Die approbierte Originalversion dieser Diplom-/ Masterarbeit ist in der Hauptbibliothek der Technischen Universität Wien aufgestellt und zugänglich.

http://www.ub.tuwien.ac.at

TU WIEN UB Universitätsbibliothek

The approved original version of this diploma or master thesis is available at the main library of the Vienna University of Technology.

http://www.ub.tuwien.ac.at/eng

Kultur- und Bildungszentrum Morro Solar

Städtebaulicher Entwurf zur lokalen Stadtentwicklung im Lima, Peru.

Die approbierte Originalversion dieser Diplom-/Masterarbeit ist in der Hauptbibliothek der Technischen Universität Wien aufgestellt und zugänglich.

http://www.ub.tuwien.ac.at

TU WIEN UB Universitätsbibliothek

The approved original version of this diploma or master thesis is available at the main library of the Vienna University of Technology.

http://www.ub.tuwien.ac.at/eng

Die approbierte Originalversion dieser Diplom-/Masterarbeit ist in der Hauptbibliothek der Technischen Universität Wien aufgestellt und zugänglich.

http://www.ub.tuwien.ac.at

The approved original version of this diploma or master thesis is available at the main library of the Vienna University of Technology.

http://www.ub.tuwien.ac.at/eng

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN
Vienna | Austria

DIPLOMARBEIT

Kultur- und Bildungszentrum Morro Solar

Städtebaulicher Entwurf zur lokalen Stadtentwicklung im Lima, Peru

ausgeführt zum Zwecke der Erlangung des akademischen Grades
eines Diplom-Ingenieurs / Diplom-Ingenieurin
unter der Leitung

Ass.Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. Dr.h.c. Andreas Hofer
E260 Institut für Städtebau, Landschaftsarchitektur und Entwerfen
Fachbereich Städtebau

eingereicht an der Technischen Universität Wien
Fakultät für Architektur und Raumplanung
von

Heinz Böhme
01526905

Wien, am 31.10.2018

"Desde la puerta de `La Crónica´ Santiago mira la avenida Tacna, sin amor: automóviles, edificios desiguales y descoloridos, esqueletos de avisos luminosos flotando en la neblina, el mediodía gris. ¿En qué momento se había jodido el Perú?"
Vargas Llosa, Mario (1969)

Kurzfassung

Diese wissenschaftliche Arbeit reagiert auf den aktuellen Bedarf der Stadt Lima und seine Bewohner an ein gerechtes, qualitatives und quantitatives Angebot an Bildung und Kultur. Das bestehende Ungleichgewicht zwischen privaten und staatlichen Bildungs- und Kulturangeboten der Hauptstadt Perus ist deutlich zu erkennen. Lima Süd und hauptsächlich der Bezirk Chorrillos präsentieren einen kritischen Mangel an Angeboten, die mehrere soziale Probleme mit sich bringen und die Gesellschaft sowie Umgebung unterbewusst beeinträchtigt.

Der Morro Solar, eine Ansammlung von felsiger Hügeln im Süden von Lima, ist heute von illegalen Einwanderern, wachsender Kriminalität und kapitalistischen Interessen bedroht. Der Ort wurde aufgrund seiner historischen Bedeutung, seinem überraschenden Raumpotenzial und seiner sehr armen Bevölkerung strategisch ausgewählt. Leider bekommt der Morro Solar bis heute nicht die Aufmerksamkeit der Limeños, weil keine entsprechende Nutzung oder Funktion angeboten wird.

In dieser Arbeit wird die örtliche Situation der Umgebung analysiert und ein Entwurf vorgeschlagen, welcher auf die Themen Kultur, Bildung und öffentlichen Raum reagiert.
Dieses Projekt soll den Anfang einer sozialen Änderung und Stadtentwicklung repräsentieren, in dem es die Umgebung aufwertet und diese dadurch positiv beeinflusst, sowie ihre kritischen Probleme bekämpft.

Bei dem städtebaulichen Entwurf handelt es sich um ein Kultur- und Bildungszentrum bestehend aus einer Bibliothek, einem Museum, einem neuen öffentlichen Raum, und einer räumlichen Verbindung zu dem bestehenden Planetarium. Das Zentrum soll den Nachbarn und Stadteinwohnern neue Kultur-, Bildungs-, und Entfaltungsmöglichkeiten anbieten.
Die Wirkung des Projekts an dem Morro Solar und seine Umgebung soll dem Bezirk Chorrillos bzw. der Stadt Lima einen neuer sozialer Charakter verleihen.

Abstract

This work responds to the current needs of the city of Lima and its inhabitants towards a fair, qualitative and quantitative supply of education and culture. The existing difference between private and public education, as well as the lack of cultural offerings in the capital of Peru, are clearly recognizable. Lima South and specially the district of Chorrillos present a critical shortage of this kind of offers. That causes several social problems and affects the well-being of the inhabitants and the surroundings of the area.

The Morro Solar, a cluster of rocky hills in the southern Lima, is threatened today by illegal invasions, growing crime and capitalist interests. The site was strategically chosen for its historical significance, its surprising space potential and its very poor local population. Unfortunately, the Morro Solar does not get currently the attention of the limeños because it does not present any appropriate use or function.

In this work, the local situation will be analyzed and a proposal of a design that responds to the topics of culture, education and public space will be presented.
This project aims to represent the beginning of a social change and a new urban development in this part of the city, which will improve the sorroundings, as well as its most critical problems.

The urban design presents a cultural and educational center that consists of a library, a museum, a new public space, and a connection to the existing planetarium. The center must offer the inhabitants of the area and the city of Lima new opportunities of culture and education, as well as a better accessibility to the site.
The impact of the project on the Morro Solar and its surroundings aims to give the district of Chorrillos and the city of Lima a new social character.

Resumen

Este trabajo se crea a partir de la necesidad actual de la ciudad de Lima y sus habitantes hacia una distrubución justa, cualitativa y cuantitativa de la educación y la cultura en su territorio.
La diferencia existente entre la educación privada y estatal, tanto como la falta de ofertas culturales en la capital del Perú son claramente reconocibles. Lima Sur y principalmente el distrito de Chorrillos presentan una escasez crítica en estos temas. Esto es causa de problemas sociales y afecta subliminalmente el bienestar de la población tanto como los alrededores de la zona.

El Morro Solar es un grupo de colinas rocosas en el sur de Lima. Hoy en día está amenazado por invasiones ilegales, el crimen creciente e intereses capitalistas. Este sitio fue elegido estratégicamente por su importancia histórica, el sorprendente potencial de sus espacios y su población local de clase muy pobre. Desafortunadamente el Morro Solar no recibe actualmente la atención de los limeños porque no ofrece un uso o función adecuada.

En este trabajo se analizará la situación local y se sugerirá una propuesta que responde a los temas cultura, educación y espacio público.
Este proyecto pretende representar el comienzo de un cambio social y un nuevo desarrollo urbano en esta parte de la ciudad, que mejorará el entorno, así como sus problemas más críticos.

La propuesta urbana es un centro cultural y educativo que consiste de una biblioteca, un museo, y un nuevo espacio público, que se conecta con el planetario existente. En conjunto, el centro debe ofrecer a los habitantes de la zona y de la ciudad de Lima nuevas ofertas de cultura y educación, tanto como una mejor accesibilidad hacia el sitio.
El impacto del proyecto en el Morro Solar y sus alrededores tiene como objetivo darle al distrito de Chorrillos y a la ciudad de Lima un nuevo carácter social.

Danke!

An all jene, die mich auf diesem Weg begleitet haben.
An Anibal Meléndez, Ana Luisa Villar, Mauricio Loret de Mola und Edgar Callo, die mir mit Begeisterung geholfen haben.
An Jorge Ruiz de Somocurcio, Amalia Cornejo, Doris Yauri und Ernesto Aramburú die ihre Wissen und Gedanken bei den Interviews mit mir geteilt haben.
An Andreas Hofer für die Unterstützung während meiner Diplomarbeitsphase.
An meine Familie, Freunde, Bekannte und Limeños.

An Fiorella, Mari und Sam,

und ein besonderes Dankeschön an meine Eltern **Heinz A. Böhme** und **Marilyn Meléndez**, die, trotz der Distanz, immer für mich da waren und mir mein Studium ermöglicht haben.

Gracias!

A todos los que me acompañaron durante este camino.
A Anibal Meléndez, Ana Luisa Villar, Mauricio Loret de Mola y Edgar Callo, que me ayudaron con entusiasmo.
A Jorge Ruiz de Somocurcio, Amalia Cornejo, Doris Yauri y Ernesto Aramburú que compartieron su conocimiento e ideas durante las entrevistas.
A Andreas Hofer por todo su apoyo durante toda la preparación de la tesis.
A mi familia, amigos, conocidos y a los limeños.

A Fiorella, Mari y Sam,

y un agradecimiento muy especial a mis padres **Heinz A. Böhme** und **Marilyn Meléndez**, que a pesar de la distancia, siempre estuvieron a mi lado e hicieron posibles mis estudios.

STRUKTUR DER ARBEIT

Teil 1

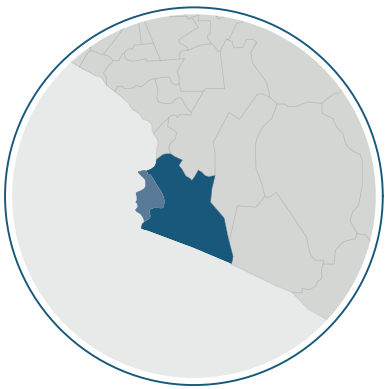
Das erste Teil dieser Thesis präsentiert den historischen Hintergrund und die aktuelle gesellschaftspolitische Situation Perus und seiner Hauptstadt Lima in Bezug auf die Themen Bildung, Kultur und öffentlichen Raum. Zusätzlich werden vier Referenzprojekte unterschiedlicher Städte betrachtet, die den Umgang und das Identitätsbewusstsein der Bürger mit der Stadt sowie die drei Kernthemen analysieren.

Teil 2

Das zweite Teil beinhaltet eine detaillierte Analyse des Ortes und seiner Umgebung. Sowohl die aktuelle Situation, als auch soziale Problematiken und zukünftiges Potenzial der Morro Solar werden dargestellt und interpretiert. Zudem werden die Ergebnisse der Recherche, sowie die Erkenntnisse von vor Ort durchgeführten Interviews und Umfragen, vorgestellt. Für den Entwurf wurden die Meinungen lokaler Fachleute, u.a. Architekten, genauso wie die Stimmen der Bürger berücksichtigt.

Teil 3

Das letzte Teil dieser Thesis stellt das Projekt "Kultur- und Bildungszentrum Morro Solar" vor. Die neue Raumstrategie zielt darauf den Ort durch architektonische und städtebauliche Maßnahmen als einen neuen Ort der Interaktion, Erholung, Kultur und Bildung für seine Stadtbewohner anzubieten.



THEORETISCHER HINTERGRUND

PROJEKT
KULTUR- UND BILDUNGSZENRUM MORRO SOLAR

INHALTSVERZEICHNIS

00 Einleitung

_Thema 16
_Ziel 17
_Methoden 18
_Erläuterungen 19

XX Verzeichnisse

_Literaturverzeichnis 174
_Abbildungsverzeichnis 180

Teil 1

01 Städtebau: Bildungs- und Kulturreferenzen

01.1 Städtebauliche Strategien 22
01.2 Referenzobjekte 23

02 Standort

02.1 Ländervergleich 44
02.2 Standort Peru 46
02.3 Standort Lima 52

03 Kultur und Bildung

03.1 Bildungsstand in Peru 64
03.2 Kulturdefizite 67
03.3 Gleichheit, Gleichgerechtigkeit, Realität 68

THEORETISCHER HINTERGRUND

Teil 2

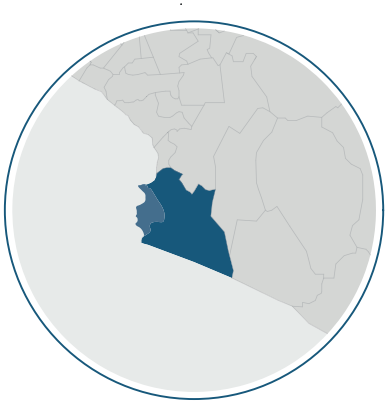
04 Städtebauliche Analyse

04.1 Standort Lima Süd 78
04.2 Standort Chorrillos 82
04.3 Standort Morro Solar 88
04.3.1 Geschichte des Ortes 89
04.3.2 Aktuelle städtebauliche Situation 90
04.3.3 Analyse der städtebaulichen Situation 91
04.3.4 Umfragen und qualitative Interviews 104
04.4 Problematiken und Potenzial des Morro Solar und seiner Umgebung 116

Teil 3

05 Kultur- und Bildungszentrum Morro Solar

05.1 Ziele 120
05.2 Strategien 121
05.2.1 Reaktion des Entwurfs auf die bestehende Lage 122
05.2.2 Erfüllung der Ziele 131
05.3 Kultur- und Bildungszentrum 147
05.3.1 Bibliothek 149
05.3.2 Museum 157
05.4 Endergebnis 169



00 Einleitung

_Thema

Lima, als eine Megastadt mit annährend 10 Millionen Einwohnern (INEI, 2017/1), muss mit vielen Problemen einer typischen lateinamerikanischen Hauptstadt umgehen, wie z.B. Sicherheit, Verkehr, Korruption, Informalität und städtebauliche Polarisation. Die Ereignisse und ökonomischen Krisen des letzten Jahrhunderts (u.a. I. u. II. Weltkrieg, 29er Krise), der kurze, aber starke Einfluss von den ISI (Import Substitute Industrialization) und viele korrupte Regierungen hatten einen negativen sozialen und strukturellen Einfluss auf die Stadt. Heutzutage ist die peruanische Hauptstadt ein Sklave des Kapitalismus und der Korruption, in der die private Beteiligung an Investitionen in den öffentlichen Raum leider deutlich größer ist, als die staatliche. Private Körperschaften nutzen die politische Situation Perus aus und verändern die Stadt auf Basis eigener Interessen, ohne Rücksicht auf den Einfluss und die Auswirkungen ihrer Aktionen auf die Stadt und die Stadtbewohner. Viele Teile der Hauptstadt sind mittlerweile Opfer von der kapitalen Ausnutzung und dem sozialen Desinteresse der Staat. Als Folge dessen wird die Stadt immer mehr privatisiert. Dieses Verhalten ermutigt eine soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit, beeinträchtigt die Integration der Bevölkerung, und verursacht zusätzliche soziale Probleme. Lima sucht zwar nach neuen Lösungen, um die Lebensqualität ihrer Bewohner zu verbessern, greift jedoch das Hauptproblem nicht als Ganzes auf.

Seit Jahren sucht man in Peru nach dem Hauptgrund ihrer ernsten Probleme. Der Staat und Bildungsministerium haben herausgestellt, dass Bildung einer der stärksten Einflüsse auf die vorher genannten Problemen hat. Schlechte Bildung wird als die Hauptursache von sozialen Problemen bezeichnet und man erwartet eine deutliche Verbesserung von diesem Bereich in den nächsten Jahren durch finanzielle Förderung, neue Bildungssysteme sowie Bildungsbauten. Unterschiedliche politische Interessen und Uneinigkeit unter den verschiedenen Parteien bremsen und verhindern langfristige Pläne, um große Änderung zu erreichen, und die vielen kurzfristige Pläne, die es bereits gibt, werden kontinuierlich von der nächsten Regierung abgeschafft. In Lima, sowie in allen anderen peruanischen Städten, gibt es einen klaren Bedarf an Kultur und Bildung, allerdings keine Aktion von Seiten der Regierung. Es droht eine Spaltung der Gesellschaft.
Lima kann heute agieren, oder morgen bedauern.

1

_Ziel

Das Ziel dieser Arbeit ist zunächst eine Aufklärung über die aktuelle gesellschaftspolitische Situation Perus bzw. Limas, bezüglich der Themen Bildung und Kultur. Als nächster Schritt soll eine umfangreiche Analyse des Standortes geliefert werden, welche die aktuellen Bedürfnisse der Limeños erklärt. Zum Schluss wird ein städtebaulicher Entwurf als Lösungsansatz vorgestellt, der mithilfe von Architektur und einem neuen öffentlichen Raum den Charakter des Ortes positiv verändern soll. Kultur und Bildung wurden als Hauptthemen für die Analyse und den Entwurf ausgewählt, um die daraus resultierenden Defizite innerhalb der Gesellschaft aufzuzeigen und langfristig zu bekämpfen. Somit ist die Chance auf eine bessere Zukunft und einen sozialen Aufstieg möglich. Zusätzlich werden Themen wie Verkehr, Informalität, Sicherheit, Gleichheit, Gerechtigkeit und soziale Inklusion untersucht.

Welche historischen Ereignisse haben in den Morro Solar stattgefunden und wie soll das Projekt mit ihnen umgehen? Wie hat sich das Bild von Chorrillos und den Morro Solar in dem letzten Jahrhundert entwickelt und wie soll es weitergehen?

Wie sehen die zukünftigen Pläne der Stadt aus und wie unterscheiden sie sich mit den Erwartungen der Stadtbewohner?
Diese und weitere Fragen werden in dieser Arbeit beantwortet und sollen dazu führen, einen besseren Umgang mit dem Ort, seiner Geschichte und seiner Umgebung zu gewährleisten.

Bei diesem Projekt ist ein vorsichtiger und bedachter Umgang mit der aktuellen Situation und der historischen Geschichte des Ortes wichtig. Es sollen innovative architektonische und urbane Lösungsvorschläge präsentiert werden, welche die Themen Bildung, Kultur und soziale Inklusion fördern und die das neue Bild der Morro Solar als einen einladenden Ort darstellen. Das Potenzial des Ortes ermöglicht den Gedanken von einem neuen zentralen Punkt der Stadt, der nicht nur neue Kultur- und Bildungsmöglichkeiten für den Süden von Lima anbietet, sondern gleichzeitig auch einen attraktiven öffentlichen Raum für die ganze Stadt vorschlägt.
Der neue soziale und möglicherweise auch touristische Charakter des Ortes hat als Ziel, die Gesellschaft positiv zu beeinflussen und ihre Lebensqualität zu verbessern.

_Methoden

Es ist zu erkennen, dass sich Lima in den letzten Jahrzehnten nicht positiv entwickelt hat und auch keine klare Richtung bestimmt hat, um eine tatsächliche Veränderung zu erreichen.
Dieser Arbeit analysiert die Geschichte und Entwicklung des Landes, der Stadt und des Ortes, als Basis für die ersten Schritte des Entwurfes. Die jetzige Wahrnehmung und die Gedanken der Stadtbewohner werden berücksichtigt, um ein geeignetes Ergebnis zu gewährleisten.

Die insgesamt zwei dreiwöchigen Forschungsaufenthalte in Lima (20.08.2017 - 10.09.2017 und 16.12.2017 07.01.2018) haben eine genaue Ortsbegehung, eine extensive Literaturrecherche und einen näheren Kontakt mit den Stadtbewohnern ermöglicht.

Der Besuch vor Ort erlaubt es den Maßstab und das Potenzial des Ortes zu erkennen. Eine Fotodokumentation wurde zudem durchgeführt, der Boden und das Gelände wurden im Detail betrachtet und die bestehende Bauten und Denkmäler analysiert. Zusätzlich wurden diese Informationen durch den Besuch von verschiedenen Bildungs- und staatlichen Einrichtungen, sowie deren Recherche, ergänzt. u.a. die UPC (Universität der angewandten Wissenschaften), die Stadtbibliothek, das Kultur- und Bildungsministerium, sowie die betreffende Gemeinde. Außerdem wurden Interviews mit Architekten, Stadtplanern und Fachleuten, sowie Befragungen an den Nachbarn und Stadtbewohner durchgeführt.

2

_Erläuterungen

Genordete Pläne
In dieser Arbeit sind die meisten Pläne genordet. Ansonsten ist die Richtung mit Hilfe eines Nordpfeils angegeben.

Geschlechtsneutralität
Alle Aussagen in diesem Dokument sind als geschlechtsneutral zu verstehen.

Sprache
Für diese Arbeit würde das Österreichisches Standarddeutsch gewählt. Einige spanische bzw. peruanische Wörter würden ebenfalls verwendet. Diese werden nachfolgend erklärt.

Fotografien und Grafiken
Alle Fotografien und Grafiken, die nicht im Abbildungsverzeichnis angeführt sind, wurden von der Verfasser angefertigt.

_Worterläuterungen

_Asentamiento
_Arme Siedlung ohne grundlegende Dienste und Grundversorgung, die durch die Migration von armen Menschen in Form von "Invasionen" und informeller Wohneinheiten entsteht.

_Avenida
_Wichtige breite Straße
(abgekürzt Av., z.B. Av. Malecón Grau - Avenida Malecón Grau)

_Barriada
_Viertel oder Nachbarschaft, dass durch einen negativen sozialen, räumlichen, kulturellen und ökonomischen Charakter bezeichnet wird.

_Calle
_Straße
(abgekürzt C., z.B. C. La Rosa - Calle La Rosa)

_Carretera
_Autobahn

_Clases Sociales
_Einteilung der sozialen Schichten in ökonomische Klassen in Clase A-E. (Clase A - sehr reich / Clase E - sehr arm)

_Combis / Micros
_Unterschiedlich große öffentliche Busse, die normalerweise aufgrund ihres Fahrstils den Verkehrsfluss beeinträchtigen.

_Cono
_Bezeichnung für einen bestimmten Teil der Stadt (Nord, Süd, West), z.B. Cono Sur - südliche Teil der Stadt.

_Costa Verde
_Die Costa Verde ist eine felsige Steilküste neben dem Ufer des Pazifiks, die im Laufe der letzten 50 Jahren begrünt würde. Sie enthält eine breite Straße, die verschiedenen Bezirke verbindet.

_Huaca
_Religiöse Orte (z.B. Altare oder Tempel) von prähispanische Kulturen

_Invasión
_Informelle Aneignung eines Geländes oder Grundstück in Form von armen Wohneinheiten.

_INEI - Instituto Nacional de Estadística e Informática
_Nationales Institut für Statistik und Informatik

_Minedu - Ministerio de Educación
_Peruanisches Bildungsministerium

_Ministerio de Cultura
_Peruanisches Kulturministerium

_Morro
_Kleine Hügel, Berge oder Gebirge

_Morro Solar
_Ansammlung von felsiger Hügeln im Bezirk Chorrillos (abgekürzt MS)

_Via
_Weg oder Straße

01 Städtebau: Bildungs- und Kulturreferenzen

01.1 Städtebauliche Strategien

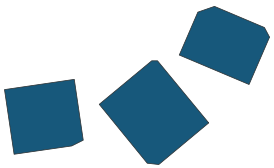
Städte und ihre nachhaltige Entwicklung sind vor allem von dem demografischen Wachstum und den technologischen Fortschritt herausgefordert. Die Bildungspolitik verschiedener Städte der Welt haben sich auf eine zukunftsfähige Wissensgesellschaft eingestellt und bieten entsprechende Kultur- und Bildungsmöglichkeiten für ihre Bevölkerung an. Lateinamerikanische Städte, wie Medellín und Sao Paulo, nutzen den positiven Effekt von neuen öffentliche Bildungseinrichtungen, wie Bibliotheken und Museen, um den Charakter der Gesellschaft zu verändern. Sie planen strategisch die Platzierung und Funktion der öffentlichen Einrichtungen, um bestehenden sozialen Problemen entgegenzuwirken, und bieten neue innerstädtische Kultur- und Lernorte und einen kommunalen Bürgerservice an, um einen Zugang zu Informationen und Kreativität zu gewährleisten. Neue Bildungseinrichtungen, die in Asentamientos oder in anderen armen Gebieten entstehen, bieten eine neue Zukunftsperspektive und Hoffnung für diesen Teil der Bevölkerung. Nebenbei kann das Wohlbefinden und das Sicherheitsgefühl der Umgebung durch die Attraktivität des Gebäudes und den neuen geschaffenen Stadtraum gesteigert werden.

Öffentliche Bibliotheken gelten als inspirierende Orte der Begegnung und werden als Wissensspeicher betrachtet. Sie ermöglichen die Herausbildung von Lese-, Medien- und Informationskompetenzen für alle Stadtbewohner, unabhängig von ihrer Herkunft, Alter, Einkommen oder Status. Sie spielen eine zentrale Rolle bei der sozialen Entwicklung einer Stadt und eines Landes. Im Laufe der Zeit haben sich Bibliotheken dem technologischen Fortschritt mittels Medien, Kommunikation und Digitalisierung zugewandt und diese neuen Medien ebenfalls adaptiert. Moderne Bibliotheken präsentieren nicht mehr nur eine Sammlung von Büchern, sondern stellen Medien in allen Formen dar. Sie bieten u.a. Multimediaräume, Räume für Kurse, Räume mit Musiksammlungen, Veranstaltungs- und Mehrzweckräume, sowie Erholungs- und öffentliche Räume. Oft wird eine Kooperation mit Schulen, Universitäten, Museen oder wissenschaftlichen Einrichtungen angestrebt, um ein umfangreiches Veranstaltungs- und Kulturprogramm für unterschiedliche Zielgruppen anbieten zu können. Um eine positive Stadtentwicklung zu gewährleisten, müssen Bibliotheken in einer engen Beziehung mit der Bevölkerung und der Staat stehen.

