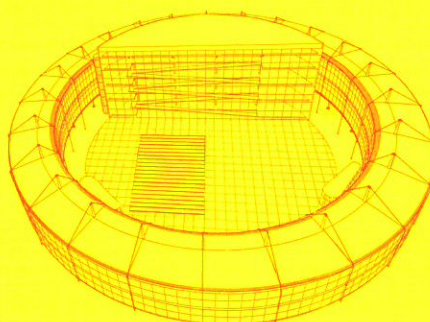
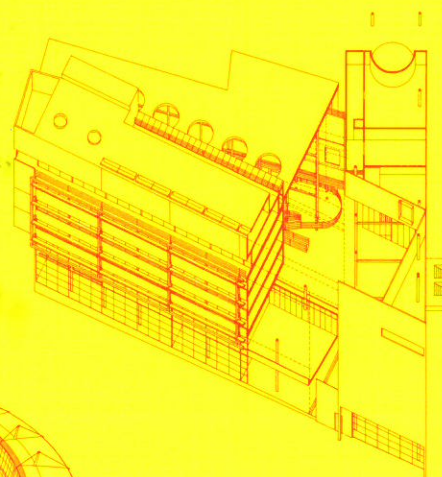
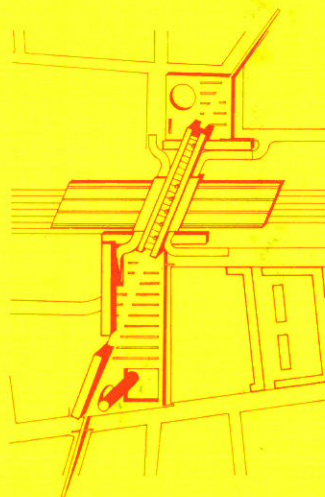
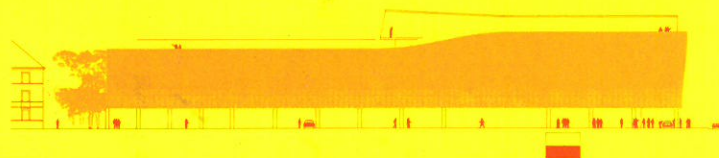




STUDIENARBEITEN BAND II

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN
INSTITUT FÜR HOCHBAU FÜR ARCHITEKTEN
ABTEILUNG FÜR HOCHBAU UND ENTWERFEN
O.UNIV.PROF. DIPL.ING. HANS PUCHHAMMER

ENTWERFEN/DIPLOMARBEITEN

Die im Katalog Studienarbeiten 1992 - 1994
Hochbauprogramme (Band I) und im Katalog
Studienarbeiten 1992 - 1994 Entwerfen /
Diplomarbeiten (Band II) veröffentlichten
Studentenarbeiten entstanden in den Jahren
1992 - 1994 im Rahmen des Studienbetriebs am
Institut für Hochbau für Architekten an der
Technischen Universität Wien, an der von
O.Univ.Prof. Dipl.-Ing. Hans Puchhammer geleiteten
Abteilung für Hochbau und Entwerfen.

Redaktion und Gestaltung:
TU Wien, Institut für Hochbau für Architekten,
Abteilung für Hochbau und Entwerfen,
O.Univ.Prof. Dipl.-Ing. Hans Puchhammer

Manfred Berthold
Johannes Scheurecker
Johann Überlackner

Mitarbeit:
Thomas Hrabal
Christa Muhr
Ingrid Prohaska
Christoph Thöni
Wolfgang Winzberger

Fotos: Christoph Reinhold

Die Modelle wurden am Institut für plastisches
Gestalten an der Technischen Universität Wien
hergestellt.

Lithos: Remaprint, 1160 Wien und Pavlu, 1040 Wien

Satz und Druck: Remaprint, 1160 Wien

ENTWERFEN / DIPLOMARBEITEN

Studienarbeiten 1992-1994

Überblick 1978 - 1991

Technische Universität Wien
Institut für Hochbau für Architekten
Abteilung Hochbau und Entwerfen
O.Univ.Prof.Dipl.-Ing. Hans Puchhammer
Wien, Mai 1994



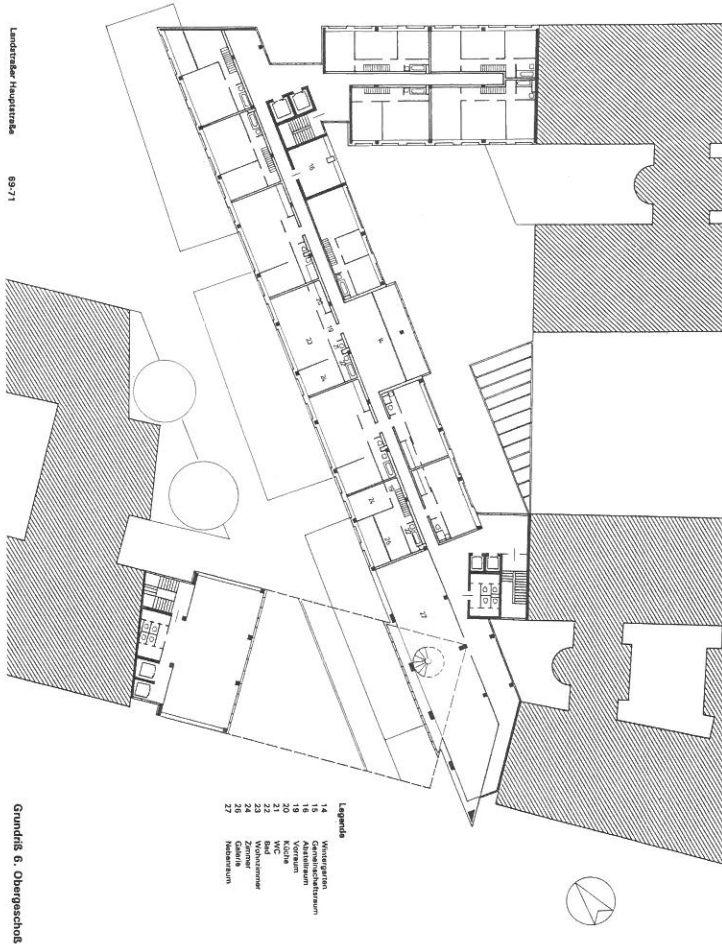
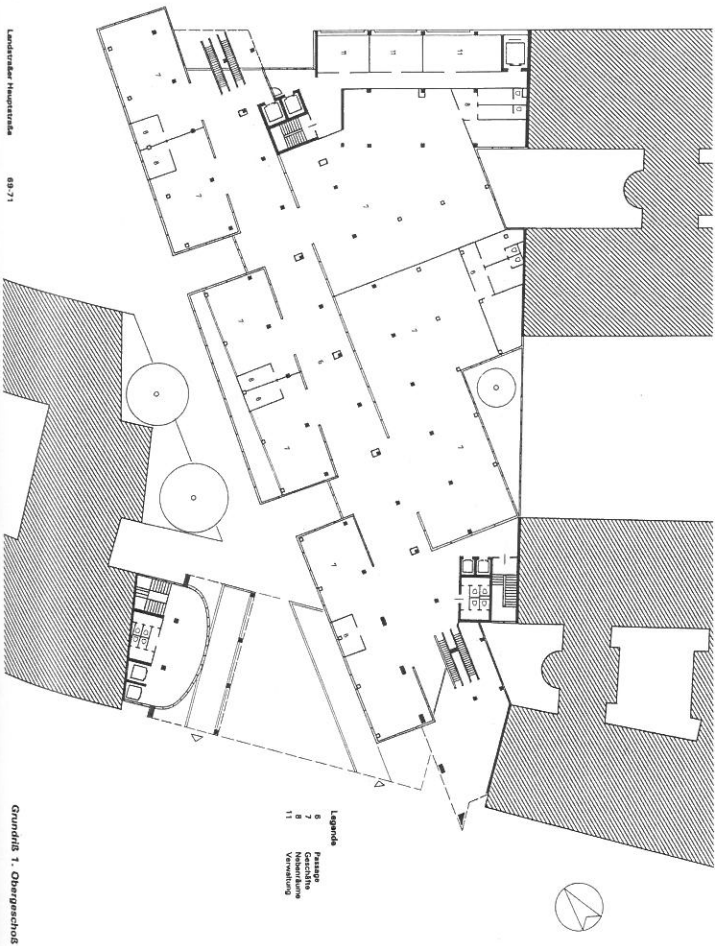
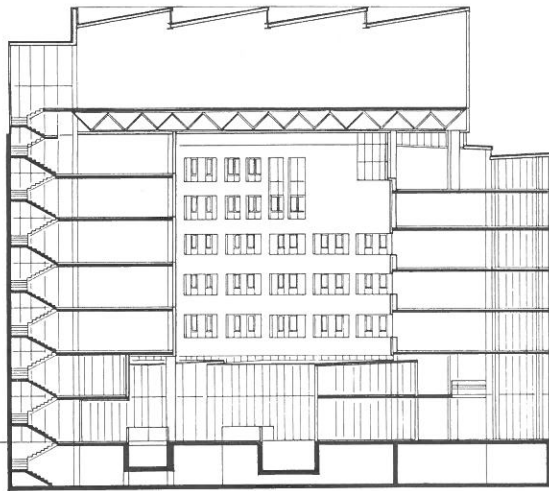
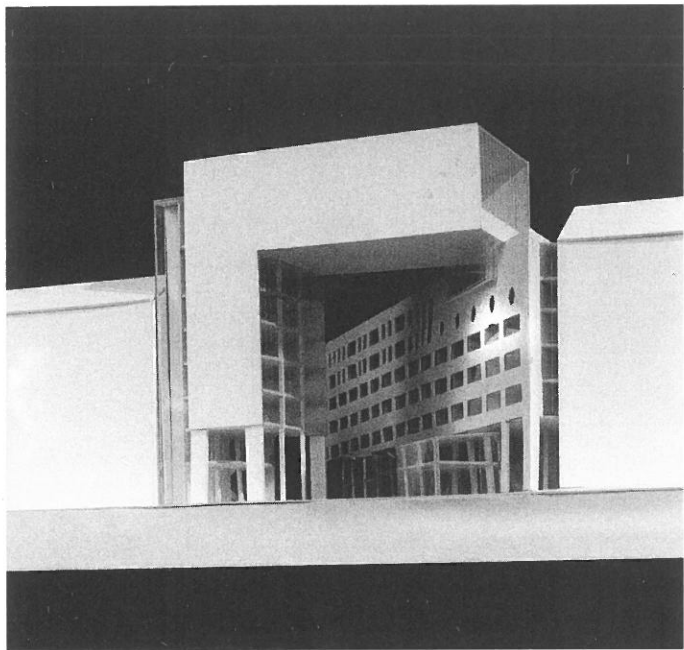
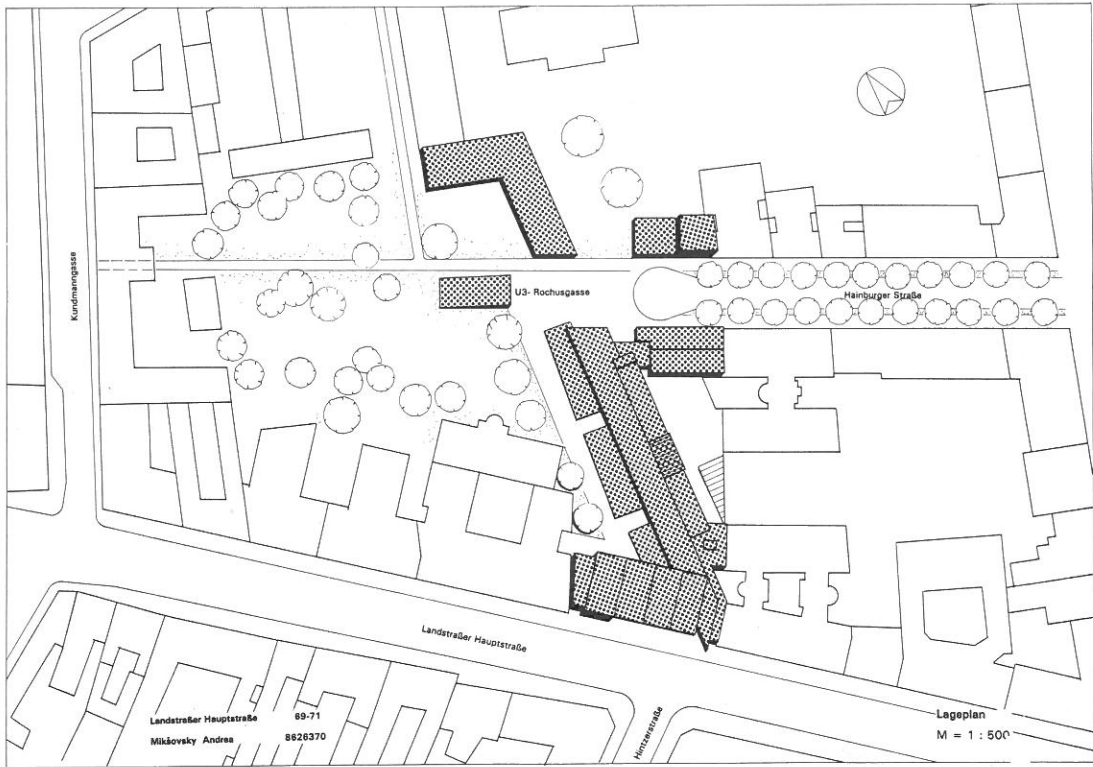
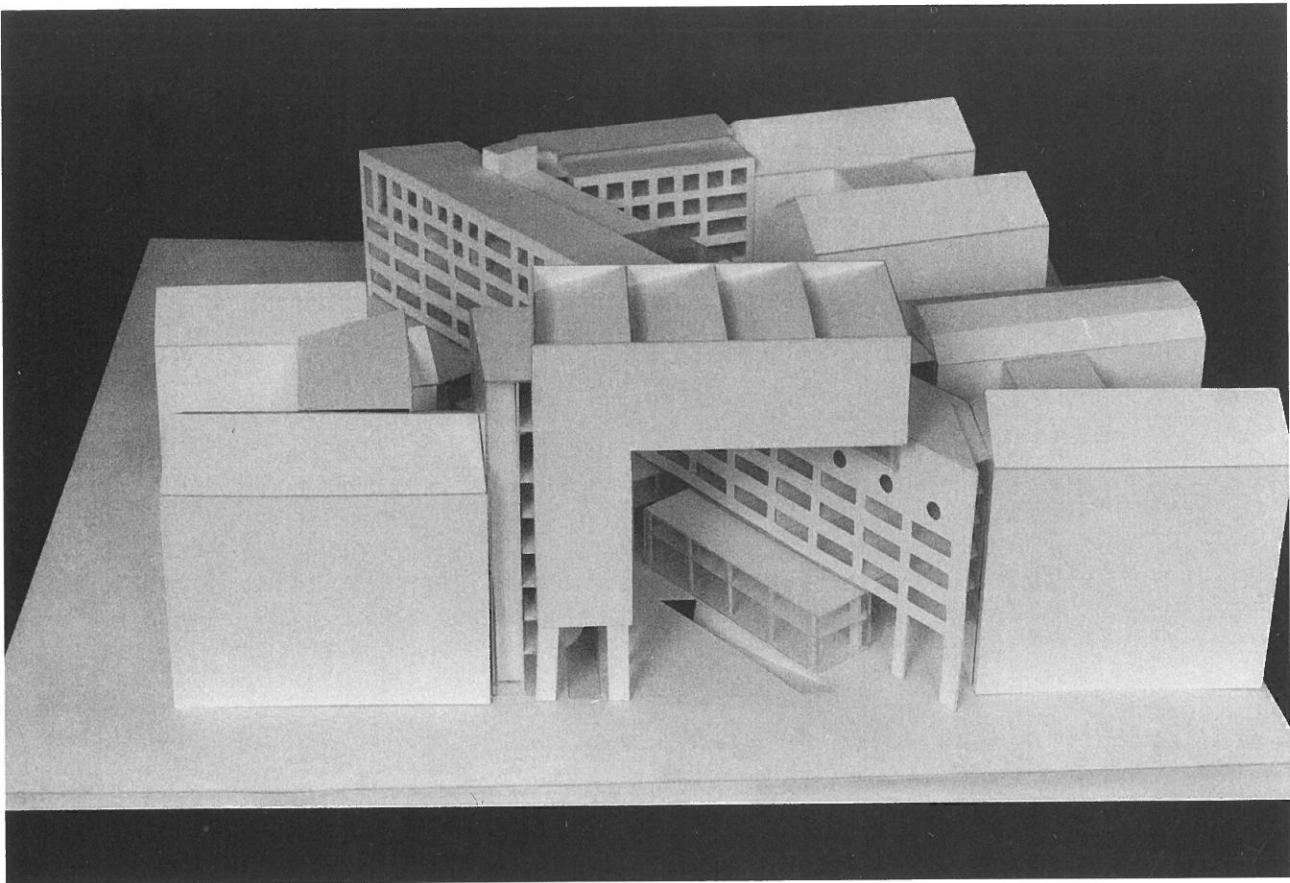
Entwerfen ist zuerst die Ausformung von schützenden Hüllen – damit erfüllt es einen funktionellen Auftrag. Es ist eine Disziplin, die durch Organisation und Gruppierung dieser Hüllen nach funktionellen und konstruktiven Kriterien Zwischenräume schaffen soll, die attraktive Gefäße für das Zusammenleben von Menschen bilden.

