoppingcenter mit Restaurants und Bars. Zwei Motels befinden sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe des Stadions: Sie sind 100 Meter vom Stadion entfernt, während ein Hotel in einer Entfernung von 1 km liegt.

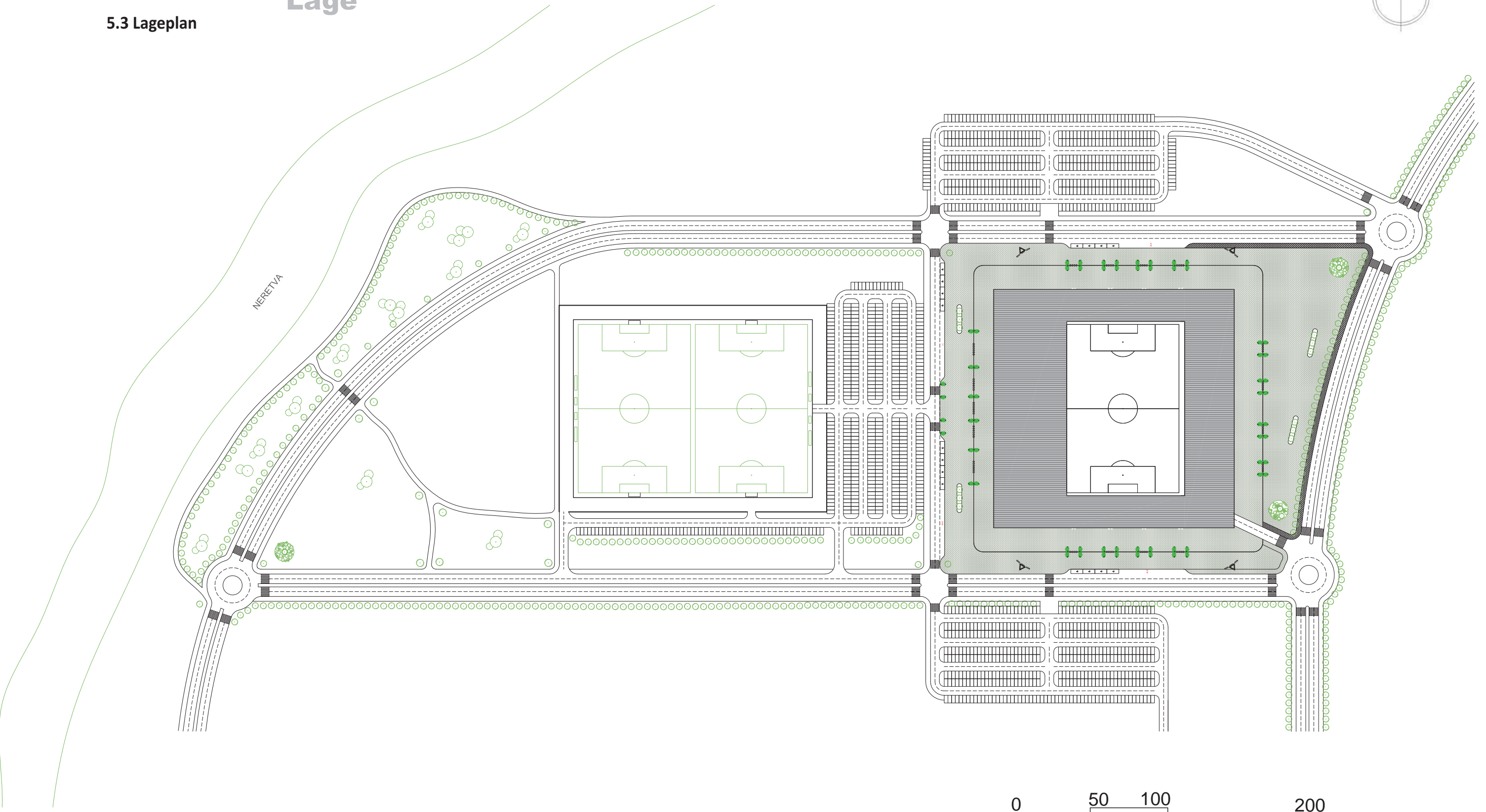
Auch sämtliche Angestellte des Stadions profitieren von der Lage der Sportanlage, da sie vom Lärm und Trubel der Stadt unberührt bleiben. Neben dem Stadion befindet sich auch ein Trainingslager mit zwei Spielfeldern, einem Spazierweg und einem Trimpfad, der direkt am Fluss Neretva entlang verläuft.

Das Stadion ist mit seiner zentralen Tribüne nach Westen ausgerichtet, unter der Westtribüne befinden sich sämtliche unumgänglichen Nebengebäude.

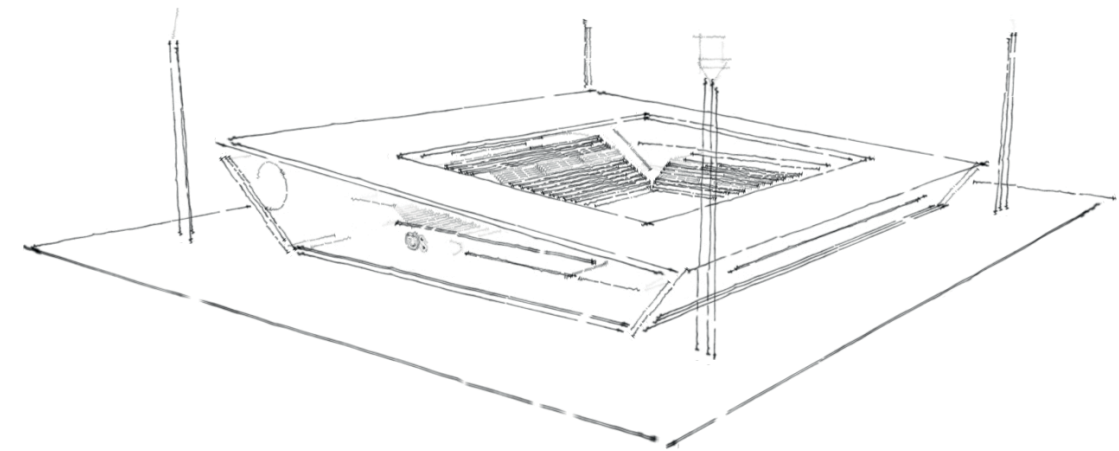
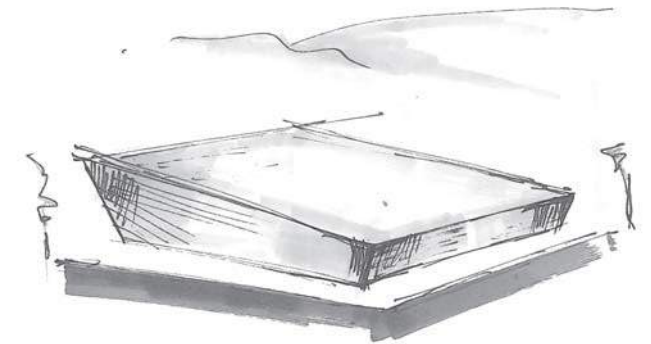
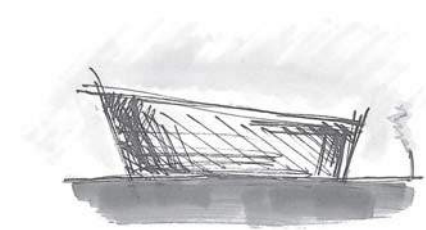
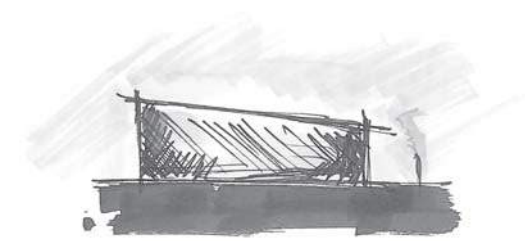
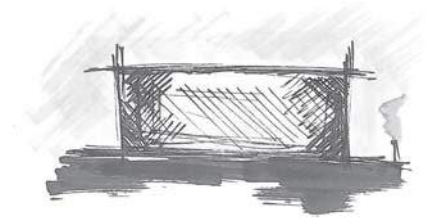


Lage Lage Lage

5.3 Lageplan



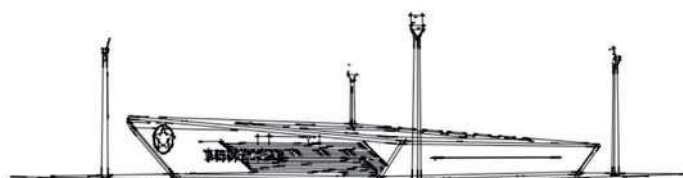
Konzept
Konzept
Konzept



6 Konzept

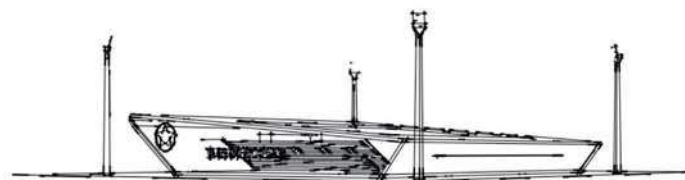
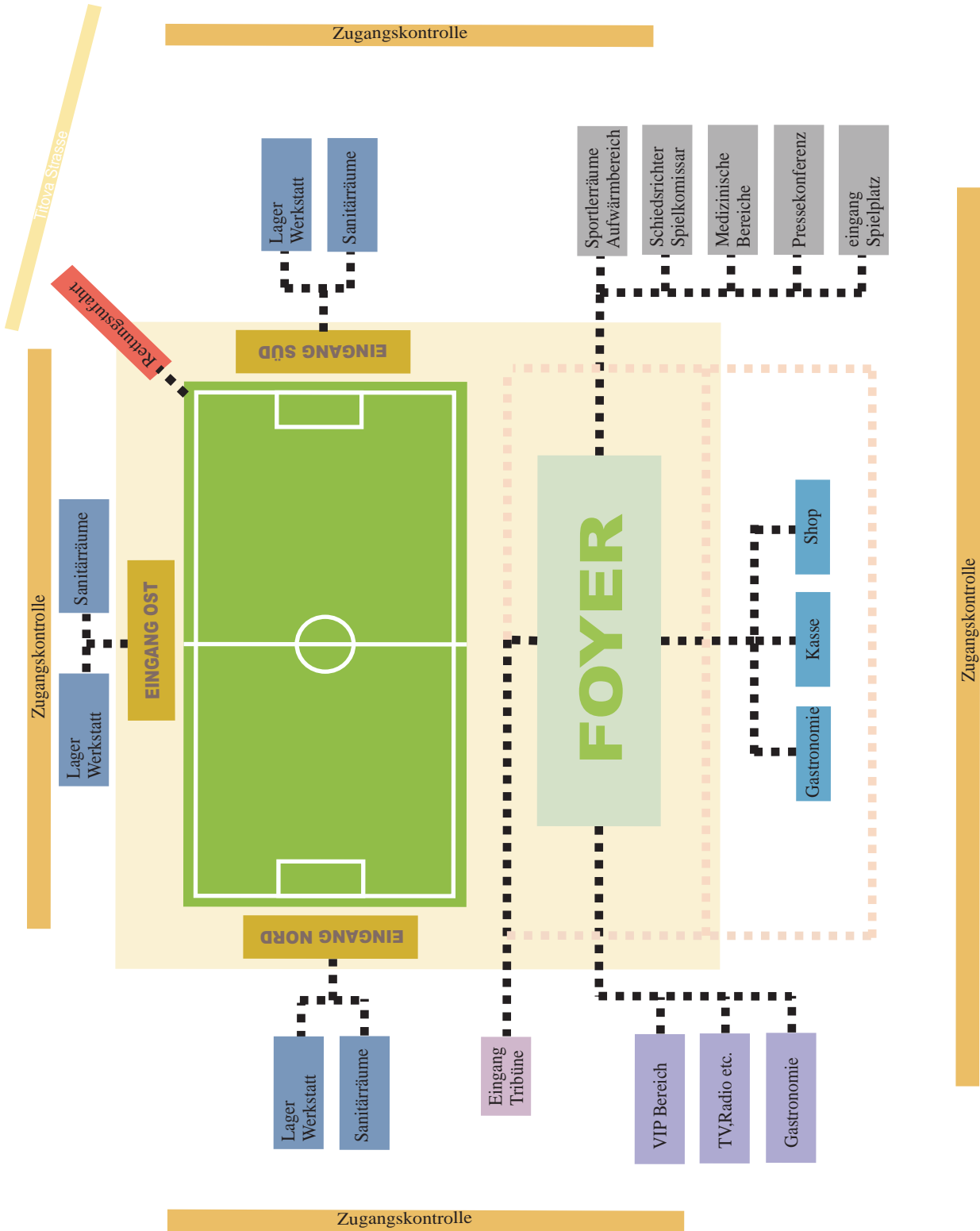
Da das Stadion in den bestehenden Stadtbauplänen an seiner derzeitigen Lage vorgesehen ist, galt es eine Form zu identifizieren, die sich in diese Lage einfügen, aber auch auf den ersten Blick Rückschlüsse auf ihre Funktion zulassen würde. Daher wurde eine zentrale Tribüne geschaffen, die über den restlichen Tribünen gelegen ist und mehrere Funktionen gleichzeitig erfüllt: Sie fungiert als Loge, von der aus Journalisten und Kommentatoren einen guten Überblick über das Spielfeld haben und Fans in den oberen Reihen nicht nur das Spielfeld, sondern auch die Einfahrt in die Stadt im Blick haben und so in gewisser Weise über die Tore der Stadt wachen. Ebenso erlaubt die Glasfront auf der gegenüberliegenden Seite der zentralen Tribüne einen Ausblick über den Fluss Neretva bis hin in das Zentrum der Innenstadt.