Kultureinrichtungen, wie Bibliotheken und Museen, sind normalerweise gekennzeichnet durch eine mächtige und prägnanten Architektur. Durch ihre Monumentalität und ihre Gestaltung demonstrieren sie ihre Bedeutung innerhalb des Stadtbild und ihren Einfluss auf die Gesellschaft. Moderne Bibliotheken haben einen offenen und einladenden Charakter mit einer freien und flexiblen Typologie, fließenden Räumen und einer meist einzigartigen Bauweise und Fassadengestaltung, welche die Neugier der Bevölkerung weckt. Qualitativ hohe Bildungseinrichtungen können in finanzschwachen Städten aus wirtschaftliche Gründe eine Utopie darstellen. Städte und Gemeinden benötigen eine große Inversion und umfangreiche finanzielle Mittel, um der Funktion und dem sozialen Ziel der Einrichtung in angemessener Weise gerecht zu werden. Im Folgenden werden vier Beispiele für Kultur- und Bildungseinrichtungen analysiert. Dabei werden sowohl ihre Lage, als auch ihre Verbindung mit der Stadt, ihr sozialer Charakter und ihre physischen Eigenschaften betrachtet.

„Bibliotheksbauten folgen immer auch einer gesellschaftspolitischen Intention. Sie können eine Demonstration der wissenschaftlichen Ambitionen einer Einzelperson oder Organisation sein oder im Falle öffentlicher Bibliotheken auch eine gemeinnützige Geste. Manchmal ist allein die Existenz der Bibliothek schon Botschaft genug.“ (Campbell, 2013)

01.2 Referenzobjekte



Biblioteca España

Biblioteca São Paulo

Vennesla Bibliothek und Kulturzentrum

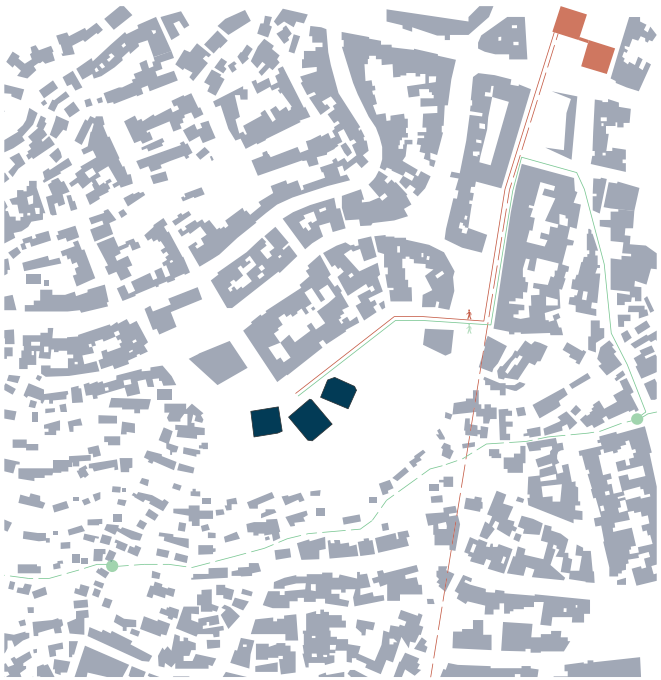
Muslimisches Kulturzentrum Da Chang

Parque Biblioteca España

Architektur	:	Giancarlo Mazzanti
Ort	:	Medellín, Kolumbien
Baujahr	:	2007
Quelle	:	Archdaily
Fotos	:	Diana Moreno, Carlos Tobon
Relevanz	:	Lage, Umgebung, Ziele Bildung und Kultur

Die Parque Biblioteca España steht auf einem Hügel, in einem ärmeren Bereich von Medellín, als Teil eines umfassenden Masterplans, um die urbane, soziale und wirtschaftliche Situation der Stadt zu verbessern. Das Projekt fügt sich in die umgebende gebirgige Landschaft ein und übernimmt ein symbolhaftes Aussehen in Form eines Steines. Der Bau der Bibliothek steigert nicht nur das Kultur- und Bildungsangebot der Stadt, das die persönliche Selbstentwicklung fördert, sondern bietet vielmehr auch einen neuen öffentlichen Raum mit einer schönen Stadtansicht, die durch ihre Attraktivität als neuer Treffpunkt von der Bevölkerung angenommen und als touristische Attraktion betrachtet wird. Die Bibliothek hat als Ziel, durch Bildung eine Chancengleichheit in der sozialen und wirtschaftlichen Ebene zu erreichen und als ein neues Identitätssymbol der Stadt betrachtet zu werden.

Das Projekt besteht aus einem Gefüge von drei ähnlichen Gebäuden auf einen Felsen, die eine gemeinsame Plattform als öffentlichen Raum schaffen. Die Form und die Dimensionen von den Gebäuden variieren je nach Funktion und weisen einen flexiblen Charakter auf, um eine multifunktionale Nutzung zu gewährleisten. Die drei Blöcke wurden aufgeteilt in eine Bibliothek, ein Auditorium, sowie diverse Verwaltungs-, Multimedia- und Kursräume. Alle Einheiten besitzen eine Konstruktion aus Stahlbeton und eine einheitliche Fassade aus schwarzen Mauerwerk mit länglichen, diagonalen Fenstern. Die Plattform liegt auf betongefüllten Stützen und einen Stützmauer aus Beton und Stein.



Schwarzplan 1_5000

Verbindung mit der Stadt

Metrocable

- Haltestelle: Santo Domingo Savio
- 5 min Takt
- € Standard Preis: 0,70€
- 7 min entfernt von Biblioteca España

Bus

- Haltestelle: Cra. 34 con Cll 102
  Granizal Cra. 67 con Cl 107E
- 5 min Takt
- € Standard Preis: 0,60€
- 11 min entfernt von Biblioteca España

Regelgeschoss 1_500

3

4

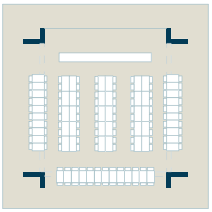
Schnitt 1_500

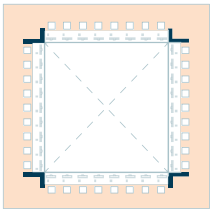
Funktionen Bibliothek

- Multimediaraum 1
- Multimediaraum 2
- Multimediaraum 3
- Leseraum 1
- Leseraum 2
- Leseraum 3
- Veranstaltungsraum
- Lichtraum

Trennung der Funktionen zwischen Geschosse

Blickbeziehung zwischen Geschosse



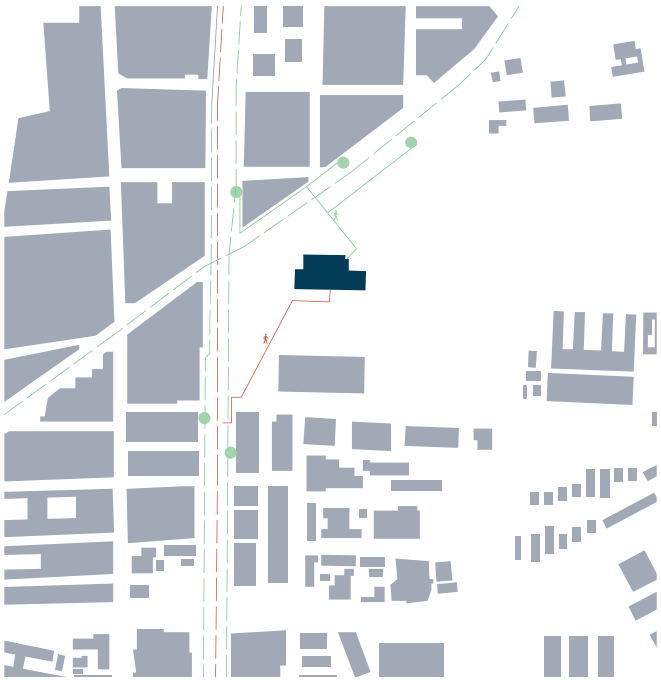


Biblioteca São Paulo

Architektur	:	aflalo/gasperini arquitetos
Ort	:	Sao Paulo, Brasilien
Baujahr	:	2010
Quelle	:	Archdaily
Fotos	:	Daniel Ducci
Relevanz	:	Umgebung, Ziele, Räumlichkeiten Bildung und Kultur

Die Biblioteca São Paulo befindet sich in der Nähe einer Favela und ist das Ergebnis des Umbaus eines ehemaligen Gefängnisses. Die Stadt wollte mit diesem Projekt eine positive Transformation des Gebietes schaffen und das Sicherheitsgefühl, sowie die Kultur- und Bildungssituation der Zone, verbessern. Heute wird der Ort als ein Bildungscampus betrachtet, der neue Formen von sozialer Interaktion und vielfältige Freizeitaktivitäten anbietet. Die Bibliothek besteht aus Lese-, Kurs-, Multimedia- und Veranstaltungsräume, sowie aus halböffentlichen Terrassen, die eine angenehme Atmosphäre und gemütliche Bildungserfahrungen gewährleisten. Sie funktioniert als Treffpunkt für die Gesellschaft und präsentiert ein neuen öffentlichen Raum in Form eines Parks.

Das zweigeschossige Gebäude ist barrierefrei und weist durch seine breite Skelettkonstruktion einen flexiblen Charakter auf. Die runden Stahlbetonstützen tragen das Scheddach, welches durch den großzügigen Lichtraum im zweiten Obergeschoss das gesamte Gebäude gut belichtet. Der Innenraum hat eine neben einer offenen Raumgliederung ebenfalls getrennte Räume, die mit leicht gefärbten Gläsern für Privatsphäre sorgen. Die Terrassen besitzen entweder ein textiles Dach oder ein Dach mit einer Holzkonstruktion, die als Regen- und Sonnenschutz verwendet werden kann. Das Gebäude präsentiert eine Kombination aus einer Glasfassade und einer vorgehängten Fassade aus `Corten´ Stahl und spielt somit mit der Leichtigkeit und Massivität der Struktur.



Schwarzplan 1_10000

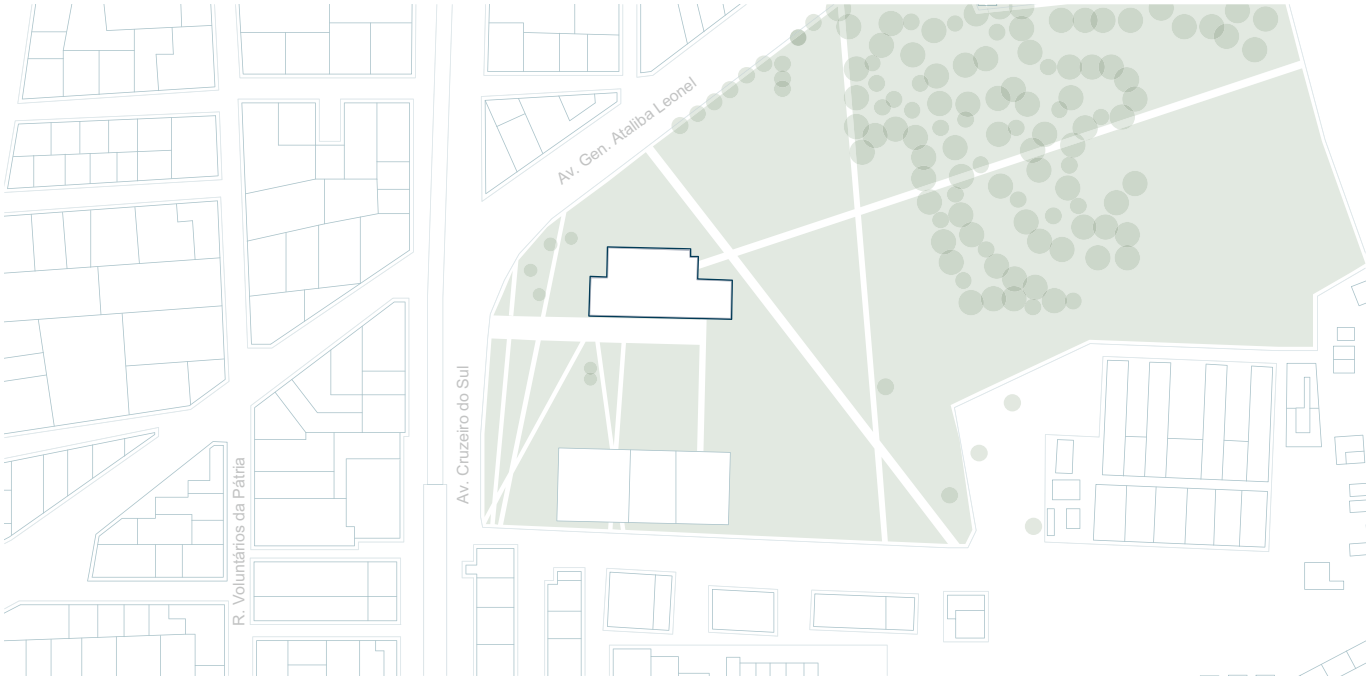
Verbindung mit der Stadt

Metro

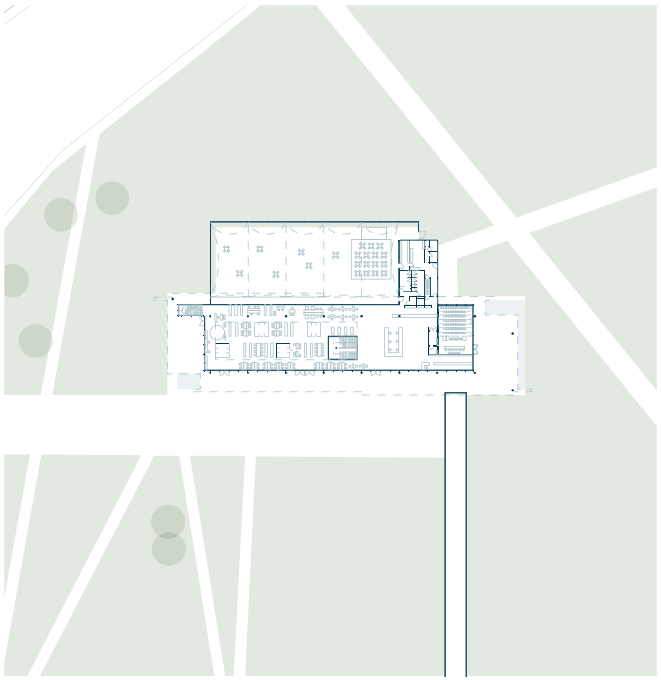
- Haltestelle: Carandiru
- 2 min Takt
- € Standard Preis: 0,90€
- 3 min entfernt von Biblioteca São Paulo

Bus

- Haltestelle: Av. Cruzeiro Do Sul 2463 / 2424
  Av. Gen. Ataliva Leonel 379 /446
- 7 min Takt
- € Standard Preis: 0,90€
- 3-6 min entfernt von Biblioteca São Paulo

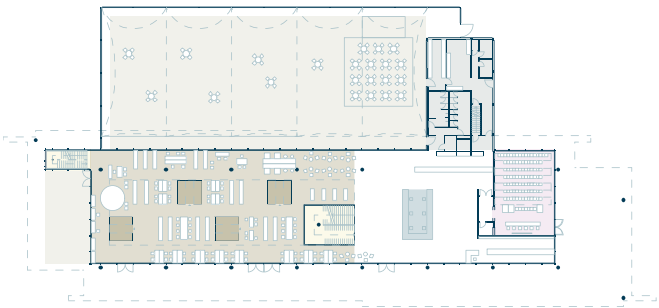


Lageplan 1_5000

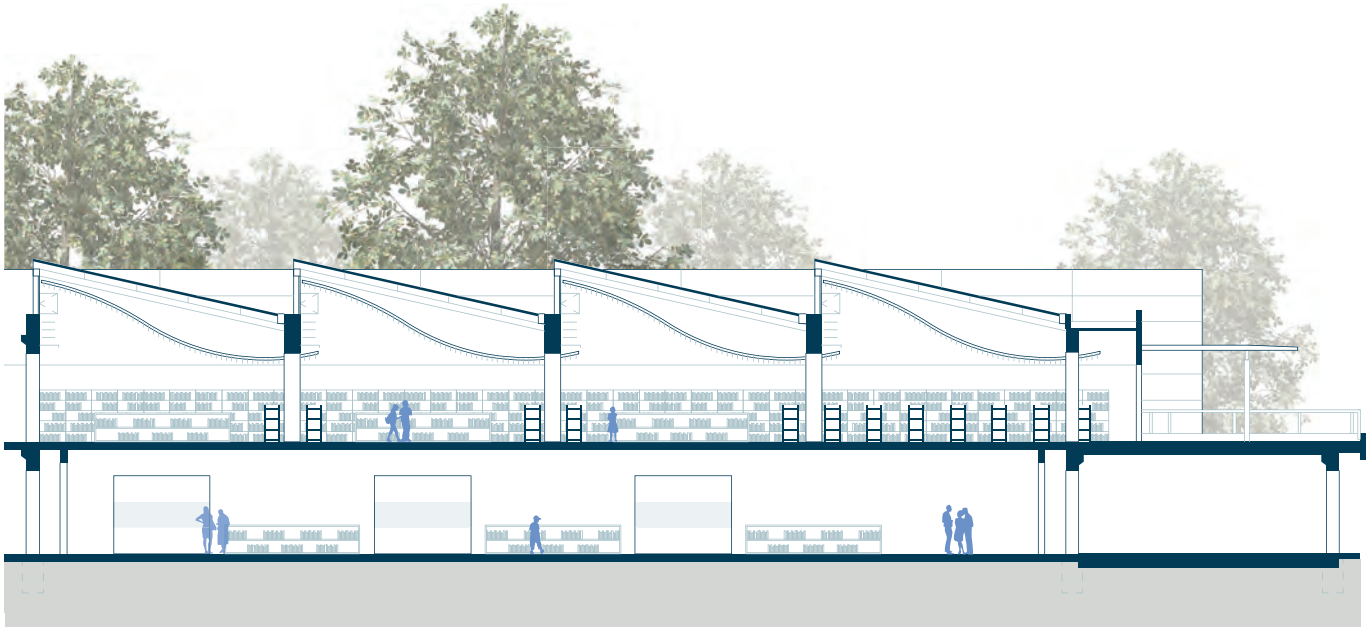


Erdgeschoss 1_1500

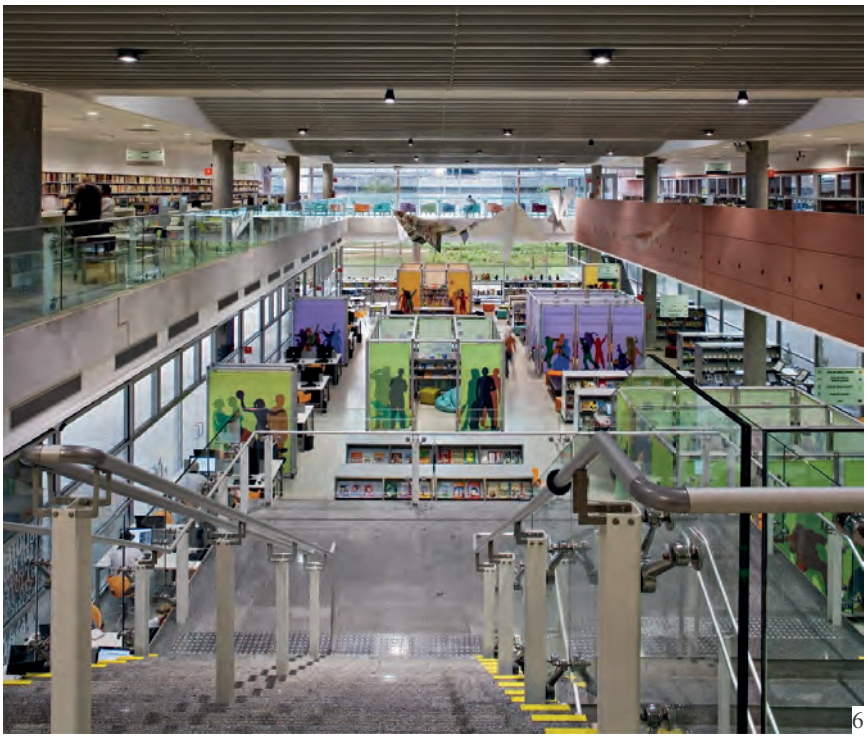
Funktionen Bibliothek



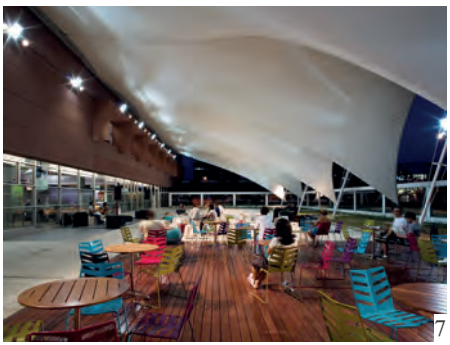
- Empfang
- Lernbereich Außen
- Nebenräume
- offenes Lernbereich
- Erschließung
- Rücksichtszonen
- Veranstaltungsraum



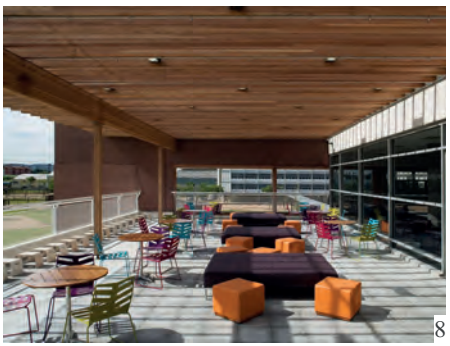
Teilschnitt 1_300



6



7



8

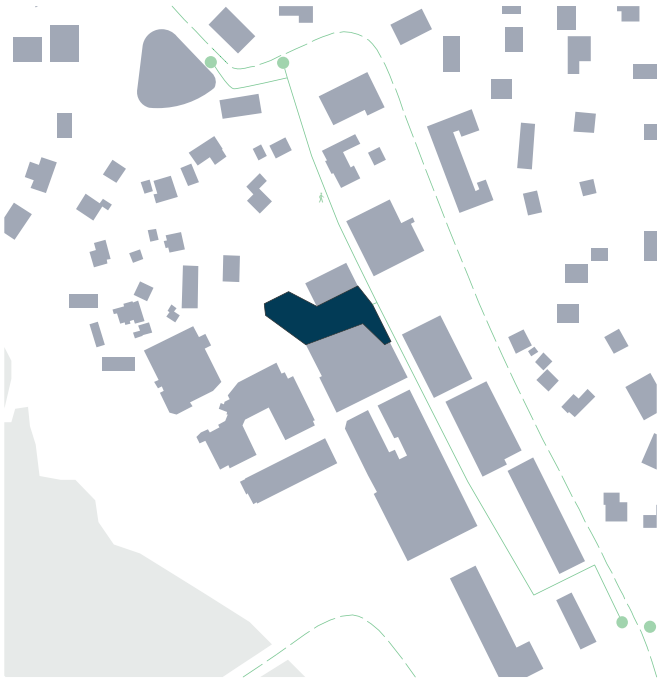
BIBLIOTECA
SP

Vennesla Bibliothek und Kulturzentrum

Architektur	:	Helen & Hard
Ort	:	Vennesla, Norwegen
Baujahr	:	2011
Quelle	:	Archdaily
Fotos	:	Emile Ashley
Relevanz	:	Ziele, Programm, Räumlichkeiten Bildung und Kultur

Das Design von Helen & Hard entsteht als neuer Teil der `Kulturinsel´ in der Stadt Vennesla und kooperiert mit dem Gemeindezentrum, dem Kino, sowie dem Kulturhaus und dem Lernzentrum, die sich in nahen Umfeld befinden. Die öffentliche Bibliothek besitzt einen einladenden Charakter und weist eine hohe architektonische Qualität auf, die das bestehende Stadtbild verbessert. Sie hat als Ziel, der neue Treffpunkt der örtlichen Bevölkerung zu werden und das Kultur- und Bildungsangebot zu steigern. Zu den angebotenen Funktionen gehören ein Cafe, verschiedene Lese-, Multimedia-, und Veranstaltungsräume, sowie Lern- und Kinosälen, die sich als Funktionen der bestehenden Nachbargebäude zu dem neuen Kulturzentrum addieren.

Der Entwurf der neuen Bibliothek schafft eine neue architektonische Symbiose aus Konstruktion, Infrastruktur und Innenraum. 27 unterschiedlich geformten Holzrippen, mit Spannweiten von acht bis zehn Metern, bilden die Form und Struktur des Gebäudes. In diese Konstruktion sind Lichtquellen, Kanäle der Klimaanlage, akustische Absorber, Lesenischen und Buchregale integriert. Das Dach präsentiert neun verschiedene Neigungen, die den inneren Räumlichkeiten einen attraktiver Charakter verleihen. Die Fassade präsentiert sich im Bereich des Eingangs als eine großzügige Glasfläche, die durch ihre Durchsichtigkeit den Innenraum ausstellt. Im restlichen Gebäude besteht die Fassade aus einer vertikalen Holzlattung, die gleichzeitig als Sonnenschutz dient. Das Projekt bemüht sich um die Nachhaltigkeit und Energieeffizienz und erreicht ein Niedrigenergiehausstandard der Klasse A.