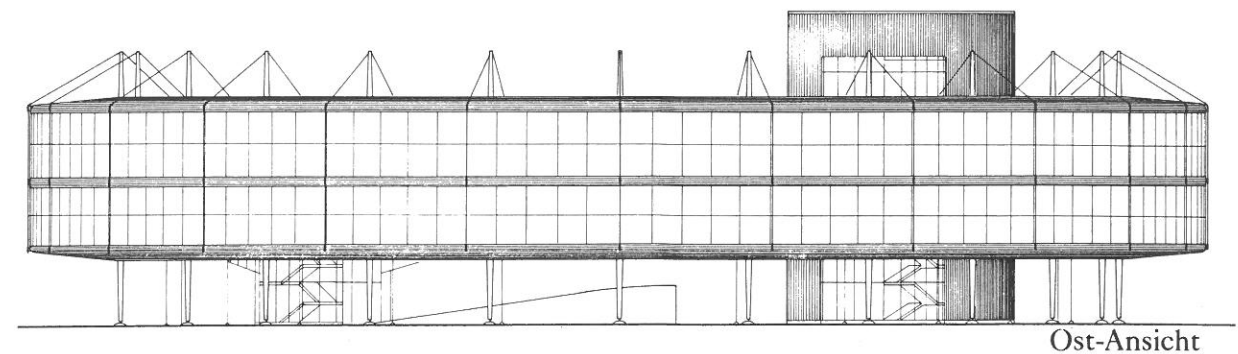
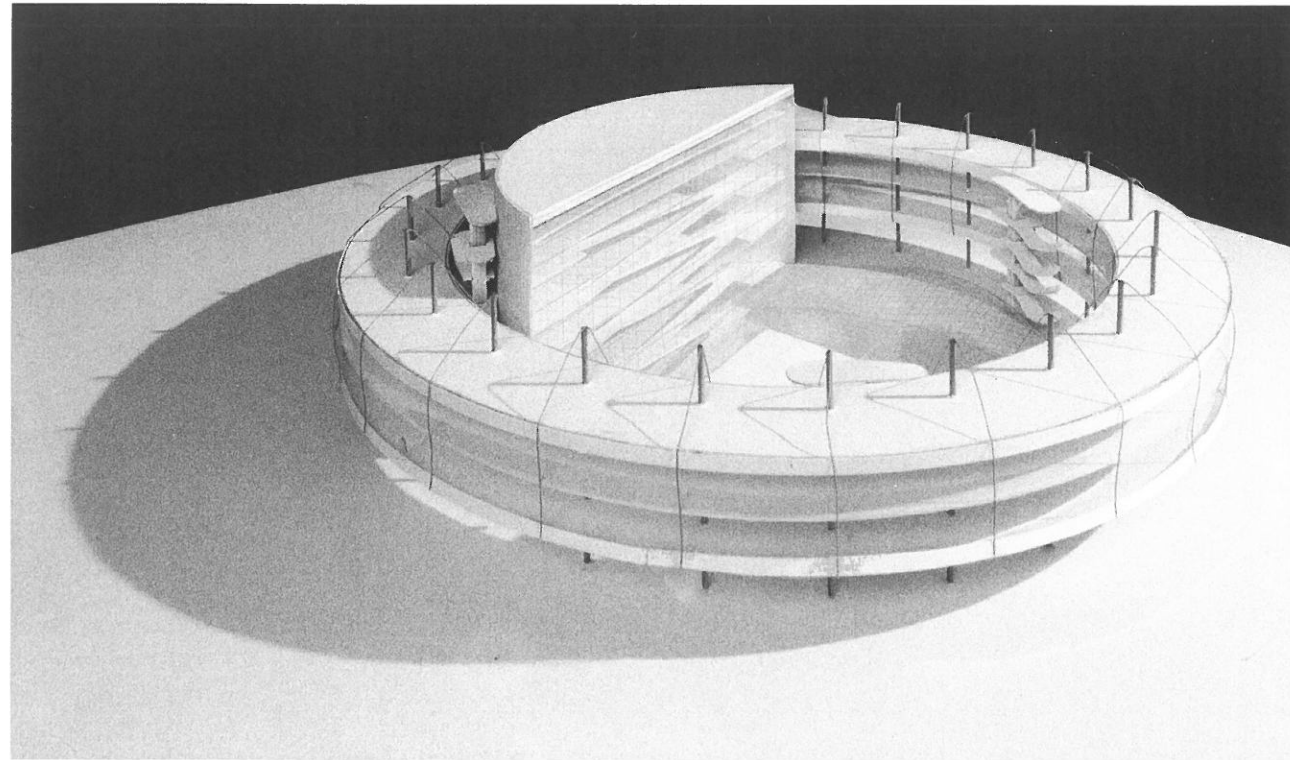
Entwerfen ist weiters die Einpassung dieser „Gefäße“ in den vorhandenen Umraum, wodurch wieder Zwischenräume in Form städtischer Räume entstehen. Damit gehört es in die Bereiche der bildenden Künste, besonders der Skulptur.

Entwerfen ist die Berücksichtigung von „Mustern“ im Sinne der von Christopher Alexander formulierten „pattern language“. Diese Muster sind gesellschaftlicher (Familienstruktur, soziale Ordnung), zivilisatorischer (Kommunikation, sanitärer Standard), materialbedingter, konstruktiver, technologischer, maßlicher und formaler Natur.

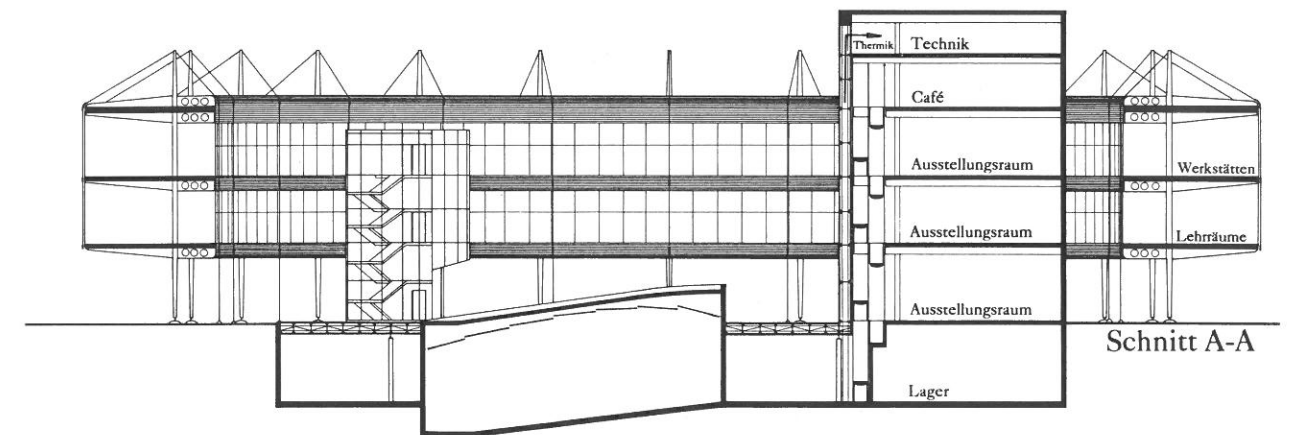
Entwerfen ist die Überlagerung von Lösungsansätzen, wie sie bei der Verfolgung der einzelnen Muster entstehen, es ist ein Vergleich ihrer Leistungserfüllung und Kompatibilität und letztendlich die Auswahl jener Lösungen, die sich am optimalsten zu einer „Leistungsform“ im Sinne Hugo Häring und im Bewußtsein der Lorenzschen „Prägungen“ zusammenfügen lassen.

Entwerfen ist das Weben von lichtdurchlässigen Netzen aus Materie...