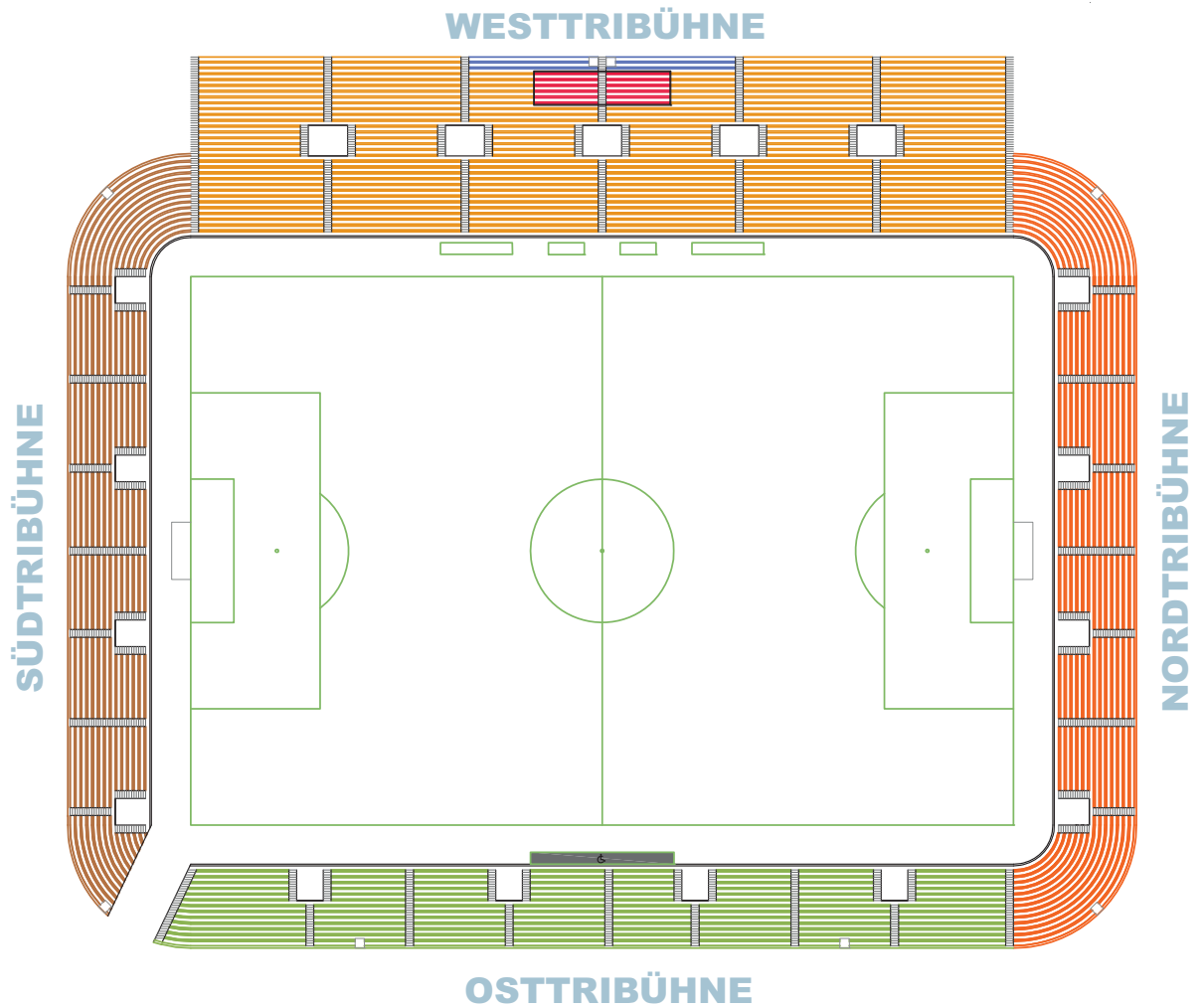
Die Stadt Mostar hat rund 100 000 Einwohner. Ausgehend von dieser Einwohnerzahl wurde auch das Fassungsvermögen des Stadions berechnet. Dementsprechend sind neben der großen, zentralen Tribüne drei weitere, kleinere vorgesehen, um ebendiese, verhältnismäßige Kapazität zu erhalten. Diese Funktion bedingte die Form des Sportobjektes maßgeblich. Die seitlichen Tribünen sind in einer offenen Bauweise ausgeführt, sodass es bei Nebel oder Verwendung von Feuerwerkskörpern vonseiten der Fans, was bei der heimischen Liga oft der Fall ist, schnell zu einem Luftstrom kommt, der Nebel und Rauch vertreibt. Die Farben des Fußballklubs, für den das Stadion gebaut wird, finden sich in den Farben des Daches wieder. Damit können Besucher die Zugehörigkeit und den Zweck des dynamisch geformten Stadions auf den ersten Blick erkennen.



Funktion Funktion Funktion

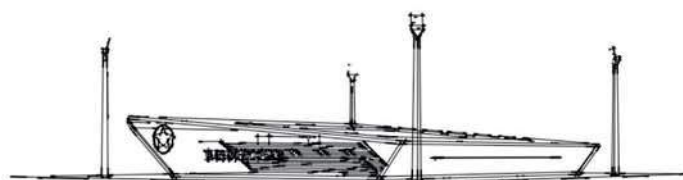
6.1 Funktionsdiagramm





- VIP BEREICHE
- SITZPLÄTZE WEST
- ROLLSTUHLFAHRER
- SITZPLÄTZE OST
- GÄSTESEKTOR
- FANSEKTOR
- PRESS

Gesmtkapazität : 14.250 Plätze



6.2 Stadion

Das Spielfeld nistet gleichsam in dem Fußgängerplateau, von dem aus alle vier Tribünen erreicht werden können. Unter der zentralen Tribüne befinden sich die Räumlichkeiten für die Fußballspieler und Schiedsrichter. Ebenso in diesem Bereich angesiedelt ist das Pressezentrum. Dieses wird in der Regel immer in der Nähe der Räumlichkeiten für die Sportler geplant, da auf diese Weise unnötiges Gedränge und ein erschwerter Zugang zum Konferenzsaal vermieden werden können. Ebenso im Erdgeschoss, unter der zentralen Tribüne befindet sich ein Foyer, das zu den Toilettenanlagen, einem Fanshop und weiteren Infrastruktureinrichtungen führt. Vom Foyer aus führen auch Treppenaufgänge und Aufzüge in die oberen Etagen, wo sich zunächst die Eingänge zu den Tribünen befinden und im dritten und letzten Stock die Kommentatorenkabinen, ein Restaurant und der VIP-Bereich untergebracht sind. Die nördliche, südliche und östliche Tribüne, unter denen sich jeweils weitere Toilettenanlagen befinden, können direkt über die Plattform erreicht werden.

Der westliche Teil des Stadion weist eine Höhe von 27,67 Metern auf, während der östliche Teil 12,32 Meter hoch ist. Die Seitenfassade des Stadions, d. h. die Nord- und Südtribüne, ist mit perforierten, luftdurchlässigen Metallplatten belegt, die die Luftzirkulation im gesamten Objekt ermöglichen. Die Westtribüne ist in Glas ausgeführt, von den oberen Etagen erlaubt sie so einen Ausblick auf umliegende Grünflächen und den Fluss Neretva.

Das Fußballfeld entspricht der Standardgröße von 70x105 und einer Rasenfläche von 80x115. Das Spielfeld wird mit natürlichem Rasen in den angegebenen Abmessungen ausgeführt. Alternativ kann auch ein sogenanntes ITM-Rasensystem ausgelegt werden, ein Rasen in Modulen, der bei Bedarf vorübergehend entfernt werden kann (beispielsweise während Konzerten und anderer Veranstaltungen im Fußballstadion). Bei der Ausführung werden die Standards der FIFA und der UEFA berücksichtigt. Der Rasen wird mit der notwendigen Be- und Entwässerungstechnik sowie einem Heizsystem ausgestattet. Zwischen dem natürlichen Rasen und den Tribünen wird ein Streifen Kunstrasen auf einem Betonsockel angelegt.

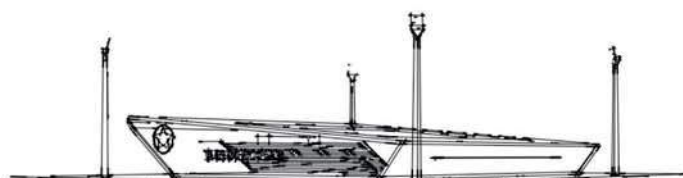




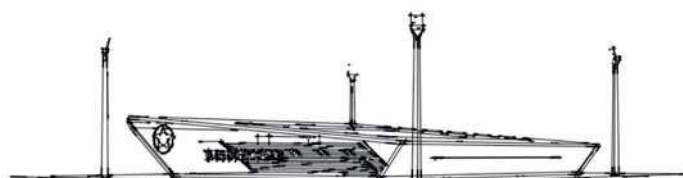
Abbildung 1.52

6.2.1 Zugang zum Sportobjekt

20 m vor dem Stadion wurde ein Kontrollzaun errichtet, den nur Befugte passieren dürfen. Auf diese Weise wird nicht nur ein zu großer Andrang verhindert, sondern auch die Sicherheit der sich im Stadion Befindlichen gewährleistet. Nach der Kartenkontrolle befinden sich Besucher auf dem Plateau unmittelbar vor dem Stadion. Vor dort aus können sie zu ihren Plätzen auf den jeweiligen Tribünen gelangen. Die zentrale Tribüne ist über Lifte und Treppenaufgänge zu erreichen. Die nördliche, südliche und östliche Tribüne können direkt vom Plateau aus erreicht werden.

Besonderes Augenmerk wurde auf die Sicherheit der Zuschauer im Stadion und den Zugang für Menschen mit Behinderung gelegt. Sämtlich Behindertenplätze befinden sich direkt neben dem Spielfeld.

Einsatzfahrzeuge von Rettung und Feuerwehr erreichen das Stadion über den Zugang der südlichen und östlichen Tribüne. Vor dieser Zufahrt steht ein offenbares Tor, durch das sie direkt an die Hauptstraße gelangen, um im Notfall schnell vor Ort sein zu können.



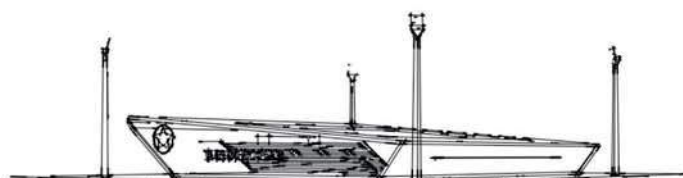
6.2.2 Konzerte

Da das Stadion nicht ausschließlich für Fußballspiele, sondern auch für andere Veranstaltungen mit großen Besucherzahlen ausgelegt ist, wird die Rasenfläche auch mit den notwendigen Installationen und Leitungen für diese versehen sowie für die Zufahrt von Lastkraftwägen auf das Feld konzipiert.

Eine große Bühne kann vor der Südtribüne aufgebaut werden. Auf dieser Seite des Stadions ist die nötige Infrastruktur vorhanden, eine Zufahrt ermöglicht die Lieferung der Bühne und Ausrüstung und auch die erforderliche Tragfähigkeit des Untergrunds ist gegeben. Die Mindestgröße der Fläche für die Errichtung von Bühnen beträgt 2.000 m².

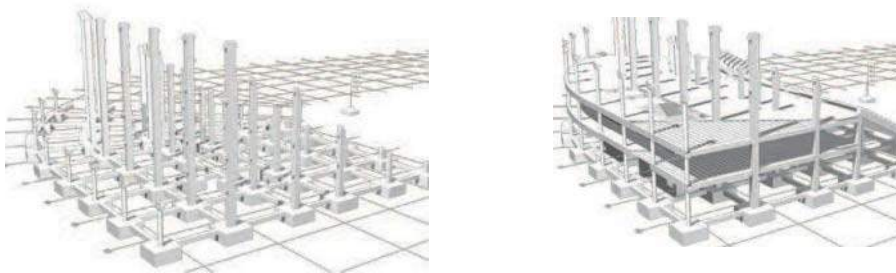


Abbildung 1.53



7 Konstruktion

Die Stadionkonstruktion besteht aus einer Kombination von vorgefertigten und monolithischen Stahlbetonkonstruktionen für die Tribünen und Nebengebäude mit einer Stahlkonstruktion des Daches. Die Stahlbetonschale des Stadions ist in das Fußgängerplateau eingebaut und trägt ihre Eigenlast sowie auch eine Teillast der Stahlkonstruktion des Daches. Die unbewegliche Dachdecke ist aus Wellblech (z. B. Kalzip). Die Höhe der Dachkonstruktion beträgt auf der Westseite 27,67 Meter und auf der Ostseite 12,32 Meter.