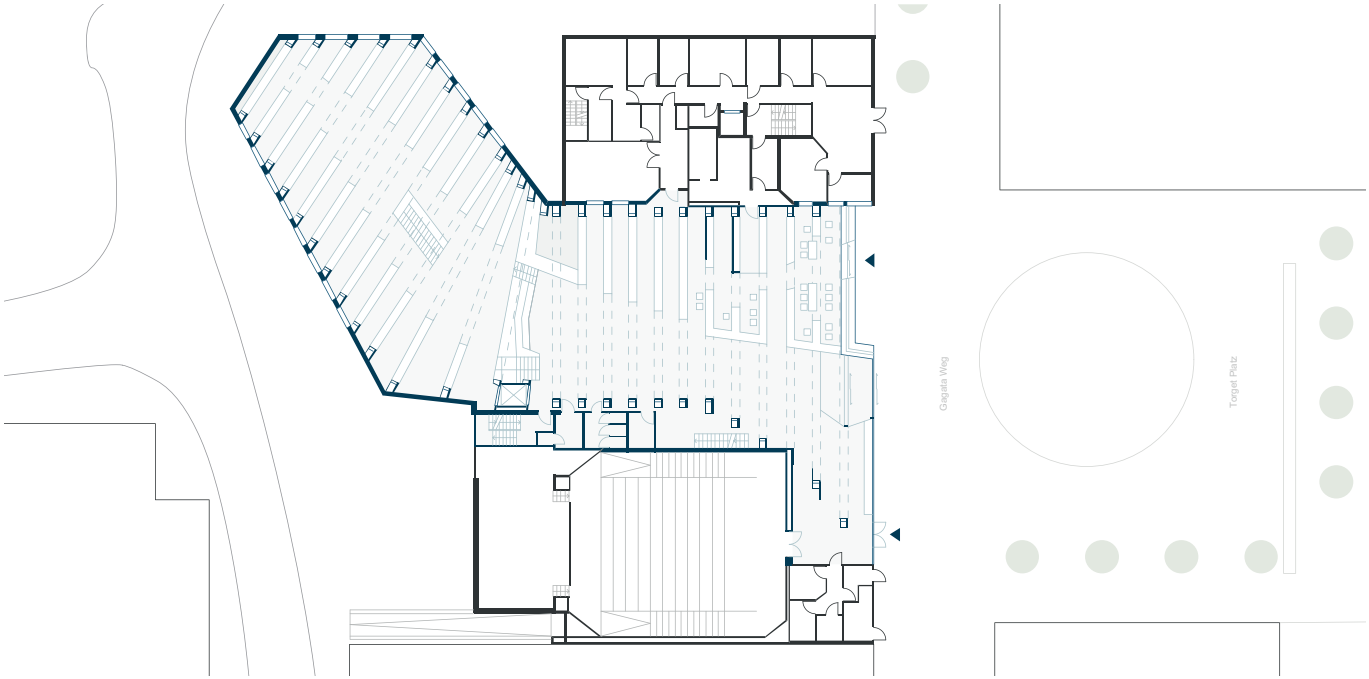


Schwarzplan 1_2000

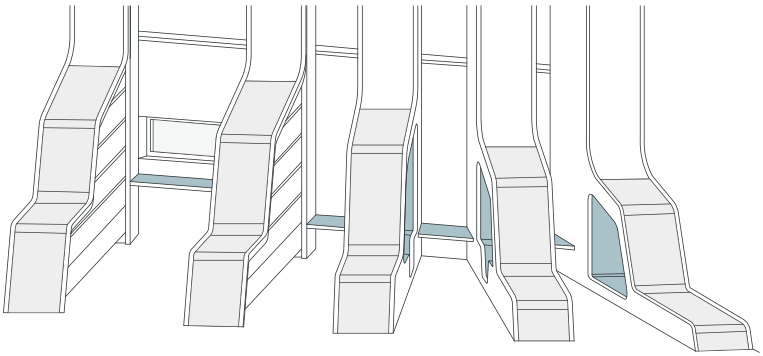
Verbindung mit der Stadt

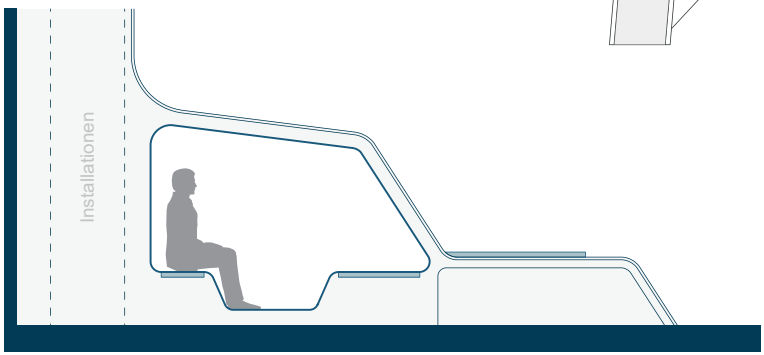
Bus

- Haltestelle: Vennesla Sentrum
  Vennesla Sentrum Nord
- 20 min Takt
- Standard Preis: 3,20€
- 2-4 min entfernt von Vennesla Bibliothek

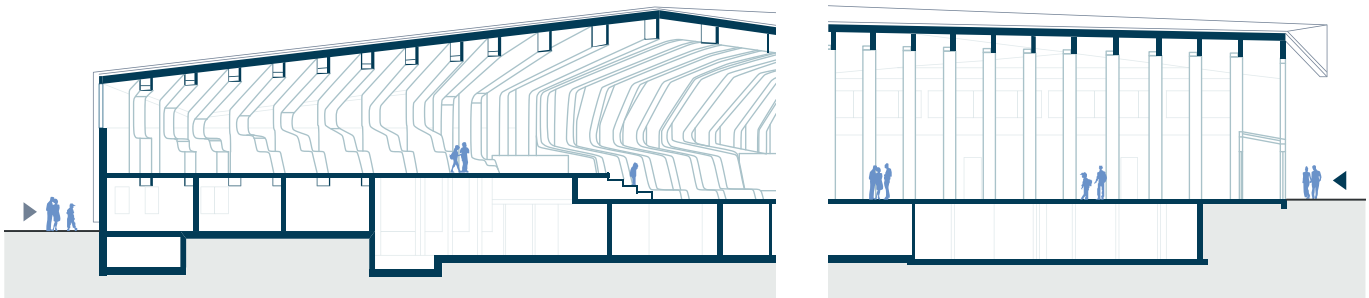


Erdgeschoss 1_500

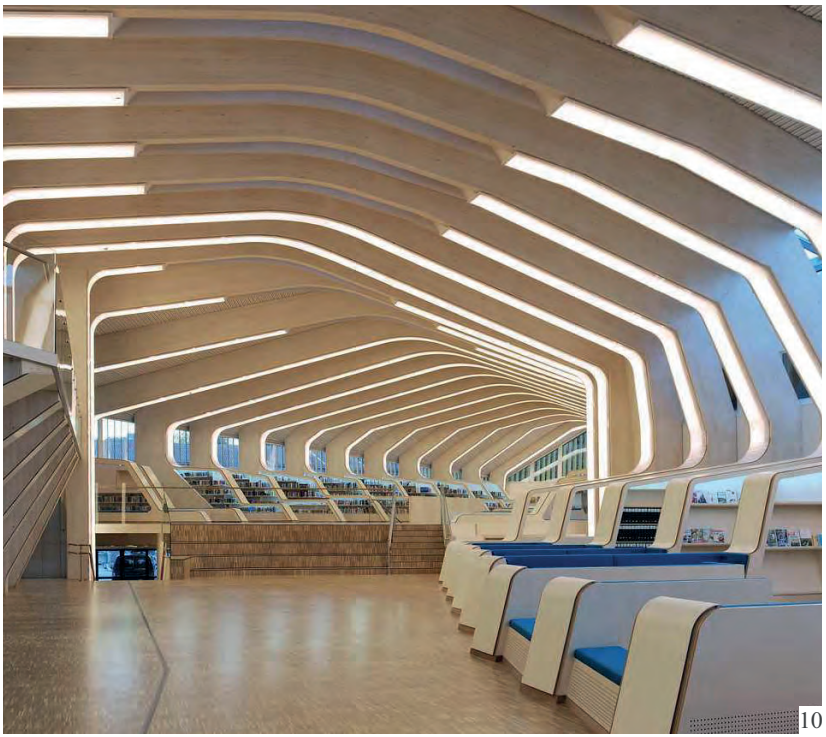




Innenraum - Holzrahmen



Schnitt 1_500



10

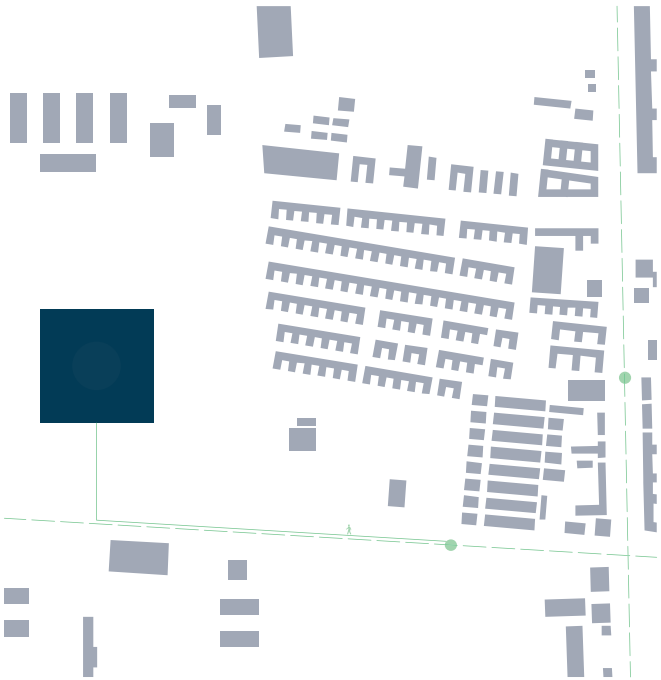
11

Muslimisches Kulturzentrum Da Chang

Architektur	:	Arch. Design & Research Institute of SCUT
Ort	:	Da Chang, China
Baujahr	:	2015
Quelle	:	Archdaily
Fotos	:	Yao Li
Relevanz	:	Programm, Räumlichkeiten Kultur

Das ikonische Kulturzentrum entstand in der chinesischen Provinz von Hebei als ein Symbol für die Geschichte und Tradition der Stadt. Der historische Kontext, der religiöse Glauben sowie die ethische Zusammensetzung der Bewohner der Region wurden bei der Projekterstellung analysiert. Dies soll sich im Charakter des Gebäudes wiederspiegeln. Die Funktionen des Zentrums sorgen nicht nur für die wesentlichen Information der lokalen Kultur und Religion, sondern bieten ebenfalls Theater-, Vortrags- und Ausstellungsräume sowie einen attraktiven öffentlichen Raum, als einen Erholungsort für die gesamte Bevölkerung an. Das neue kulturelle Wahrzeichen liefert einen spirituellen Sitz für den muslimischen Teil der Bevölkerung, fördert gleichzeitig die Interaktion und Integration der Gesellschaft und steigert die Lebensqualität der Stadtbewohner.

Die Architektur des Gebäudes präsentiert ein poetisches Design. Sie zeigt die klassische Struktur einer Moschee, die durch neue Materialien, zeitgemäße Technologie und ein nachhaltiges Konzept einen modernen Charakter gewinnt. Als Hauptelemente wurden elegante hohe Fensterbögen mit feiligranen Kurven gebaut, die sich entlang der Fassade wiederholen und sich im Wasser spiegeln. Die Kuppel und einzelne Elemente des Kulturzentrums nutzen klassische islamische Ornamente, die sich als Teil des Designs abstrahieren. Der Innenraum der Kuppel entwickelt sich durch seine Semi-Öffentlichkeit zu einem Dachgarten, wo der Besucher Sonne, frische Luft und die Vegetation genießen kann.

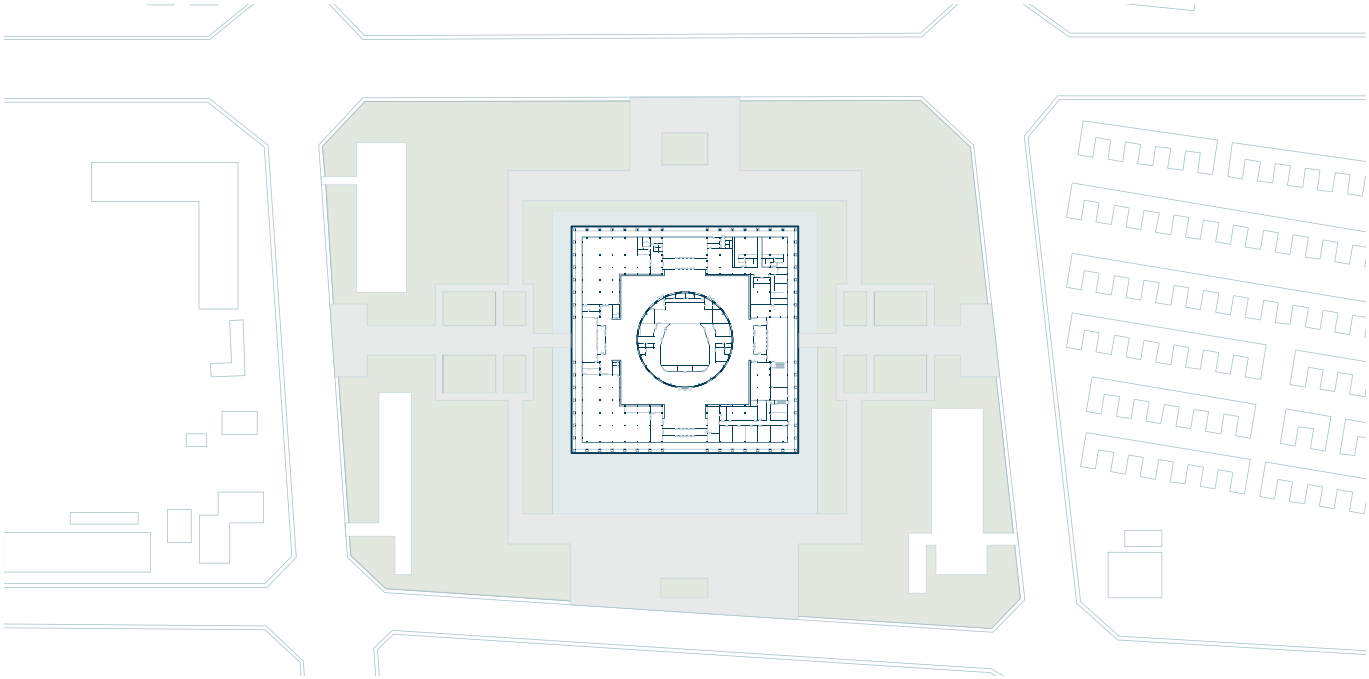


Schwarzplan 1_10000

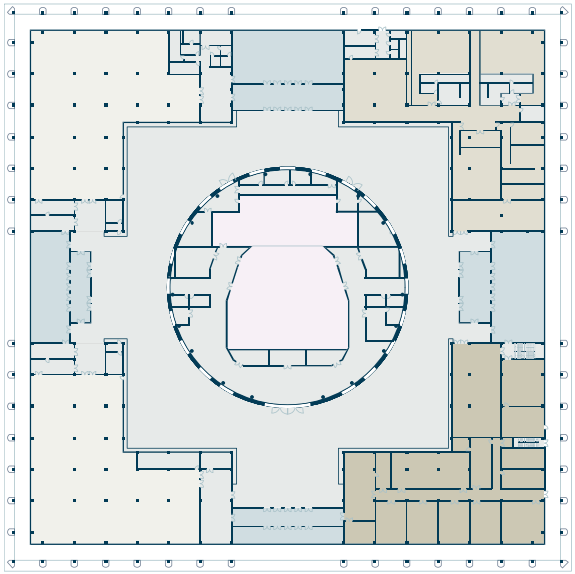
Verbindung mit der Stadt

Bus

- Haltestelle: Da´an W Straße
  Huafeng Rd Straße
- 20 min Takt
- Standard Preis: 0,40€ - 0,70€
- 5-8 min entfernt von Kulturzentrum Da Chang



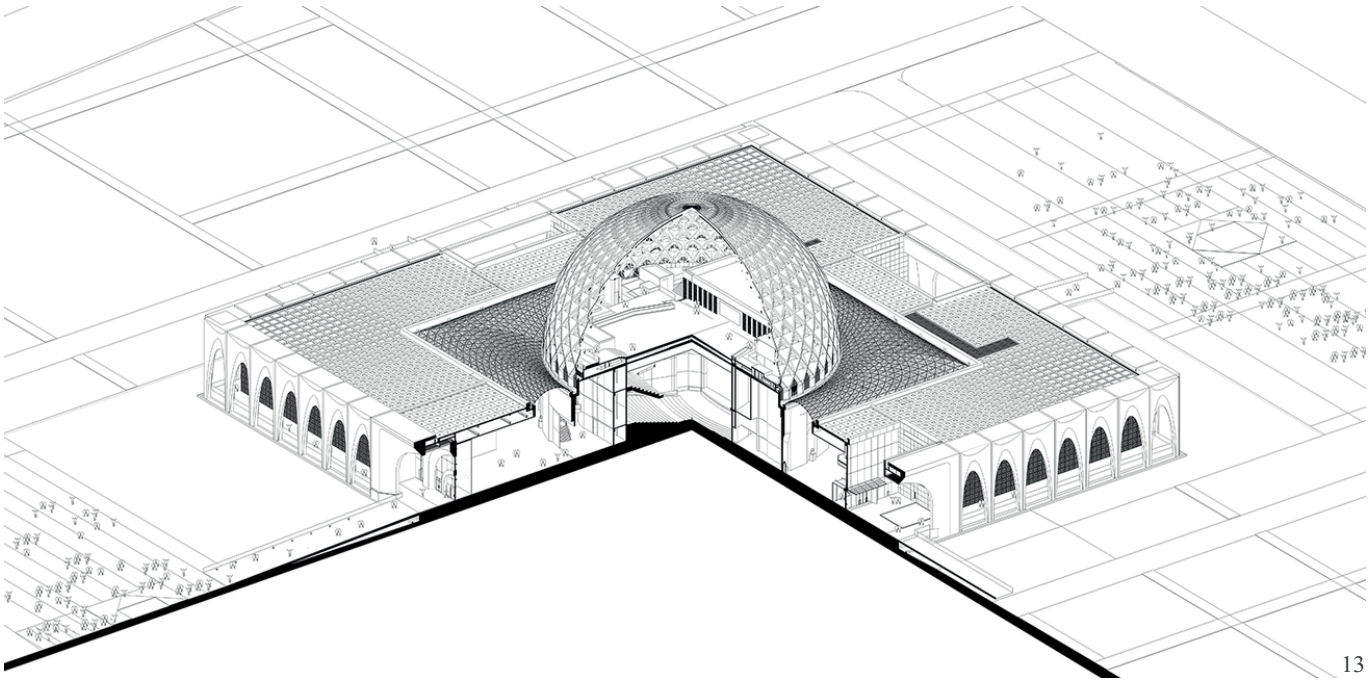
Lageplan 1_5000



Funktionen Bibliothek

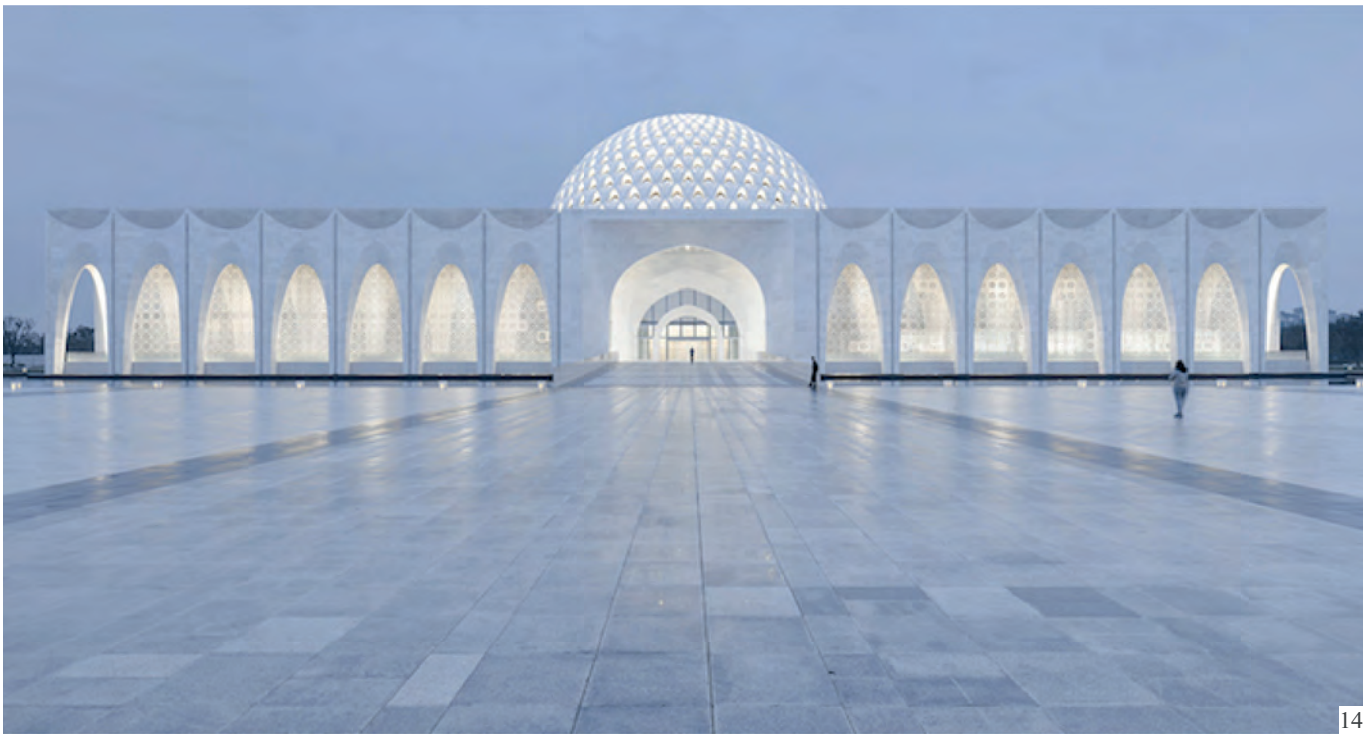
- Eingang / Empfang
- Austellungsräume
- Kinoräume
- Kulturräume
- Nebenräume / Verkehrsflächen
- Auditorium / Veranstaltungsraum