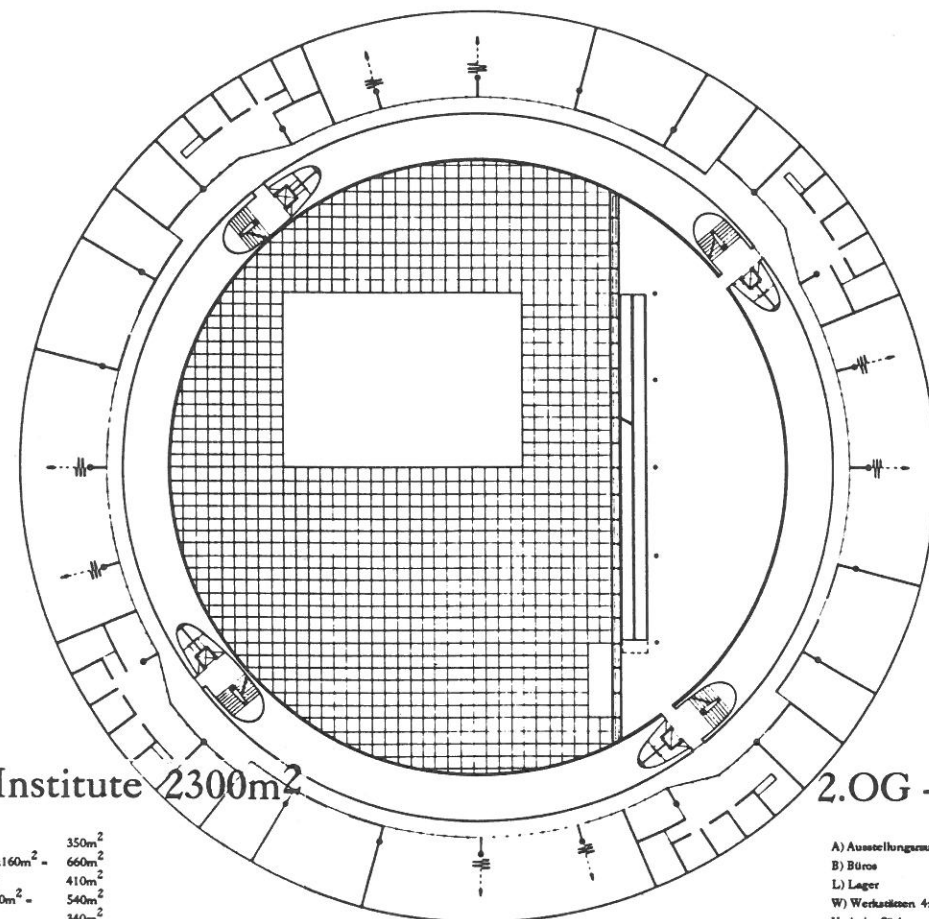




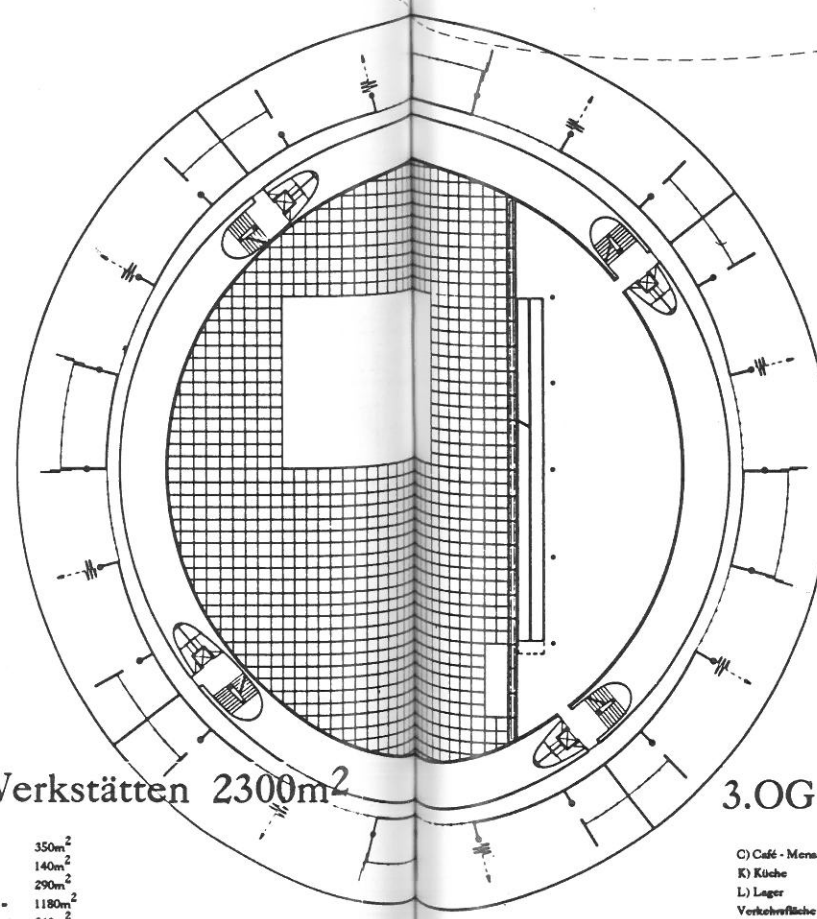
Ost-Ansicht



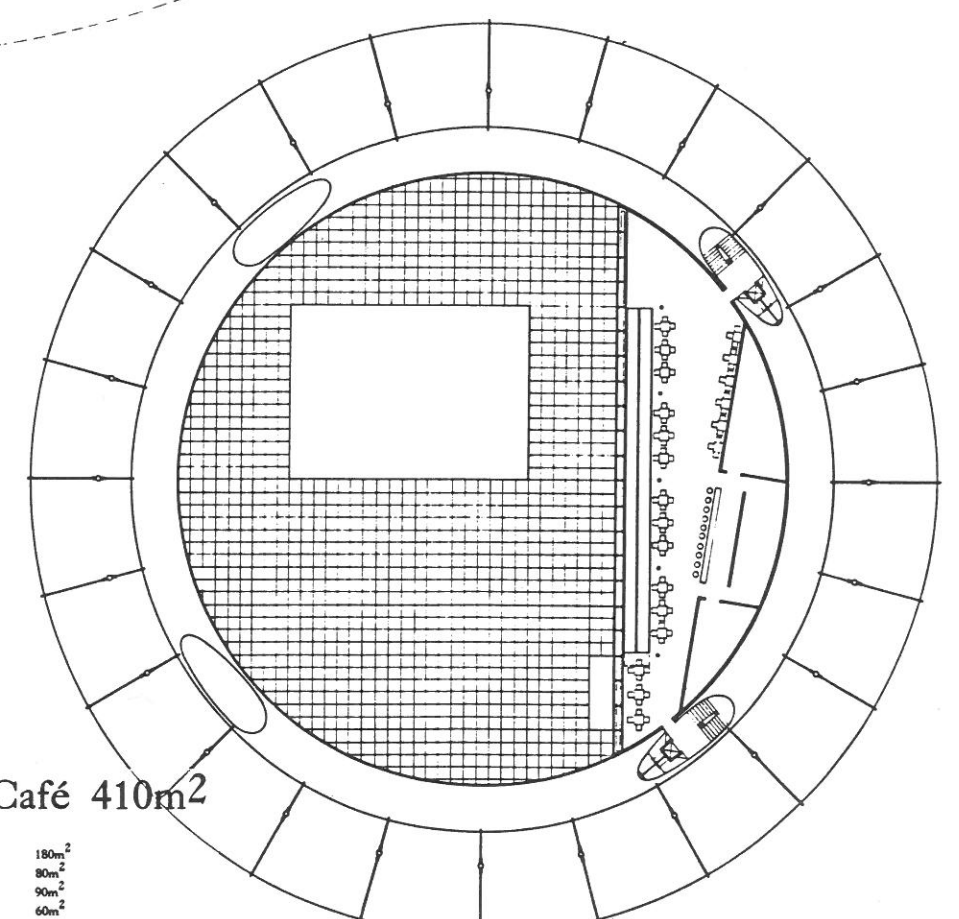
Schnitt A-A

1.OG - Institute 2300m²

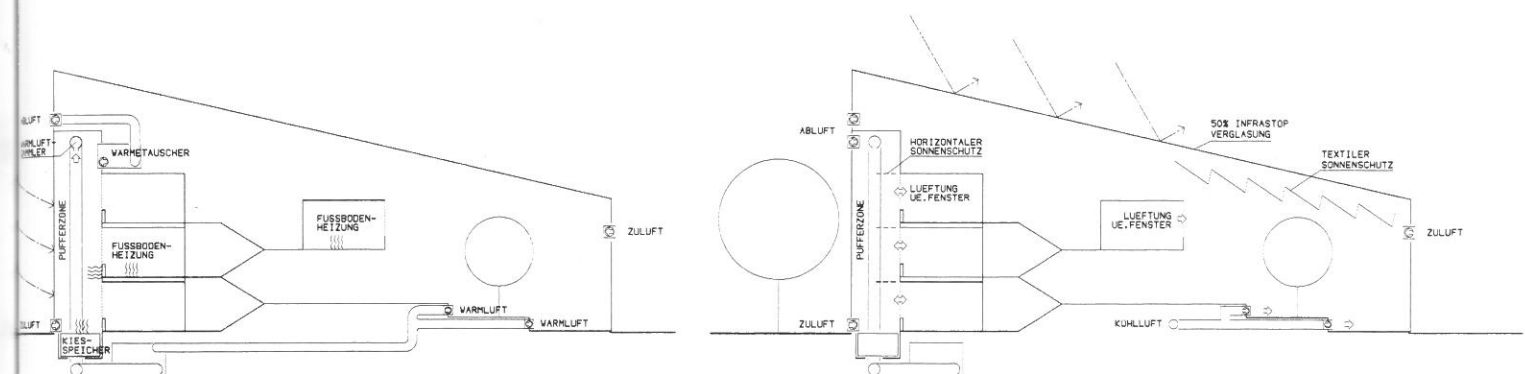
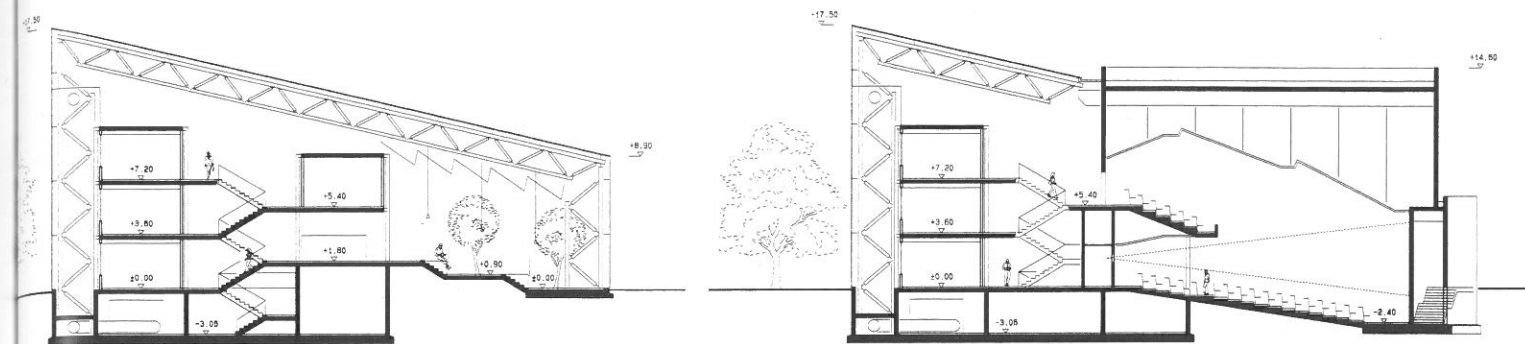
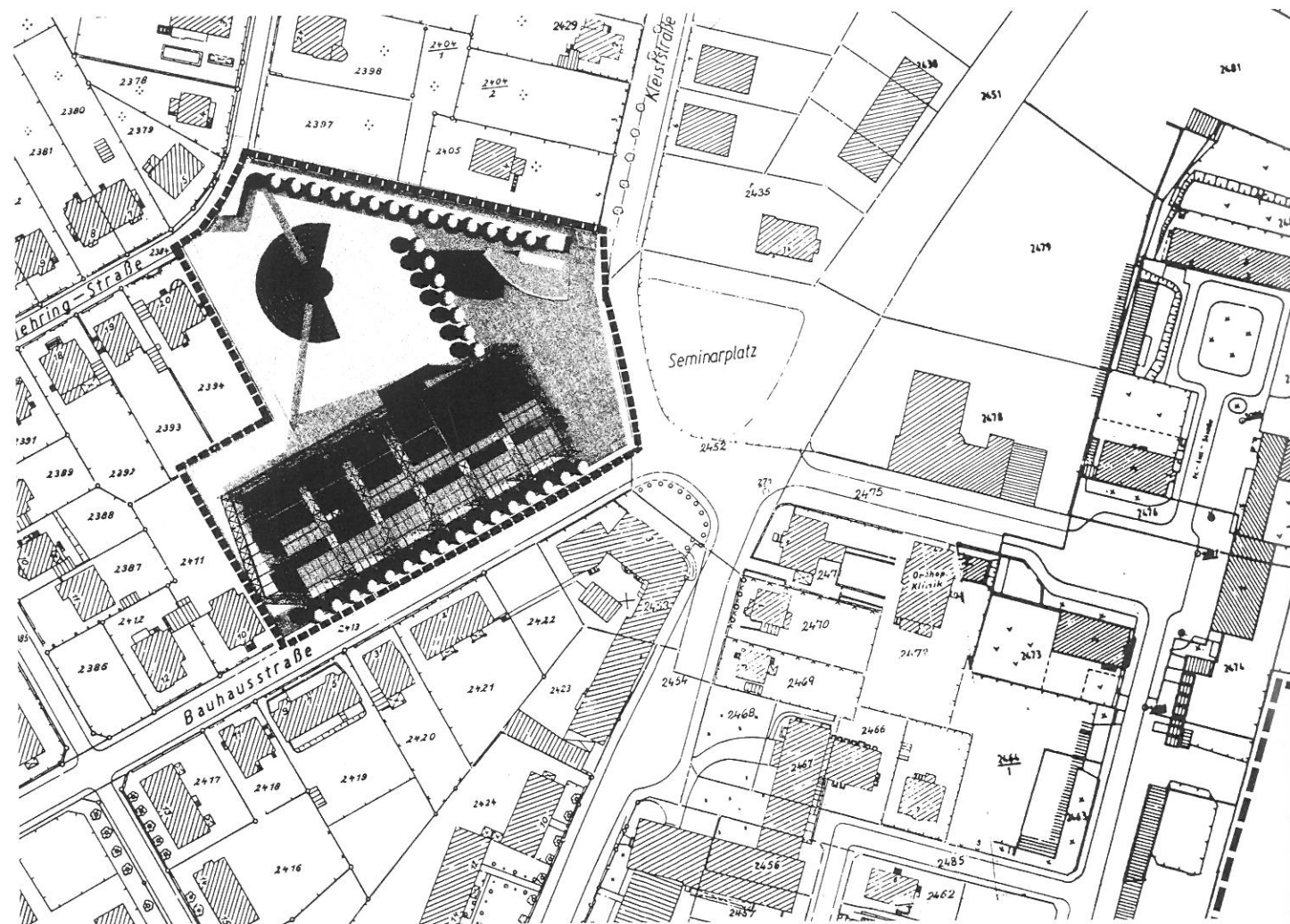
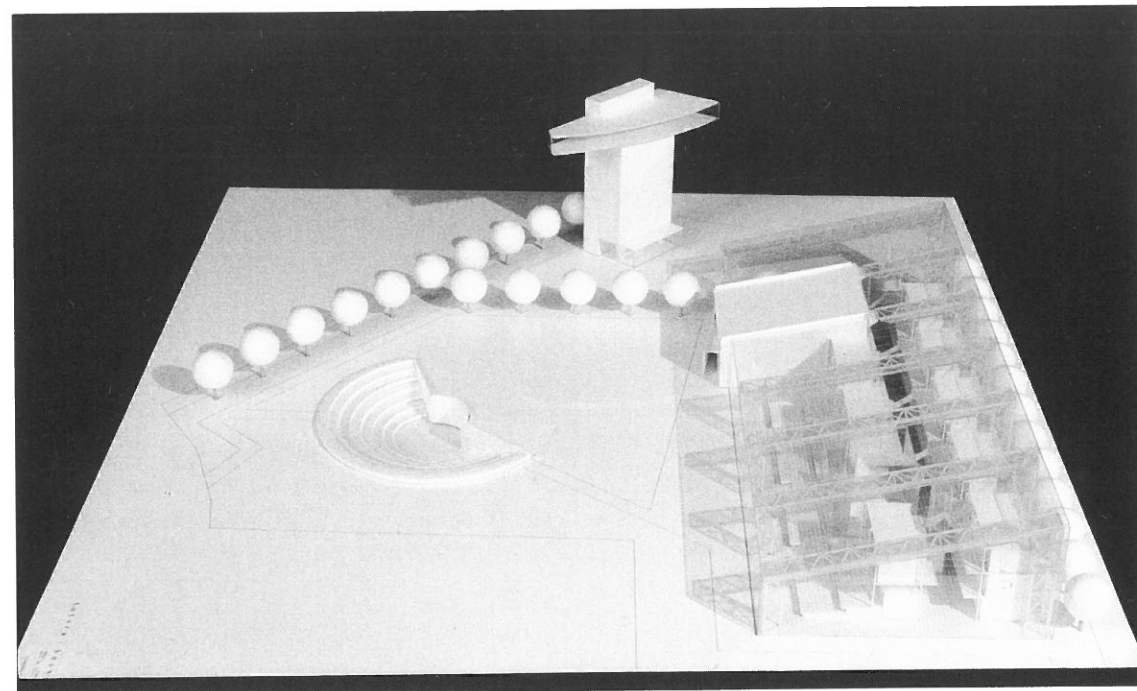
A) Ausstellungsraum 350m²
 F) flexible Nutzung 4x160m² = 660m²
 I) Institute 4x100m² = 410m²
 S) Seminarräume 4x130m² = 540m²
 Verkehrsfläche 340m²