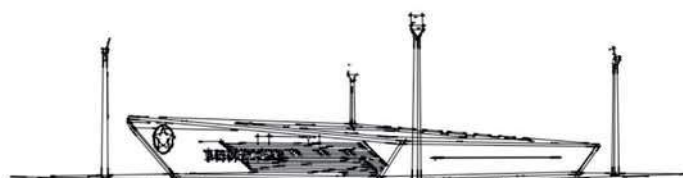


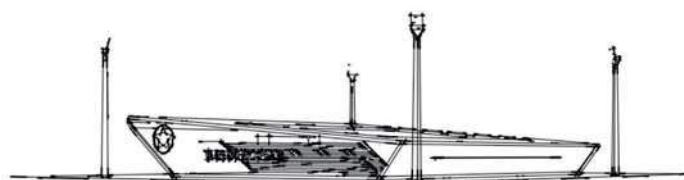
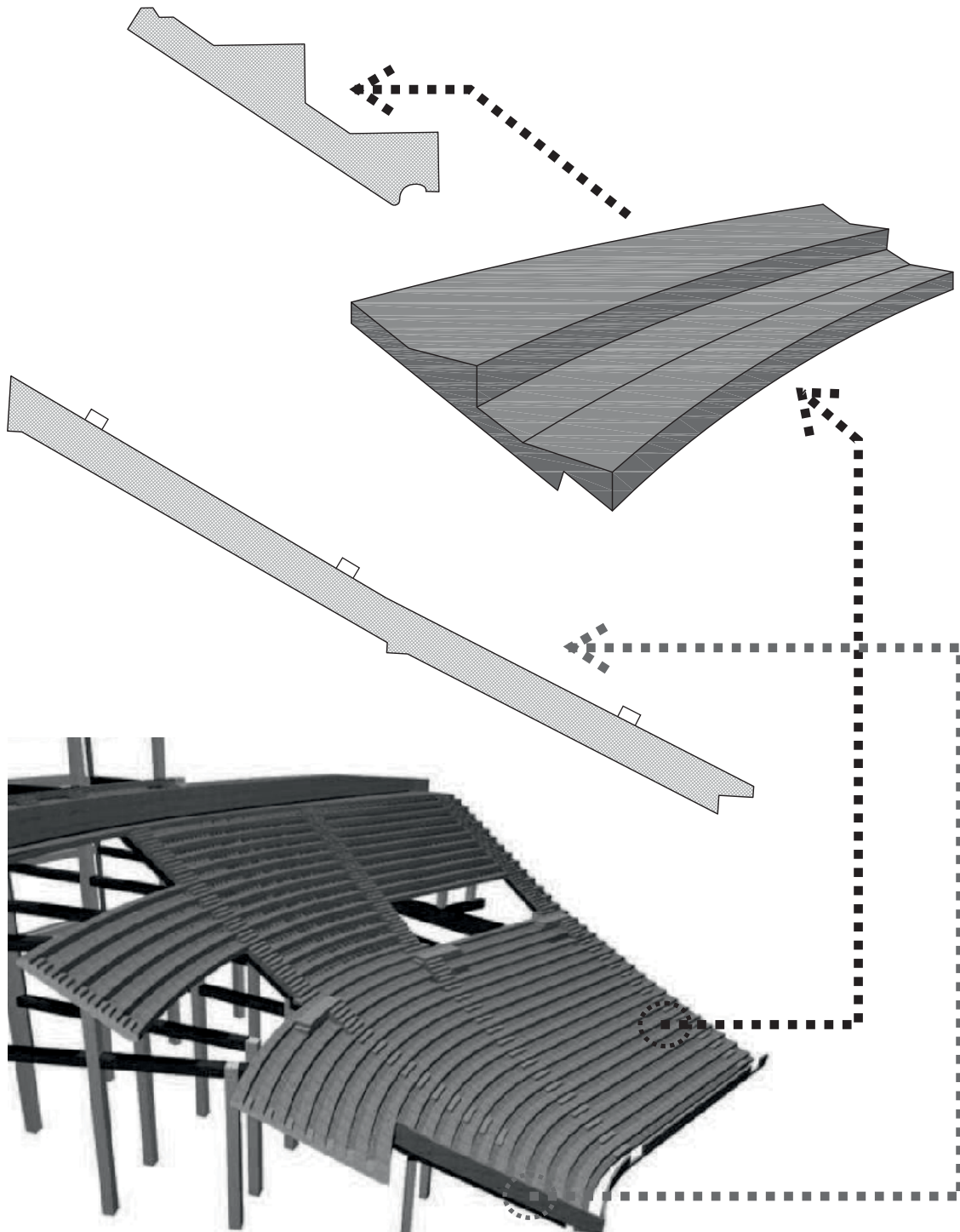
7.1 Tribünenbalken

Stahlbetonfertigteile werden für den Tribünenbalken verwendet, auf den dann die Tribülenelemente aufgelegt werden. Da der Tribünenbalken einen Teil des Rahmensystems in Querrichtung darstellt, fungiert er auch als Abtrag für Aussteifungslasten.

7.2 Betonleiter

Das Rahmensystem wird aus einer speziellen Kombination aus Stahlbetonfertigteilen und Ortbeton gefertigt. Das Hauptgebäude ist als Massivbau ausgeführt. Das Rahmensystem dient vor allem dem Lastabtrag für die Tribünenkonstruktion sowie das Dach, während die Aussteifung in Längs- und Querrichtung über die Stahlbetonwände erfolgt.





7.3 Stahlkonstruktion-Fachwerk

Die Hauptträger der Dachkonstruktion sind Fachwerkdachträger mit einem V-förmigen Querschnitt, d. h. mit zwei oberen Druckgurten in einem Abstand von 1,7 Metern. Diese Träger sind auf einem Fachwerk von 7,5 m angeordnet, auf den Säulen der Längsseiten aufgelegt sowie auf einem Betonsockel im Boden befestigt. Die Gesamtachsenhöhe dieses Fachwerks liegt im mittleren Bereich bei 4,5 m, während sie gegen die beiden Enden auf 67 cm absinkt, so dass die Dachplatten eine Neigung aufweisen. Die Abmessungen der Elemente des Fachwerkdachträgers wurden mit 2 \varnothing 273/10 mm für den oberen (Dual-) Gurt und von \varnothing 323/12,5 mm bis 210/8 mm für den unteren Gurt des Fachwerkdachträgers festgelegt.

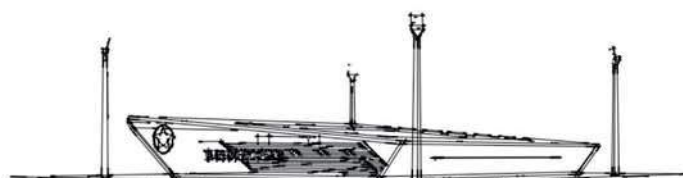
Alle Elemente der Hauptfachwerkdachträgers über dem Stadion (POZ 500) werden in einer Stahlqualität von St 52-3N hergestellt.



Abbildung 1.54



Abbildung 1.55



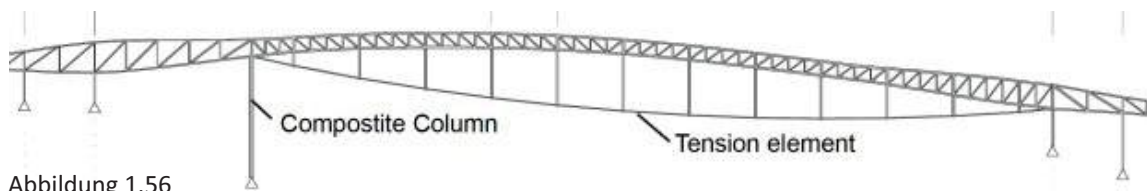
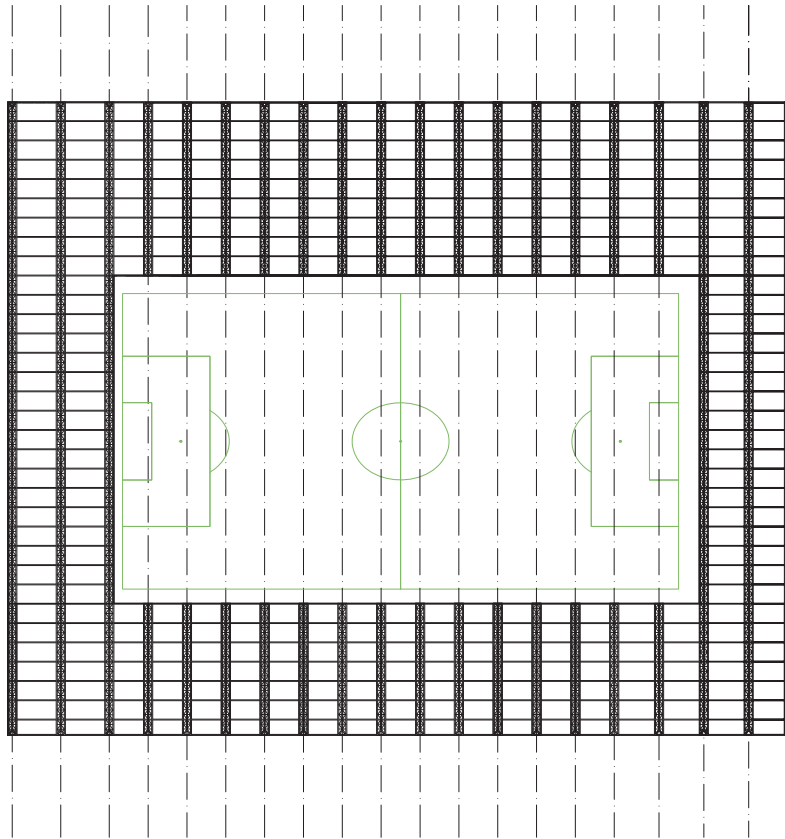


Abbildung 1.56

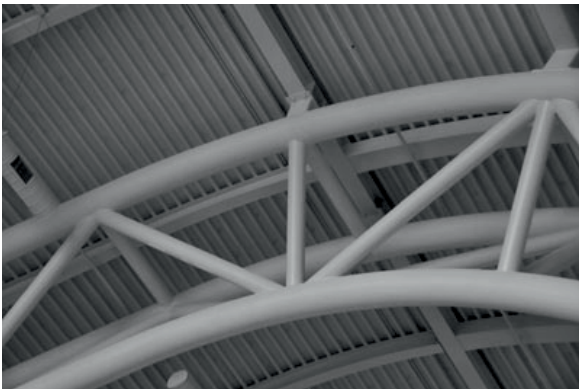


Abbildung 1.57 *Fachwerk*

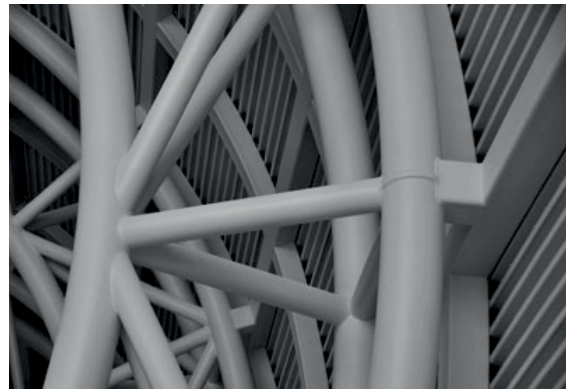
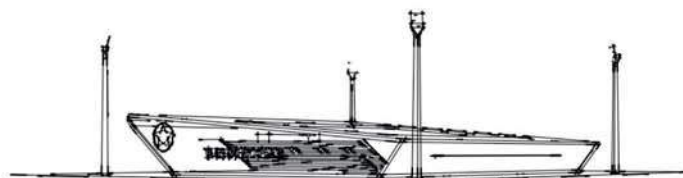


Abbildung 1.58 *Fachwerk*



8 Fassade

Die West-Fassade der zentralen Tribüne wird als Spider Fassade aus Glas gefertigt. Erst der obere Teil, der Übergang zum Dach ist als Metallfassade geplant.

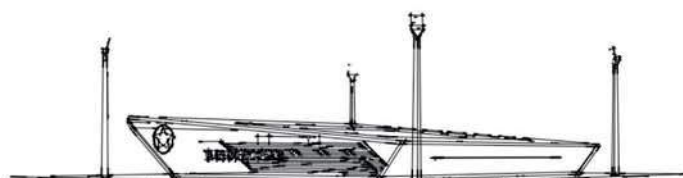
Die Nord- und Südfassade bestehen in ihrem unteren Bereich aus ALUCOBOND Aluminiumplatten, die mit Methacrylatharzlack MultiProtect 800 in rot von Brillux lackiert werden. Auch der Rahmen dieser beiden Fassadenseiten wird aus denselben Materialien hergestellt. Der Mittelteil dieser Fassaden wird hingegen mit luft- und lichtdurchlässigen sowie nicht durchlässigen Gittern belegt. Die nicht luftdurchlässigen Gitter werden in jenen Bereichen der Fassade angebracht, die sich hinter den Tribünen befinden, da diese Räume für Lagerzwecke genutzt werden. Die durchlässigen Gitter werden über den Tribünen angebracht.

Die Ost-Fassade der Sportanlage wird ebenfalls mit ALUCOBOND Aluminiumplatten ausgekleidet, die wiederum mit Methacrylatharzlack MultiProtect 800 in Silber lackiert werden.

ALUCOBOND ist ein leichtes Verbundmaterial, das aus zwei Aluminiumblechen von 0,5 mm Dicke mit einer Polyurethanfüllung von einer Dicke von 2-5 mm besteht. Die Gesamtdicke der Platte beträgt 3-6 mm und die Standardabmessungen der Platten sind 1250 x 4000 mm, 1500 mm x 4000, 1500 x 3200 mm und reichen bis zu einem Höchstwert von 1575 x 8000 mm.

Diese Platten zeichnen sich durch ihre hohe Härte und Flexibilität, Wasser- und Schlagbeständigkeit sowie ihre Fähigkeit, Schwingungen zu absorbieren aus. Darüber hinaus ist dieses Material industriellbedingten Umweltverschmutzungen gegenüber resistent und vollständig recycelbar. Einen weiteren Vorteil stellen die Leichtigkeit ($4 \text{ mm} = 5,5 \text{ kg} / \text{m}^2$), schnelle Montage und einfache Instandhaltung dar.

ALUCOBOND-Platten weisen all diese Eigenschaften in einem Temperaturbereich von -50°C bis $+80^\circ \text{C}$ auf.



Fassade Fassade Fassade



Abbildung 1.59 Alucobond

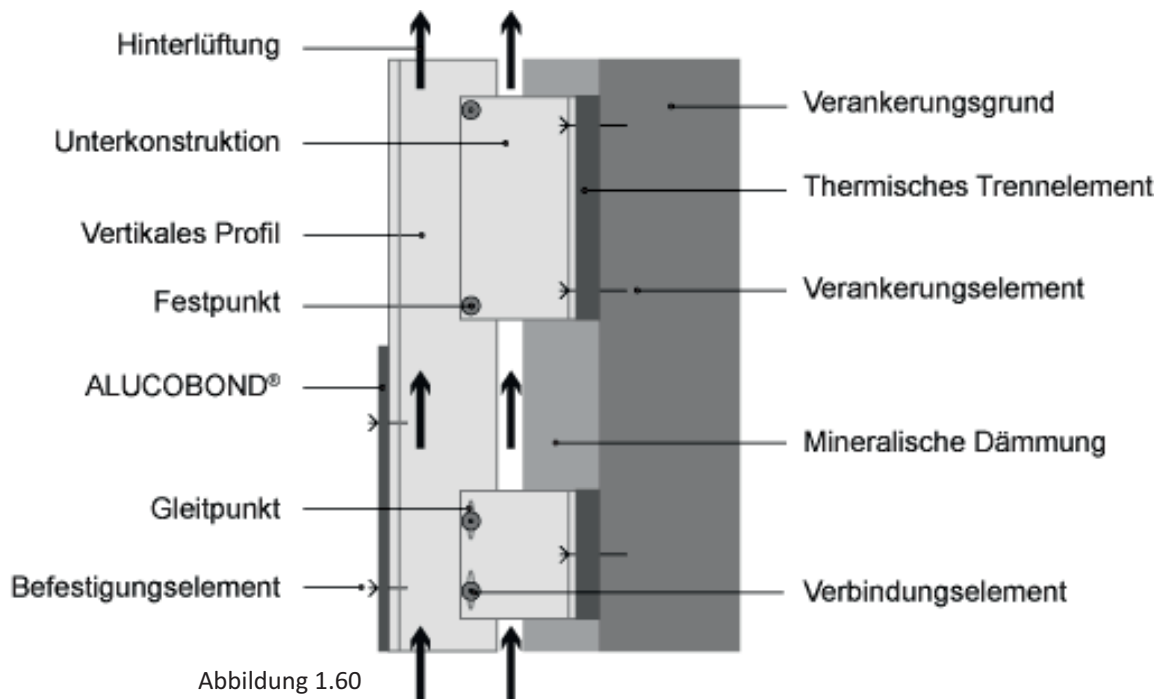
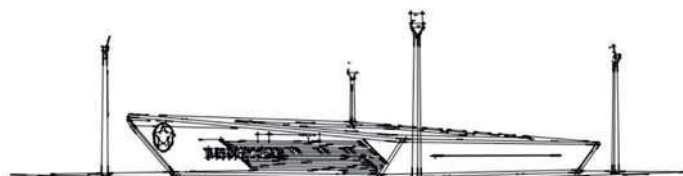


Abbildung 1.60



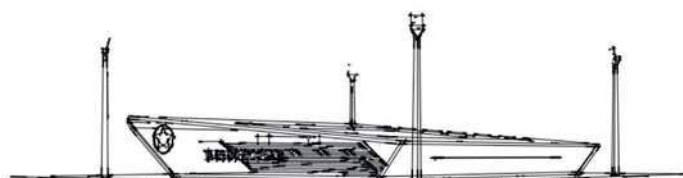
8.1 Spider Fassade

Spider Fassaden werden aufgrund ihrer visuellen Aktivität vor allem für öffentliche Gebäude wie repräsentative Bürogebäude, Hotels, Flughäfen oder Verwaltungsgebäude eingesetzt.