Erdgeschoss 1_2000

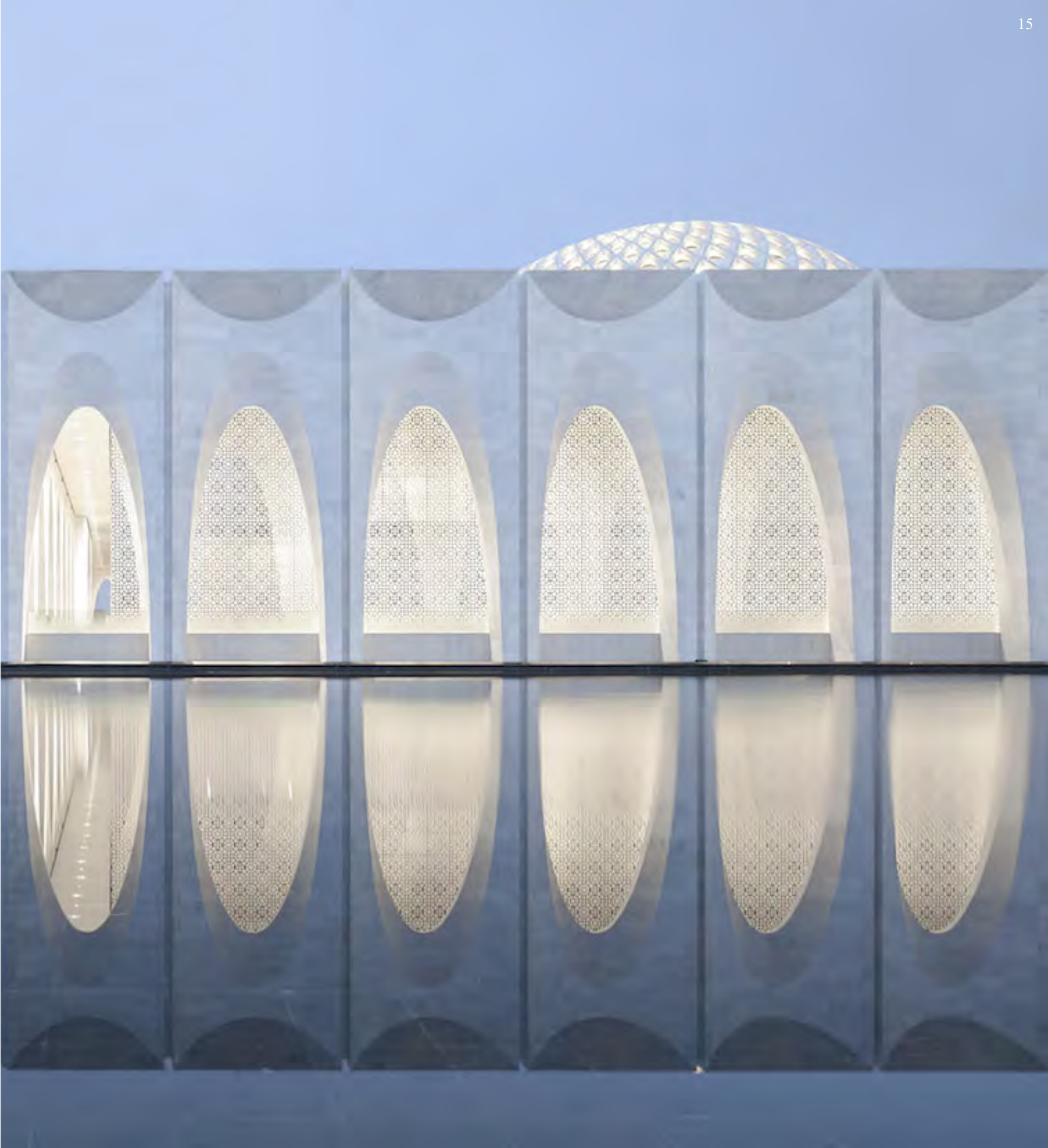


13

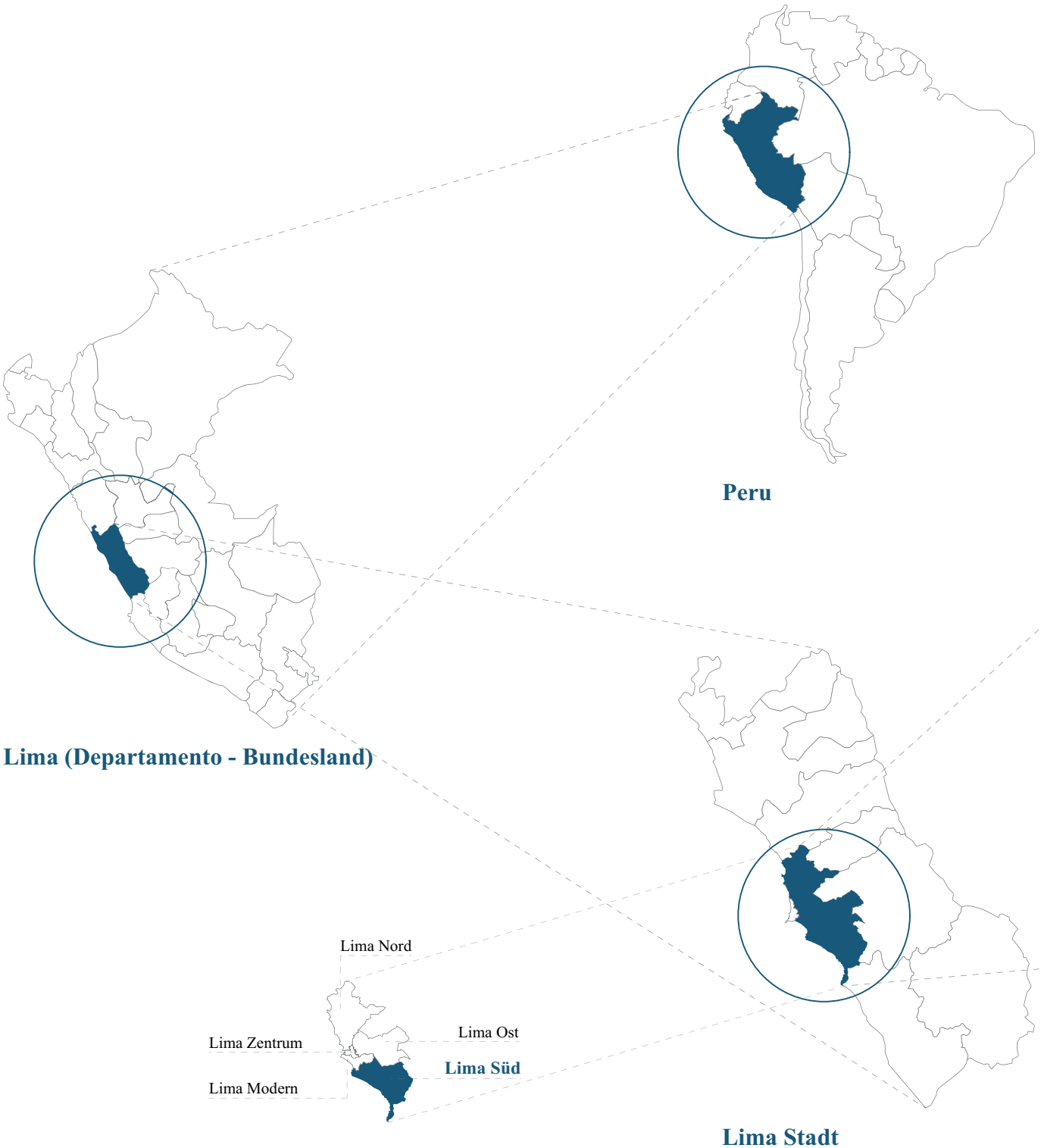
3D Schnitt

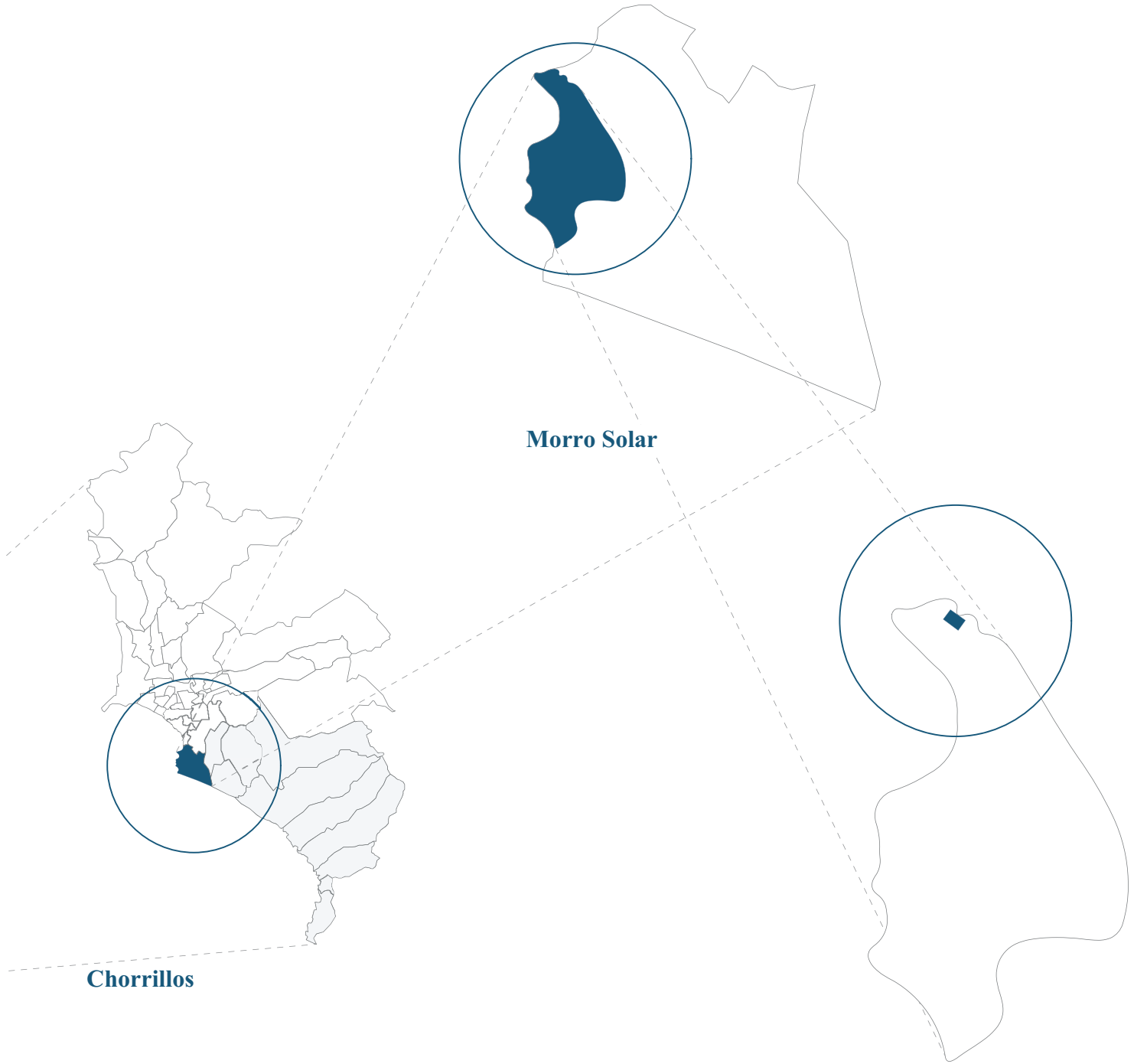


14



02 Standort


Peru
Lima (Departamento - Bundesland)
Lima Nord
Lima Ost
Lima Zentrum
Lima Süd
Lima Modern
Lima Stadt



Projekt:
Kultur und Bildungszentrum
Morro Solar

02.1 Ländervergleich

Peru	Land	Österreich
28.07.1821	**Unabhängigkeitserklärung**	27.04.1945
	Flagge	
Spanisch Quechua, Aimara	**Sprache**	Deutsch
Präsidialrepublik	**Staatsform**	Bundesrepublik
Lima	**Hauptstadt**	Wien
24	**Departamentos/Bundesländer**	9
1.285,216 km²	**Fläche**	83.879 km²
31 237 385 (INEI, 2017/1)	**Einwohner**	8 795 073 (Statistik Austria, 2017)
24 Ew./km²	**Bevölkerungsdichte**	105 Ew./km²
2007: 28 220 764 2017: 31 237 385	**Bevölkerungswachstum**	2007: 8 295 189 2017: 8 795 073
Sol (S/.)	**Währung**	Euro €
$1 = S/. 3,27	**Vergleich Dollar $**	$1 = € 0,85
44,1 (The Worldbank, 2012)	**GINI-Index**	30,5 (The Worldbank, 2012)
185.466 Mio.	**BIP total (€)**	330.730 Mio.
5.812	**BIP pro Kopf (€)**	37.930
222.65	**Mindestlohn (€)**	1.500
5,2% (INEI, 2016/3)	**Arbeitslosenquote**	4,3% (Statista, 2018)
6,2% (INEI,2007)	**Analphebitismus**	k.A

Hauptstädte

Lima	Stadt	Wien
0-1.550m	**Höhe**	151-542m
2.672,3 km²	**Fläche**	414,8 km²
800 km²	**davon urban**	226 km²
9 485 405 (INEI, 2017/1)	**Einwohner**	1 877 719 (Statistik Austria, 2017)
30,3%	**Anteil der Landesbevölkerung**	21,3%
3549 Ew./km2	**Bevölkerungsdichte**	4526 Ew./km2
2007: 7 861 745 2017: 9 485 405	**Bevölkerungswachstum**	2007: 1 665 458 2017: 1 877 719
43	**Distritos/Bezirke**	Distritos/Bezirke: 23
8°-33°	**Temperatur**	Temperatur: -1°-27°
76.481 Mio.	**BIP total (€)**	82.833 Mio.
41,2%	**Anteil am Gesamt-BIP**	25,0%
10.861	**BIP pro Kopf (€)**	10.861
8,1% (INEI, 2018)	**Arbeitslosenquote**	11,7% (Statista, 2017)
2,3% (INEI, 2007)	**Analphebitismus**	k.A.

02.2 Standort Peru

Geografie und Kultur

Peru liegt auf der westlichen Seite Südamerikas und grenzt im Norden an Ecuador und Kolumbien, im Osten an Brasilien, im Südosten an Bolivien, im Süden an Chile und im Westen an den Pazifischen Ozean. Mit 1.285,216 km² (CIA World Factbook) ist Peru das drittgrößte Land des südlichen Teils des Kontinentes. Das Land unterteilt sich in die einzelnen Landschaftsregionen Küste (Costa), eine weitreichende Wüste entlang des Pazifiks, Anden oder Hochland (Sierra), bestehend aus einem bis zu 6.768 Meter hohen Teil der Andenkette und Regenwald (Selva), eine tropische Region, in der der Amazonas Fluss strömt.
Peru wird als ein mystisches exotisches Land bezeichnet. Von der UNESCO werden u.a. die Inka Bergfestung Machu Picchu, die Stadt Cuzco und die Nazca Linien als Weltkulturerbe erkannt.

Aufgrund seiner Größe und Vielfalt an Klimazonen, Flora und Fauna kann man in Peru nicht nur verschiedene Landschaftsatmosphären erleben, sondern auch unterschiedliche Kulturen mit eigenen Traditionen finden. Man trifft sowohl moderne Städte als auch isolierte, einheimische Stämme, die keinen Kontakt zum Staat haben. Die meisten peruanischen Einwohner sind entweder indianischer Abstammung (47%) oder sie sind Mestizen (37%). Die meisten haben Spanisch als Muttersprache und der Rest lernt zuerst Quechua oder Aymará, alte indigene Sprachen der Andenregion. Peruaner werden normalerweise als nett und fröhlich bezeichnet. Sie weisen zumeist einen offenen, optimistischen und sympathischen Charakter auf. Leider wird die Bevölkerung durch den peruanischen Staat nur ungenügend versorgt und zeigt sich ein klares Defizit auf bürokratischer und soziopolitischer Ebene.

16

Die Geschichte Perus

Etwa 20.000 bis 10.000 v.Chr. kamen die ersten Einwanderer nach Peru. Im Laufe der Zeit wurden verschiedene Städte und Kulturen gegründet, u.a. die Kultur Chavín de Huantar, die Nazca, die Chimú, und die bekannteste von allem, die Inkas. Die berühmteste Inka Stadt ist Machu Picchu, die bis heute die Welt durch ihre Architektur und Großartigkeit begeistert.Das Inka Reich, zu dem große Teile der heutigen Staaten Kolumbien, Ecuador, Peru, Bolivien, Chile und Argentinien gehörten, entstand ca 1200 n.Chr. und ging 1532 zu Ende, als die Spanier, unter der Führung von Francisco Pizarro, das Land eroberten und schließlich das Vizekönigreich Peru gründeten. Nach einem inkaischen Bürgerkrieg und einer Pockenepidemie sah Pizarro eine Chance das Reich der Inkas zu erobern. Die Gefangennahme Atahualpas, des Inkamonarchen, und die Plünderung von den Reich bedeutete für die Inkas das Ende ihrer Zeit.

Die Spanier führten eine Regierung mit Unterdrückung und Missbräuchen, wodurch zahlreiche Bevölkerungsproteste von den Indigener und Mestizen ausgelöst wurden. Mithilfe der Unabhängigkeitsbewegung von Jose de San Martin, einem revolutionären Politiker aus Argentinien, wurde der peruanische Staat 1821 gegründet und unabhängig erklärt. 1824 hat Simon Bolivar, ein Unabhängigkeitskämpfer aus Venezuela, zusammen mit seinen Truppen bei der Schlacht von Ayacucho die spanischen Truppen aus Peru zu vertreiben. Diese Bewegung führte auch in anderen Staaten wie Mexico, Ecuador und Bolivien zu ihrer Unabhängigkeit.

Zwischen 1879 und 1884 fand der Pazifik Krieg zwischen Peru, Bolivien und Chile statt. Bei einem Konflikt zwischen Chile und Bolivien wurde Peru mithineingezogen und nahm zugunsten der bolivianischen Seite teil. Nach einem fünfjährigen Zeitraum voller Schlachten hat schließlich Chile den Krieg für sich entschieden. Für Peru bedeuteten die Folgen des verlorenen Krieges die Enteignung von dem vorher umstrittenen südlichen Land, welches die rohstoffreichen Städte Arica und Tarapacá beinhaltet. Seitdem hat sich das peruanische Territorium nicht verändert. Seine Politik, Wirtschaft und Gesellschaft hingegen haben sich im Laufe der Jahre stetig weiterentwickelt.

17

Die politische, ökonomische und soziale Entwicklung des Landes

Peru musste im Laufe seiner Geschichte mehrfach Krisen durchleben. Oftmals wurde ein Tiefstand erreicht, der negative Auswirkungen auf die Stadtentwicklungsplanung hatte.
Nach dem Pazifik Krieg begann Peru mit einem nationalen Wiederaufbau, welcher leider zu Beginn seines Einsatzes zunächst keinen Erfolg hatte. Am Ende des 19. Jh. bildete sich unter der präsidialen Macht von Nicolás de Piérola eine aristokratische Politik, welche die Ungleichheit der sozialen Schichten noch verstärkte. Peru, als ein Land mit einem reichen Angebot an Rohstoffen, wie Gold, Silber und Guano, und natürlichen Lebensmitteln, exportierte in dieser Zeit hauptsächlich in die USA, nach Großbritannien und Chile und erhielt ein sicheres Einkommen. Die obere soziale Schicht profitierte besonders von nordamerikanischen Investitionen und Inversionen. Die untere Schicht musste hingegen noch schlechtere Arbeitsbedingungen und sozial-ökonomische Mängel erleiden.

18

19

Präsident
1882-1885
Miguel Iglesias

Präsident
1895-1899
Nicolás de Piérola

Präsident
1919-1930
Augusto Leguía

Präsident
1931-1933
Luis Sánchez Cerro
(Militärputsch)

Präsident
1948-1956
Manuel Odría
(Militärputsch)

1879-1884
Guerra del Pacífico
(Pazifischer Krieg)
zwischen Peru,
Bolivien und Chile

Export
von Rohstoffen und
Lebensmittel nach
USA, GB, und Chile

Verbesserung der
Infrastruktur des
Landes

1929
Wirtschaftskrise
Stillstand der
Handlungen mit den
USA

Vernetzung des
Landes durch
Autobahnen

Staatsreformen im
Bereich **Bildung** und
soziale Sicherheit

1919 übernahm Augusto Leguía die Macht und zerstörte den aristokratischen Charakter der peruanischen Politik. Durch seine diktatorische und populistische Regierung hat errichtete er viele Bauten und Infrastruktur für das Volk und die Öffentlichkeit. Aus ökonomischer Sicht setzte er eine lockere Politik für Auslandinvestitionen und Verhandlungen ein. Er unterstützte zudem mehrere Projekte, die ein hohes Arbeitsangebot erzeugten. In seiner insgesamt elfjährigen Regierung läutete er eine wahre Erneuerung des Landes ein.

Peru nahm bei den beiden Weltkriegen zwar nicht teil, spürte jedoch die Auswirkungen des Krieges . Ökonomische Beziehungen des Landes mit Europa waren nun nicht mehr möglich, aber der Export in die USA stieg an. Eine Export- und Importsteuer wurde eingesetzt und Importtätigkeiten aus dem Ausland, besonders aus den Ländern im Krieg, reduzierten sich deutlich.

Die Wirtschaftskrise 1929 traf Peru stark. Die USA, der größte Handelspartner Perus schloss seine Grenzen und stoppte jeden weiteren Handel mit Peru. Da die peruanische Ökonomie von ihren Importen und Exporten sehr abhängig war, verbüßte sie einen großen Ausfall.

1930 führte Luis Miguel Sánchez Cerro ein Militärputsch durch, dem eine Reihe militärischer Regierungen folgten. Sánchez und seine Nachfolger versuchten eine nationale Einheit zu bilden, in dem sie anfingen, das ganze Land durch Autobahnen zu vernetzen und die Bedürfnisse der ländlichen Gebiete zu befriedigen.

Der nächste Putsch fand 1948 statt mit der Vertretung von Manuel Odría, einem Soldaten, welcher der Misere und dem Hunger des Volkes ein Ende setzen wollte. In seiner achtjährigen Regierung setzte er wichtige Reformen im Bereich Bildung und sozialer Sicherheit durch und verbesserte somit die Lebensqualität der damaligen Einwohner. Neue Staatsschulen, Universitäten, Sporteinrichtungen und Autobahnen wurden gebaut und eine Sozialversicherung für Arbeiter wurde Pflicht. Um die ökonomische Krise zu bekämpfen schlug Odría ein liberalistisches Verhalten vor, welches mittels Verringerung der Kontrollen und Subventionen ihr Ziel erreichen sollte.

Präsident
1968-1975
Juan Velasco A.
(Militärputsch)

Präsident
1980-1985
Fernando Belaunde T.
(Anfang d. Demokratie)

Präsident
1985-1990
Alan García

Präsident
1990-2000
Alberto Fujimori

Machtübernahme
2000-2001
Valentín Paniagua

1961-1970
ISI
Import Substitution
Industrialization

Wanderung nach
Lima
(Entstehung von
Asentamientos)

Inflation,
Rezession und
Arbeitslosigkeit

Terrorismus von
Sendero Luminoso
u. MRTA

Hyperinflation

Auflösung des
Kongress
-
Neuaufbau der
Demokratie
-
1992
Entstehung des
Demokratischen
Verfassungskongresses

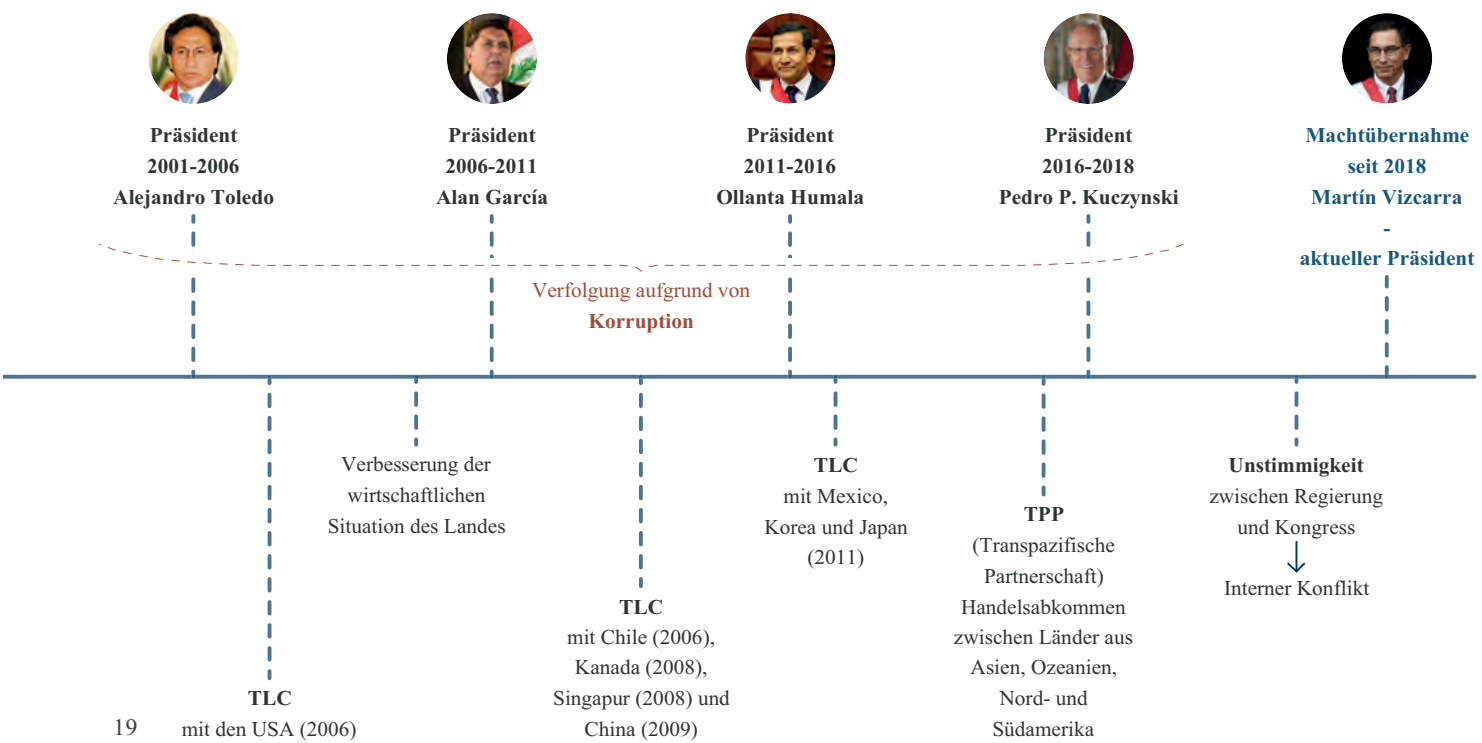
Entstehung der
neuen Währung
(Nuevo Sol - S/.)

Abschaffung des
Terrorismus

Viele Länder in Lateinamerika, einschließlich Peru, setzten in dem Zeitraum von 1930 bis 1975 das ISI (`Import Substitution Industrialization´ - `Importsubstituierende Industrialisierung´) als Lösung für die ökonomischen Krisen ein. Das ISI war eine ökonomische, soziale und handelspolitische Strategie, die eine eigene Versorgung des Landes vorschlug. In dieser Zeit wurde versucht, das Land zu industrialisieren und somit mehr Arbeitsangebote zu kreieren. Die Folgen daraus waren die Zuwanderung der ländlichen Einwohner in den großen Städten (besonders in die Hauptstädte), informelle Arbeit, und eine klare Zentralisierung des Landes. Lima entwickelte sich zu einer polarisierten und unorganisierten Stadt, mit einem starken Klassenunterschied innerhalb der Gesellschaft. Das Scheitern dieser neoliberalistischen Politik verursachte dem Land eine enorme Schuldenkrise und zahlreiche kritischen, sozialen Probleme.

Zwischen 1960 und 1970 gab es in Peru eine politische Instabilität und eine starke ökonomische Krise, die zu dem nächsten Putsch von Velasco Alvarado führte. Der `Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada´ `Revolutionäre Regierung der Streitkräfte´ dauerte sieben Jahre und war durch einen diktatorischen, nationalistischen Charakter geprägt. 1975 wurde Velasco Alvarado von Morales Bermúdez niedergeschlagen. Der neue Präsident arbeitete mit der militärischen Regierung weiter, setzte jedoch drastischere Methoden und Aktionen ein. Er löste die meisten Reformen von Velasco wieder auf und förderte mehrere Rettungspakete Internationaler Währungsfonds. Dies verursachte eine starke Inflation, Rezession und Arbeitslosigkeit, die zu mehreren soziale Proteste führten.

Die militärische Regierung endete 1980 mit der Wahl des neuen Präsidenten Fernando Belaunde Terry und dem Anfang der Demokratie. Belaunde fand ein Land in tiefer Krise vor, bei dem sich die sozialen Probleme im Laufe der Zeit verschlimmerten. In diesen Jahrzenten bildeten sich außerdem terroristische Gruppen wie `Sendero Luminoso´ und MRTA (`Movimiento Revolucionario Túpac Amaru´ `Revolutionäre Bewegung Túpac Amaru´). Diese Gruppen hatten einen extrem kommunistischen Charakter und fingen einen bewaffneten Kampf mit den Staat und der Regierung an. Die Situation des Landes erreichte durch Bombenattacken, Massenmord und Abduktionen einen Tiefpunkt.



19

Peruanische Militärkräfte und Armee wurden eingesetzt, um den Terror zu bekämpfen. In den nächsten fünfzehn Jahren starben insgesamt 70.000 Menschen (Kämpfer, Bauern und Bewohner) aufgrund terroristischer Attacken.
Während der erste Regierung von Alan García, gegen Ende der achtziger Jahre, erlebte der Staat seine bislang schlimmste ökonomische und soziale Krise. Die unkontrollierten Steuerausgaben des Staates, eine Hyperinflation von insgesamt 2.178,4 %, sowie die Reduktion des BIP (Bruttoinlandsprodukt), eine hohe Arbeitslosigkeit, die terroristischen Tätigkeiten in den wichtigsten Städten Perus, und ein junger unerfahrenerer Präsident, haben eine tragische Epoche veranlasst.