2.OG - Werkstätten 2300m²

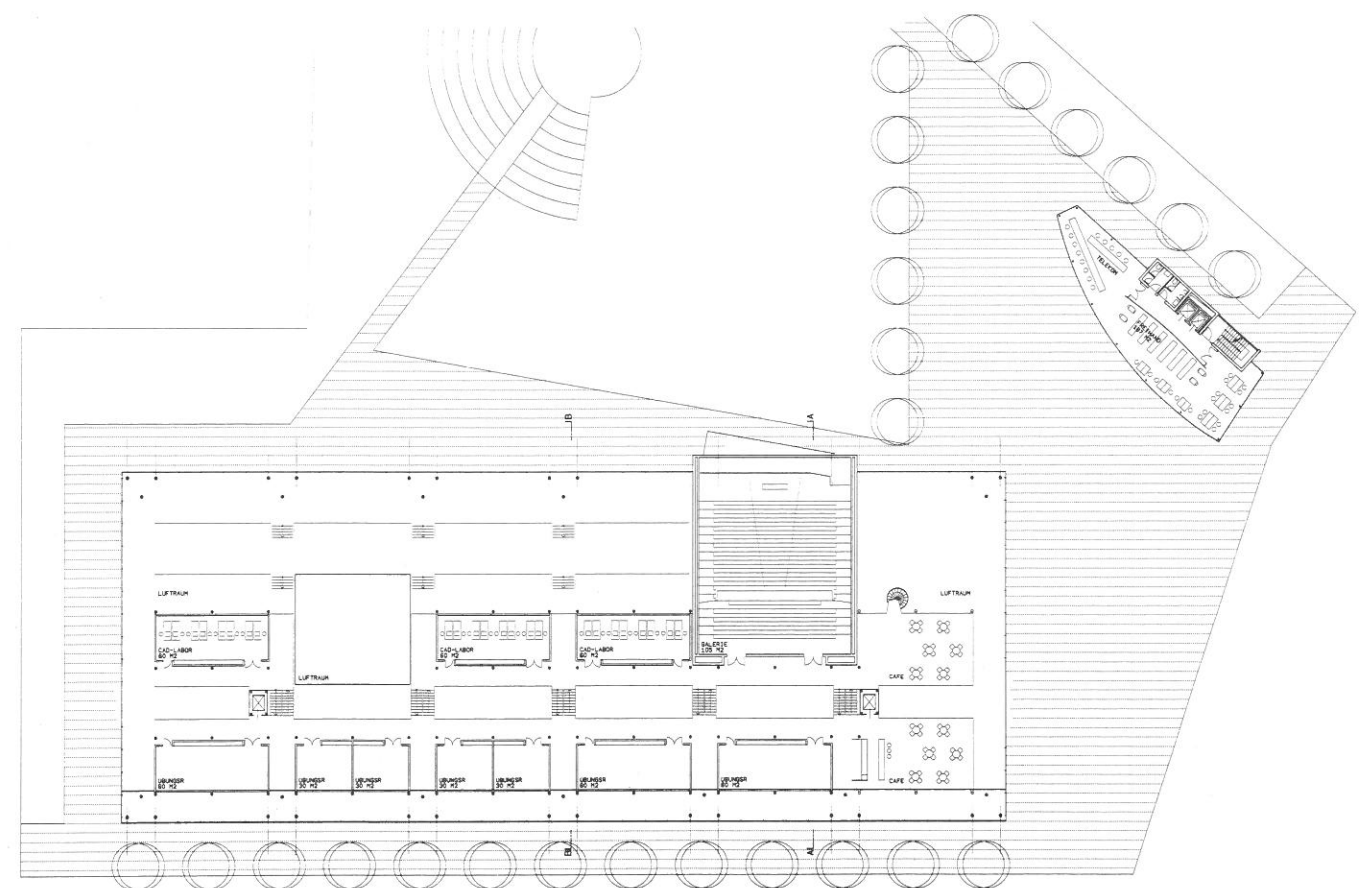
A) Ausstellungsraum 350m²
 B) Büros 140m²
 L) Lager 290m²
 W) Werkstätten 4x290m² = 1180m²
 Verkehrsfläche 340m²

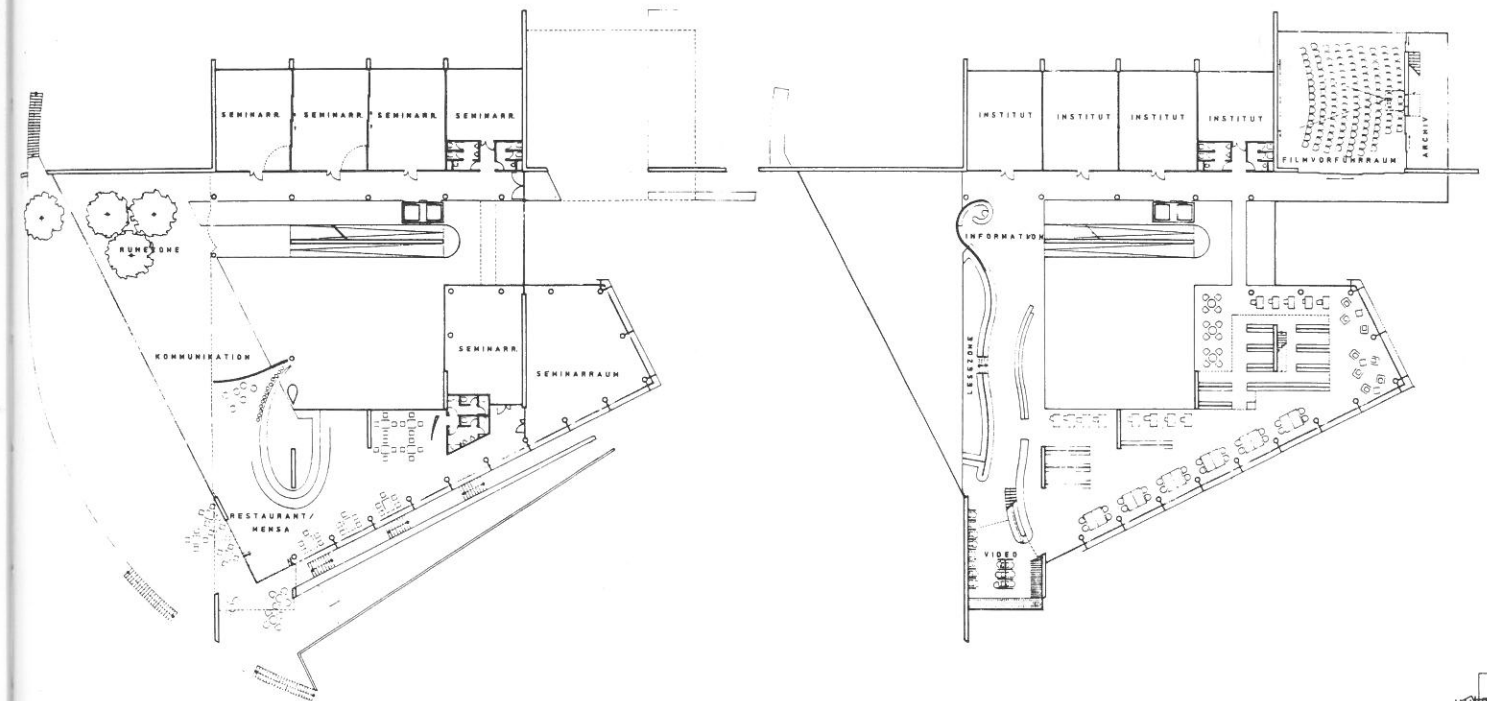
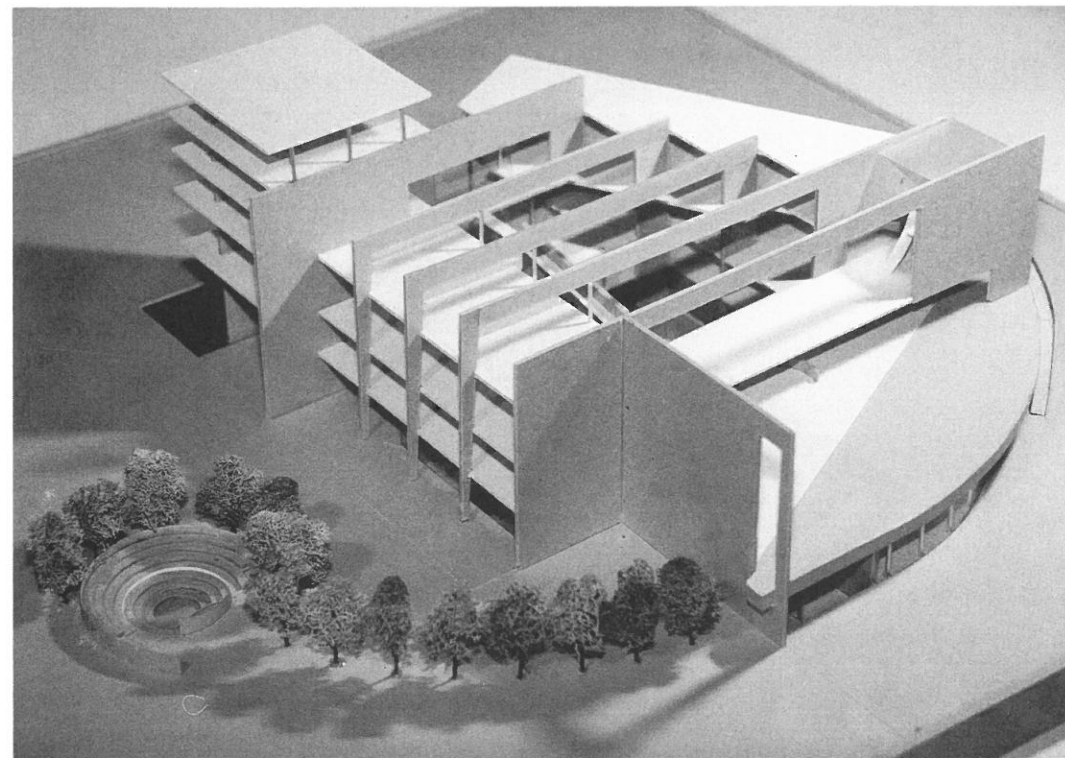
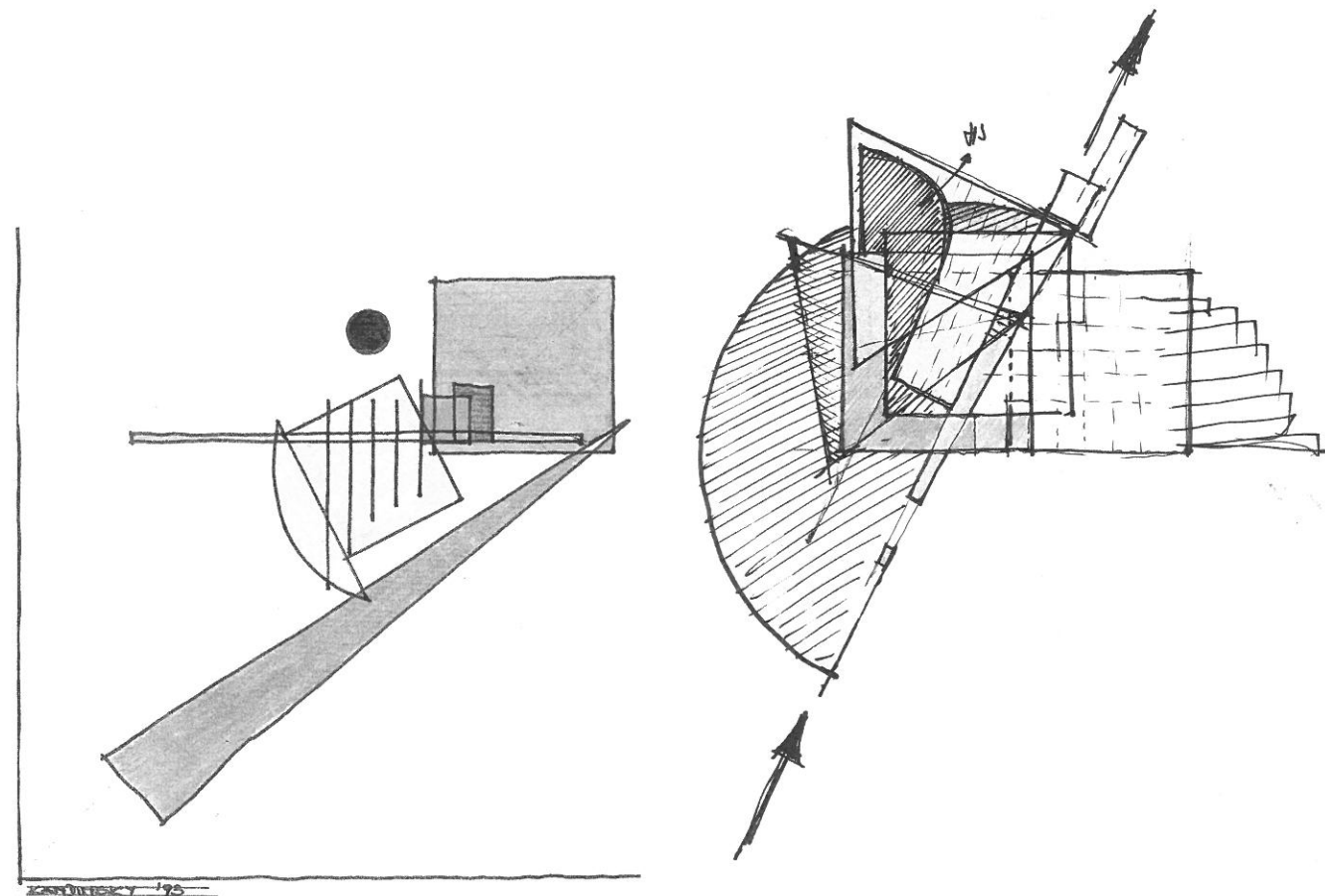
3.OG - Café 410m²