Im Rahmen der Befestigung der dafür nötigen Glasscheiben werden spezielle zylindrische Träger aus poliertem Edelstahl auf der Grundkonstruktion angebracht. Diese Vorgehensweise ermöglicht Architekten großen Spielraum bei der Gestaltung des Objekts. Einfach- oder auch Thermoglas wird dabei mit Hilfe spezieller Inox-Halterungen an vier, sechs oder mehr Punkten mit der Konstruktion verbunden. Diese Punkte befinden sich wegen der thermischen Materialausdehnung aufgrund von Temperaturänderungen an den Fest- und Gleitstellen. Darüber hinaus werden keine weiteren vertikalen oder horizontalen Profile für die Montage der Glasscheiben auf der Außenseite der Fassade benötigt. Der Verbund der montierten Glasscheiben wird durch einen speziellen strukturellen Silikon gewährleistet, der in hohem Maße witterungs- und UV-beständig ist.



Abbildung 1.61



Ansichten Ansichten Ansichten

9 Ansichten

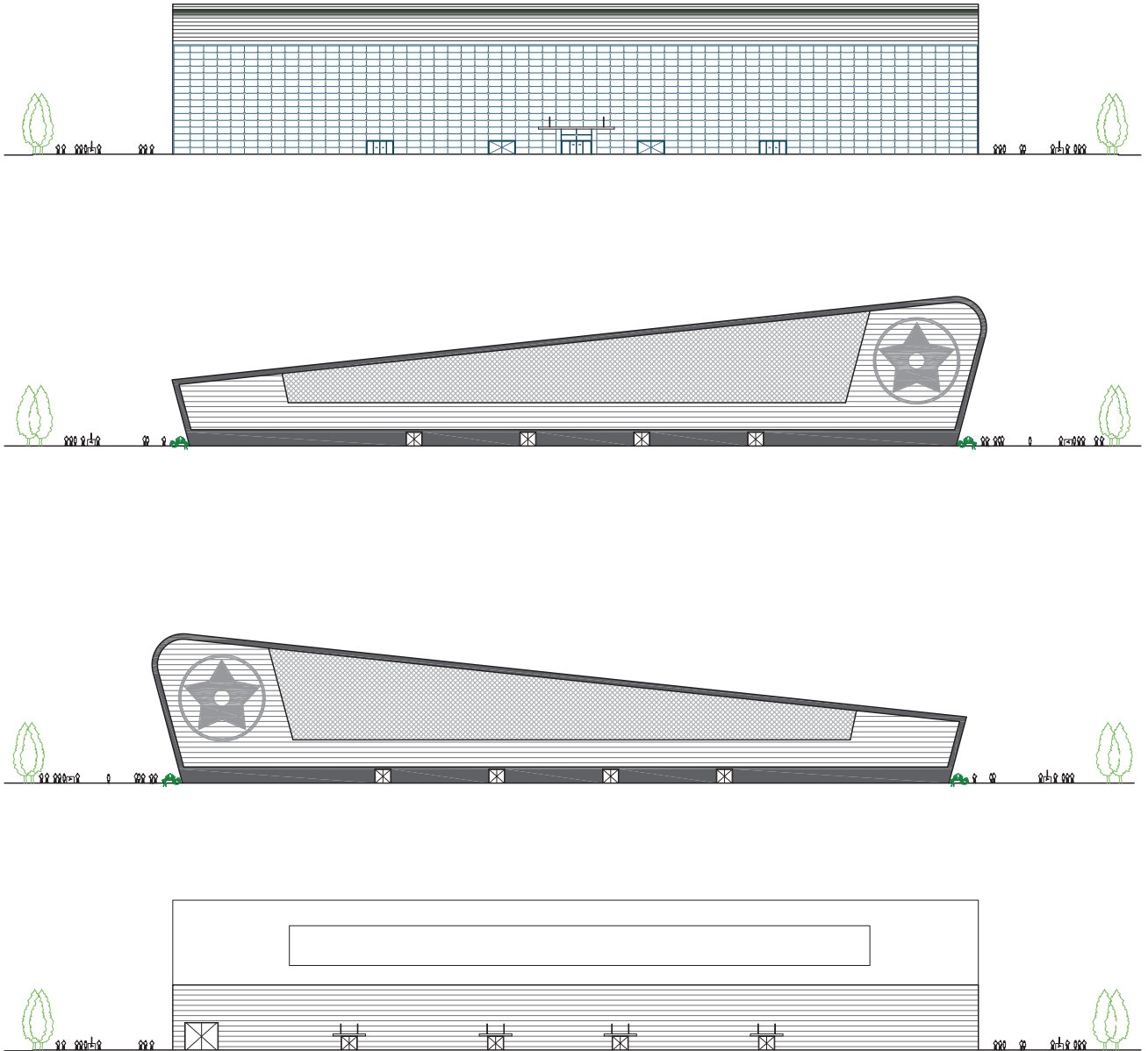
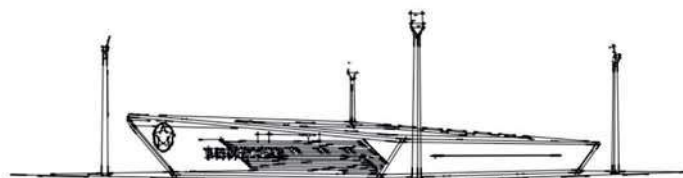
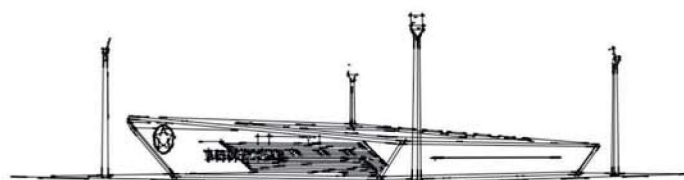
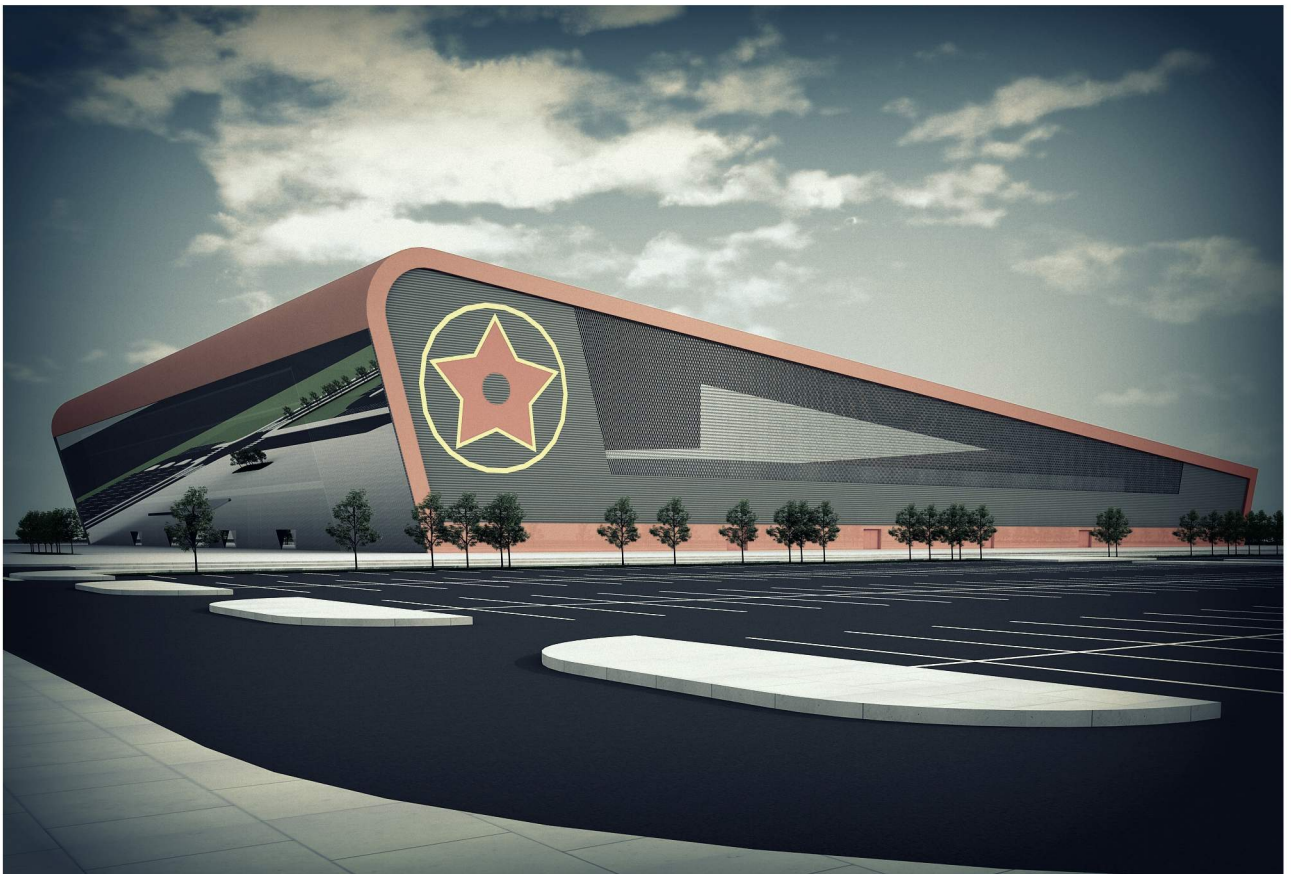
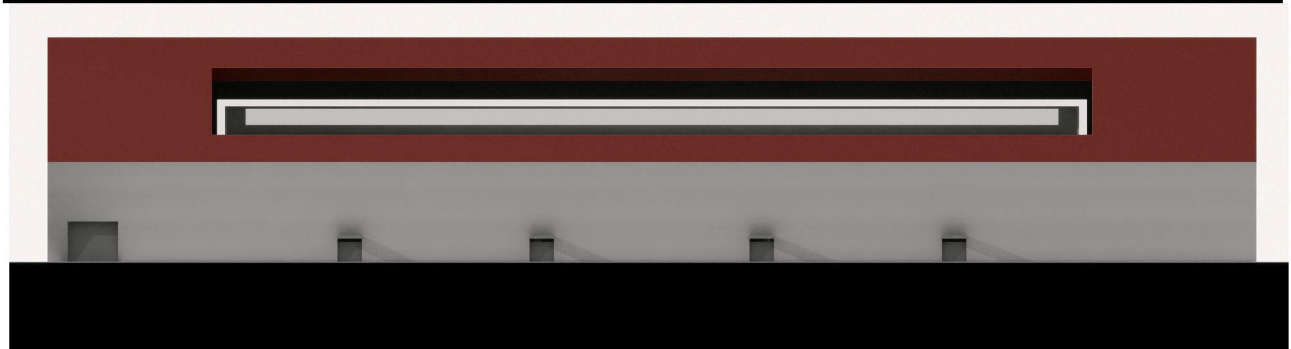
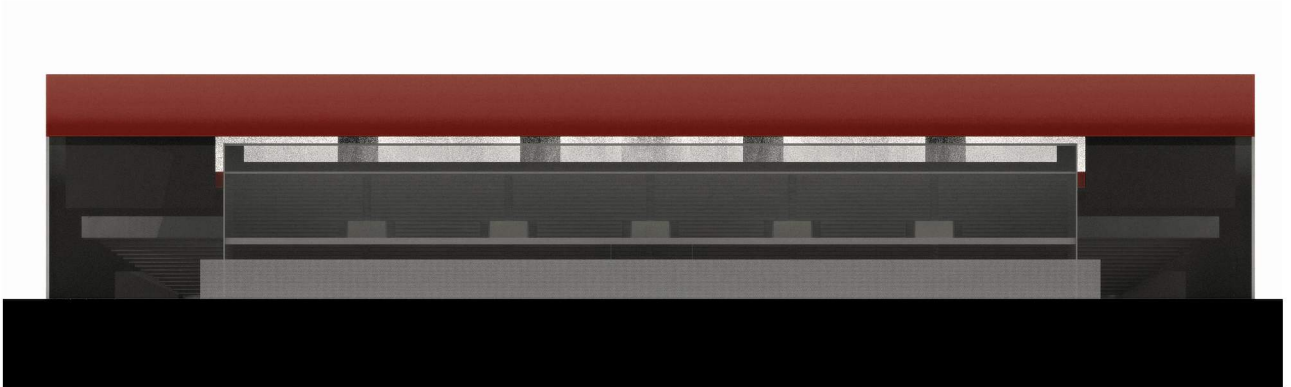


Abbildung 1.62

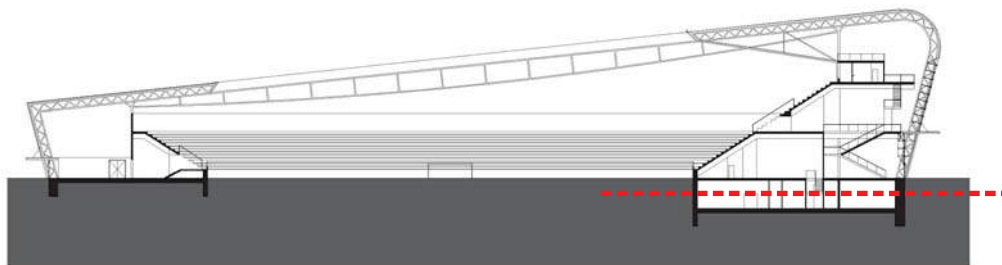




10 Grundrisse

10.1 Ebene -1

Im Untergeschoss, das sich -5,00m unter der zentralen Tribüne befindet, sind die wichtigsten Räumlichkeiten des Sportobjekts untergebracht. In diesem Bereich des Stadions sind die Umkleiden für die Spieler beider Mannschaften angesiedelt. Neben den beiden Hauptumkleiden rechts und links sind noch zwei weitere kleinere Zusatzumkleiden vorgesehen für den Fall, dass Turniere, an denen mehrere Mannschaften teilnehmen, veranstaltet werden. Gegenüber vom Eingang zu den Umkleideräumen werden ein Massageraum, eine Krankenstation, eine Dopingkontrolle sowie Umkleideräume für die Schiedsrichter eingerichtet. Rechts und links sind auf dieser Ebene ebenso Lagerräume für die Stadionsausrüstung während Veranstaltungen geplant. Der Hauptgang führt direkt in den Saal, in dem die Pressekonferenzen abgehalten werden, wodurch der direkte Kontakt zwischen den Spielern und Trainern sowie den Journalisten vor der Pressekonferenz vermieden wird. Aus diesem Saal gelangt man weiter ins Foyer, in dem sich ein kleines Café sowie die vertikale Kommunikation hinaus aus dieser Ebene ins Erdgeschoss und zentrale Foyer befinden.