1990 wurde Alberto Fujimori, ein Politiker mit japanischer Herkunft, als neuer Präsident ausgewählt. In seiner ersten Regierung hat er aufgrund der Opposition den peruanischen Kongress aufgelöst. Das Ziel war eine Reorganisierung der Politik und ein Neuaufbau der Demokratie des Landes. 1992 ist der neue `Congreso Constituyente Democrático´ - `Demokratischer Verfassungskongress´ zu Stande gekommen. Fujimori hatte einen großen Einfluss von Wirtschafts- und Politikberater aus den USA und den Internationale Währungsfonds. Er setzte liberalistische Maßnahmen ein, um die Inflationswerte zu senken. Aufgrund des `Ökonomischen Schocks´, einer wirtschaftlichen Maßnahme um der Hyperinflation des Landes entgegenzuwirken, hat sich die peruanische Währung radikal abgewertet. Mit wurde der `Nuevo Sol´ entstand eine neue, stärkere Währung. Diese Maßnahmen veränderten langsam die wirtschaftliche Situation des Landes. Das Ergebnis war ein wirtschaftlicher Anstieg von 13% im Jahr 1994. Außerdem bekämpfte und besiegte Alberto Fujimori mit Hilfe der Kriegsmarine, der Armee und der Polizei, Sendero Luminoso und MRTA. Bei diesem Kampf traf er jedoch bestimmte Entscheidungen, die Menschenrechte ungeachtet ließen. Aufgrund solcher Aktionen kamen viele unschuldige Menschen ums Leben.
Trotz allem führten seine Erfolge 1995 zu seinem zweiten Sieg bei den Wahlen. In seiner zweite Regierung wurden mehrere fragwürdige Entscheidungen getroffen, die dazu führten, dass er das Volksvertrauen verlor. Es entstanden Gesetze, die politische und soziale Verfolgungen verhinderten, und die Journalistik wurde deutlich unterdrückt. Außerdem hat er illegale Wege gefunden, um seine dritte Wahl sicherzustellen. Im Jahr 2000 gewann Fujimori nochmal die Wahlen. Sechs Wochen nach dem Beginn seiner dritten Amtszeit, wurden Videos veröffentlicht, welche die Bestechungsversuche seines engsten Beraters Vladimiro Montesinos an verschiedenen Politikern und Unternehmern zeigten. Fujimori flog kurz danach für ein wirtschaftliches Treffen nach Japan und kündete von dort aus seine Präsidentschaft.

Nach 2001 folgten die Regierungen von Alejandro Toledo (2001-2006), Alan García (2006-2011), Ollanta Humala (2011-2016) sowie die abgebrochene Regierung von Pedro Pablo Kuczynski (2016-2018). Heute werden alle vier wegen Korruption verfolgt, da sie angeblich hohe Geldsummen von dem brasilianischen Unternehmen `Odebrecht´ bekommen haben, um staatliche Aufträge zu sichern. Trotz allem erlebte die Wirtschaft bei diesen Regierungen ein großer Aufschwung, indem der Staat mehrere TLCs (`Tratado de Libre Comercio´ `Freihandelsabkommen´) mit Länder aus Nordamerika, Asien und Europa abgeschlossen hat.

Trotz der stabilen und starken peruanischen Wirtschaft hat sich die Gesellschaft kaum entwickelt und für die vorhandenen sozialen Probleme wurde bis heute noch keine Lösung gefunden.

Peru Heute

Durch die Ereignisse und Krisen der letzten 100 Jahre ist ein zentralisiertes Land entstanden, welches trotzt des ökonomischen Aufstiegs und dem Sieg gegen den Terrorismus viele wichtige soziale Aspekte wie Kultur, Bildung, Ungleichheit, Informalität, Korruption, Sicherheit u.a. vernachlässigt hat. Die vorherigen und aktuellen Regierungen von Kuczynski und Vizcarra haben versucht, die genannten Probleme zu bekämpfen, aber die Opposition im Kongress von Seiten Fujimorismos (Politische Richtung des Partei von Alberto Fujimori `Fuerza Popular´) stellte Hindernisse in den Weg, um politische Entscheidungen zu treffen und letztendlich eine positive kulturelle und gesellschaftliche Entwicklung zu schaffen.

02.3 Standort Lima

Lima, eine Megastadt mit annährend 10 Millionen Einwohnern (INEI 2017/1), muss mit den Problemen einer typischen lateinamerikanischen Hauptstadt umgehen. Armut, Sicherheit, Korruption, Informalität, ein schnelles Stadtwachstum und starke städtebauliche Polarisation haben u.a. ein großer Einfluss auf die wirtschaftliche, soziale und ökologische Situation der Stadt. Lima ist unter den 30 Städten mit den meisten Einwohnern der Welt, und ist die fünfte bevölkerungsreichste Stadt in Lateinamerika (UNO, 2014). Aufgrund ihrer geographisch strategischen Bedeutung ist sie als eine globale Stadt der Klasse Beta bezeichnet (GaWC, 2010).

Die Zentralisierung des Landes bezieht sich auf die peruanische Hauptstadt, die den politischen, wirtschaftlichen und kommerziellen Kern des Landes beinhaltet. Heutzutage leidet sie von den aktiven Tätigkeiten des Kapitalismus, Korruption und Informalität. Die private Beteiligung an Investitionen in den öffentlichen Raum ist deutlich größer als die staatliche und in den meisten Fällen entsprechen die Interessen des Staates nicht denen der Einwohner.

Die zahlreichen Krisen des letzten Jahrhunderts haben eine zerbrochene Stadt zurückgelassen, welche den Bedürfnissen und Notwendigkeiten der Mehrheit ihre Bewohner nicht gerecht wird, und diese nicht entsprechend lösen kann. Lima sucht neue Lösungsansätze, um die Lebensqualität der Menschen zu verbessern, aber greift das Hauptproblem nicht als Ganzes auf. Beispiele dafür sind u.a. eine neue U-Bahn-Linie, die den Verkehrsfluss verbessert, sich aber gleichzeitig strukturell nicht gut in die Stadt einfügt und öffentliche Räume zerstört. Ähnlich verhalten sich großzügigen privaten Einrichtungen, die private Einkünfte priorisieren und das Umgebungsbild der Stadt beeinträchtigen.

20

Geschichte von Lima

In die prähispanische Epochebewohnten die Kulturen Lima, Maranga und Wari, die von den Indigener bekannte landwirtschaftliche Region `Limaq´. Zu Beginn lebten die Menschen insbesonders in den verschiedenen Flusstälern von Lima. Die Weihestätte und Altarräume, die man heute noch besuchen kann, wie z.B. Pachacámac, haben ein Alter von fast 3000 Jahren. Erst 63 Jahre vor der spanischen Ankunft wurde diese Region von den Inkas kontrolliert, aber bekam trotzdem keine große Bedeutung während des Inka Reiches.
1535 wurde sie von dem spanischen Eroberer als die Königstadt Lima gegründet. Sie war die Hauptstadt des peruanischen Vizekönigreichs und wegen ihre strategischen Lage während der spanische Herrschaft die größte und wichtigste Stadt in Südamerika. Am 28. Juli 1821 erklärte José de San Martin die Unabhängigkeit Perus und ernannte Lima als seine Hauptstadt. Seit Anfang an war sie politischer Angelpunkt und Handelszentrum des Landes und mit dem Laufe der Zeit musste sie sich deutlich vergrößern.

21

Nach dem Pazifik Krieg begann ein langsamer Prozess des Wiederaufbaus. Die Regierung baute für das 100-jährige Unabhängigkeitsjubiläum die ersten großen Straßen und Avenidas , welche die verschiedenen Teile der Stadt miteinander vernetzten. Der neue Charakter der Hauptstadt löste die Immigration der Provinzeinwohner aus und veranlasste ein exponentielles Wachstum. Die ethnische Komposition der Stadt hat sich auch deutlich geändert, denn die meisten Immigranten waren Indigener. Zwischen 1940 und 1961 hat die Stadt von 828,298 bis 2.031,051 ein Wachstum von 68% erreicht und in den nächsten 20 Jahren bis 1981 erreichte die Stadt 4.745,877 Einwohner (INEI, 2017/2). Diese neuen Einwohner eigneten sich die landwirtschaftlichen Gebiete außerhalb der Stadt an und gründeten neue informelle Siedlungen. Das ungeplante und unorganisierte Wachstum der Stadt schuf allerdings auch neue infrastrukturelle und soziale Probleme. So sind die Barriadas mit prekären Lebensbedingungen entstanden und die Unsicherheit in die Stadt ist gestiegen.
Lima erlebte eine räumliche, politische und soziale Restrukturierung durch eine neoliberalistische Politik. Sie ist durch den ISI zu einer industrialisierten Stadt geworden, die viel mehr Arbeit als die anderen großen Städte Perus angeboten hat. Somit hat sich Peru durch Lima als ein zentralisiertes Land entwickelt. Im Vergleich hatte Lima im Jahr 1941 nur 11,8% der gesamten peruanischen Bevölkerung und 1981 erreichte sie 26,7% (vgl. INEI 2017/1 - INEI 2017/2).
Nach den wirtschaftlichen Krisen, besonders der Schuldenkrise, mussten die Conos von Lima eine neue sozioökonomische Dynamik erlangen, die Bewohner mussten neue eigene Geschäfts- und Handelsmöglichkeiten kreieren. Dieses Ereignis brachte der Stadt neue Informalität sowie eine deutliche territoriale Ungleichheit und Fragmentierung der Gesellschaft.

Ab 1980 waren terroristische Gruppen in der Hauptstadt tätig und haben durch verschiedene Attacken die Lebenssituation in der Stadt noch verschlechtert. Erst in den letzten zehn Jahren des 20. Jh. hat sich die ökonomische und soziale Situation der Stadt kontrolliert.

Geografie

Die Stadt Lima befindet sich in der Departamento (Bundesland) Lima bei eine Wüste in der westlichen Mitte Perus. Ihre 130km lange Küste grenzt an den Pazifischen Ozean und ihre östliche Seite grenzt an die Bergkette der Anden. Insgesamt beträgt die Hauptstadt 2.670 km² und somit 0,21% der gesamte Fläche Perus. Sie ist die drittgrößte lateinamerikanische Stadt nach Sucre und Brasilia. Die durchschnittliche Höhe ist 154 m über den Meeresspiegel, aufgrund der unterschiedlichen geografischen Morphologie der Küste (Costa) und des Hochlandes (Sierra), variiert sie zwischen 0 m und 850 m (PRDC, 2013). Die wichtigsten Flüsse, die aus den Anden kommen und Trinkwasser in die Stadt bringen, sind der Río Rimac, Río Chillón und Río Lurín. Lima ist einer der peruanischen Städte, die sich an dre Grenze zwischen die Nazca-Platte und diersüdamerikanischen Platte befindet. Daher finden in der Hauptstadt und im ganz Peru regelmäßig Erdbeben statt. Das letzte große Erdbeben fand 2007 in Pisco statt, einer kleinen Stadt 300 km südlich von Lima. Das Beben hatte eine Stärke von 7,9 in der Richterskala laut IGS (`Instituto Geofísico del Perú´ `Peruanisches Institut für Geophysik´). Für die nächsten Jahre hat das Institut ein großes Erdbeben von bis zu 8,5 in der Richterskala vorausgesagt (Peru21, 2017/1).

Zeitzone

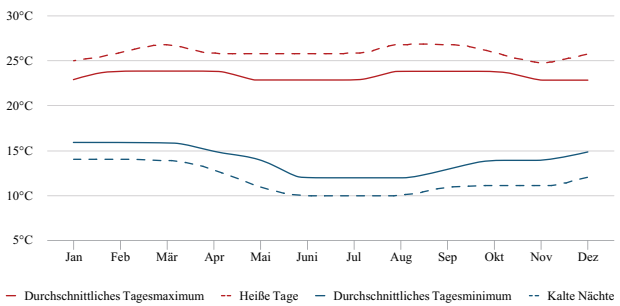
Der Zeitunterschied in Lima beträgt im Winter -6 Stunden zur Mitteleuropäischen Zeit (MEZ), und -7 Stunden während der Sommerzeit (MESZ). Die Differenz in der Länge des Tageslichts zwischen den zwei Jahreszeiten unterscheidet sich um fast eine Stunde. Der normalere Arbeitstag beginnt um 09:00 Uhr und endet um 18:00 Uhr. Die meisten Schulen, Universitäten und Ausbildungsstätten beginnen den Unterricht um 07:30 Uhr.

Klima

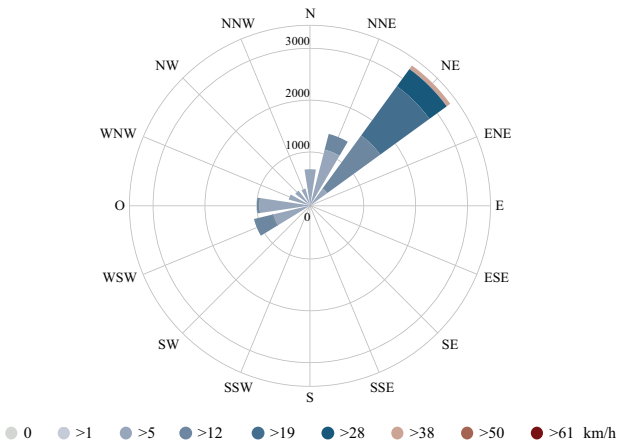
Das Klima in der Hauptstadt lässt sich als subtropisch, frisch und feucht bezeichnen. Die zwei Jahreszeiten Sommer und Winter, die keine Extremtemperaturen aufweisen, lösen einander ab. Die Durchschnittstemperatur des Jahres liegt bei 19°, mit ein Maximum im Sommer von 27° und ein Minimum in Winter von 12°. Ein besonderes Merkmal in Lima ist die extreme relative Luftfeuchtigkeit, die oft bei 100% liegt und im Winter einen ständig bewölkten Himmel und viel Nebel erzeugt.

Daher sein Spitzname `Lima la Gris´- `Lima die Graue`. Das Regen ist ein außergewöhnliches Ereignis in der Stadt, welches gelegentlich ein Verkehrschaos auslöst, da die Infrastruktur für große Wassermengen in den Straßen nicht vorbereitet ist. Der Fenómeno del Niño, das Auftreten ungewöhnlicher Strömungen in dem Pazifischen Ozean und starken Regenzeiten in dem Hochland, generieren eine tragische Zeit in der Hauptstadt und anderen Städten des Landes. Erdrutschungen, vor allem in Hanglage, und Überschwemmungen können ganze Siedlungen zerstören.
Die Häufigkeit dieses Phänomen beträgt zwischen 7 und 8 Jahre, allerdings scheint der Staat nie vorbereitet zu sein, denn jedes Mal wird es zu einer großen Katastrophe, bei der viele Menschen sterben und große Schäden entstehen. Das letzte Phänomen fand Ende 2016 statt.

Durchschnittliche Temperaturen



Windrose



Quelle: Meteoblue

Demografie

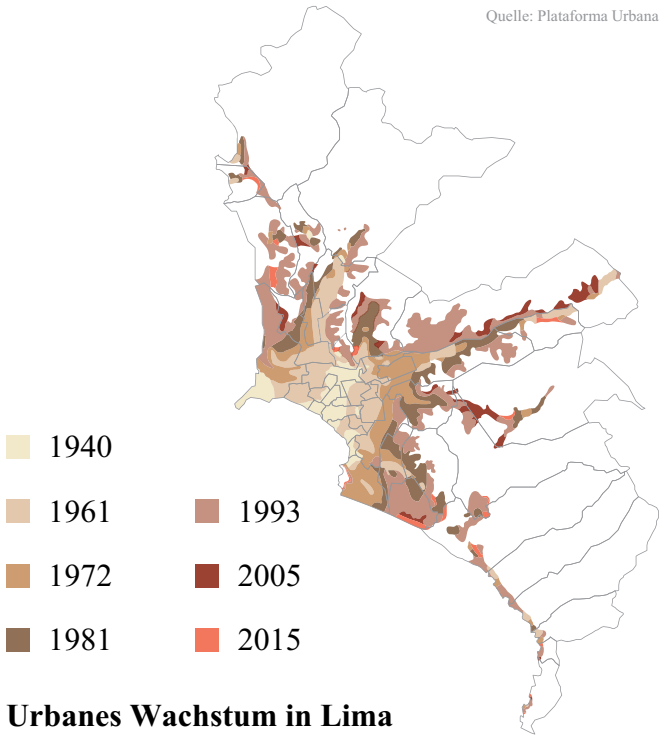
Lima hat heutzutage 9 485 405 (INEI 2017/1) Einwohner und zeigt ein unkontrolliertes, alarmierendes Stadtwachstum. 1940 hatte die Stadt 828 Tausend Einwohner und im Jahr 2007 wurden 8.445 Millionen (INEI, 2017/2) gezählt. In den letzten zehn Jahren gab es ein Wachstum von mehr als 1.6 Millionen Menschen (20%) und die durchschnittlichen Anzahl an geborenen Kindern pro Frau betrug im Jahr 2007 2,7. Laut UNO-United Nations Organization (2014) soll Lima im Jahr 2030 ca. 12.221 Millionen Menschen haben, das heißt ein Wachstum von 2 Millionen Menschen pro Jahrzehnt. Auf Grund des schnellen Wachstums wird Lima immer größer. Das Ergebnis ist die Verdreifachung ihrer Fläche in den letzten 50 Jahren. Heute besitzt die Hauptstadt 30,3% der gesamten peruanischen Bevölkerung (INEI 2017/2).

„Die Stadt ist wie ein lebendiges Tier, das im Durchschnitt um 150.000 Einwohner pro Jahr wächst. Es ist, als würde man jedes Jahr eine weitere Stadt hinzufügen“
(Jorge Ruiz de Somocurcio, Architekt und Stadtplaner - im Interview)

„La ciudad es como una bestia viva que crece a un promedio de 150 mil habitantes por año. Es como si se le agregara una ciudad más cada año“ (Jorge Ruiz de Somocurcio - Entrevista)

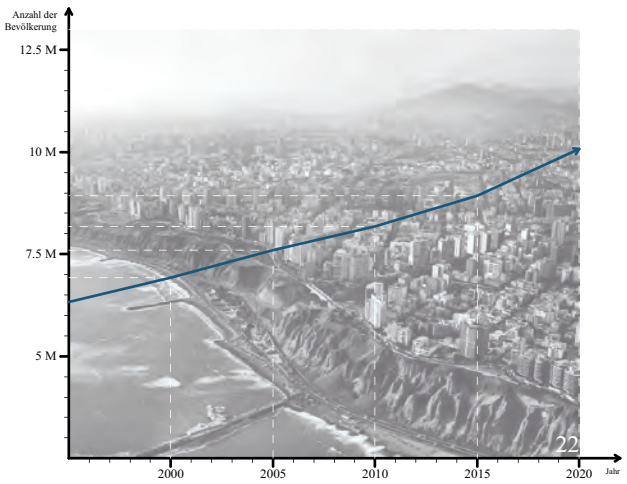
Peru hat eine große ethnische Vielfalt und seine Hauptstadt, mit einem Drittel der gesamten Einwohner, ist ein guten Beispiel dafür. 71% der Bevölkerung sind Indigener (aus prehispanische Kulturen wie z.B. Inkas), 11% sind Mestizos (mit südeuropäischen und indigenen Vorfahren), 3% haben eine nordafrikanische Abstammung, 2% eine west- und zentralafrikanische, 2% eine mitteleuropäische, 2% eine asiatische und 2% haben eine Abstammung aus jüdische Diaspora (NG, 2017). Heutzutage leben 11% der Stadteinwohner in Armut und 0,2% in extreme Armut (INEI, 2016).Der Unterschied von Armutswerten zwischen den Bezirken von Lima ist auch sehr signifikant und zeigt eine große Ungleichheit. Es gibt Bezirke mit weniger als 1% Armut und andere mit mehr als 30%.

Quelle: Plataforma Urbana



Urbanes Wachstum in Lima

Quelle: INEI (2015/2)



Bevölkerungswachtum in Lima

Stadtmorphologie

Lima ist eine Stadt, die sich im Zentrum konzentriert, sich in den letzten Jahren allerdings auch nach Norden, Süden und Osten erweitert hat. Heute ist es die am dichtesten besiedeltste urbane Fläche von Peru. Diese Agglomeration erkennt man an der Seite der Küste, die komplett überbaut ist. Die Stadt teilt sich in fünf Bereiche ein: Lima Centro (Zentrum von Lima), welches die Altstadt sowie die bekanntesten und reichsten Bezirke von Lima beinhaltet; Lima Norte oder Cono Norte (der nördliche Teil von Lima), wo sich sehr arme Bezirke befinden; Lima Este oder Cono Este (der östliche Teil von Lima), was sich in einem gebirgigen Gebiet befindet und eine hohe Ungleichheit zwischen den Bezirken aufweist; Lima Sur oder Cono Sur (der südliche Teil von Lima), wo auch sich sehr arme Bezirke der Stadt befinden; und Callao, eine unabhängige Provinz, die sich trotzdem mit Lima verbindet und eine hohe Ungleichheit zwischen ihren Bezirken aufweist.

Die peruanische Hauptstadt zeigt einen großen Anteil von Informalität und wirkt deswegen chaotisch und unstrukturiert. Eine urbane Planung, die tatsächlich stattfinden kann, existiert nur als eine Möglichkeit für die reichen Gebiete der Stadt. Die armen Gebiete sind von Barriadas und Asentamientos geprägt, die keinem Plan oder keiner Ordnung folgen und wo der Staat keine Art von Intervention zeigt.

Heutzutage versucht die Stadt mit Infrastrukturprojekten (z.B. Ubahn, Buslinien) die Bedürfnisse der Einwohner zu befriedigen. Leider werden die Lebensqualität der Stadt sowie die Wirkung der neuen Projekten in die Umgebung wegen finanzielle Gründe nicht angemessen berücksichtigt. Korruption ist ebenfalls ein großes Problem für die Entwicklung der Stadt, denn private Unternehmen zahlen der zuständigen Gemeinde einen vereinbarter Betrag und bauen aus eigenen Interessen und ohne Rücksicht auf die Umgebung oder die Gesellschaft.

Verkehr

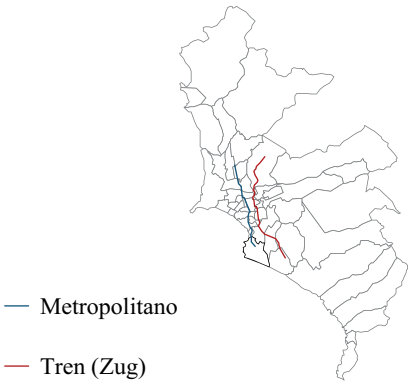
Die peruanische Megastadt erschließt den Rest des Landes durch die Panamericana Norte, die Panamericana Sur und die Carretera Central. Autobahnen, die den Norden, Osten und Süden Perus verbinden. Die Stadt selbst ist durch die großen mehrspurigen Straßen Vía Expresa, Avenidas und Calles vernetzt.
Lima hat auf Grund seines schnelles Wachstums und seiner ungenügenden Infrastruktur ein großes Verkehrsproblem. Da die öffentlichen Verkehrsmöglichkeiten ungenügend und zugleich

23

24

25

Quelle: Liberal Landscape



unkomfortabel sind, sind die Straßen durch das hohe Verkehrsaufkommen privater Fahrzeuge überlastet. Die `Combis´ oder `Micros´, unterschiedlich große Buse aus private Unternehmen, bieten zwar billige Preise an, nehmen jedoch wenig Rücksicht beim Fahren und verschlechtern die bestehende Verkehrssituation nur noch mehr. Viele Taxis fahren noch durch die Straßen, da sie relativ günstige Preise, Komfort und Schnelligkeit anbieten. Die Stadt hat in den letzten Jahren durch verschiedene Projekte versucht diese Situation zu verbessern. 2010 wurde `El Metropolitano´ eingesetzt. Ähnlich wie das `Transmilenio´ in Bogota, ist `El Metropolitano´ ein Verkehrssystem aus Schnellbussen, welche in einer eigenen Straße durch die Stadt fahren und den Norden und Süden von Lima verbindet. 2011 wurde der `Metro de Lima´ (U-Bahn) eröffnet. Die Linea 1 der `Metro de Lima´ besteht aus eine 34,6 km langen Strecke mit 26 Stationen, die einen Teil der Stadt verbindet. Die Linea 2 ist erst seit Ende 2017 in Betrieb, diese verbindet den westlichen und östlichen Teil der Stadt. Die nächste Inbetriebnahme der U-Bahn-Linien 3 und 4 ist für 2025 geplant (MTC, 2017), das Projekt für die Linien 5 und 6 wurden bereitsvon dem Staat und dem Finanzministerium bestätigt (MEF, 2013).
In den nächsten Jahren wird der Bussystem SIT (`Sistema Integrado de Transporte de Lima´) umgesetzt. Das System soll sich mit den anderen, bestehenden Verkehrssystemen verbinden und das Verkehrschaos der Stadt verringern. Außerdem plant Lima zu den bestehenden 112 km Radwege noch weitere zu bauen, so dass bis Ende 2018 mehr als 200 km im Besitz Limas stehen (ML, 2011).

Limas Hafen und Flughafen `Aeropuerto Internacional Jorge Chávez´ befinden sich in Callao. Ihre strategischen Standorte sind von großer Wichtigkeit für die Verbindung Südamerikas. Das größte Teil des nationalen und internationalen kommerziellen Verkehrs findet hier statt. Die Hauptstadt besitzt auch eine alte Zug Linie, die 1912 gebaut wurde, und sie mit dem Hochland verbindet. Heutzutage wird es nicht mehr regelmäßig benutzt, aber wird gelegentlich noch für den Güter- und Personenverkehr eingesetzt.