C) Café - Mensa 180m²
 K) Küche 80m²
 L) Lager 90m²
 Verkehrsfläche 60m²

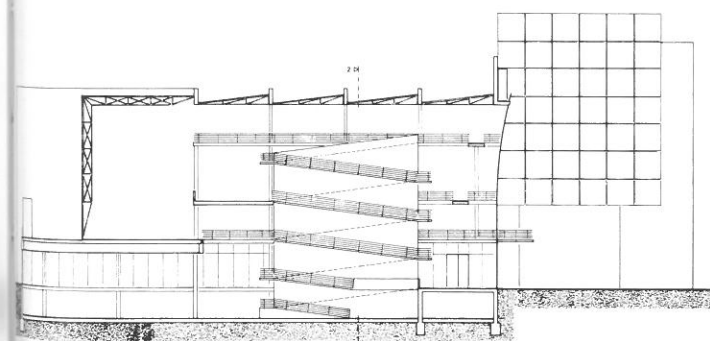


SOMMERBETRIEB

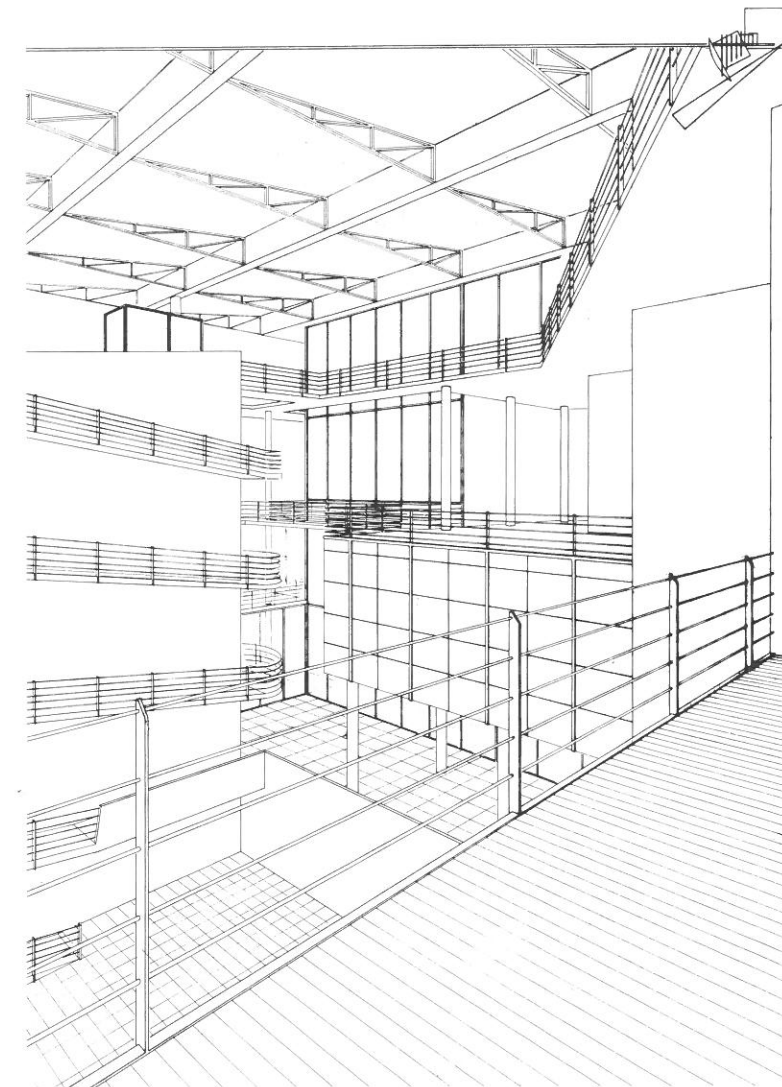
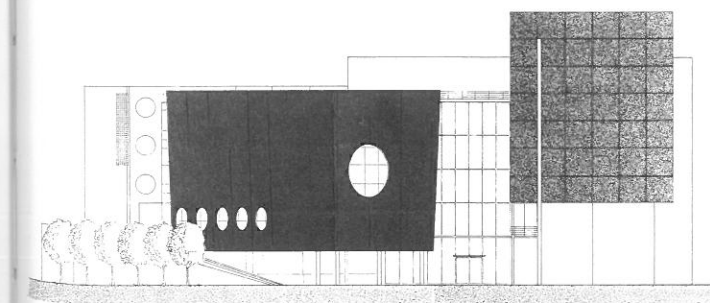