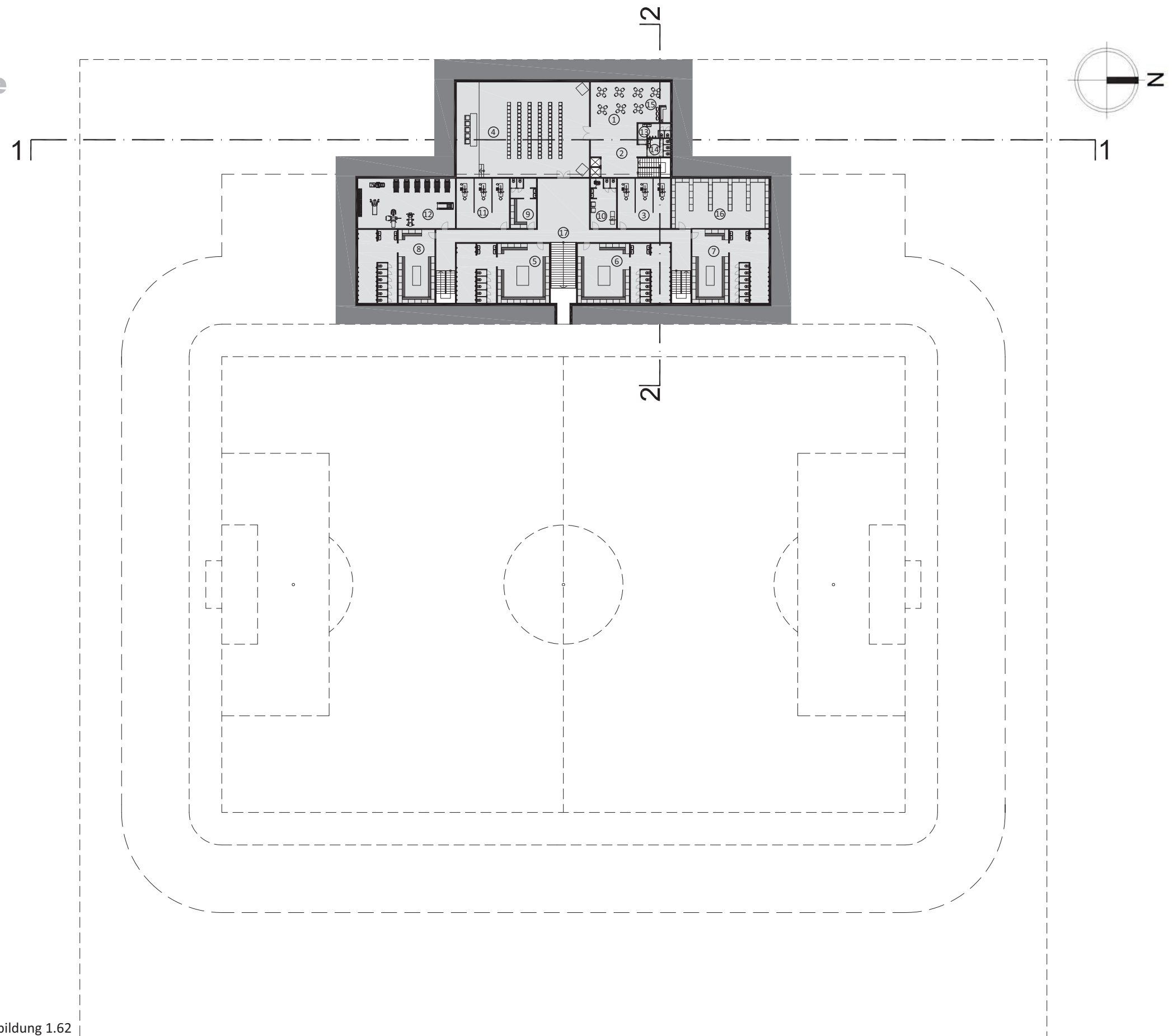
Grundrisse Grundrisse Grundrisse

EBENE -1

| | |
|--------------------|----------------------------|
| 1 VR | 63,0m ² |
| 2 Foyer | 58,0m ² |
| 3 Medizinraum | 63,0m ² |
| 4 Press | 300,0m ² |
| 5 Garderobe 1 | 133,0m ² |
| 6 Garderobe 2 | 133,0m ² |
| 7 Garderobe 3 | 130,0m ² |
| 8 Garderobe 4 | 130,0m ² |
| 9 Garderobe 5 | 30,0m ² |
| 10 Dopingkontrolle | 30,0m ² |
| 11 Massageraum | 62,0m ² |
| 12 Fitness | 115,0m ² |
| 13 WC/H | 12,0m ² |
| 14 WC/D | 10,0m ² |
| 15 Caffe Bar | 76,0m ² |
| 16 Lager | 115,0m ² |
| 17 Gang | 104,0m ² |
| GESAMT | 1563,0m² |



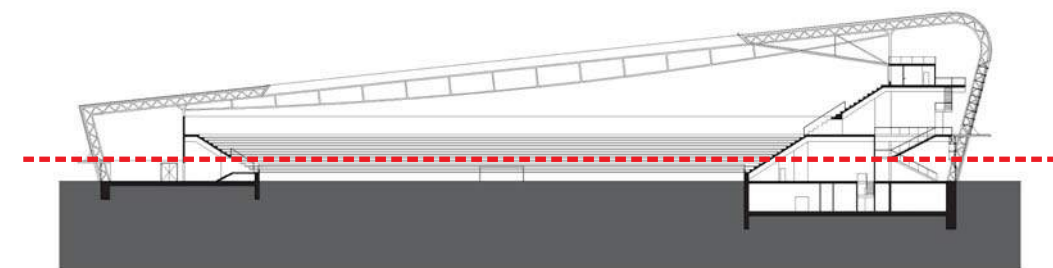
Abbildung 1.62



10.2 Ebene 0

Im Erdgeschoss des Stadions an der südlichen, nördlichen und östlichen Tribüne sind direkte Eingänge zu selbigen. Die Flure führen weiter zu den Toilettenanlagen und Lagerräumen, die bei der Nutzung des Stadions für andere Zwecke, wie Konzerte und dergleichen, Platz für verschiedene Ausrüstung oder die Bühnenkonstruktion bieten können.

Im Erdgeschoss der Westtribüne ist das zentrale Foyer geplant, von wo aus Treppen und Aufzüge zu den oberen oder unteren Etagen des Objekts führen. Das Foyer beherbergt ein Restaurant, ein Café, einen Fanshop sowie eine Kartenverkaufsstelle. Die Toilettenanlagen sind zentral an der Wand zum Fußballplatz gelegen.



Grundrisse Grundrisse Grundrisse

EBENE 0

| | |
|----------------|----------------------------|
| 1 Eingang | 28,0m ² |
| 2 Foyer | 2595,0m ² |
| 3 Shop | 60,0m ² |
| 4 Gastronomie | 300,0m ² |
| 5 Fanshop | 195,0m ² |
| 6 AR | 7,0m ² |
| 7 WC gesamt | 648,0m ² |
| 8 VR gesamt | 719,0m ² |
| 9 Lager gesamt | 4569,0m ² |
| GESAMT | 9053,0m² |

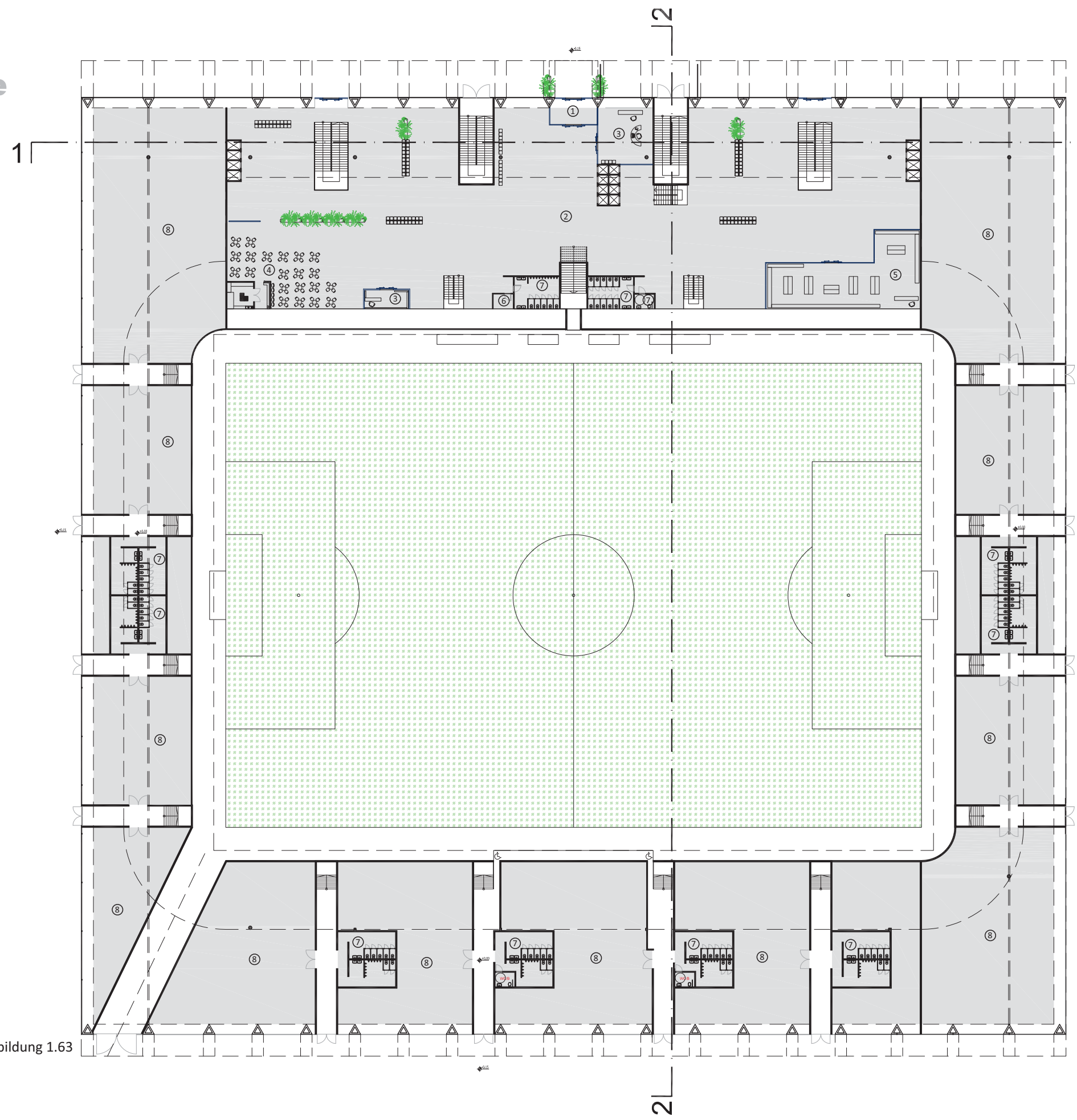
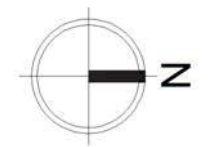
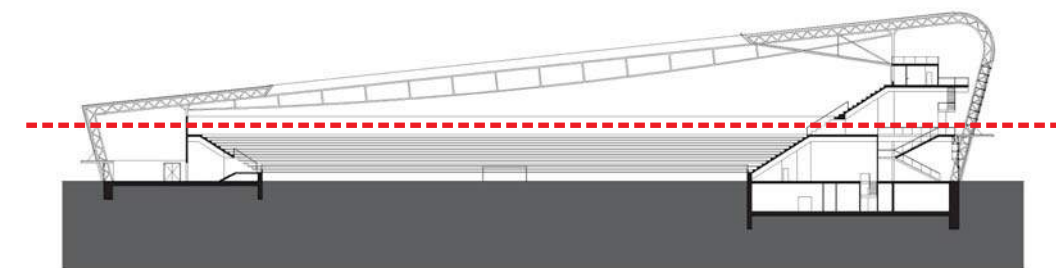