Lima Heute

Lima wird als eine typisch lateinamerikanische Stadt bezeichnet, die eine neoliberalistische Restrukturierung erlebt hat. In ihren besonderen Fall besitzt diese Stadt leider nicht nur eine große Informalität und Fragmentierung, sondern auch eine straffreie Gesellschaft mit einem illegalen und korrupten Verhalten. Francisco Durand (2007) beschreibt die Beziehung zwischen die formelle, informelle und kriminelle Ökonomie in Peru als einen Teufelskreis, in dem diese drei sozioökonomischen Einheiten miteinander interagieren. Es ist unvorstellbar, dass sich die Gesellschaft zu einer positiven und produktiven Gemeinschaft entwickeln kann, wenn die Korruption und Informalität nach wie vor ein hohen Grad an Aktivität und Interaktivität besitzen.

Die Hauptstadt Perus ist das wirtschaftliches Zentrum des Landes und besitzt 45,2% des nationalen PIB (INEI, 2012). Aufgrund ihres größeren Arbeitsangebotes ist sie eine Stadt, die in schnell wächst und die eine starke soziale Ungleichheit aufweist. Laut APEIM (2016) gehört 40,5% der Bevölkerung zu der mittleren sozialen Schicht (Klasse C), 24,3% zu der Klasse D, 22,3% zu der Klasse B, 7,7% zu der Klasse E und 5,2% zu der Klasse A.

Die heutige Stadt ist das Produkt einer improvisierten Urbanisierung durch Asentamientos und Barriadas, die in dem 20. Jh. entstanden sind und sich bis heute erweitern. Die Ungleichheit zwischen den Bezirken zeigt sich deutlich, da 99% von der sozialen Schicht der Klasse A in die vier Bezirke San Isidro, Miraflores, Surco und La Molina wohnen (Ludeña, 2011), während andere Grenzbezirke einen hohen Anteil an Armut haben. Teile von Lima zeigen das Gesicht einer ersten Welt, bei andere hingegen zeigen sich die schlimmsten Probleme einer Stadt der vierten Welt. Mit einem Segregationscharakter sind Mauer entstanden, die Bezirke physisch trennen sollen, und `Gated Communities´, die einen Raum ohne soziale Interaktion und Integration zwischen den Klassen schaffen.

„Was Lima braucht, ist, sich neu zu erfinden. Das bedeutet, sich der Zeit wieder neu anzupassen, Möglichkeiten neu zu entdecken und einem 'Fahrplan' zu folgen. Das Problem ist, dass Lima eine Navigationskarte fehlte. Und dieses Wirtschaftswachstum, das sich in einen Immobilienboom umgewandelt hat, bekam Lima zehn Jahre lang nicht in den Griff.“
(Jorge Ruiz de Somocurcio, Architekt und Stadtplaner - im Interview)

„Lo que Lima necesita es reinventarse. Eso quiere decir, reacomodarse al tiempo, redescubrir las posibilidades que tiene, utilizando una hoja de ruta. El problema es que Lima ha carecido de una carta de navegación. Y desde hace diez años, este crecimiento económico que se tradujo urbanísticamente en el boom inmobiliario, cogió a Lima sin brújula.“ (Jorge Ruiz de Somocurcio, Architekt und Stadtplaner - im Interview)

26

Nachdem eine große Immigration aus allen Regionen Perus in die Hauptstadt stattgefunden hat, konnten alle verschiedenen Kulturen und Sitten der unteren sozialen Schichten gemeinsam interagieren. Aus diese Diversität, sowie aus einer ethischen und ästhetischen Degradierung der Stadt, ist die populistische Kultur `Chicha´ als eine gesellschaftliche Äußerung entstanden. Diese Kultur nimmt keine Rücksicht auf die Geschichte, Räumlichkeit oder Formalität der Stadt. Sie ist ein Symbol des Kulturdefizits der Bewohner von Lima, das eine korrupte Landschaft aufweist. Heutzutage ist Lima, besonders die ärmeren Gebiete, mit dieser Kultur und ihren Ausdrücken geprägt.

Trotzdem hat sich Lima zu einer wichtigen Tourismusstadt entwickelt, die viel Wertvolles zu zeigen hat. Ihre historische koloniale Altstadt, archäologische Orte, böhmisches Nachtleben, Traditionen und Festlichkeiten machen diese Stadt einzigartig. 1991 hat die UNESCO die Altstadt von Lima, aufgrund ihrer Bedeutung während der Vizekönigreichs in Peru und ihrem architektonischen Charme, zum Weltkulturerbe erklärt. Ein großes Attraktionspotential bietet die Costa Verde, eine felsige begrünte Steilküste am Ufer des Pazifiks, die mit einer breiten Straße den Norden und Süden von Lima miteinander verbindet. Mit einem großen Angebot an Stränden, Restaurants und Clubs wird sie von den Limeños als Unterhaltungsort bevorzugt. Lima ist auch als die lateinamerikanische Hauptstadt der Gastronomie bekannt, denn ihre traditionelle Küche verzaubert viele. Seit 2007 organisiert die Stadt das gastronomische Event Mistura, um die peruanische Vielfalt seiner Küche zu präsentieren und Tourismus aus dem nahen Ausland zu generieren. Die Stadt bekommt heute durch ihre Angebot und ihre Eigenart viel Aufmerksamkeit und wurde sie 2014 als die meistbesuchte lateinamerikanische Stadt des Jahres erklärt (GDCI, 2014).

27

Künftige Entwicklung von Lima

Unter der damaligen Bürgermeisterin Susana Villarán entstand 2013 in Folge des organisatorischen Mangels in der Stadt den **PLAM** (`Plan Metropolitano de Desarrollo Urbano de Lima y Callao´ - Metropolitan Stadtentwicklungsplan für Lima und Callao). Diese Maßnahme schlägt eine Reihe weiterer Richtlinien und Vorschriften für die Landnutzung vor, sowie eine neue urbane und territoriale Organisation der Stadt durch dem Einsatz geeigneter städtebaulicher und struktureller Projekte. Zu diesen Projekte zählen u.a. neue Strategien für den Wohnungsbau, den öffentlichen Raum und der ökologischen Infrastruktur. Zusätzlich soll eine transparente Politik die Rolle und den Charakter der Metropole bis den Jahr 2035 verstärken (IMP, 2014). Der PLAM sorgt nicht nur für das Territorium von Lima, sondern fördert ebenfalls eine Verbesserung in der sozialen Sicherheit, Transportqualität, öffentliche Dienste, und den Aufstieg von Bildung, Kultur und Gesundheit. Daneben ist 2013 der **PRDC** (`Plan Regional de Desarrollo Concertado de Lima´ Regionale Plan für die konzentrierte Entwicklung von Lima) entstanden. Er sorgt für die Gewährleistung der Entwicklung der Menschendienste und -rechte innerhalb der Stadt, die Nachhaltigkeit, die Inklusion der Bevölkerung, die Demokratie und das Gemeinwohl der Stadtbewohner. Die Megastadt muss nach Coy (2011) ökologische Probleme wie Ressourcenzerstörung, Klimakatastrophen und Technikfolgen bekämpfen, sondern auch auf seine gesellschaftlichen Probleme, wie extreme Armut, Fragmentierung der Gesellschaft und die Nachteile der Globalisierung, agieren, um sich letztendlich nicht zu einer `Risikogesellschaft´ zu entwickeln.

PRDC: “Lima (2025), eine nachhaltige Stadt, ist mit ihren verschiedenen Kulturen und mit ihrer Natur wieder vereint. Sie ist als ein Touristenzentrum anerkannt [...]; eine geordnete, sichere und demokratische Heimat für eine integrative, produktive und unternehmerische Staatsbürgerschaft”

PRDC: “Lima (2025) ciudad milenaria y sostenible, que se reencuentra con sus diversas culturas y con su naturaleza, reconocida como centro turístico [...]; hogar ordenado, seguro y democrático de una ciudadanía inclusiva, productiva y emprendedora”

28

PLAM: “Lima (2035) ist eine polyzentrische, artikulierte und nachhaltige Stadt, welche die Nutzung ihres Territoriums im Einklang mit den umliegenden Ökosystemen neu definiert und angemessene Dienstleistungen ohne Diskriminierung bietet.” (IMP, 2014)

PLAM: “Lima (2035) es una ciudad policéntrica, articulada y sostenible, que redefine el uso de su territorio en armonía con sus ecosistemas circundantes y que brinda servicios adecuados sin discriminación.” (IMP, 2014)

Die zwei Pläne, die Lima eingesetzt hat sollen den Anfang einer geeigneten Restrukturierung und Stadtentwicklung repräsentieren. Leider wird dieser Prozess durch die noch tätige korrupte Politik und Bürokratie innerhalb des Staates verhindert. Lima sucht neue Lösungen, um die Lebensqualität der Menschen zu verbessern, greift jedoch das Hauptproblem nicht als Ganzes auf. Der Erfolg der Entwicklungspläne ist stark von dem Charakter der Gesellschaft abhängig und solang sie sich nicht richtig verhält, werden keine positive Änderungen in den nächsten Jahren stattfinden.

Aus diesem Grund wurde Bildung als eine Materie erkannt, die einen der stärksten Einflüsse auf die aktuellen sozialen Problemen hat. Schlechte Bildung wird als einer der Hauptursachen von sozialen Problemen bezeichnet und man erwartet in den nächsten Jahren in diesem Sektor eine deutliche Verbesserung .

29

30

03 Kultur und Bildung

03.1 Bildungsstand in Peru

Die Themen Bildung und Pädagogik in Peru befinden sich heute in einer sehr kritischen Situation. Der Staat und die Bevölkerung leben in einem großen Dilemma, weil keine entsprechenden Lösungen gefunden werden, die eine effiziente und qualitative Lehre gewährleisten. Diese Probleme entstanden schon vor 50 Jahren unter der Regierung von Juan Velasco Alvarado (Präsident 1968-1975), als er, ohne wissenschaftlichen und sozialen Grund, mehrere Reformen in dem Bereich Bildung durchführte. Auch wenn er das peruanische Volk mit einer neuen Kultur- und Bildungsinfrastruktur ausrüstete, sind auf qualitativer Ebene viele Probleme entstanden, die heute noch sichtbar sind.

Peru investiert heutzutage 3,7% seiner BIP (Bruttoinlandsprodukt) in Bildung (Peru21, 2017/2). Ein niedriger Wert im Vergleich zu seinem Nachbarn Bolivien (6,5%) und Brasilien (6,1%). Die festgestellten Budgets haben sich in den letzten Jahren verbessert, reichen jedoch aufgrund des exponentiellen Bevölkerungswachstum, das jedes Jahr die Anzahl der Schüler steigert, noch nicht aus. Es gibt einen Mangel an Lehrkräften, Schulen, Lehrmaterial, Computer und Ausstattung. Im gesamten Land gibt es 1026 Bibliotheken, von denen 359 Schulbibliotheken, 595 private und nur 72 staatliche Bibliotheken sind (INEI, 2015/1). Es gibt insgesamt 142 Universitäten, von denen 91 private (64,5%) und 51 staatliche (35,9%) sind. Aus diesen und mehrere anderen Gründen war Peru 2012 auf dem letzten Platz bei dem PISA-Test, `Programme for International Student Assessment´, (OECD, 2012). Diese Prüfung untersucht die gelernten Fähigkeiten der Schüler in 70 verschiedenen Ländern. Im Jahr 2015 gab es eine kleine, aber nicht ausreichende Verbesserung, indem Peru sich um 7 Plätze verbessert hat (OECD, 2015). Diese Ergebnisse zeigen ein klares Defizit der Schüler in den wissenschaftlichen und mathematischen Bereichen, sowie Lese- und Verständnisfähigkeiten. Der Bildungsstand in Peru ist heute unter dem internationalen Standard und die Bevölkerung erwartet eine Verbesserung in den nächsten Jahren.

Daten und Fakten

Absolvierte Schuljahre:	11
Analphabetenrate (2015):	6% (≥ 15 Jahre)
Nicht immatrikulierte Kinder (2015):	5,6%
Kinderarbeit (2016):	16,6% (5-17 Jahre)

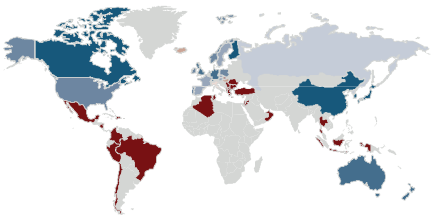
(Pflicht-) Schulsystem in Peru

Kindergarten / Vorschule:	1 Jahr
Primäre Stufe (Eintrittsalter: 7 Jahre):	6 Jahre
Sekundäre Stufe:	5 Jahre

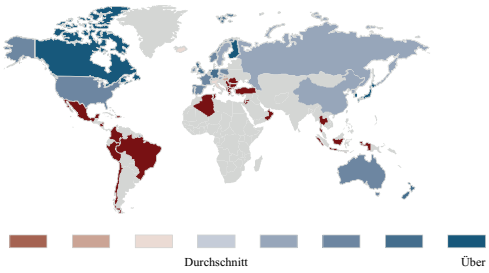
Quellen: INEI (2000), INEI (2007) und INEI (2015/1)

PISA Studie

Kompetenzen - Naturwissenschaften



Kompetenzen - Lesen



Quelle: OECD

31

„Das Problem der Bildung kann nicht vollständig verstanden werden, solange es nicht auch als ein wirtschaftliches Problem und als ein soziales Problem betrachtet wird“ (José Carlos Mariátegui - Politiker, 1925)

„El problema de la enseñanza no puede ser comprendido bien al no ser considerado como un problema económico y como un problema social“ (José Carlos Mariátegui - Político, 1925)

Abgesehen von dem Mangel an staatlichen Investitionen gibt es auch soziale Probleme wie Armut, Kinderarbeit und Desinteresse, welche die Bildungssituation des Landes verschlechtern. Im Jahr 2015 waren 22,4% der gesamten peruanischen Bevölkerung im Schulpflichtalter und 94,4% von ihnen waren in Schulen immatrikuliert. Leider informierte 2017 das `Nationale Institut für Statistik und Informatik´, dass ca. 2 Millionen Kinder und Jugendliche (16,6% der schulpflichtigen) aus wirtschaftlichen Gründen arbeiteten und 21% von ihnen nicht zur Schule gehen (INEI 2016/2). Es ist eine starke Abhängigkeit zwischen Armut und einem niedrigen Bildungsniveau zu erkennen. In den meisten Fällen ergibt sich eine schlechte Schulleistung aus einem Ressourcenmangel, Unterernährung und einer schlechten Bildung der Eltern.

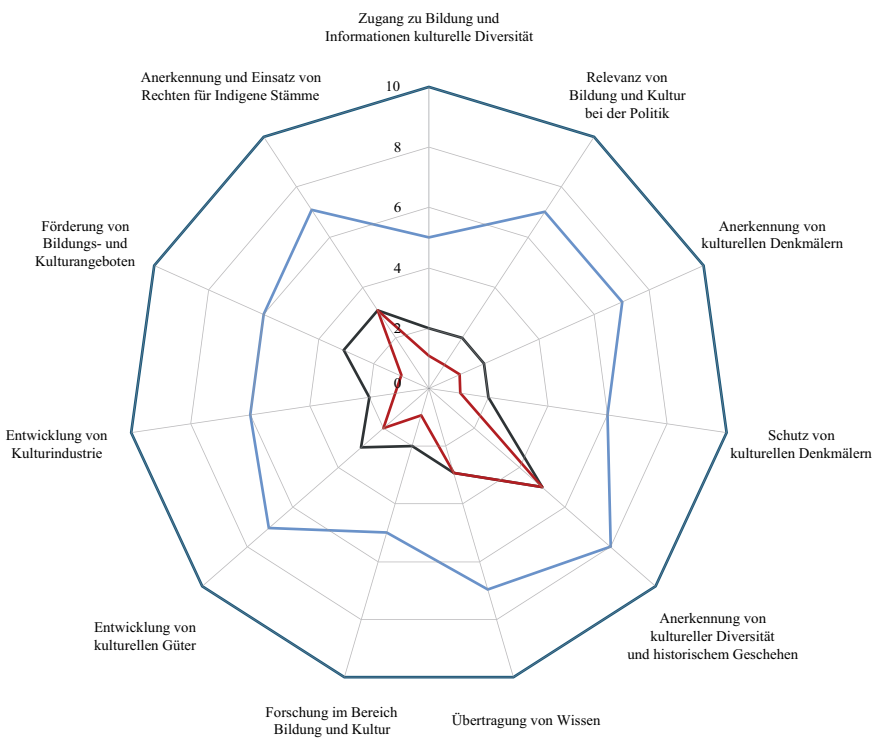
Die letzte Regierung unter Präsident Kuczynski schrieb Bildung einen hohen Stellenwert zu und setzte strenge Maßnahmen ein, um das Defizit zu bekämpfen. Der aktuelle Präsident Vizcarra betrachtet das Thema ähnlich und versucht mit den vorangegangenen Maßnahmen weiterzuarbeiten. Um die Qualität der Lehre besser kontrollieren zu können will das Bildungsministerium MINEDU (Ministerio de Educación) die fachliche Eignung aller Dozenten regelmäßig durch Prüfungen beaufsichtigen. Unter dem neuen Gesetz Nr. 29944 der `Legislación Educativa´ (Bildungsgesetzgebung), können die Dozenten nicht mehr aktiv als Lehrkraft arbeiten, wenn sie nach drei gescheiterten Versuchen die Staatsprüfung nicht bestanden haben. Durch den Einsatz dieser Maßnahmen, die von den Lehrern nicht gut aufgenommen und als ungerecht empfunden werden, fanden ab Mitte 2017 in vielen Städten (besonders in Lima) Proteste gegen die Unterbezahlung, die neue Gesetzgebung und ungenügende Sozialleistungen statt. Diese besonderen Umstände, die von der Regierungsopposition unterstützt wurden, dauerten zwei Monate, und verhinderte den Unterricht an mehreren Schulen. Der Staat entschied daraufhin die Löhne der Dozenten zu erhöhen, allerdings auch an dem neuen Gesetz festzuhalten.

Nicht nur der Staat sieht die Verbesserung der Bildung als eine wichtige Investition in die Zukunft. Viele nationale und internationale ONGs (Organizacion no Gubernamental, sogenannte Nichtregierungsorganisationen, helfen mit verschiedenen Projekten dieses Ziel zu erreichen, oder ihm zumindest näher zu kommen. Sowohl die Unesco als auch die OECD versuchen durch administrative Maßnahmen die Reformen, Forschung und Bildungspolitik positiv zu beeinflussen. Organisationen wie Cáritas

Peru, OMA (Organización Mundial de Apoyo a la Educación, die Weltorganisation für Bildungsförderung), oder ESCAES (Escuela Campesina de Educación y Salud, die Bauernschule für Bildung und Gesundheit) arbeiten mit den lokalen Gemeinden zusammen und fördern Initiativen, um die Bildungskonditionen der Kinder zu verbessern sowie eine sozioökonomische Inklusion zu erreichen. Beispielsweise Fe y Alegría, eine soziale Bewegung für die Volksbildung, implementiert durch Schulen und Ausbildungsstätte neue Bildungsstrategien, welche auf die Bedürfnisse des ärmsten Teiles der Bevölkerung reagiert.

Qualitative Bildung sollte ein Grundrecht für die gesamte Bevölkerung werden, denn sie spielt bei der nachhaltigen Entwicklung des Landes eine wesentliche Rolle. Sie hat einen großen Einfluss auf die heutigen sozialen Problemen und zeigt das wahre Gesicht der peruanischen Gesellschaft. Aus diesem Grund ist das Ziel dieser Arbeit, mittels eines städtebaulichen und architektonischen Entwurfes, einerseits den Zugang zu Bildung und Kultur zu schaffen und andererseits die Lebensqualität der Bevölkerung nachhaltig zu verbessern.

„ ‚Bildung' verweist auf Bild und damit zurück auf die bis in unser Jahrhundert aufgegriffene […] Genesispassage (1. Buch Mose 1,26f.), nach der Gott den Menschen nach seinem Bilde geschaffen hat. Gleichzeitig ist es diesem Geschöpf verboten, sich ein Bild Gottes zu machen"
(Käte Meyer-Drawe, deutsche Pädagogin, 1999)



Quelle: PESM

03.2 Kulturdefizite

Zwischen `Criollos´ und `Criolladas´

Criollo:
Person europäischer Abstammung, die in einem lateinamerikanischen Land geboren ist
(Word Reference, 2005).

Criollada:
„Es ist eine offensichtliche Ableitung von `Criollo´ in die peruanische Sprache. Laut der `Diccionario de Americanismos´ (2010) hat Criollada zwei positive Bedeutungen, wie `Eine Ansammlung von Criollos´ oder `Tradition der Stadt´, und zwei negative Bedeutungen, wie `Täuschung oder Betrug´ oder `Gesetzbruch zum persönlichen Vorteil´“
(Hildebrandt, 2016)

Als Ergebnis neuer mikro- und makroökonomischer Richtlinien, sowie sozialen Maßnahmen, hat Peru in den letzten Jahren eine klare sozioökonomische Entwicklung erlebt. Trotzdem ist der Charakter der Gesellschaft unverändert auf dem gleichen Stand geblieben, wie einst vor zwanzig Jahren. Der Einsatz von strukturellen Reformen, die ein stärkeres integratives Wachstum des Landes fördern, haben bis heute noch keinen Einfluss auf das alltägliche Leben der Peruaner. Außerdem hat sich die Denkweise der Einwohner aufgrund des Kultur- und Bildungsdefizits nicht weiterentwickelt. Das soziale Verhalten, welches von den meisten Einwohnern kritisiert wird, wird von den selben Kritikern geübt solange es einen eigener Vorteil gewährleistet. Diese Doppelmoral wird als der „Krebs der Gesellschaft“ bezeichnet und verhindert eine soziale Verbesserung.

Die peruanische Criollada´ ist eine bedauerliche Verhaltensweise der Einwohner, die sich im Laufe der gesamten Geschichte des Landes entwickelt hat. Sie findet in den meisten alltäglichen Tätigkeiten statt, wenn eine Person versucht durch eine unerlaubte Aktion und mit der minimalsten Anstrengung einen Vorteil oder ein Ziel zu erreichen. Dieses wird manchmal als Kreativität gerechtfertigt und zelebriert, aber zeigt ein negatives Bild der Gesellschaft. Sie ist eine Krankheit, die nicht nur die untersten sozialen Schichten betrifft, sondern auch die höchsten.
Beispiele für dieses Verhalten sind Schulden, die nicht bezahlt werden, die Bestechung von Polizisten oder Staatsdienern, sich in eine Schlange einzuschleichen oder beim roter Ampel weiterzufahren.

`Criollo´ hat eine ethnische Bedeutung und `Criollada´ definiert den negativen Charakter der peruanischen Gesellschaft. Als `Criollo´ oder `Criollada´ wird auch bestimmte traditionelle Musik oder landestypisches Essen bezeichnet. Historiker und Soziologen behaupten, dass der Grund dieser Haltung ihre Wurzeln in die Epoche der spanischen Regierung hat, als die Spanier ihren Status ausgenutzt haben, um sich am Besitz und den Schätzen der Einwohner zu bemächtigen. Andere Ereignisse, wie z.B. die 60er Jahre Immigration in die Hauptstadt haben den Umstand noch verschlechtert, weil eine neue Art von Informalität und Illegalität stattgefunden hat. Die fünf letzten Regierungen in Peru konnten durch die ausgeführte Korruption die kritische Situation des Landes nur bestätigen.

32

Heutzutage haben die Peruaner die Unsicherheit, das Misstrauen und die Ungerechtigkeit als einen normalen Teil des sozialen Systems akzeptiert. Es gibt einen Identitätskonflikt der Gesellschaft, der diese bedauerliche Verhaltensweise verursacht und an dem man sich scheinbar gewöhnt hat. Was in den lokalen Fernseh- und Radiosendern übertragen wird ist eine Ode an die Ignoranz, indem Inhalte mit sexistischen, homophoben oder rassistischen Charakter präsentiert werden. Es ist ein geistig schwaches soziales Interesse entstanden, die Unkultur fördert und die Gesellschaft abwertet. Es gibt auch kein wirkliches Interesse an einer sozialen Verbesserung, um eine stärkere Mittelschicht zu generieren. Verschmutzte Straßen, vulgäres Verhalten der Menschen und Informalität erstaunen die Bewohner nicht mehr, vielmehr organisieren kleine Gruppen der Bevölkerung Proteste, um sich über diese vielen Themen zu beschweren. Bis heute ist keine staatliche Maßnahme zu Stande gekommen, um diese Probleme zu bekämpfen.

03.3 Gleichheit, Gleichgerechtigkeit, Realität

Soziale Gleichheit / Equality

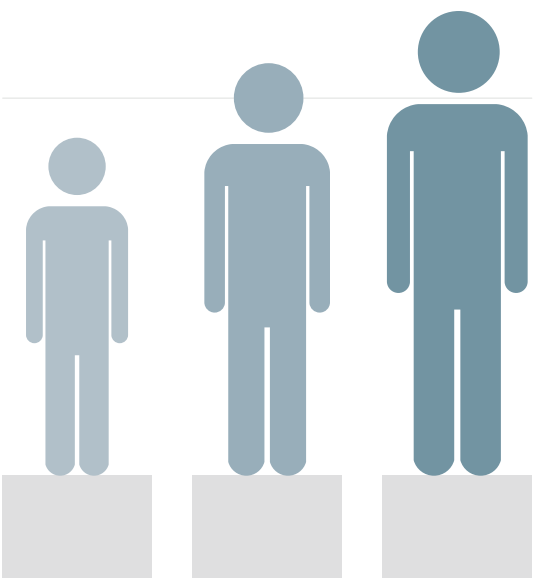
Die Gleichheit
Übereinstimmung in bestimmten Merkmalen; große Ähnlichkeit; gleiche Stellung. (Duden, 2013)

„Gleichheit ist ein populäres, aber rätselhaftes politisches Ideal. Es kann passieren, daß Menschen in einer Hinsicht gleich werden (oder wenigstens gleicher) und dadurch in einer anderen Hinsicht ungleich werden (oder noch ungleicher). Wenn Menschen zum Beispiel das gleiche Einkommen erhalten, dann werden sie sich mit ziemlich Sicherheit in bezug auf ihre Lebenszufriedenheit unterscheiden. Daraus folgt natürlich nicht, daß Gleichheit als Ideal wertlos ist. Aber es muß genauer dargelegt werden, als dies normalerweise geschieht, welcheArt der Gleichheit letztendlich wichtig ist“ (Dworkin, 2000 : 7ff).