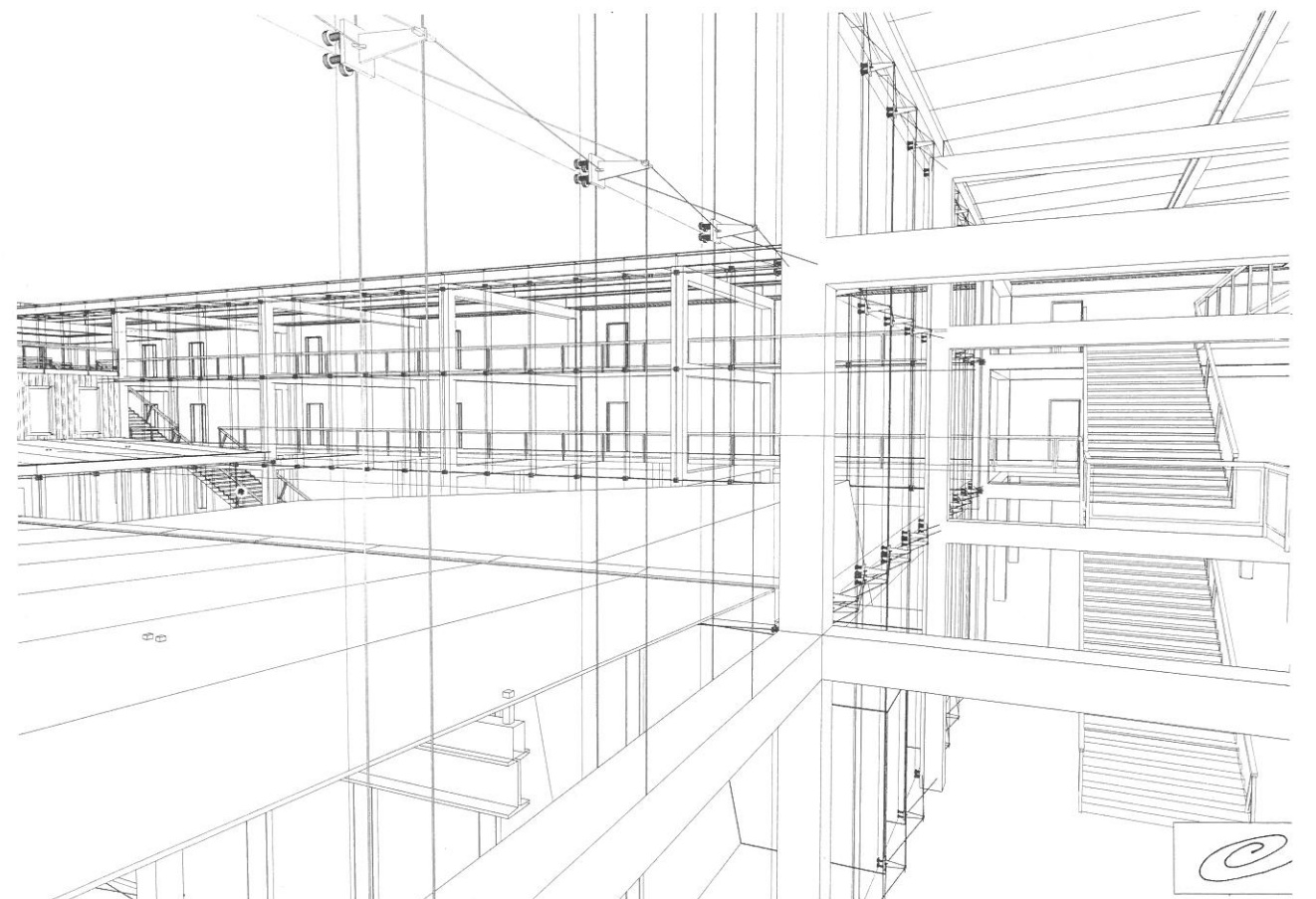
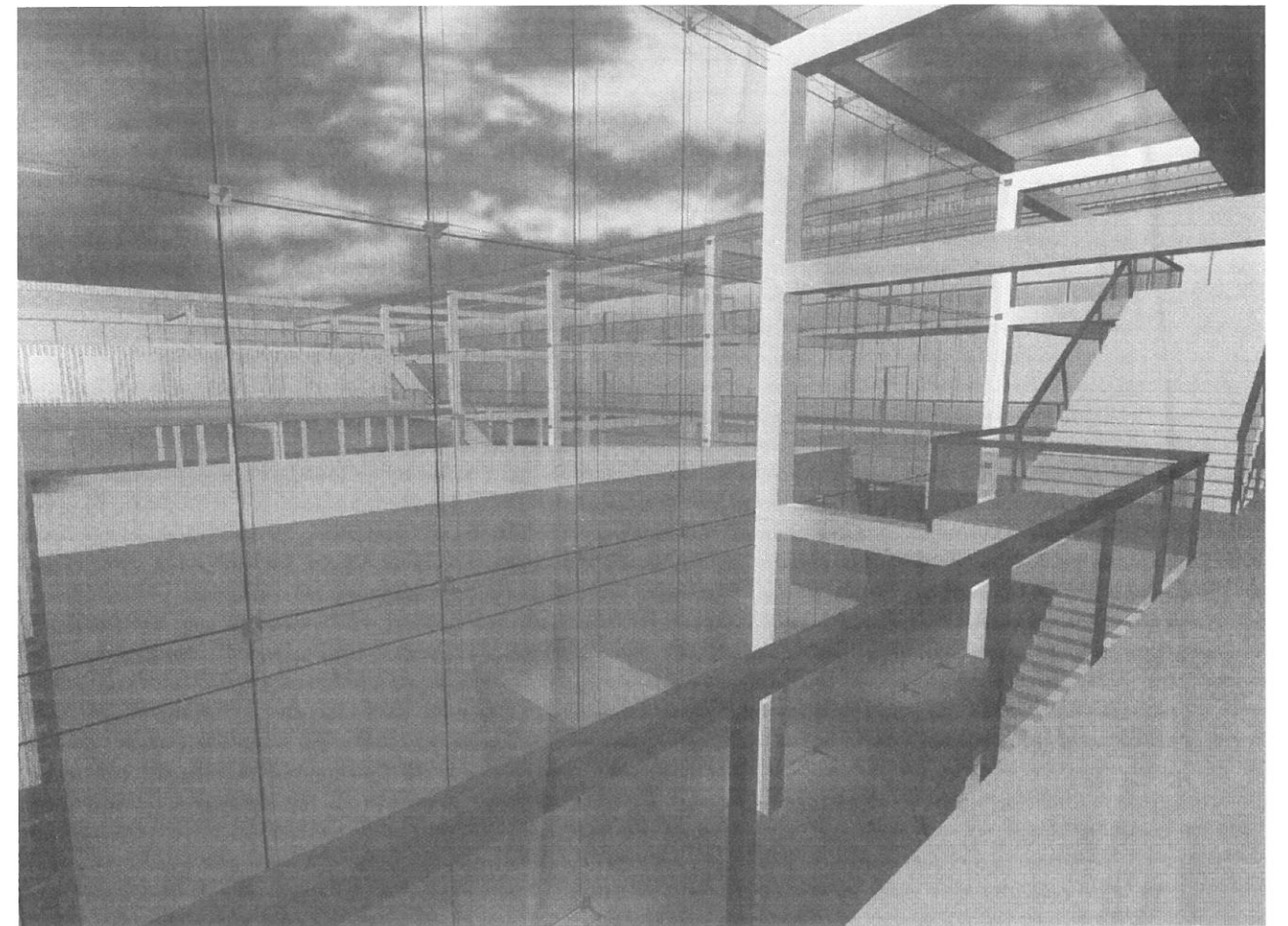
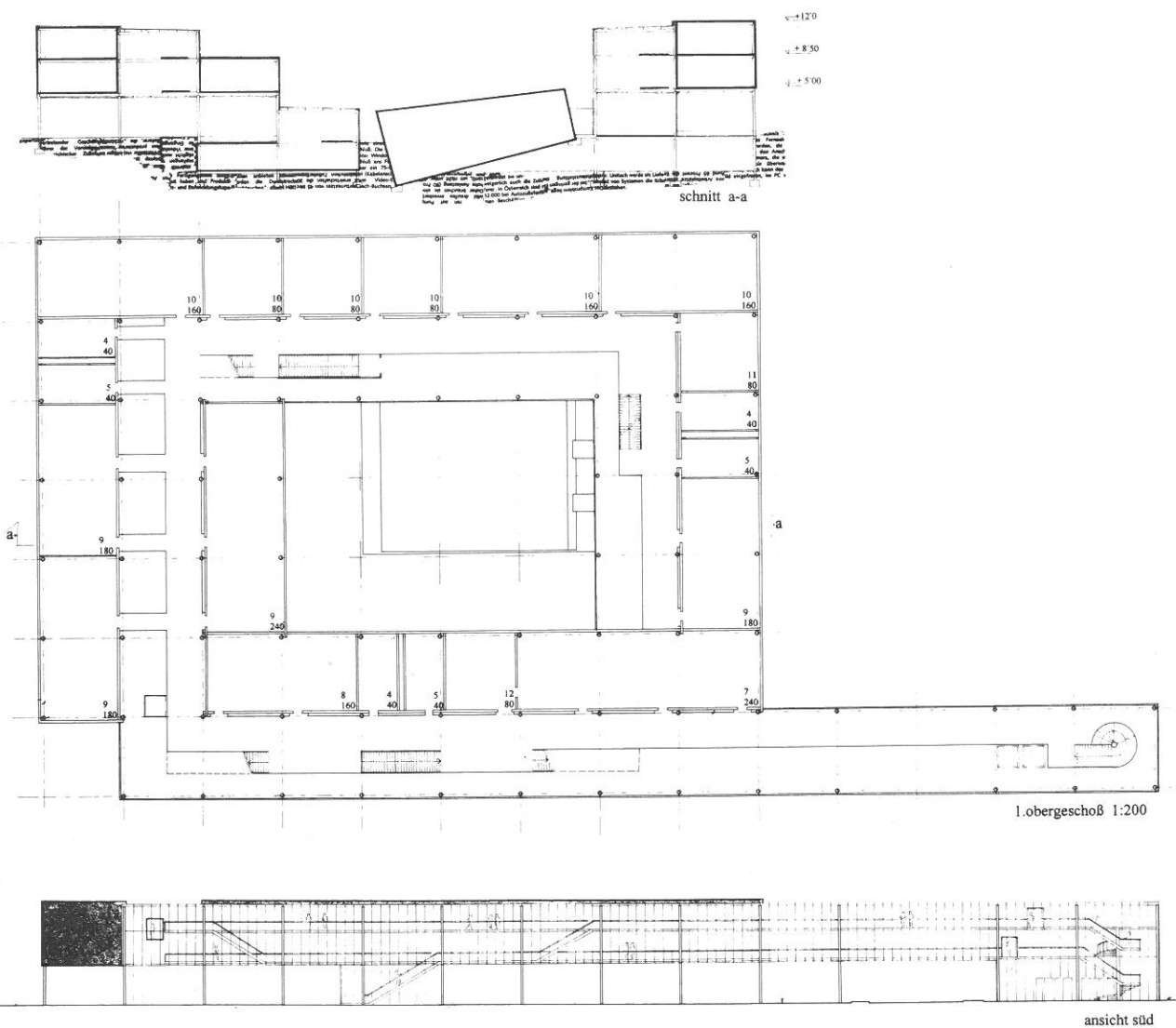
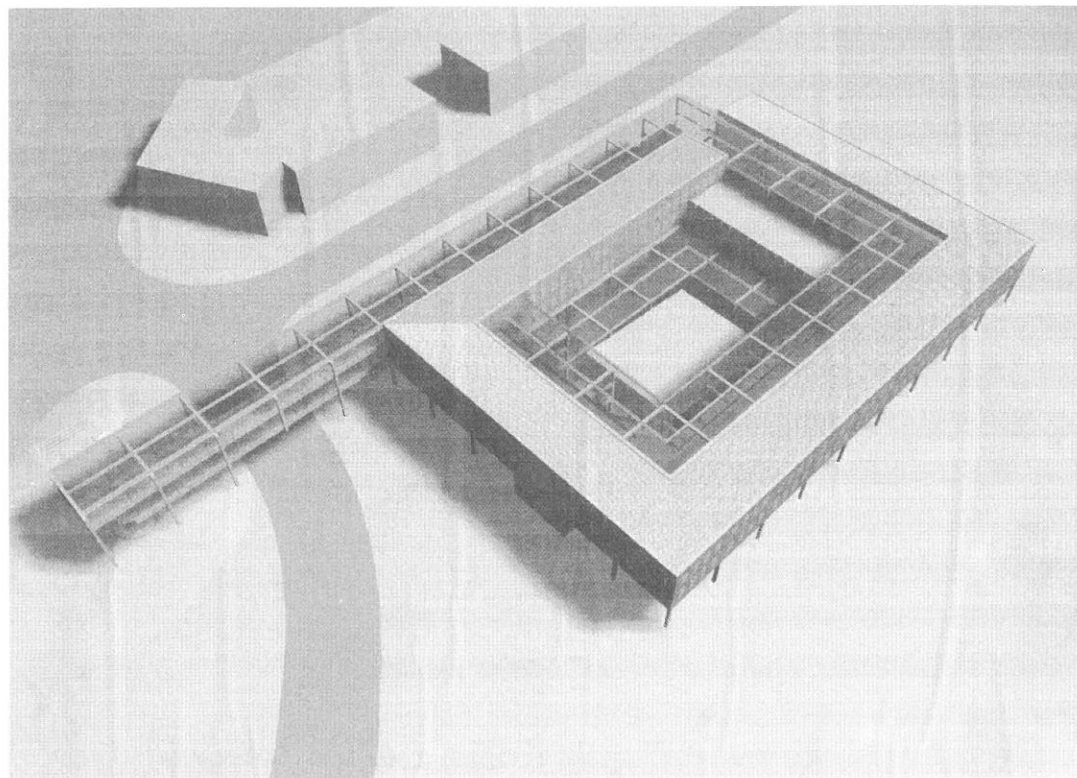


1. OBERGESCHOSS

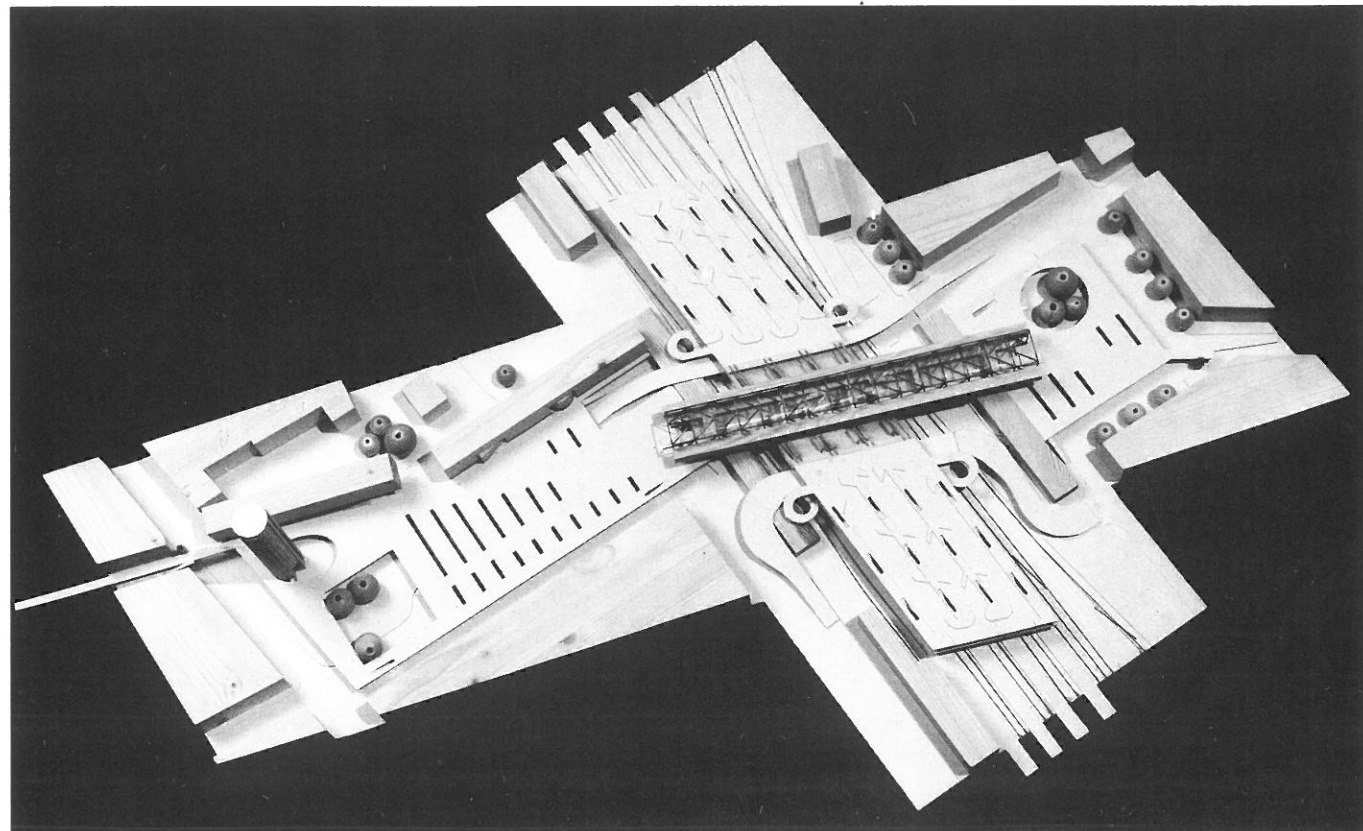
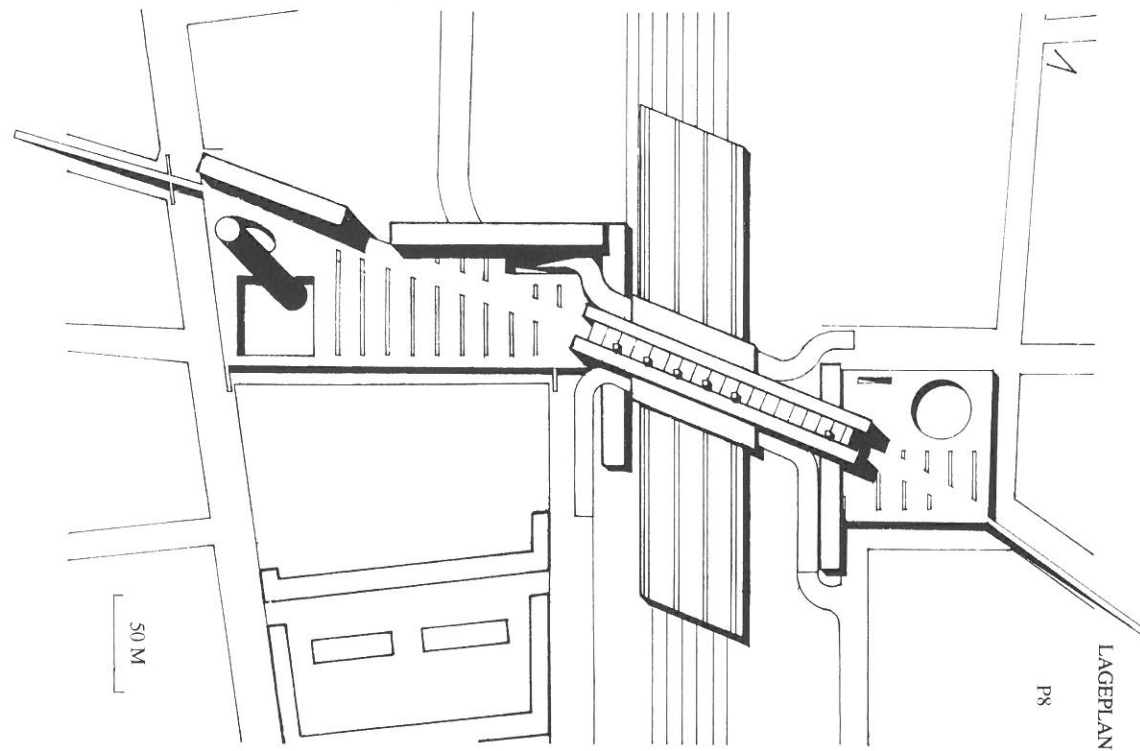