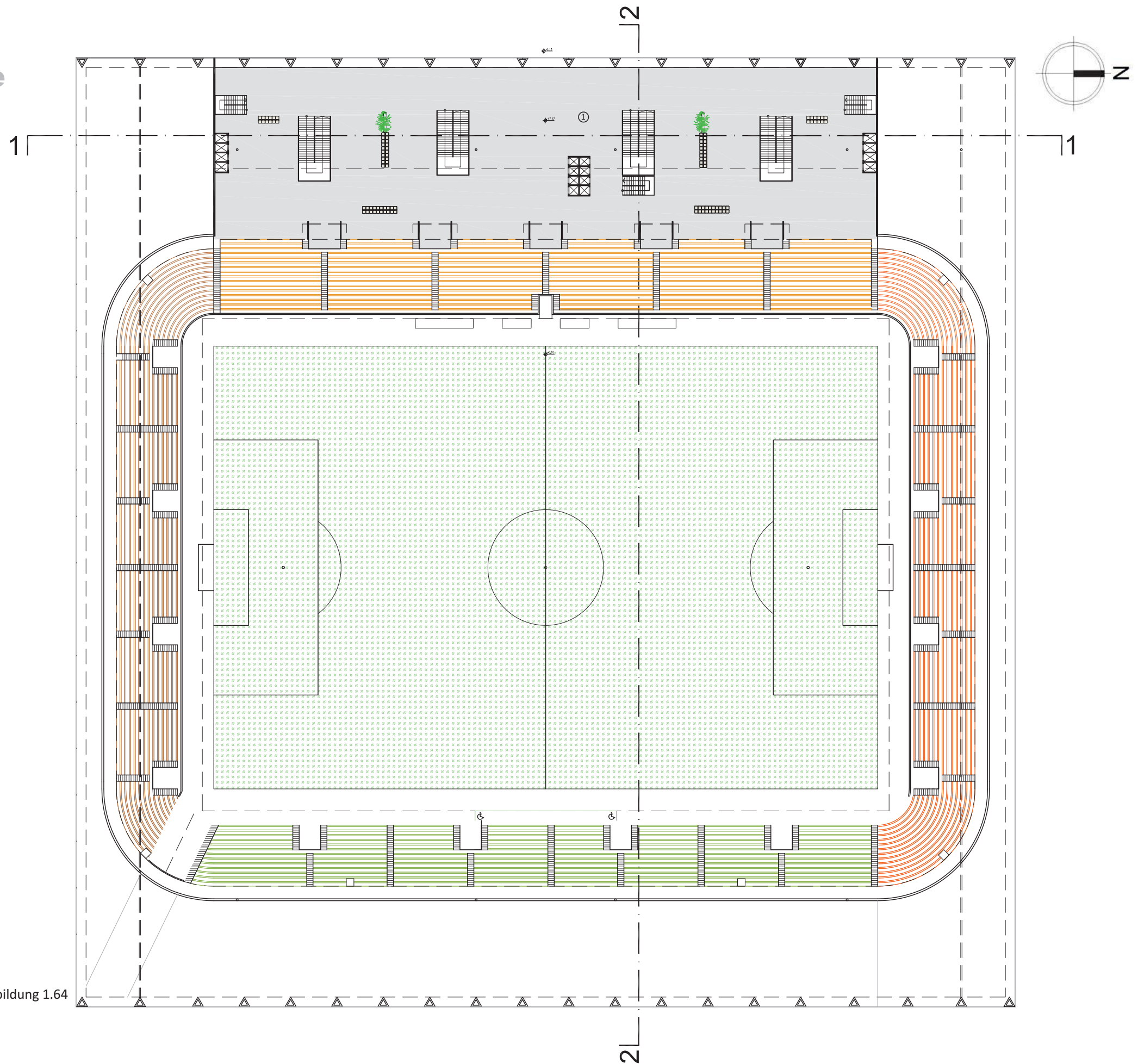
Abbildung 1.63

10.3 Ebene 1

Auf der ersten Etage der zentralen Tribüne in einer Höhe von + 7,67m sind die Eingänge zur Tribüne. Da davon ausgegangen wird, dass sich vor und nach den Fußballspielen sowie auch in den Spielpausen zahlreiche Fans in diesem Bereich aufhalten werden, wird hier ausreichend Freiraum eingeplant. Diese Ebene ist durch Treppenaufgänge und Aufzüge mit der darüber- und darunterliegenden Etage verbunden. Von dieser Ebene gelangt man in die Ebene 2, in der die Kommentatorenkabinen und der VIP-Bereich untergebracht sind.



Grundrisse Grundrisse Grundrisse



EBENE 1

1 Foyer 2572,0m²

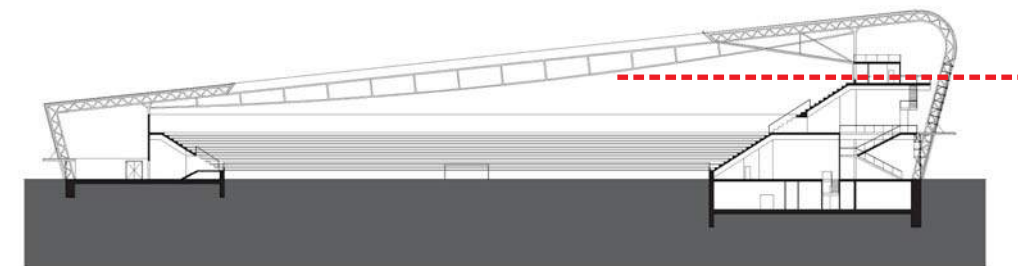
GESAMT 2572,0m²



Abbildung 1.64

10.4 Ebene 2

Auf der zweiten und auch letzten Ebene des Stadions in einer Höhe von +15,83m befinden sich die Kommentatorenkabinen und der Journalistenbereich. Aus diesem Bereich ist der obere Teil der Tribüne zugänglich, der den Journalisten vorbehalten ist. Neben den Presserräumen auf der rechten und linken Seite ist der VIP-Bereich angesiedelt. Diese bieten einen guten Blick auf das Spielfeld. Die gesamte Fassadenseite, die dem Spielfeld zugewandt ist, ist in Glas ausgeführt, um einen möglichst guten Blick auf das Geschehen am Spielfeld zu ermöglichen. Neben den Toilettenanlagen befindet sich auf dieser Etage ein Café bzw. Restaurant für die Stadionsbesucher.



Grundrisse Grundrisse Grundrisse

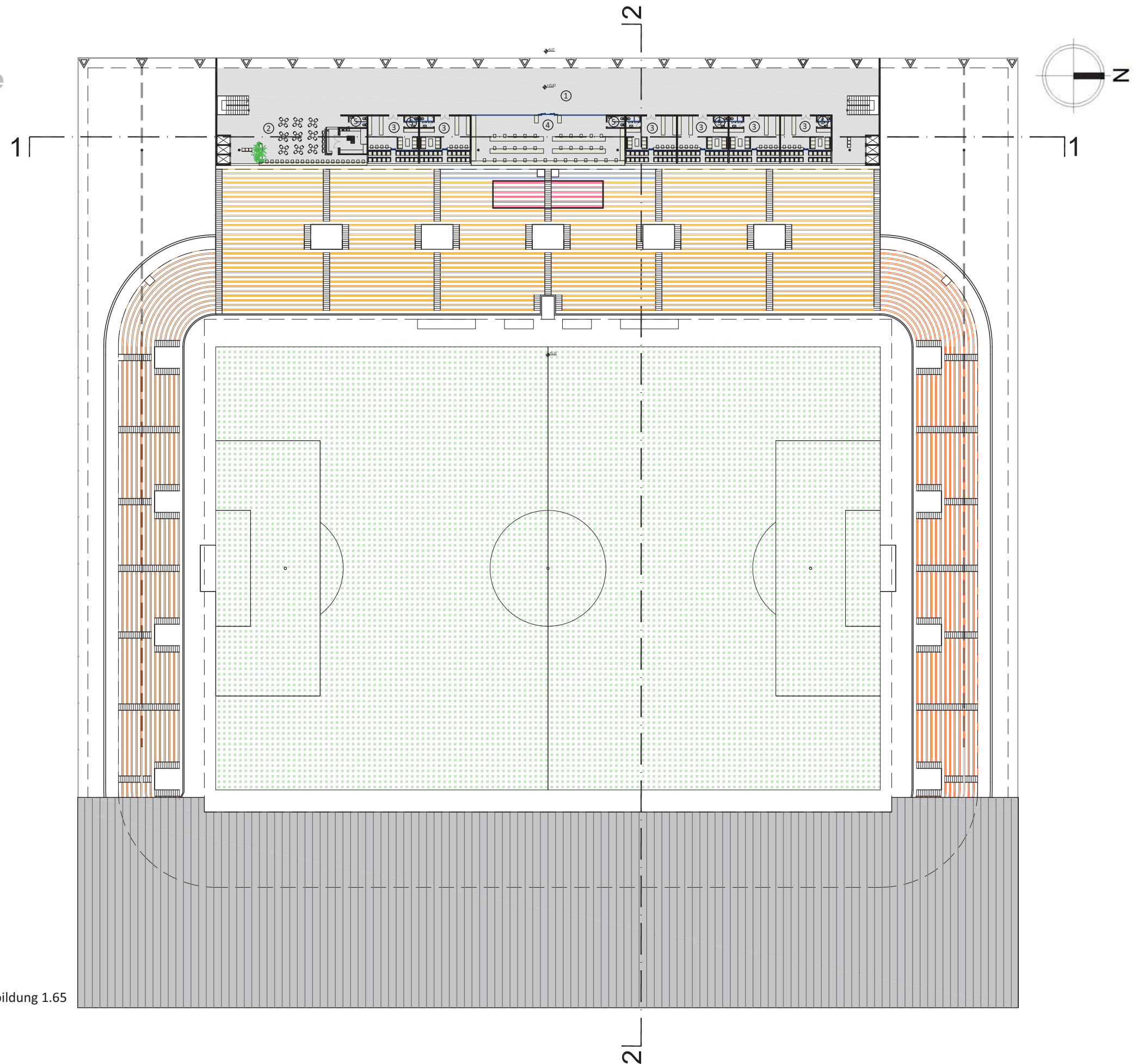
EBENE 2

| | |
|--------------|----------------------|
| 1 Foyer | 776,0 m ² |
| 2 Restaurant | 162,0 m ² |
| 3 VIP gesamt | 417,0 m ² |
| 4 Press | 121,0 m ² |
| 5 WC gesamt | 40,0 m ² |