Soziale Gleichheit wird in den meisten Gesellschaften als Wohlergehensgleichheit der Bevölkerung angestrebt, aber bedeutet im Einzelfall nicht immer das Gleiche. Laut Solga, Powell und Berger (2009 : 11ff) bezeichnet man als soziale Ungleichheit die wertvollen, nicht absolut gleich und systematisch verteilten, vorteilhaften und nachteiligen Lebensbedingungen von Menschen, die aufgrund ihrer Position im gesellschaftlichen Beziehungsgefüge zukommen.
Im lateinamerikanischen Fall besteht eine markante soziale Ungleichheit, die eine starke Polarisation der Gesellschaft verursacht. Die häufigsten Ursachen der sozialen Exklusion von verschiedenen Bevölkerungsgruppen sind die ökonomische Ausbeutung und die ethnischen Eigenschaften. Trotzdem gibt es viele andere Arten von Diskriminierungen, die unterschiedlichen Merkmale der Personen benachteiligen, u.a. Ausbildung, Sprache, Geschlecht, sexuelle Orientierung, Alter, Beruf, Religion oder Behinderung. Die Gesellschaft entscheidet über die Zugehörigkeit zu bestimmten Sozialkategorien und erstellt eine herrschende sowie eine beherrschte Klasse. In großen Städten zeigen sich oft sozioräumliche Unterschiede und Trennungen zwischen den armen und reichen Gebieten. Diese sozialräumliche Polarisierung kreiert ein Ressentiment und Rassismus zwischen den sozialen Klassen. Aufgrund von der Segregation, die im Zuge der Ungleichheit entsteht, verhindert sich die positive Entwicklung des Landes. Außerdem wird das soziale und kulturelle Kapital beeinträchtigt. Andere negative Auswirkungen in der Gesellschaft sind Pessimismus, Lethargie und Isolation der untersten sozialen Schichten.

Bildung ist ein wichtiger Grund einer sozialeren Segregation und hat einen großer Einfluss auf den Charakter und die Struktur einer Gesellschaft sowie ihre Position zum Thema Ungleichheit. Heutzutage besteht in Lateinamerika, wenn man über Bildung spricht, keine Chancengleichheit. Die Qualität der Bildung entscheidet sich normalerweise nach der sozialen Position und ökonomische Situation einer Familie. Trotzdem ist der Erwerb von Bildung und Qualifikationen eine essentielle Voraussetzung für den Zugang zum Arbeitsmarkt und wird als individueller Leistungsindikator betrachtet. Der Status und das Einkommen einer Person ist normalerweise abhängig von ihrer Leistung. Das ist ein rationaler und fairer Gedanke, aber solange eine Ungleichheit bei den Bildungschancen besteht, haben nicht alle die gleichen Möglichkeiten, um die gleiche Leistung zu schaffen. Solange Bildungsmöglichkeiten nicht für alle gleich sind, besteht auch keine Chance auf eine soziale Gleichheit.

Bei der sozialen Gleichheit geht es um Chancengleichheit, nicht um Ergebnisgleichheit.



Soziale Gerechtigkeit / Equity

Die Gerechtigkeit
Das Gerechtsein; Prinzip eines staatlichen oder gesellschaftlichen Verhaltens, das jedem gleichermaßen sein Recht gewährt. Etwas, was als gerecht angesehen wird. (Duden, 2013/2)

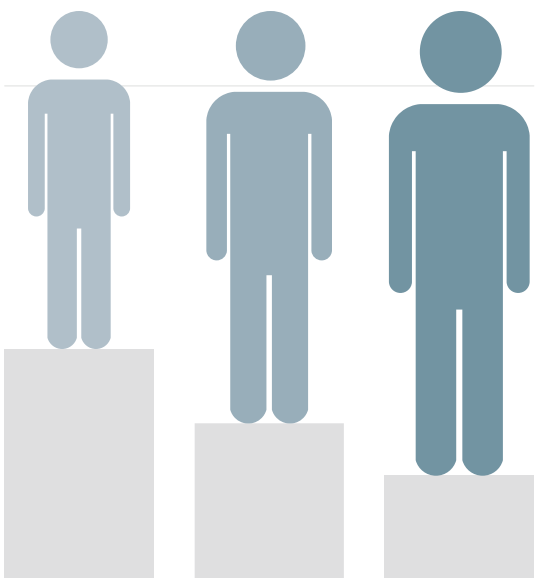
Laut Aristoteles erblickt die Aufgabe der Politik darin, den Individuen das `gute Leben´ und dadurch die Glückseligkeit, die eudaimonia, zu ermöglichen. „Hierzu gehört die Verwirklichung der Gerechtigkeit und somit der Gleichheit. Wie Aristoteles darlegt, sind es Ungleichverteilungen, die immer wieder zu Umwälzungen führen: `Ganz allgemein greifen die Menschen zum Aufstand auf der Suche nach Gleichheit´ (Politil V, I) Die Gleichheit erkennt der bahnbrechende Philosoph somit als die Voraussetzung des sozialen Friedens“ (Becher u. Treptow, 2000).Aristoteles beschreibt die drei Grundformen der Gerechtigkeit laut Becher und Treptow,: Gesetzlichkeit, Verteilung und Ausgleich. Laut ihm findet die Gerechtigkeit statt in der Geltung und Respektierung der Gesetze. Die gerechte Verteilung (Iustitia distributiva) lässt der Mensch proportional zu seiner Leistung entsprechend viel Geld verdienen. Im Gegensatz dazu beschreibt die ausgleichende Gerechtigkeit (Iustitia commutativa) diejenigen Zustände als gerecht, die eine quantitativ gleiche Güterverteilung an den Menschen, ohne Beachtung von Verteilungskriterien, vorsieht.

Die soziale Gerechtigkeit beschreibt einen gesellschaftlichen Zustand, in dem eine faire Verteilung von Rechten, Möglichkeiten und Güter stattfindet. Da jeder Mensch anders ist und eine eigene Vorstellung von Lebensfreude hat, ist es kompliziert eine `faire Gerechtigkeit´ zu schaffen. Gerechtigkeit ist nicht objektiv. Was gerecht ist und was nicht, liegt im Auge des Betrachters. Eine berechtigte Gesellschaft müsste alle ihre Teilnehmer verschiedene Möglichkeiten anbieten um den gleichen Ziel zu erreichen, sowie Möglichkeiten um ihre individuelle Form von Lebensfreude zu verwirklichen. So würde ihr Lebenserfolg nur von ihrer persönlichen Leistung und ihrem Willen abhängen (Iustitia distributiva), und nicht von ihren Status, ethnische Eigenschaften oder anderen Kriterien.

Wegen der großen Diversität an Kulturen und Sitten, haben lateinamerikanische Großstädte eine heterogene Bevölkerung mit Menschen die sehr unterschiedlich sind. Das Zusammenleben von den verschiedenen Lebensgruppen ist schwierig zu kontrollieren. Da der normale lateinamerikanische Staat noch einen korrupten und kapitalistischen Charakter hat, besteht in den meisten Fällen keine Gerechtigkeit und starke soziale Konflikte folgen.

Bildung ist ein Thema, das für viele Diskussionen über Gerechtigkeit sorgt. Die meisten Länder in Lateinamerika haben eine Mischung aus privater und staatlicher Bildungsorganisationen, in der leider weitestgehend die staatliche kaum oder keine Qualität bietet. Bildungschancen und Bildungserfolg hängen deutlich von der sozialen Herkunft ab. Es geht darum, wer sich welche Bildung leisten kann und wer welche Schule bzw. Universität besucht? Bildung soll, wie in den fortgeschrittenen europäischen Ländern, als öffentliches Gut betrachtet werden, denn es ist die beste Rückversicherung gegen Armut und soziale Ungleichheit.

Im Grunde geht es bei sozialer Gerechtigkeit um eine faire Verteilung von Möglichkeiten.

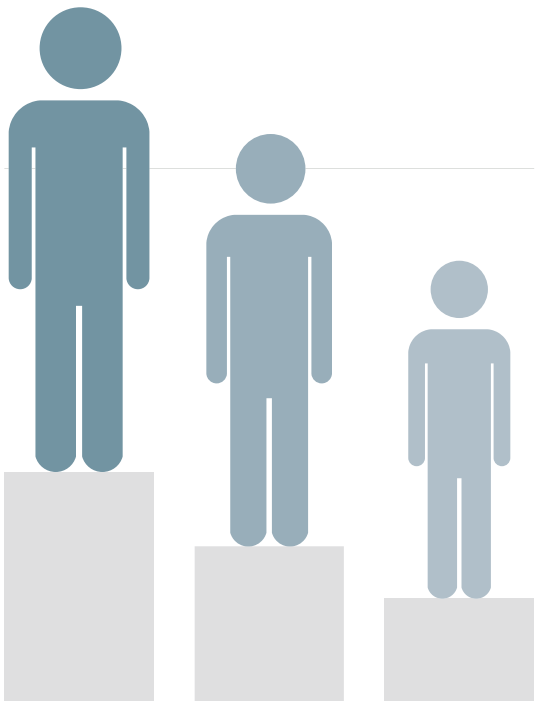


Realität / Reality

In Peru sind soziale Gleichheit und Gerechtigkeit eine fernliegende Utopie. Das Land hat eine stark segregierte Gesellschaft aufgrund ihrer stark differenzierten ökonomischen Klassen sowie ihrer multikulturellen, multiethnischen und multilinguistischen Identität. Laut The World Bank (2017), hat sich der GINI-Index Perus von 2005 bis 2015 um 7,5 Punkte verbessert, außerdem hat sich die Armut um die Hälfte reduziert. Der GINI-Index bestimmt die Ungleichheit in der Einkommensverteilung mithilfe eines Wertes. Je höher dieser Wert, desto ungleicher die Einkommensverteilung. Peru liegt in der zweitschlechtesten Gruppe der Welt und hat in den letzten Jahren eine deutliche Verbesserung erlebt.

Das Land erfährt seit langer Zeit ein positives ökonomisches Wachstum und trotzdem merkt man es nicht auf sozialer Ebene. Bis heute erlebt man Diskriminierung aufgrund von ökonomischen und ethnischen Eigenschaften. Diese Mentalität der Vorurteile kreiert eine Gesellschaft ohne Integration und fördert eine Segregation. Die Polarisierung zwischen und innerhalb peruanischer Städte zeigt den großen Unterschied an Lebensbedingungen, die die Bevölkerung erlebt. Lima ist ein gutes Beispiel dafür, da sie in den letzten Jahren wegen sozialer Ausgrenzung starke räumliche Auswirkungen davongetragen. Durch die neue konstante Immigration und das Wachstum der Hauptstadt nimmt die sozioräumliche Trennung zwischen armen und reichen Haushalten zu. Die reichen Bezirke von Lima befinden sich in der Nähe vom Zentrum, neben der Küste, und die armen Bezirke befinden sich rundherum. So wird Lima von der ärmsten und informellsten Stadteilen von ihrer nördlichen, östlichen und südlichen Seite immer mehr erweitert. Die ökonomische und soziale Segregation innerhalb der Stadt haben auch eine räumliche Segregation in Form von Trennungsmauern oder `Gated Communities´ geschaffen, die eine Ausgrenzung der untersten sozialen Schichten garantiert. Als `Gated Communities´ werden Wohnkomplexe beschrieben, die normalerweise in relativ armen Bezirken mit niedrigen Grundstückspreisen entstehen und für die höchsten sozialen Klassen gebaut werden. Sie isolieren sich durch Mauern und Zugangsbeschränkungen von der Umgebung und versuchen somit ihren Bewohnern Exklusivität und Sicherheit zu gewährleisten. Diese neue kapitalistische Form der Stadtstruktur verstärkt den kritischen Stand der Polarisation und Ungleichheit zwischen den sozialen Schichten.

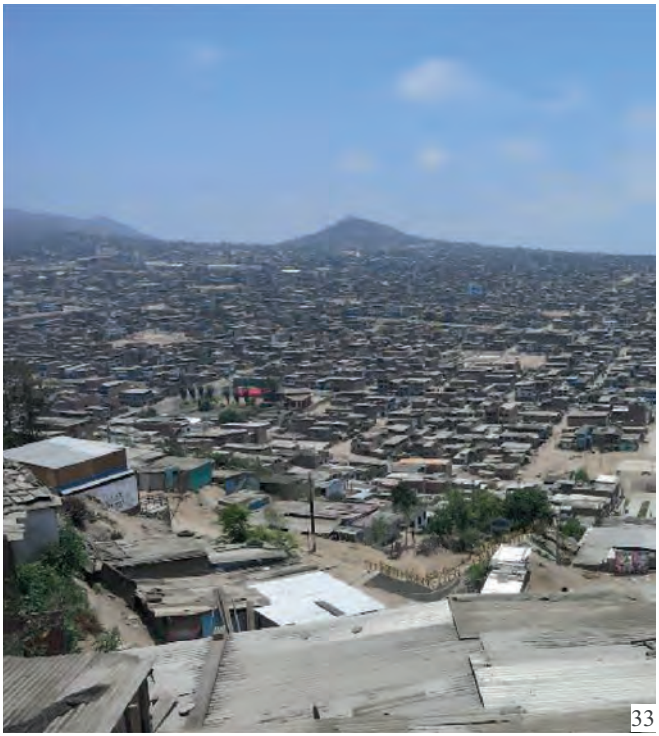
Armut in der Hauptstadt ist eine Lebenssituation oder Lebensform mehrerer Menschen, die aus einem Mangel an Gütern oder deren Zugang entsteht. Der arme Teil der Bevölkerung kann ihren Bedürfnisse nicht entsprechen und besitzt eine sehr niedrige Lebensqualität. Die Diskriminierung der unteren sozialen Schichten entsteht als ein Prozess, in dem die Gesellschaft diese bestimmten Individuen ablehnt und dies Indifferenz verursacht.Das schlechte Geldmanagement und die verbreitete Korruption innerhalb des Staates erlauben wenige Investitionen in Maßnahmen gegen Armut. Die Regierungen zelebrieren das ökonomische Wachstum und die Senkung der Armutswerte, aber bis heute haben viele Familien prekäre Lebenskonditionen und leben zum Teil auf der Straße.



Ein Land mit einer konstanten, positiven und wirtschaftlichen Entwicklung muss ihren Einwohnern einen gewissen Grad an Gleichheit und Gerechtigkeit anbieten, um eine bessere Lebensqualität zu ermöglichen. Deswegen meint Federico Arnillas, Präsident von MCCLP (`Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza´ Konzertierungstisch für den Kampf gegen Armut), dass das Land eine höhere Effektivität von dem Staat braucht, in dem eine Verbesserung der Qualität der öffentlichen Investition entstehen kann und die Bedürfnisse der Bevölkerung behandelt werden können (La República, 2011).

In Lima erfährt man auch die Segregation in ihren Verkehrsproblemen. In der zentralisierten Stadt sind die untersten sozialen Klassen verpflichtet, täglich zwei bis vier Stunden in ihre Mobilisierung zu investieren, da die meisten Arbeits-, Bildungs-, Kultur- und Freizeitmöglichkeiten sich in dem Zentrum der Stadt befinden. Der ärmste Teil der Bevölkerung wohnt in den vom Zentrum weit entfernten Bezirken und muss aus Kostengründen die billigsten Verkehrsmöglichkeiten nutzen, die am längsten brauchen bis sie ihr Ziel erreichen. Die neue Metro de Lima, El Metropolitano und der SIT versuchen die schlechte Verkehrssituation zu lösen, aber versagen in strukturellen Eigenschaften, in dem sie das Bild der Stadt beschädigen.

Bildung gilt in der gegenwärtigen peruanischen Gesellschaft als eine der wichtigsten Dimensionen sozialer Ungleichheit. Der arme Teil der Gesellschaft hat deutlich weniger Möglichkeiten, um ein qualitatives Bildungsziel zu erreichen. Staatliche Bildungseinrichtungen bieten keine oder wenig Qualität und schlechte Konditionen, weil der Staat nicht ausreichend in den Bereich Bildung investiert. Die staatlichen Bibliotheken und Museen liegen im Zentrum der Staat und die in den armen Bezirken stehen besitzen zudem einen großen Qualitätsmangel. Auf dem Arbeitsmarkt werden jene Personen bevorzugt, die eine private Bildung hatten. Trotz der klaren Ungleichheit besteht keine große Förderung aus staatliche Seite und kein wirkliches Interesse von Seiten der Gesellschaft, um den Bildungsstand zu verbessern. Die Bevölkerung hat keine Möglichkeit etwas gegen die soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit zu ändern, solange sie keine qualitative Bildung bekommt. Eine egalitäre Gesellschaft wird nur geschaffen, wenn eine Chancengleichheit, besonders im Bereich Bildung, besteht. Nur so könnte jeder die entsprechenden Kenntnisse erlangen, um sein Ziel zu erreichen.


33

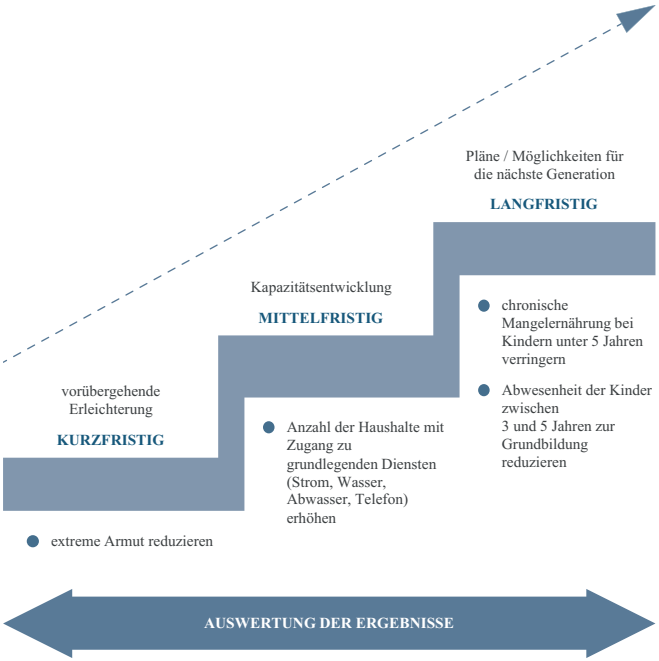
34

Soziale Inklusion

Die EU definiert soziale Inklusion als einen Prozess, der sicherstellen soll, dass sich Menschen in Gefahr vor Armut und sozialer Abgrenzung, die nötigen Möglichkeiten und Ressourcen bekommen, um in dem wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Leben teilnehmen und eine Lebensqualität genießen zu können, die ihren Bedürfnissen entspricht. „Sie bekämpft soziale Ausgrenzung und Diskriminierungen und fördert soziale Gerechtigkeit und sozialen Schutz, die Gleichstellung von Frauen und Männern, die Solidarität zwischen den Generationen und den Schutz der Rechte des Kindes“ (RIS, 2013). Soziale Inklusion fordert das Recht der Teilnahme und Mitgliedschaft der Menschen in vollem Umfang in seiner Gesellschaft.

Dieses klare Defizit in der sozialen Inklusion und in der Interaktion sorgte dafür, dass 2011 in Peru das MIDIS (`Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social´ Ministerium für die soziale Entwicklung und Inklusion) entstand.. Das Ministerium definiert die soziale Inklusion in Peru als eine politische Richtung, die gewährleisten soll, dass alle Einwohner ihre Rechte besitzen , auf allen öffentlichen Diensten (z.B. Wasser und Strom) zugreifen können und das wirtschaftliche Wachstum als Möglichkeit für eine bessere Zukunft nutzen können. Ziel ist, durch bestimmte Interventionen Diskriminierung wegen ethnischer und geographischer Herkunft sowie der sozialen Situation einer Person, zu stoppen (MIDIS, 2012). Die zwei wichtigsten Aufgaben des Ministeriums sind einerseits die Chancengleichheit in der Bevölkerung zu erreichen und andererseits die Kapazitäten der Einwohner aufzubauen, um die neue Chancen zu nutzen. Dabei sollen durch verschiedene Projekte und Maßnahmen die Situation der Haushalte im extremer Armut verbessert werden und mit den Einwohnern neuen Strategien entwickelt werden, um Ernährungssicherheit, Erwerbstätigkeit und Arbeitssicherheit zu gewährleisten, so dass Armut überwindet werden kann.
Um dieses Ziel zu erreichen, braucht man Zeit und Geduld. Da sich die Lebenssituation der Bevölkerung jedoch nicht schlagartig ändern kann, wurden kurz-, mittel- und langfristige Maßnahmen geplant.

Der Plan ist, dass sich das wirtschaftliche Wachstum in eine nachhaltige soziale Entwicklung des Landes transformiert. Die vier Punkte der Nationalen Strategie für Inklusion haben hierbei Priorität: Kinderernährung, frühe Kinderentwicklung, Lebenskompetenzen und ökonomische Inklusion.



Quelle: MIDIS (2012)

Nationale Identität

Eine nationale Identität ist die Identifikation eines Individuums oder einer Gesellschaft, in dem die Menschen eine Zugehörigkeit zu der entsprechenden Nation erkennen. Diese Identität ist oft mit Emotionen, Verhalten und Traditionen verbunden. Die peruanische Identität beschreibt den Charakter der Gesellschaft und hat positive und negative Konnotationen. Durch ökonomische und soziale Krisen, sowie politische Enttäuschungen im Laufe seiner Geschichte, ist diese jedoch nicht ganz konsolidiert.
Die multikulturelle Situation des Landes ist einer der Gründe, warum die verschiedenen sozialen Klassen gegenseitig bestimmte Gewohnheiten und Sitten der anderen nicht akzeptieren. Es gibt eine große Vielfalt an Sprachen, Traditionen, Musik, Gastronomie und andere Kulturangebote mit denen viele Peruaner sich nicht identifiziert fühlen. Der Mangel an etwas Gemeinsamen sowie das Informations- und Kulturangebote verursachen, dass sich die Peruaner nicht als eine einheitliche Gesellschaft fühlen.

Architektur und der sozio-räumliche Einfluss

„Architektur steht in einem doppelten Bezug zum Menschen: Sie ist eine voraussetzende Bedingung für menschliches Leben und zugleich ein Faktor, der auf dieses Leben Einfluß nimmt, einesteils umgibt sie das Leben, zum anderen durchdringt sie es, einerseits ist sie neutraler Hintergrund und andererseits ein affektreiches Medium“ (Weber, 1994 : 44).

Das Leben der Menschen findet in physischen Räumen statt. Diese Räume, bebaut oder unbebaut, haben eine große Wirkung auf den Charakter und das Befinden einer Person. Somit ist Raum die Grundlage für menschliches Verhalten und Architektur die Voraussetzung, damit sozialer Raum entstehen kann. Umgekehrt haben Menschen auch ein Einfluss auf das Aussehen von Lebensräumen. Alle Akteure in eine Stadt haben Einfluss und spielen eine Rolle bei ihrer Entwicklung und sollen im optimalen Fall für eine Planung und Gestaltung nach den Bedürfnissen der Bevölkerung sorgen.
“Die Entstehung des Raumes ist ein soziales Phänomen und damit nur aus den gesellschaftlichen Entwicklungen heraus, das heißt auch als prozeßhaftes Phänomen, zu begreifen. Raum wird konstituiert als Synthese von sozialen Gütern, anderen Menschen und Orten in Vorstellungen, durch Wahrnehmungen und Erinnerungen, aber auch im Spacing durch Platzierung (Bauen, Vermessen, Errichten) jener Güter und Menschen an Orten in Relation zu anderen Gütern und Menschen“ (Löw, 2001 : 263).

Lateinamerikanische Städte wie Lima, die unter dem ständigen Einfluss von Kapitalismus und Korruption stehen, haben für ihre Entwicklung ökonomische Rahmenbedingungen und private Investoren, die auf politische Entscheidungsprozesse einwirken und die Zukunft der Stadt stark beeinflussen. Für die Stadtplanung ist das ein großes Problem, weil die öffentlichen Ziele der Gesellschaft in ihrem Lebensumfeld nicht mehr so einfach erreicht werden können, in dem das Private und das Ökonomische Vorrang hat. Als Konsequenz verschlechtert sich die Situation der Ungleichheit in der Stadt, in dem bestimmte Inklusions- und Exklusionstendenzen entstehen, die bei der misslungenen Raumplanung zu Stande kommen.

„Die Architektur ist ein kultureller Gegenstand. Sie ist ein menschliches Produkt und dient gemeinsamen menschlichen Tätigkeiten“ (Norberg-Schulz, 1965 : 123).
Architektur hat das Potential als Symbol- und Identifikationsgegenstand genutzt zu werden und dadurch den Charakter einer Gesellschaft zu verändern. Wenn Architektur und Städtebau auf die spezifischen sozialen Probleme der Stadt Einfluss nimmt, haben bestimmte soziale Gruppen die Möglichkeit, sich mit dem neu geschaffenen Raum und seinen Eigenschaften zu identifizieren.