SCHNITT 11

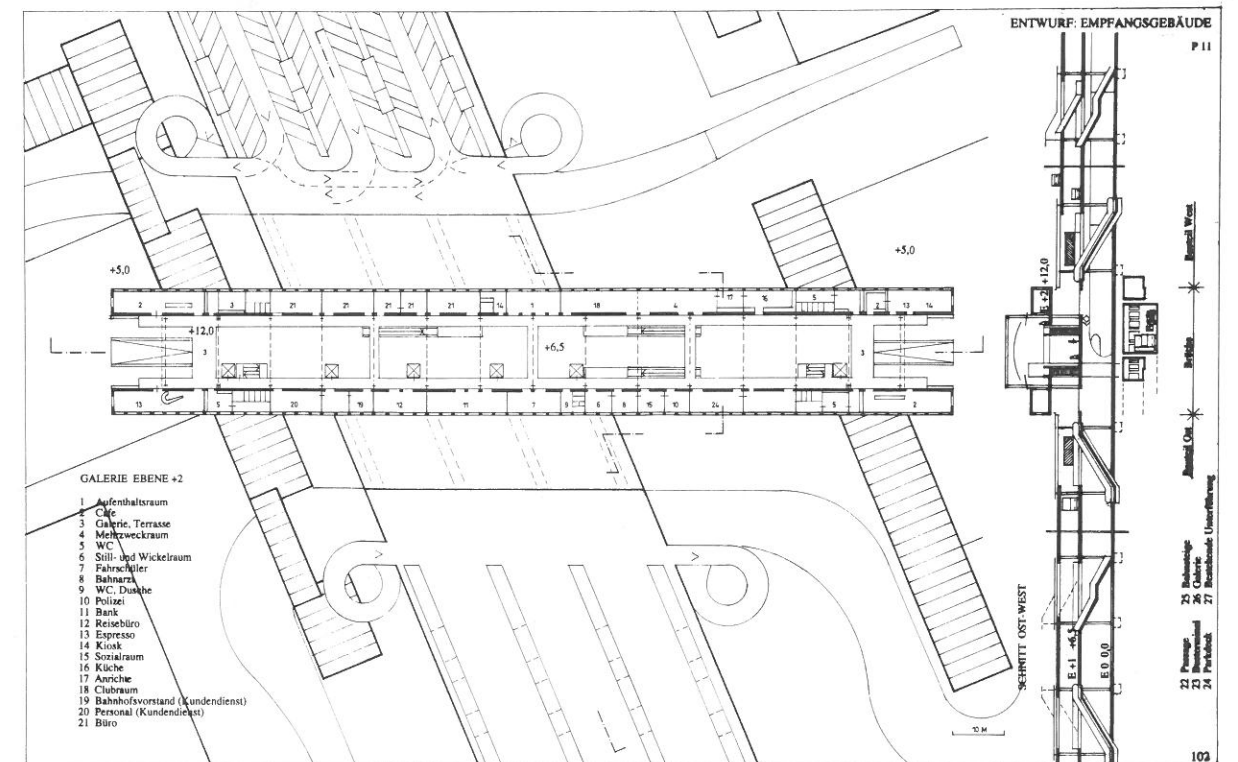
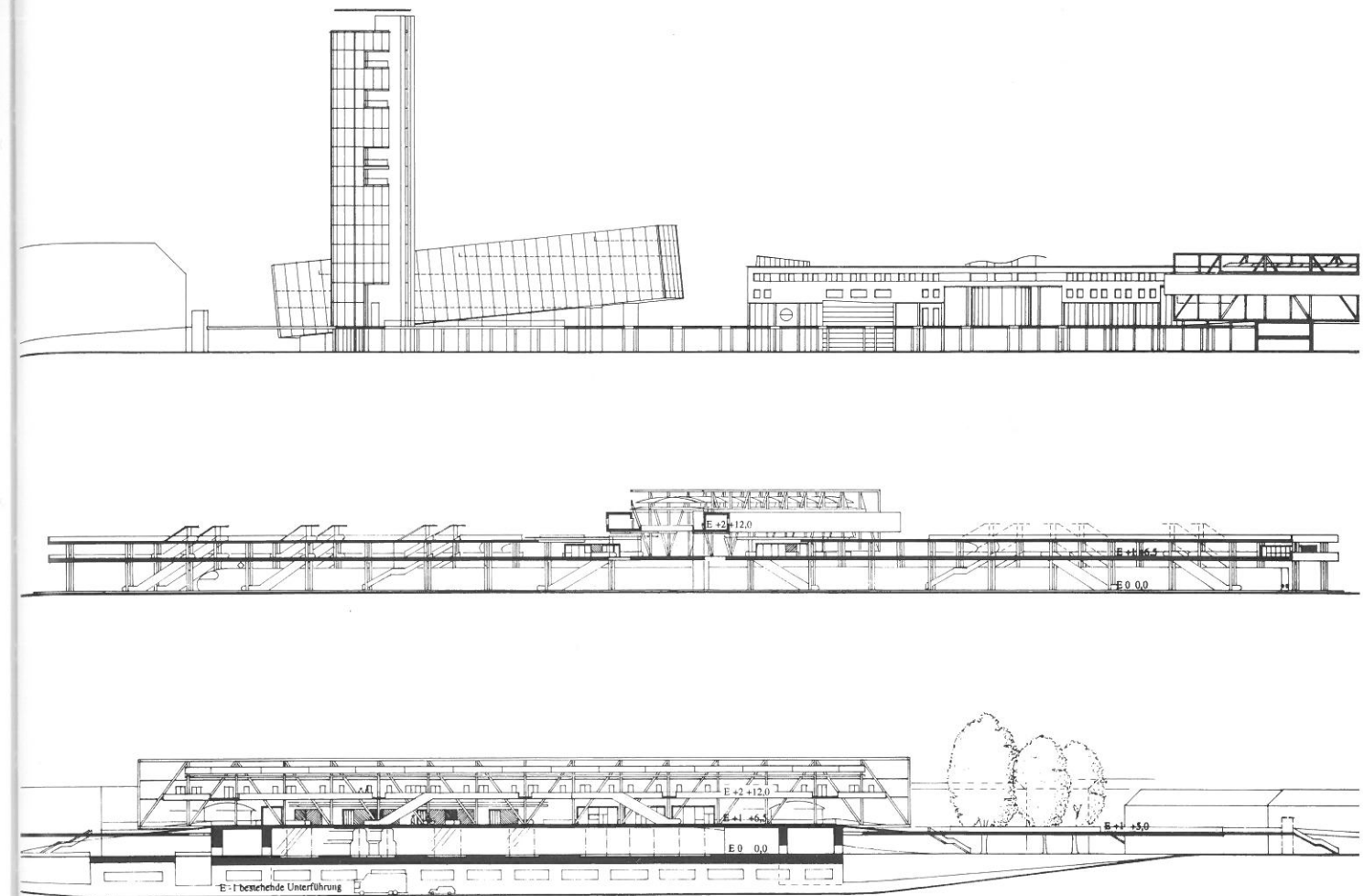