GESAMT 1516,0 m²

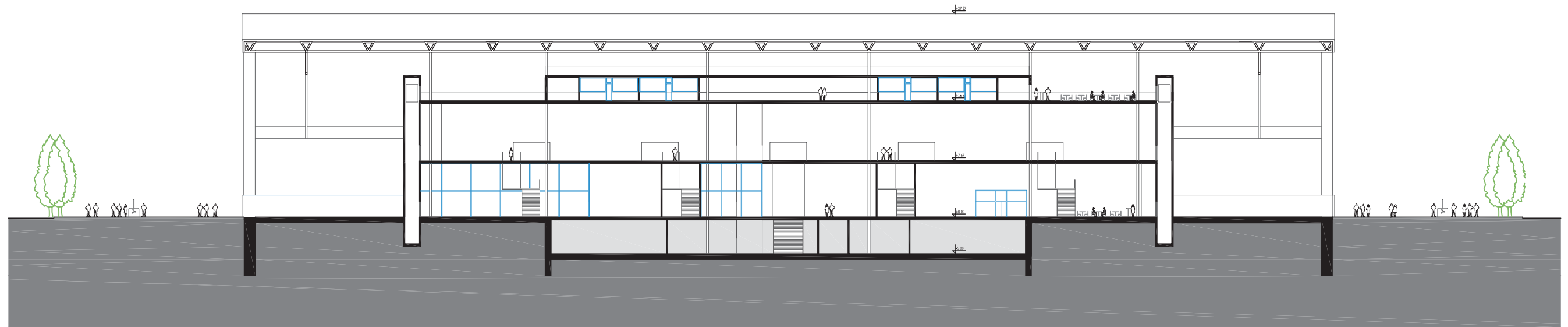


Abbildung 1.65



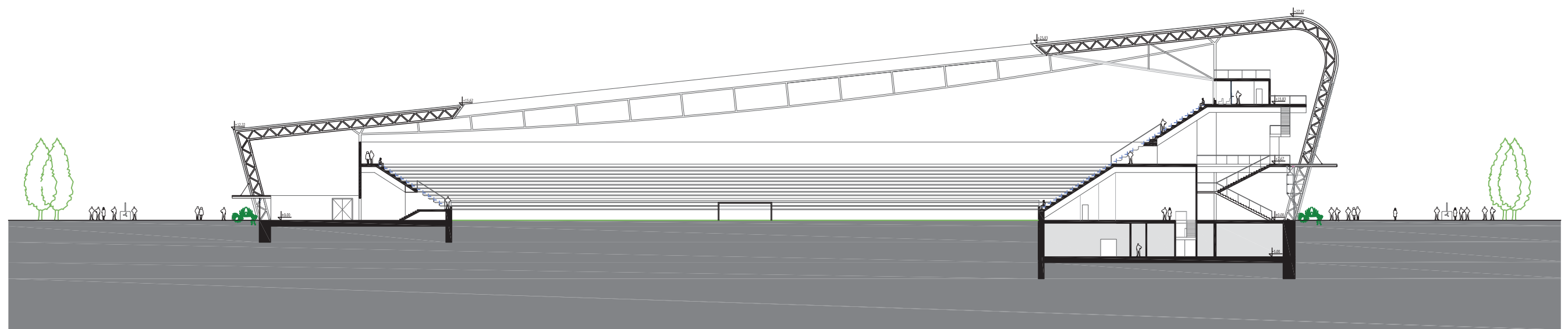
Schnitte Schnitte Schnitte

11.1 Schnitt 1-1
Schnitt 2-2



Schnitt 2-2

0 10 20 50



Schnitt 1-1

11.2 Schnitt-Detail 1-1

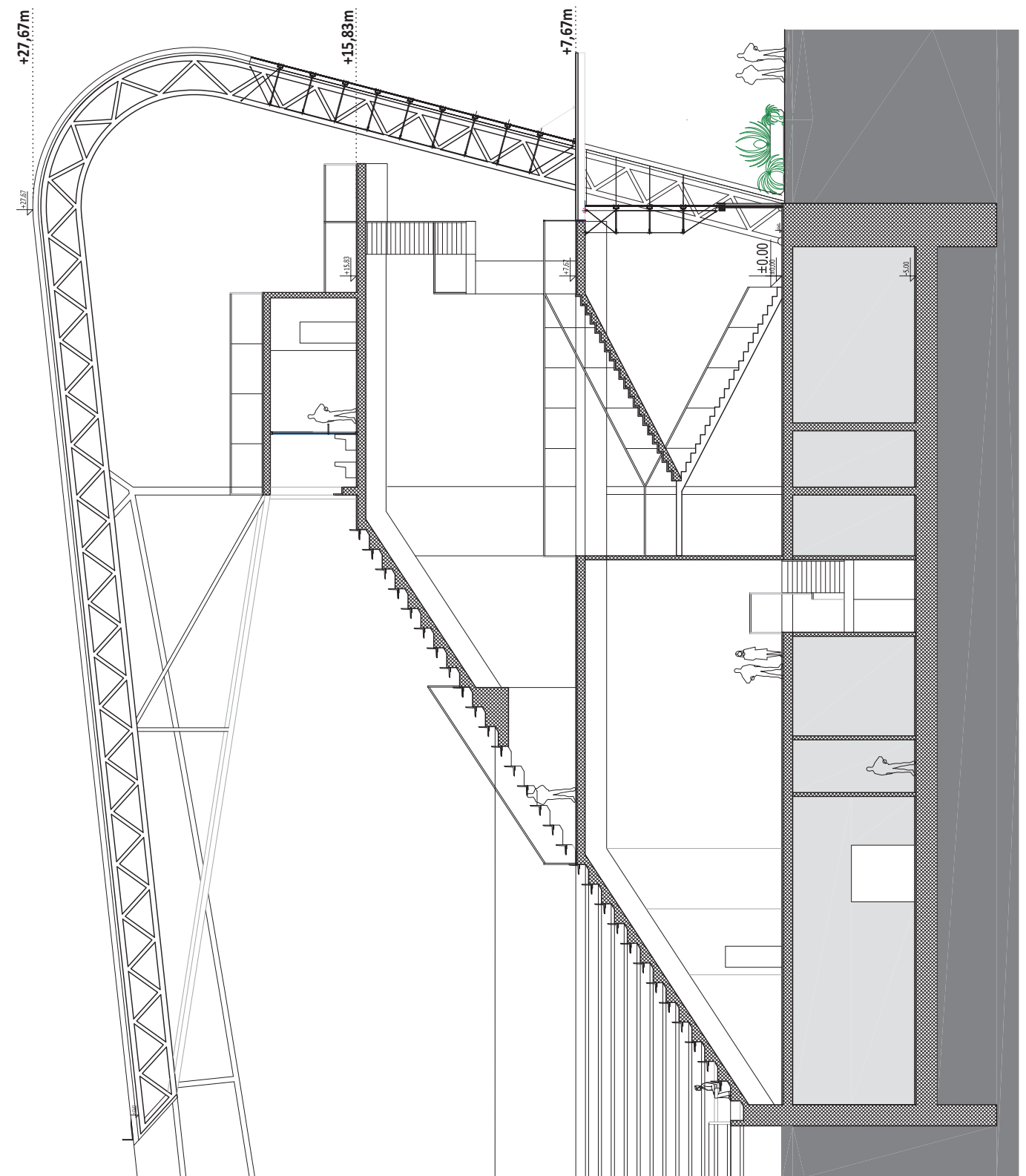
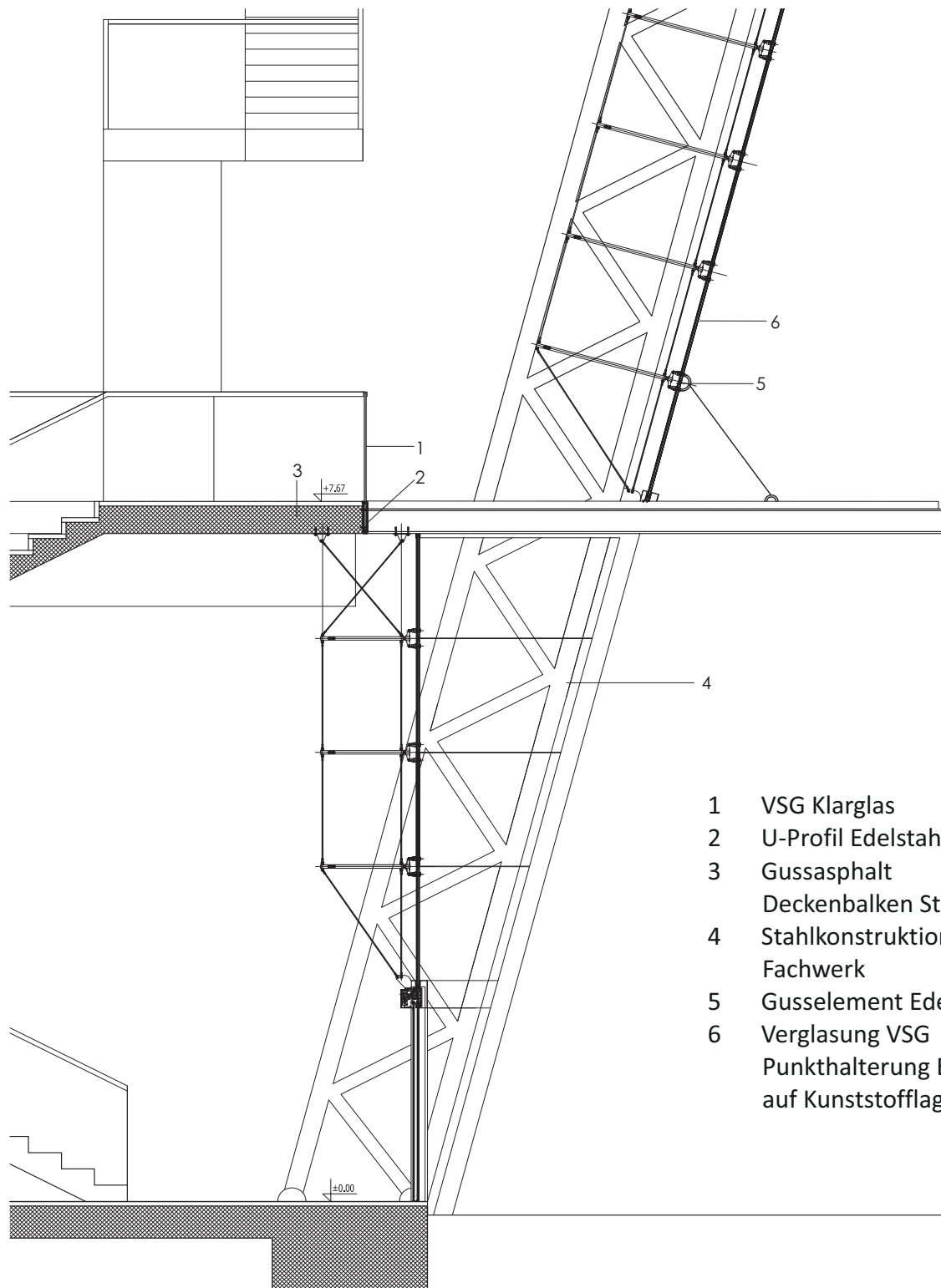


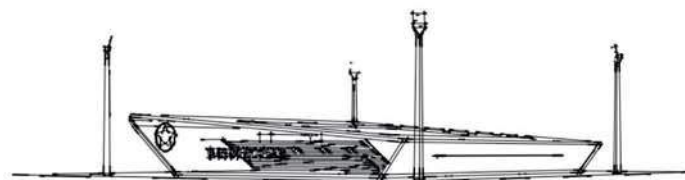
Abbildung 1.67

12 Details

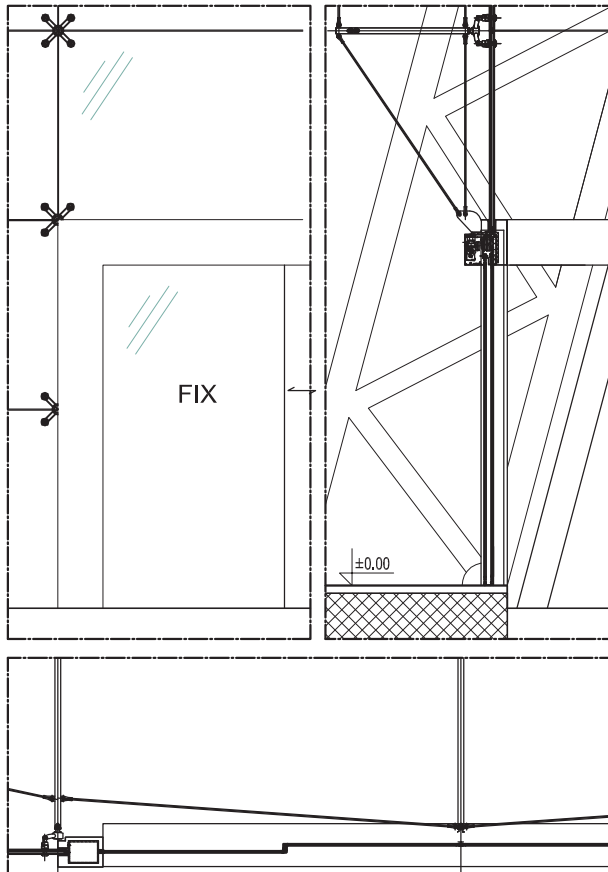
12.1 Detail Fassade



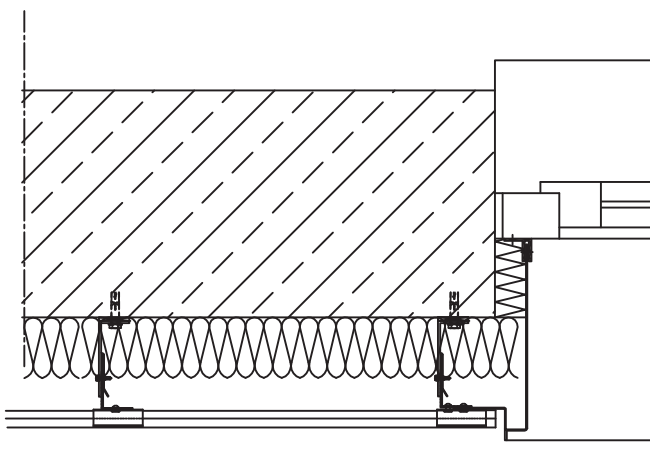
- 1 VSG Klarglas
- 2 U-Profil Edelstahl
- 3 Gussasphalt
- Deckenbalken Stahlbeton
- 4 Stahlkonstruktion
Fachwerk
- 5 Gusselement Edelstahl
- 6 Verglasung VSG
Punkthalterung Edelstahl
auf Kunststofflager



12.2 Details Fassade

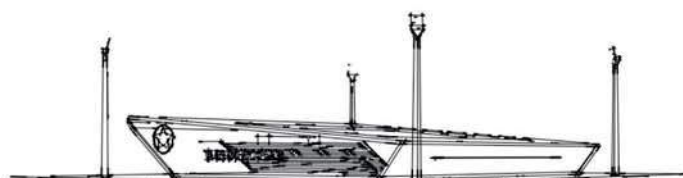


Spider fassade



Alucobond

- 1 VECO-A-L, Wandhalter Festpunkt
- 2 VECO-A-L, Wandhalter Gleitpunkt
- 3 Thermisches Trennelement
- 4 Verankerungsmittel
- 5 Selbstbohrschraube
- 6 Vertikales Tragprofil
- 7 Fassadenelement / Horizontalpaneel
- 7a Montageprofil
- 8 Kantteil/ Lochblech
- 9 F-Profilacht sind.



Renderings Renderings Renderings

111

13 Visualisierungen

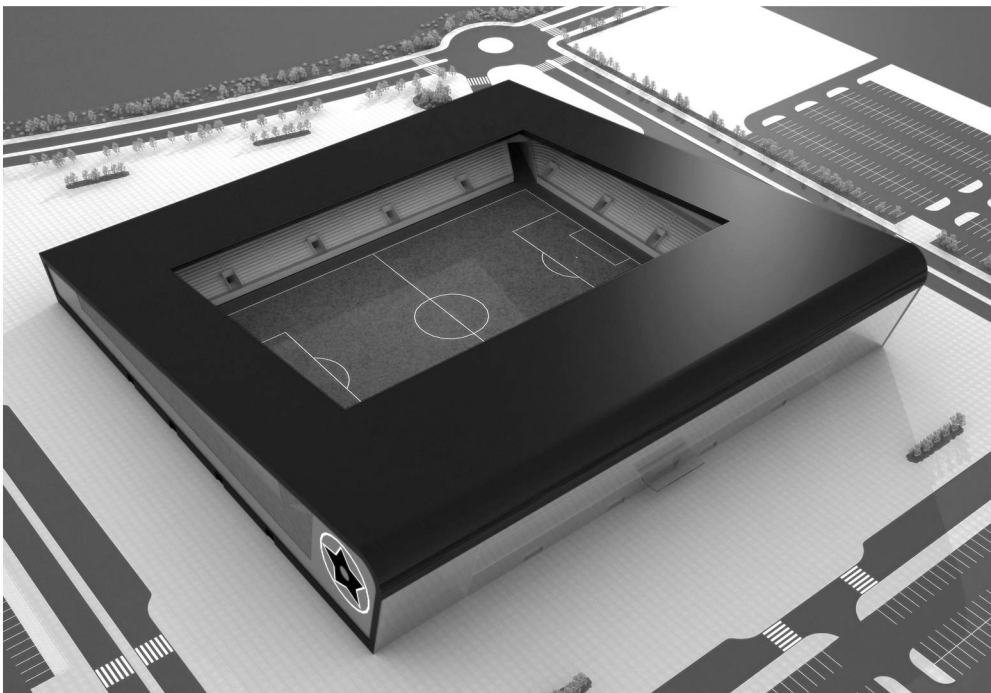
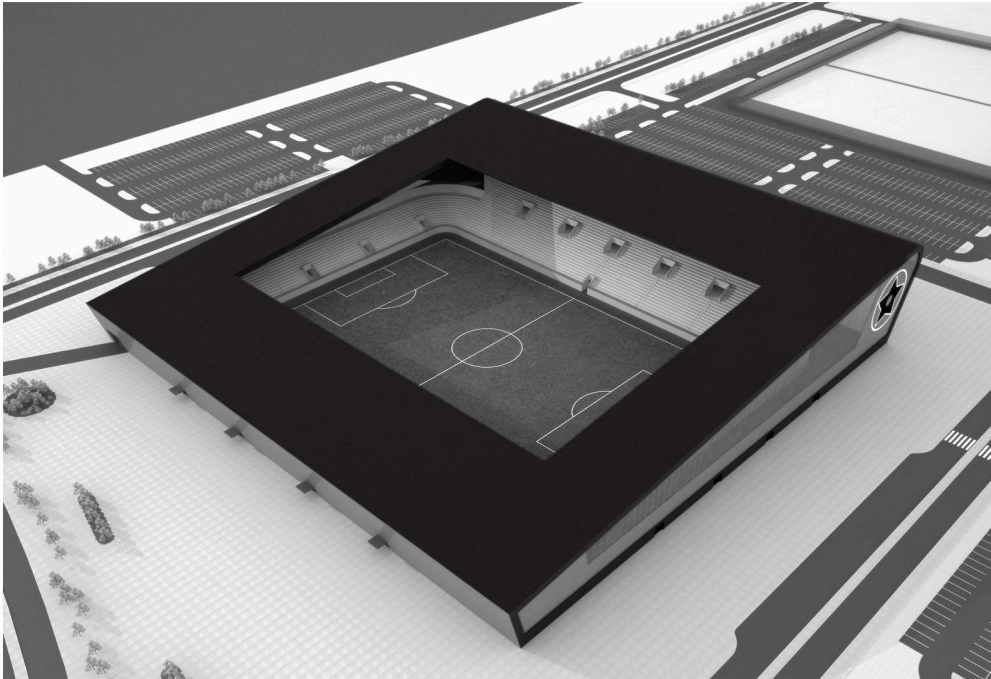


Abb. 169

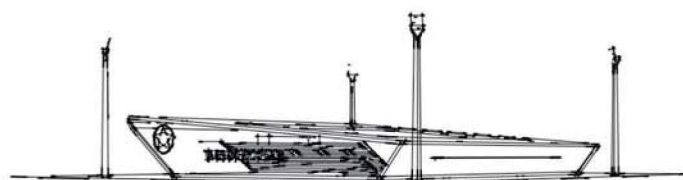




Abb. 170

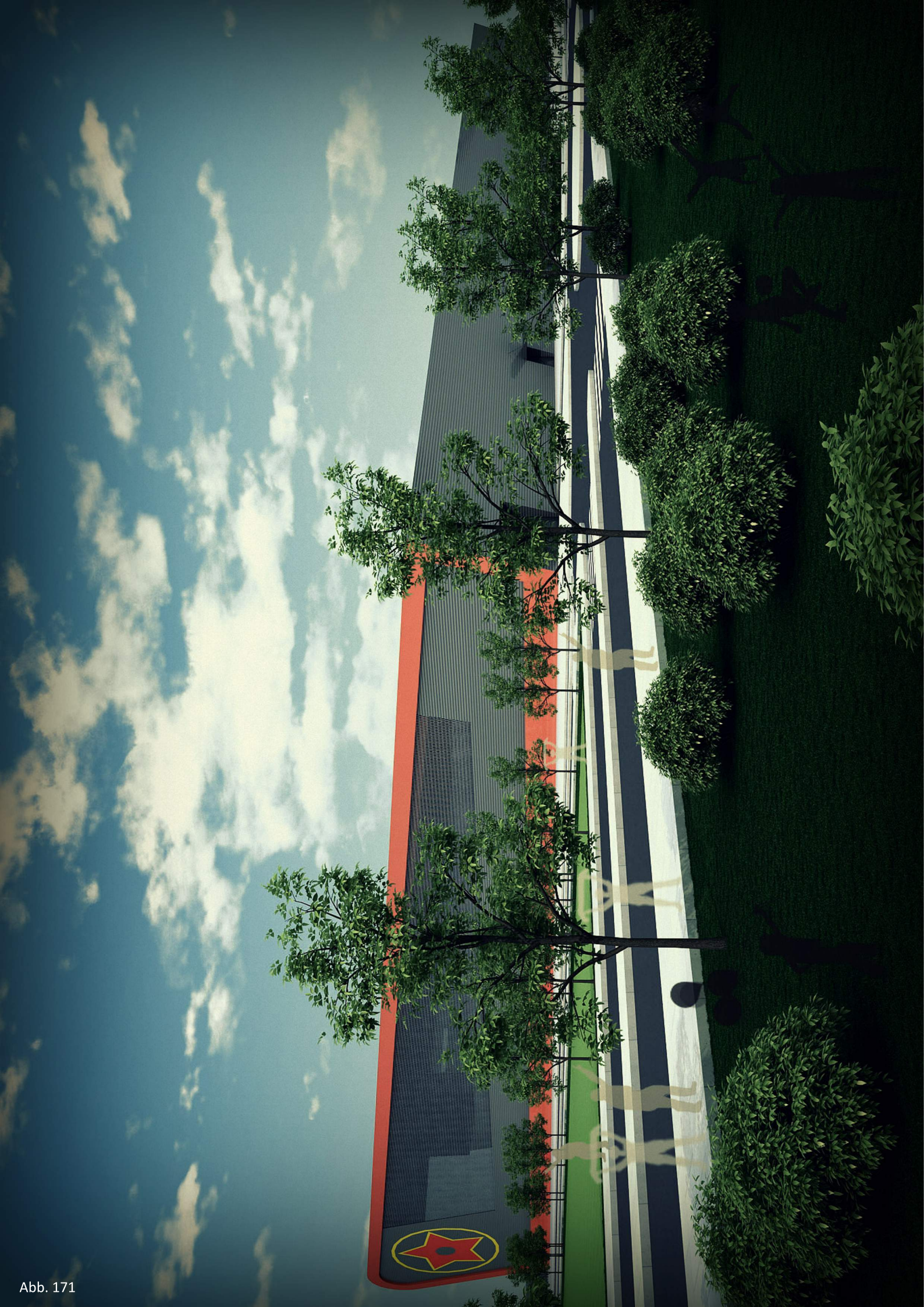


Abb. 171

Abbildung-und Darstellungsverzeichnis

- Abb. 0.1 : http://www.refot.com/nikon_blog/fotografisanje-ulicnih-sportova/ollyburn_1306_nikon_0376-2/
- Abb. 0.2 : <http://rodjeni.com/#galerija=1&stranica=1>
- Abb. 0.3 : <http://www.fussballzz.de/estadio.php?id=5047>
- Abb. 0.4 : <http://forum.sportsport.ba/viewtopic.php?t=2795>
- Abb. 1.1 : https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B2%D0%BE#/media/File:Balkan_topo_sr.svg
- Abb. 1.2 : <https://de.wikipedia.org/wiki/Balkanhalbinsel#/media/File:Balkan6.png>
- Abb. 1.3 : http://pastandpresent.al/de/about_albania
- Abb. 1.4 : <http://gezelimgorelimbilelim.com/2013/04/atinada-gezilecek-yerler-akropolis.html>
- Abb. 1.5 : <http://www.all-free-photos.com/show/showphoto.php?idph=PI24217&lang=de>
- Abb. 1.6 : <http://www.all-free-photos.com/show/showphoto.php?idph=PI24217&lang=de>
- Abb. 1.7 : http://www.virtualtourist.com/travel/Europe/Croatia/Zagreb_Region/Zagreb-384194/TravelGuide-Zagreb.html
- Abb. 1.8 : http://www.arcotelhotels.com/de/allegra_hotel_zagreb/standort/
- Abb. 1.9 : http://www.wikiwand.com/sh/Dinarske_planine
- Abb. 1.10 : <http://de.climate-data.org/location/195586/>
- Abb. 1.11 : <https://hamdocamo.wordpress.com/2015/01/30/foto-granice-bosne-sa-sutorinom-grbom-i/>
- Abb. 1.12 : <http://www.cro-eu.com/forum/index.php?topic=2696.0>
- Abb. 1.13 : https://en.wikipedia.org/wiki/Constantine_VII#/media/File:Constantine_VII_Porphirogenitus.jpg
- Abb. 1.14 : <http://visitherzegovina.info/villa-rustica---mogorjelo-30>
- Abb. 1.15 : <http://www.dizajnzona.com/forums/lofiversion/index.php?t65473.html>
- Abb. 1.16 : <http://www.trip2bosnia.com/enjoy/mountains/cvrsnica/>
- Abb. 1.17 : <http://bhmeteo.freeforums.org/klima-bosne-i-hercegovine-t80.html>
- Abb. 1.18 : <http://bhmeteo.freeforums.org/klima-bosne-i-hercegovine-t80.html>
- Abb. 1.19 : <http://www.bosnaonline.org/historijske-karte-bosne-i-hercegovine-i-stanovnistvo-bih-po-popisima-1879-1991/popis-stanovnistva-bih-1879-1991/>
- Abb. 1.20 : <http://www.muslimheritage.com/article/european-jerusalem-sarajevo-where-muslim-heritage-flourished-central-europe>

- Abb. 1.21 : http://my-wallpapers.com/cityscapes/banjaluca-landscape/?ID=&screen_check=done&Width=1920&Height=1080
- Abb. 1.22 : <http://www.klix.ba/vijesti/bih/fotografija-iz-bih-medju-najupecatljivijim-historijskim-zapisima-iz-rata/150324033>
- Abb. 1.23 : <http://infinitiheritage.ba/index.php/bs/arhitektura-periodi/item/354-arhitektura-bosne-i-hercegovine>
- Abb. 1.24 : <http://geovivatravel.com/en/foto/>
- Abb. 1.25 : <http://pictures.traveladventures.org/images/stecci-rostovo07>
- Abb. 1.26 : [http://www.twcenter.net/forums/showthread.php?432166-HISTORICAL-ISSUE-Bosnian-grave-stones-\(Stecak\)/page5](http://www.twcenter.net/forums/showthread.php?432166-HISTORICAL-ISSUE-Bosnian-grave-stones-(Stecak)/page5)
- Abb. 1.27 : <http://radiosarajevo.ba/novost/160417/restaurirana-saburina-kuca-u-sarajevu-prikaz-kulture-zivljenja-u-osmanskom-periodu>
- Abb. 1.28 : <http://radiosarajevo.ba/novost/160417/restaurirana-saburina-kuca-u-sarajevu-prikaz-kulture-zivljenja-u-osmanskom-periodu>
- Abb. 1.29 : https://de.wikipedia.org/wiki/Vije%C4%87nica#/media/File:Sarajevo_Vijecnica_2013.JPG
- Abb. 1.30 : <http://unamochilaporemundo.blogspot.co.at/>
- Abb. 1.31 : <http://www.runawaybrit.com/2013/08/23/finding-peace-and-a-warm-welcome-in-mostar/>
- Abb. 1.32 : <http://www.mountainphotographer.com/tag/bosnia/>
- Abb. 1.33 : <http://blonde-gypsy.com/2013/06/08/mostar-i-think-were-alone-now/>
- Abb. 1.34 : <http://en.climate-data.org/location/618/>
- Abb. 1.35 : <http://en.climate-data.org/location/618/>
- Abb. 1.36 : <https://bs.wikipedia.org/wiki/Mostar>
- Abb. 1.37 : <http://www.vivaboo.com/the-historic-stari-most-bridge-in-mostar-connecting-bosnia-and-herzegovina/>
- Abb. 1.38 : <https://www.pinterest.com/pin/442126888391205852/>
- Abb. 1.39 : <http://www.ecoplan.ba/portfolio-category/arhitektura/>
- Abb. 1.40 : <http://bd670816.deviantart.com/art/Sport-silhouettes-324845646>
- Abb. 1.41 : <http://spagosmail.blogspot.ba/arhiva/2013/02/12>
- Abb. 1.42 : <http://www.mirror.co.uk/sport/football/news/spurs-vs-arsenal-white-hart-6498228>
- Abb. 1.43 : <http://www.hrhb.info/archive/index.php/t-519.html>
- Abb. 1.44 : http://zeragbi.blogspot.co.at/2011_08_01_archive.html
- Abb. 1.45 : http://www.snipview.com/q/Stadion_pod_Bijelim_Brijegom
- Abb. 1.46 : <http://www.klix.ba/sport/nogomet/red-army-organizuje-veliki-skup-podrske-fk-velez/150916099>

Abb. 1.47 : <http://www.openstreetmap.org/#map=14/43.3501/17.7942>
Abb. 1.48 : <http://bljesak.info/rubrika/business/clanak/koga-ceka-most-preko-neretve/108785>
Abb. 1.49 : <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=606339&page=103>
Abb. 1.50 : <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=606339&page=103>
Abb. 1.52 : Konzept
Abb. 1.52 : Skizze Stadion
Abb. 1.53 : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Millennium_stadium_concert.jpg
Abb. 1.54 : <http://www.germanlightproducts.com/products/12-inch-triangular-truss-f33/>
Abb. 1.55 : <http://www.jasntruss.com/products.asp?1=1&pld1=1&pld2=32&page=1>
Abb. 1.56 : http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/219207/mod_resource/content/1/1270.pdf
Abb. 1.57 : <http://www.tboake.com/SSEF1/hidden.shtml>
Abb. 1.58 : <http://www.tboake.com/SSEF1/hidden.shtml>
Abb. 1.59 : <http://www.m8effect.by/presroom/news/fasadnye-kompozitnye-paneli-po-tsene-reklamnykh-goryachee-predlozhenie/>
Abb. 1.60 : <http://www.alucobond.com/1025.html?&L=1>
Abb. 1.61 : <http://www.alimpex.rs/de/5e83f5cb1718dd2c0b7ba3786b113886/spider-fassade-.html>
Abb. 1.61 : Ansichten
Abb. 1.62 : Grundriss Ebene -1
Abb. 1.63 : Grundriss Ebene 1
Abb. 1.64 : Grundriss Ebene 0
Abb. 1.65 : Grundriss Ebene 2
Abb. 1.66 : Schnitte
Abb. 1.67 : Detail Schnitt
Abb. 1.68 : Details Fassade
Abb. 1.69 : Visualisierungen
Abb. 1.70 : Visualisierungen
Abb. 1.71 : Visualisierungen

Literaturverzeichnis

GELO Jakov, „Narodosni i vjerski sastav stanovništva Hrvatske 1990,-1991“

RASEVIC Mirjana „Reproduktivni model i etničke promene u Jugoslaviji“.

PASIC Amir, Arhitektura Bosne i Hercegovine

DAAB 2006 ,Stadium design

RASCHKE Rudi, Stadion 2006

The world factbook 2002

<http://www.bastabalkana.com>

<http://www.d-a-z.hr/hr/projekti/stadion-kajzerica,267.html>

<http://www.gradimo.hr/clanak/gradska-sportska-dvorana-varazdin/28255>

<http://bunjasworld.org/?author=1>

<http://www.snv.hr>

<http://opusteno.rs>

<http://www.beograd.rs>

<http://www.panacomp.net>

<http://www.zagrebonline.hr/trg-bana-josipa-jelacica/>

<http://www.slideshare.net>

<http://www.dinaridestrails.org>

<http://de.climate-data.org>

<http://www.visitmycountry.net>

<http://www.osmalta.edu.ba>

<https://app.box.com>

<http://maturski.weebly.com>

<http://www.sarajevo.ba>

<http://www.banjaluka.rs.ba>

<http://www.fipa.gov.ba>

<http://www.bhtourism.ba>

<http://en.climate-data.org/>

<http://bljesak.info>

<http://www.mostarski.net>

<http://www.historija.ba>

<http://wwwext.comune.fi.it/mostar/>