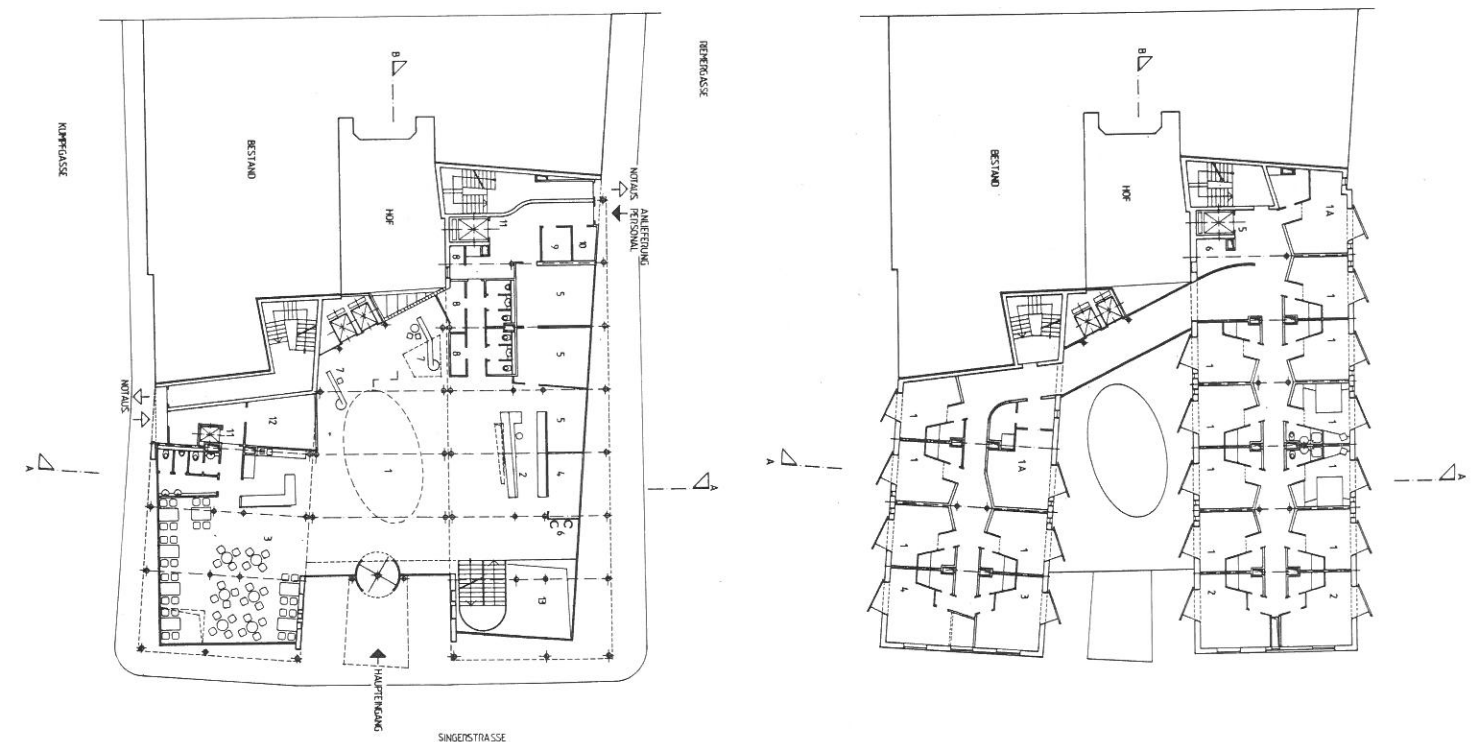
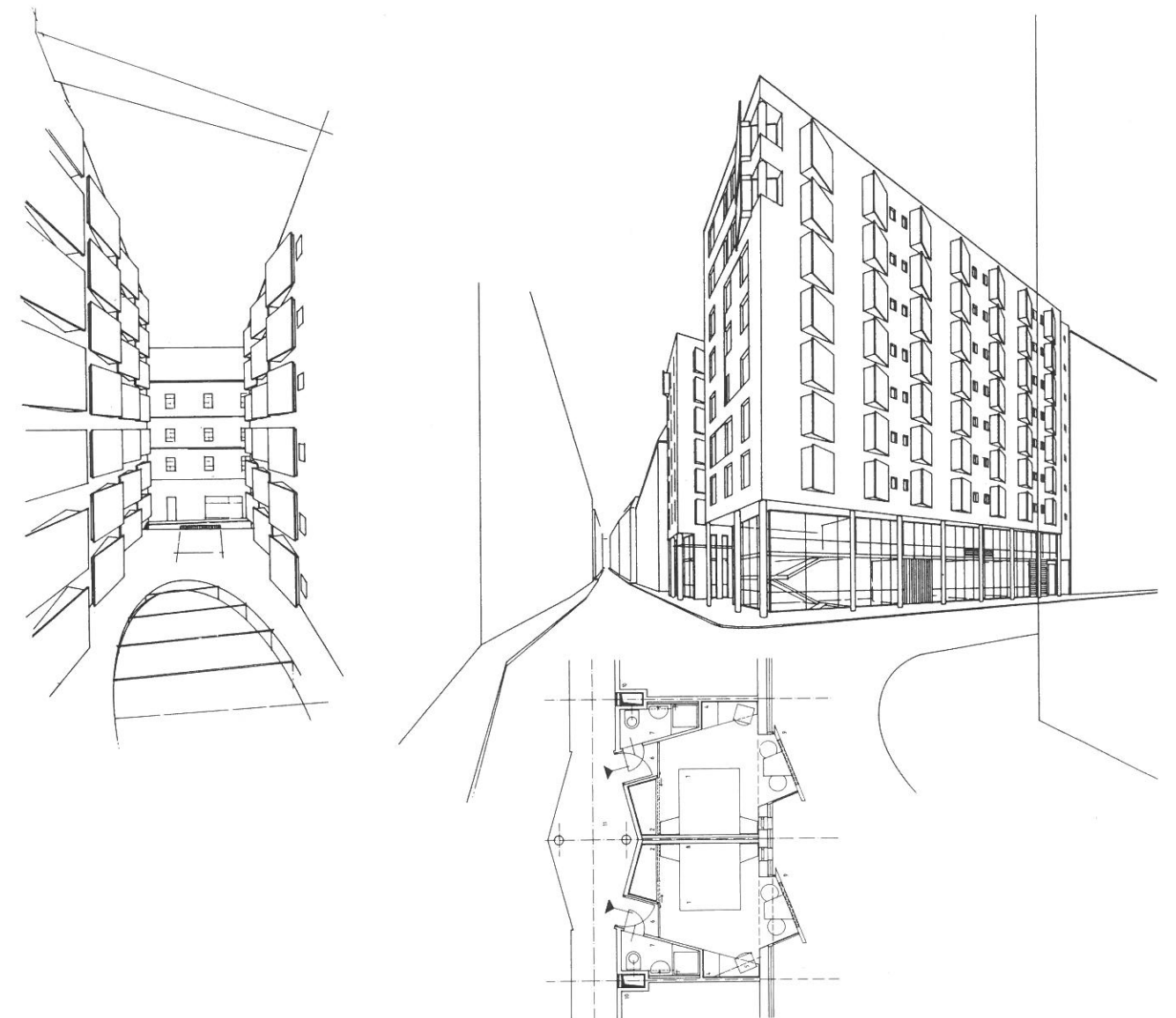
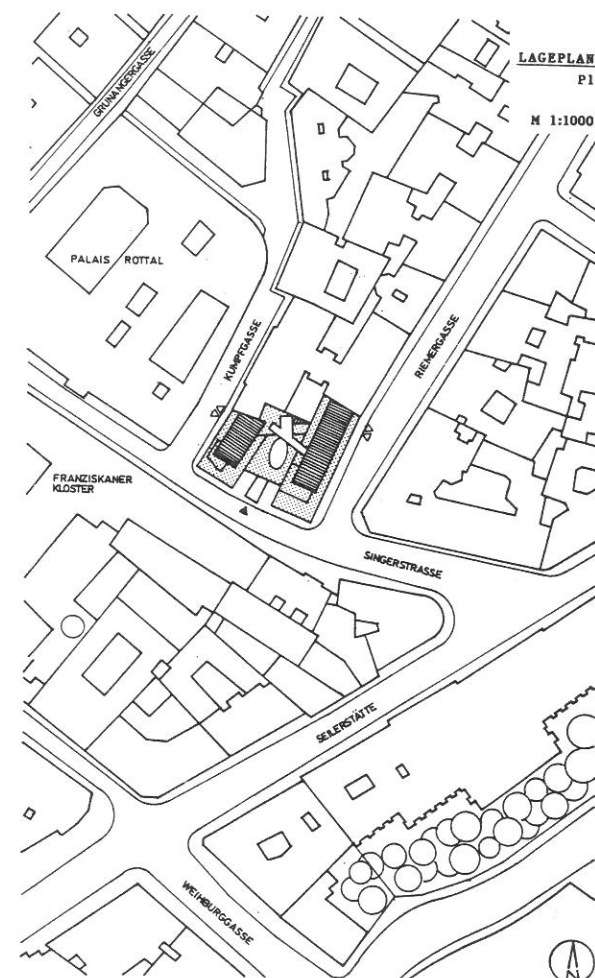


Bahnhof, Bushof und Bahnhofsvorplatz für Wels

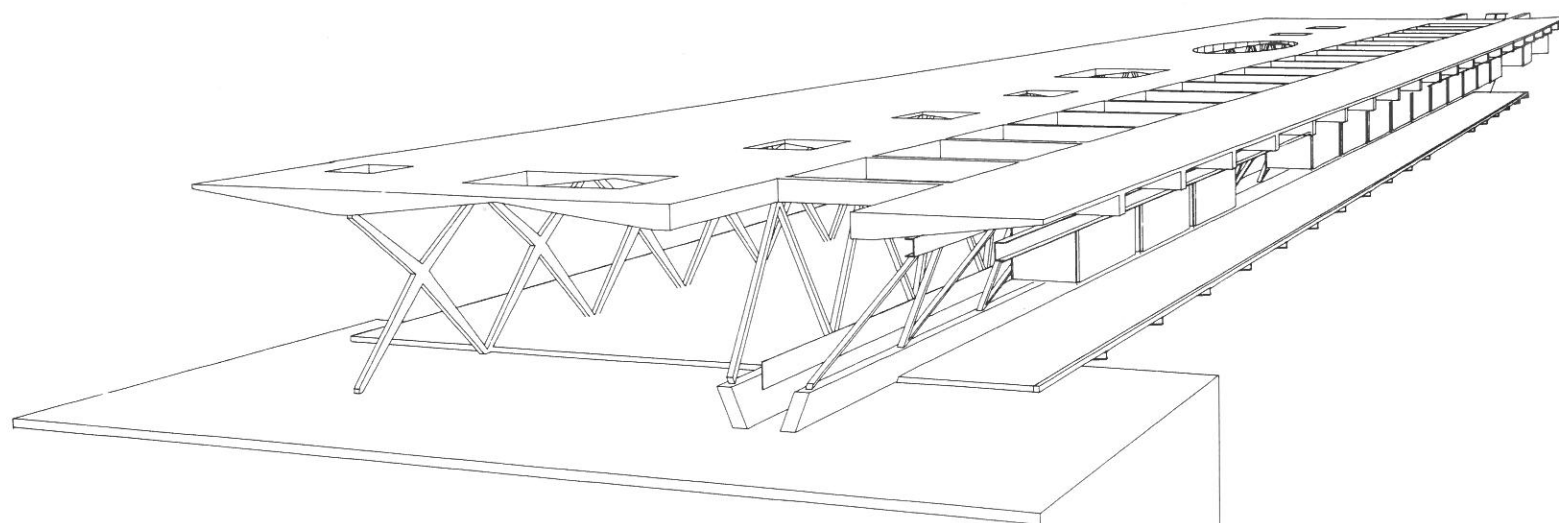
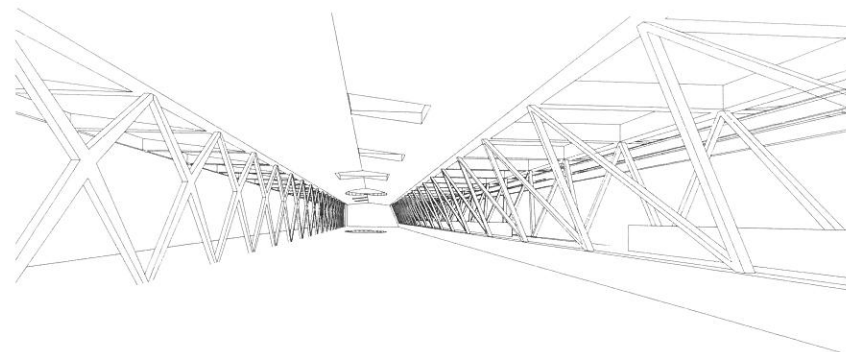
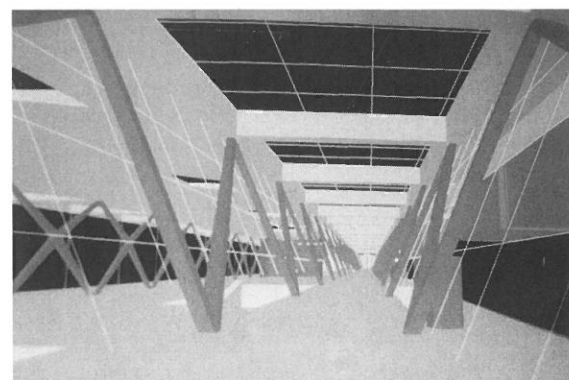
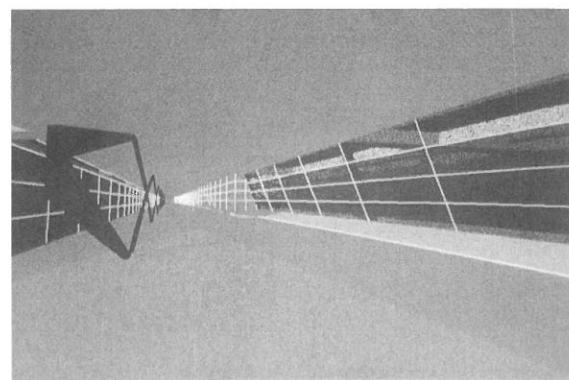
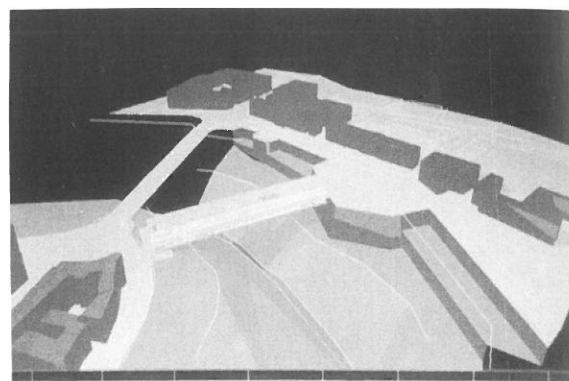
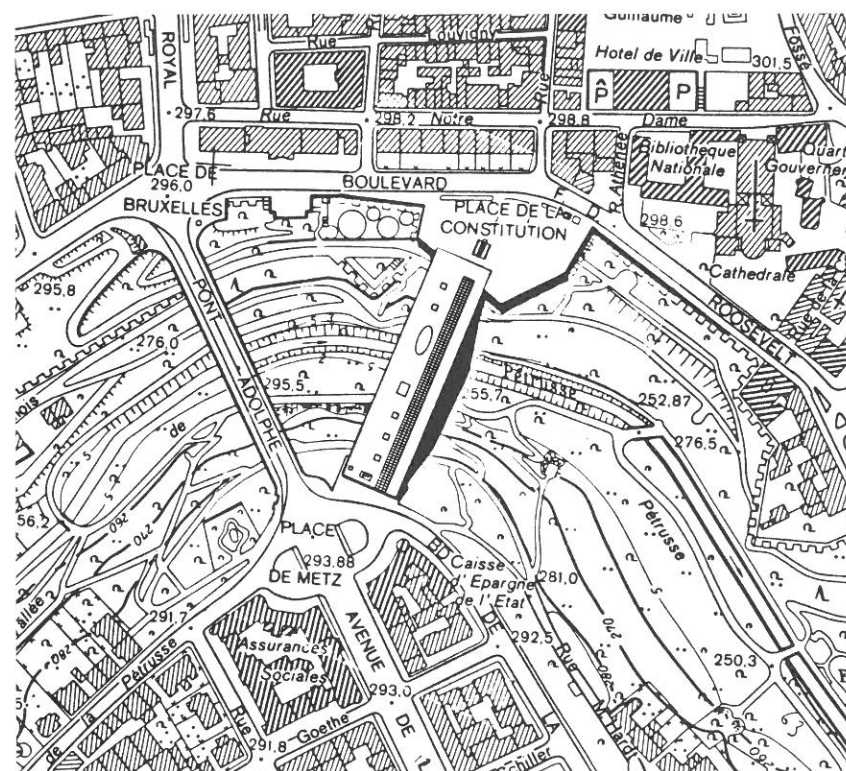


Betreuer: Hans Puchhammer / Assistenz: Manfred Berthold





Museumsbrücke in Luxembourg - Stadt



Betreuer: Hans Puchhammer / Assistenz: Manfred Berthold