35

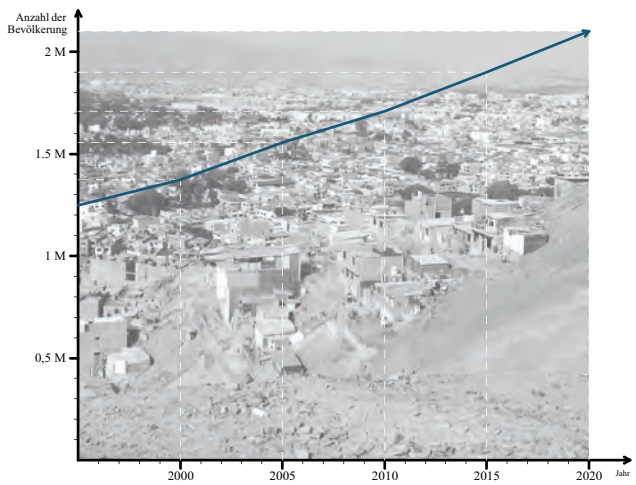
04 Städtebauliche Analyse

Entwurfsort
Bildung und Kultur
Huacas
Sporteinrichtungen
Öffentliche Einrichtung
Wohnbau
Industrie
Gemischte Nutzung (Wohnen - Handel)
Handel
500m

04.1 Standort Lima Süd

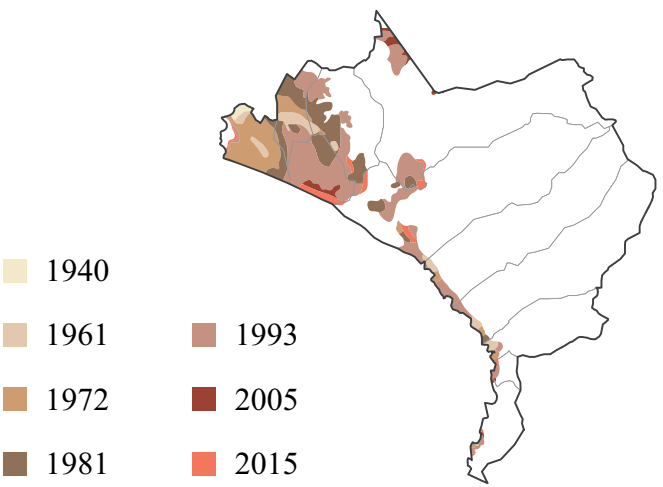
Der Stadtteil, in dem das Projekt `Kultur- und Bildungszentrum Morro Solar´ geplant ist, heißt Lima Süd oder Cono Sur. Dieser Bereich der Stadt wird als relativ arm bezeichnet und hat eine Bevölkerung von 1.897,786 Millionen Menschen, die 21,34% der gesamten Stadtbevölkerung repräsentieren (INEI 2015/2). Lima Süd befindet sich in einem konstanten demographischen Wachstum und hat von 2005 bis 2015 einen Anstieg der Einwohnerzahl um 342,111 erlebt (siehe Grafik `Bevölkerungswachstum Lima Süd´). Sie besteht aus elf Bezirken, von denen die meisten aufgrund der ländlichen Immigration seit 1950 als `Asentamientos´ entstanden. Durch die informelle Urbanisierung hat das Gebiet einen unordentlichen Charakter bekommen, das sich bis heute nicht positiv entwickeln konnte. Die Invasionen aus Holz und Blech, die in den 60er Jahre entstanden sind, haben sich in Laufe der Zeit mit Hilfe des ökonomischen Wachstums der Stadt zu Wohneinheiten aus festen Materialien entwickelt. Jedoch ist der Charakter der Informalität im privaten und öffentlichen Raum noch zu erkennen. Die Stadt wächst heute hauptsächlich noch an ihren Außenseiten, so dass der Süden von Lima mehr Immigration durch arme ländliche Familien erfährt, die allesamt auf eine bessere Zukunft hoffen.

Quelle: INEI (2015/2)

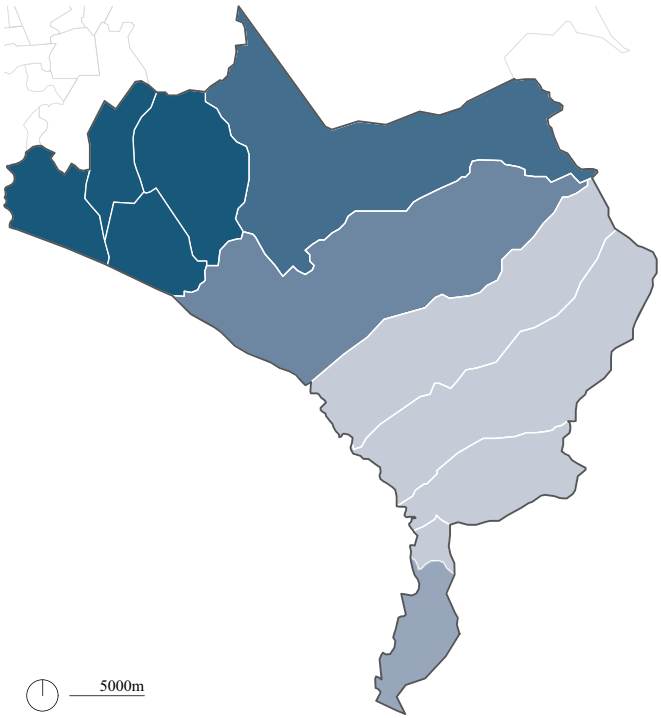


Bevölkerungswachtum Lima Süd

Quelle: Plataforma Urbana



Urbanes Wachstum Lima Süd

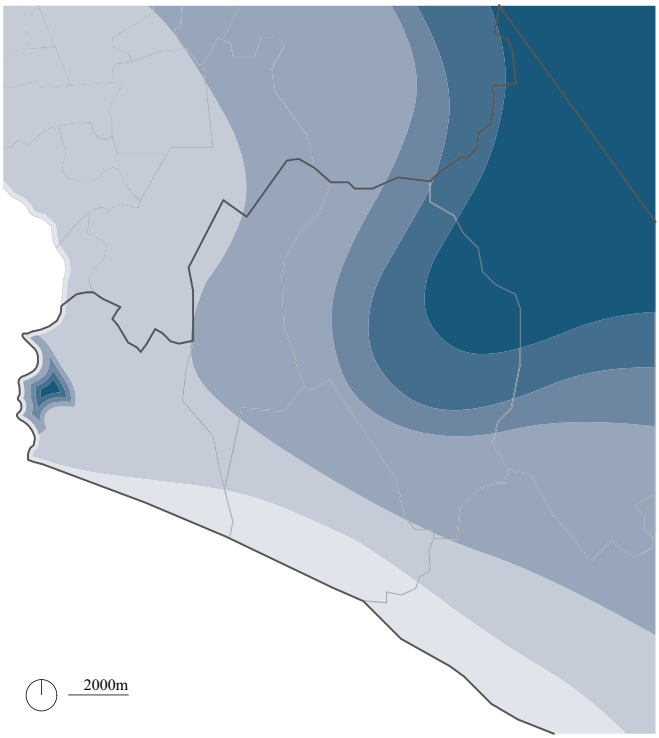


Demografie Lima Süd

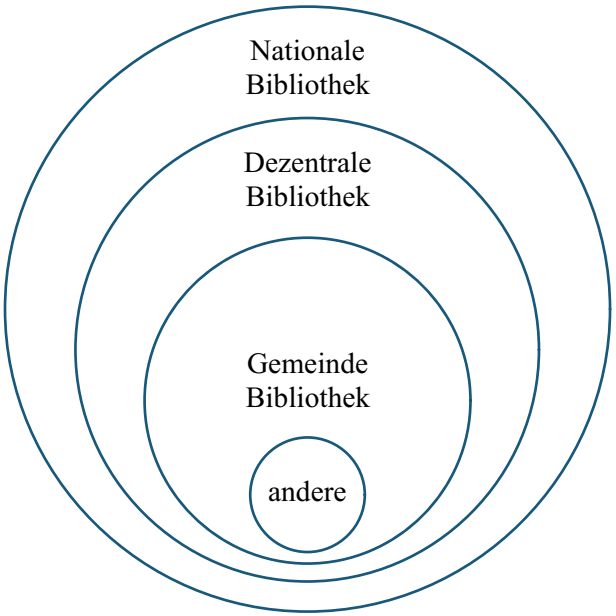
- > 300.000 Menschen pro Einheit
- > 100.000 Menschen pro Einheit
- > 50.000 Menschen pro Einheit
- > 10.000 Menschen pro Einheit
- < 10.000 Menschen pro Einheit

Topografie Lima Süd

- 0 m ü. NHN (über Normalhöhennull)
- < 50 m ü. NHN
- < 100 m ü. NHN
- < 150 m ü. NHN
- < 200 m ü. NHN
- ≥ 250 m ü. NHN



Nationales System für Bibliotheken



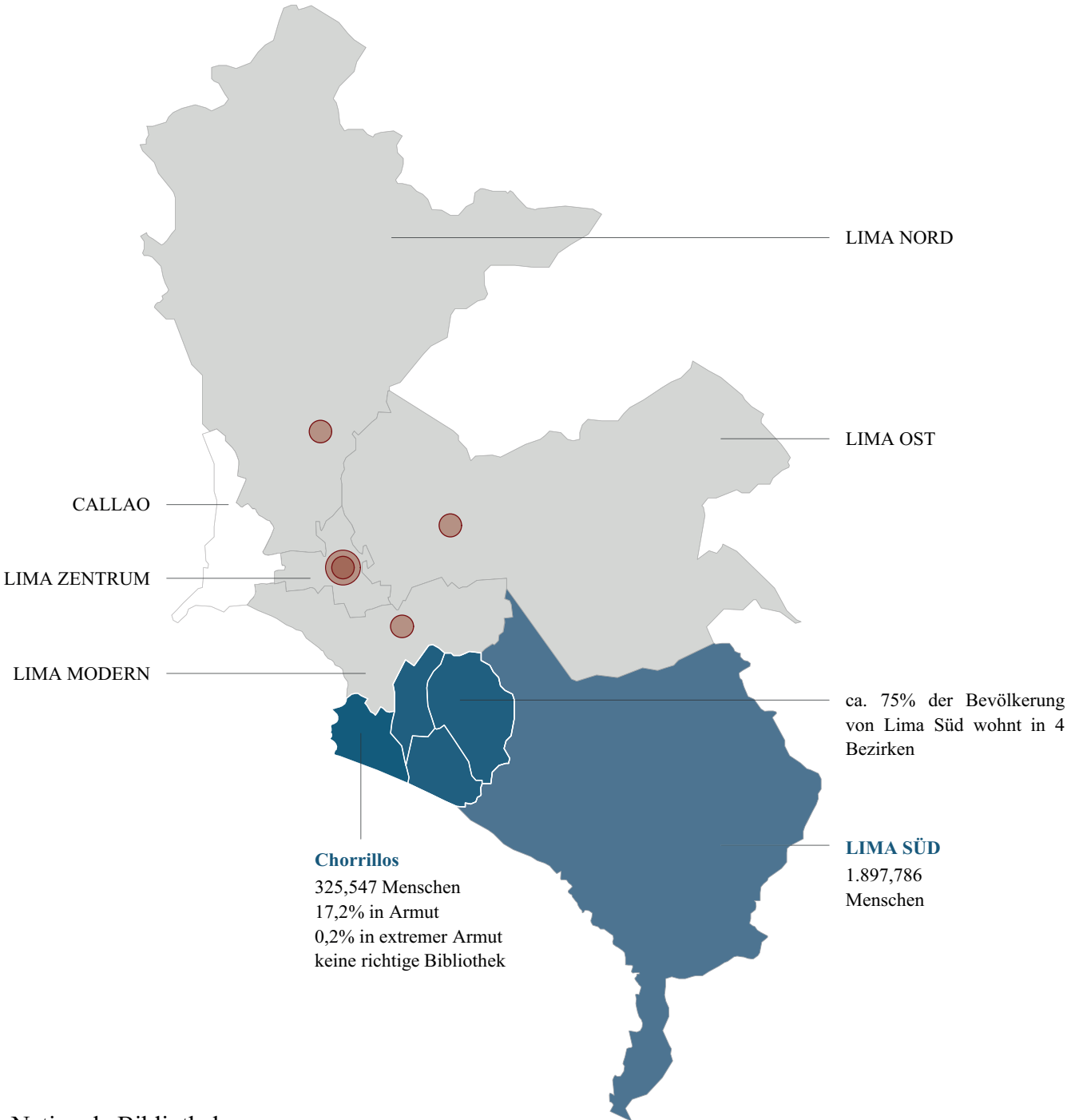
Vergleichsdiagramm

Stadt(-teil)	Anzahl der Stadtbewohner	Anzahl der Bibliotheken	Stadtbewohner per Bibliothek
Lima	9 485 405	43	220 590
Medellín	2.529.403	27	93 681
Lima Süd	1.897,786	7	**271 112**

Quellen: BNP (2008), INEI (2017/1), INEI (2015), Medellín Alcaldia , RBM, SNB (2008)

Die starke Zentralisierung von Lima liefert soziale Spätfolgen in das Cono Sur. Die Kultur- und Bildungsangebote bleiben im Zentrum der Stadt und lassen die südliche Bevölkerung mit geringen Chancen auf ein persönliches Wachstum außen vor. Bei den armen Teilen der Stadt bedeutete das wirtschaftliche Wachstum auf urbaner Ebene eine Raumentwicklung mit kapitalistischem Charakter. Es sind zahlreiche Einkaufszentren und private Geschäfte entstanden, welche die Bevölkerung mit der gegenwärtigen Technologie und den Privilegien der ersten Welt versorgt haben. Im Laufe der Zeit sind diese Einrichtungen zu den neuen wichtigsten Treffpunkten der Gesellschaft geworden, während das kulturelle Angebot der Stadt vergessen wurde.

Heutzutage besitzt Lima 43 Bibliotheken (BNP, 2008) und 75 Museen (GP, 2012). Von denen befinden sich in Lima Süd sieben Bibliotheken (SNB, 2008), mit durchschnittlich je 50m² und einem begrenzten Angebot an Büchern, sowie sechs Museen, welche für die Stadtbewohner nicht attraktiv genug sind. Lima Süd ist das einzige Stadtgebiet, das keine `Dezentrale Bibliothek´ anbietet. Eine Dezentrale Bibliothek arbeitet im Kooperation mit der Nationalbibliothek und verwaltet die Leitung, Führung, Kontrolle und Auswertung der staatlichen Bibliotheken in der Umgebung. Außerdem ist die Anzahl von Kultur- und Bildungseinrichtungen in diesem Bereich der Stadt kleiner als in den anderen. Bei dem Vergleich mit anderen Städten, wie z.B. Medellín, kann man das Defizit an Inversion und Interesse der Staat erkennen (siehe Grafik `Vergleichsdiagramm´). Ein großer Teil des Desinteresses der Gesellschaft liegt an der schlechten Angebotsqualität und Raumgestaltung, dass diese Bildungsbauten anbieten. Die Bevölkerung identifiziert sich nicht mit diesen Einrichtungen und wird auch nicht von ihnen beeinflusst.
Die Hauptstadt versucht, den wirtschaftlichen und technologischen Schritten anderer Städte zu folgen, vergisst auf ihren Weg jedoch die sozialen Probleme, wie Kriminalität, Ungleichheit und Korruption, mit neue Strategien zu bekämpfen.


LIMA NORD
LIMA OST
CALLAO
LIMA ZENTRUM
LIMA MODERN
ca. 75% der Bevölkerung von Lima Süd wohnt in 4 Bezirken
LIMA SÜD
1.897,786 Menschen
Chorrillos
325,547 Menschen
17,2% in Armut
0,2% in extremer Armut
keine richtige Bibliothek
Nationale Bibliothek
Dezentrale Bibliothek

04.2 Standort Chorrillos

Chorrillos, einer von 43 Bezirken der peruanischen Hauptstadt, befindet sich am südlichen Teil von Lima und grenzt im Norden an die Bezirke Barranco und Santiago de Surco, im Osten mit San Juan de Miraflores und Villa El Salvador und im Süden und Westen an den Pazifischen Ozean. Der Bezirk besitzt eine Fläche von 38,94 km² (MI, 2016), eine durchschnittliche Höhe von 46 m ü. NHN und eine Bevölkerung von 325,547 Menschen (INEI 2015/2). Seit 2007 ist Augusto Miyashiro Yamashiro der Bürgermeister und versucht durch infrastrukturelle Maßnahmen das Gesicht von Chorrillos zu ändern.

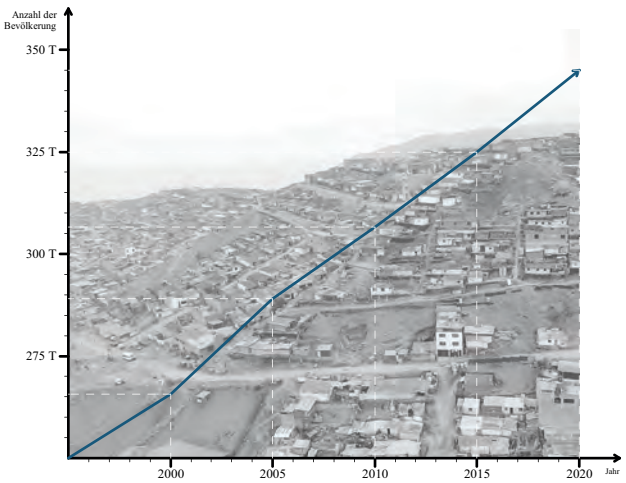
Der Bezirk hat eine reiche Geschichte, die in den prähispanischen Zeiten begann. Das Gebiet wurde von die Kultur Ychsma (900 1460) und danach von der Kultur der Inka (1460-1532) besetzt. Heute kann man zwischen urbanen Zonen noch noch archäologische Orte wie Huacas und Altare finden. Nach der spanischen Eroberung und Niederlage der Inkas wurde das Gebiet für eine lange Zeit nicht mehr bewohnt. 1688, während den Vizekönigreichs, bekam es neuen Bewohner, die den Ort für ihre Tätigkeiten als Fischer genutzt haben. Ihre Strände wurden jedoch nicht nur für den Fischfang benutzt, sondern auch wegen ihre Attraktivität als Erholungsräume für die höchsten Klassen der Gesellschaft verwendet. Fast 150 Jahre später bei dem Kampf für die Unabhängigkeit wurde die Küste von Chorrillos zum wichtigsten Hafen für die nationalen Kräfte. 1881, während der Pazifik Krieges, wurde der Bezirk, wie auch andere Teile von Lima, von der chilenischen Armee komplett zerstört. Nach diesem Ereignis begann der Wiederaufbau der ganzen Stadt.

Huaca San Pedro

37

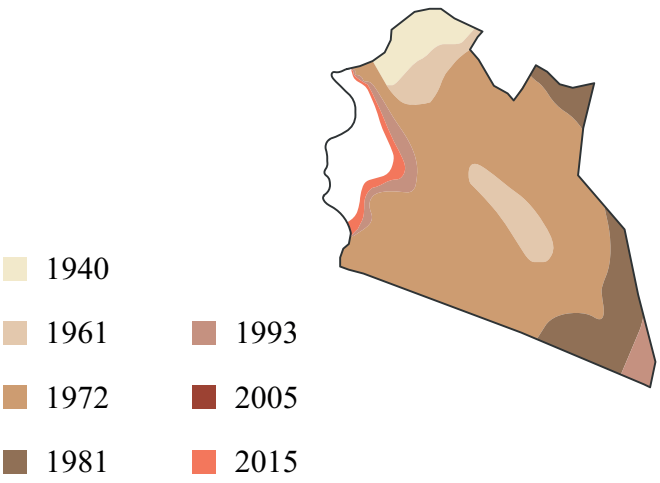
Chorrillos hatte eine regelmäßige demographische Entwicklung bis Mitte der 20. Jh,, als die Immigration der Menschen aus den Provinzen in die Hauptstadt begonnen hat. Durch Barrios und Asentamientos hat ein exponentielles Wachstum stattgefunden, das bis heute noch negative Auswirkungen hat. Seit dem Jahr 2000 bis heute erlebte der Bezirk ein Bevölkerungswachstum von mehr als 60.000 Menschen (INEI 2015/2). Aber die Zuwanderung von Menschen kam nicht nur aus der armen Teil der Bevölkerung. Es sind neue `Gated Communities´ für die höchsten sozialen Klassen entstanden, die sich physisch von dem Rest des Gebietes getrennt haben. Diese privaten urbanen Räume genießen die Attraktivität des Ortes und stehen normalerweise in einer direkten Verbindung mit dem Meer. Der Bezirk besitzt eine hohe soziale Ungleichheit und Segregation. Die hohe Lebensqualität und moderne Räumlichkeiten der `Gated Communities´ stehen im Kontrast mit der Situation von dem Rest der Bewohner.

Quelle: INEI (2015/2)



Bevölkerungswachtum Chorrillos

Quelle: Plataforma Urbana



Urbanes Wachstum Chorrillos

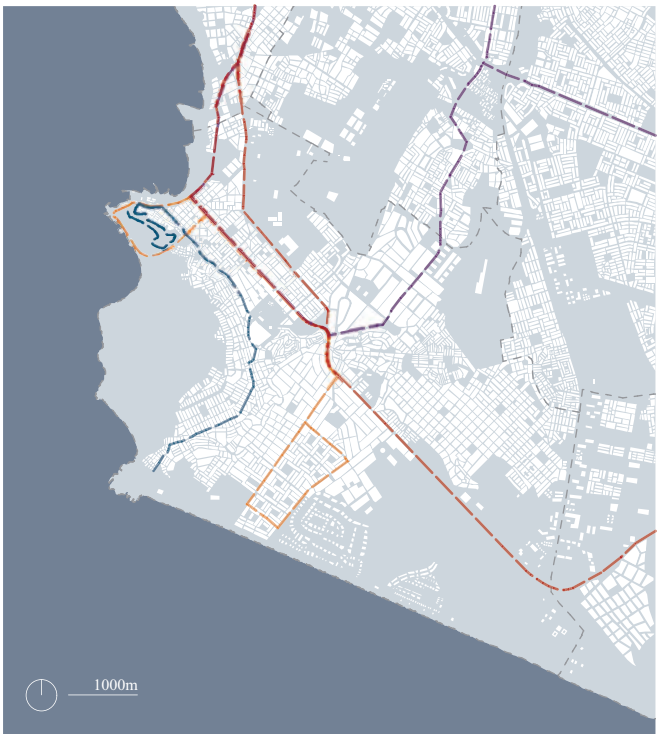
Straßenverkehr

- **Panamericana Sur Autobahn:**
  Verbindung von Lima Ost mit Lima Nord
- **Costa Verde:**
  Verbindung von Lima Zentrum mit Lima Nord
- **Av. Defensores del Morro:**
  Verbindung von Chorrillos mit Lima Süd.
- **Paseo Desconocido / Av. Mariscal Castilla**
  Verbindung Umgebung Morro Solar
- **Av. Guardia Civil**
  Verbindung von Lima Zentrum mit Lima Ost
- **Av. El Sol**
  Verbindung von Lima Süd mit Lima Ost.

Anbindung in der Stadt
Öffentlicher Verkehr - Buslinien

- Linie 1 : Chorrillos
  ca. 10 min Takt
  S/.0,50 = 0,15€
- Linie 1.1 : Chorrillos - Morro
  ca. 1 Std Takt
  S/.0,50 = 0,15€
- Linie 2 : Lima Süd - Zentrum - Nord
  ca. 5 min Takt
  S/.0,50 - S/.2,50 = 0,15€ - 0,60€
- Linie 3 : Lima Süd - Lima Ost
  ca. 5 min Takt
  S/.0,50 - S/.2,50 = 0,15€ - 0,60€

Preise beziehen sich auf eine Kurzstrecke



Öffentlicher Raum

- Private Grünräume
- nutzbare öffentliche Grünräume
- nicht nutzbare öffentliche Grünräume
- Privater Sportclub
- Militärräume
- Wichtigste Treffpunkte (Einkaufzentren)

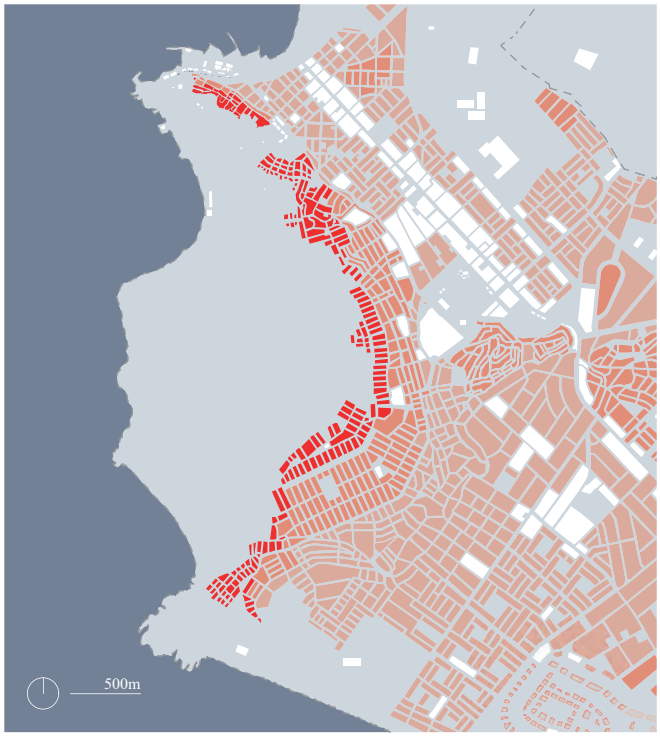
Kulturerbe

- Archäologische Orte (Pazifik Krieg)
- Huacas (Ychsma - Prähispanische Altare)

Ein signifikanter Teil der Bevölkerung des Bezirkes lebt noch in armen Lebensverhältnissen. Im Jahr 2013 lebten 17,2% der Bewohner in Armut und 0,2% im extremer Armut (INEI, 2013). Die Präsenz von Armut bringt zudem andere Probleme in die lokale Gesellschaft, wie z.B. Sicherheit. Trotz der fünf Polizeistationen, einem Sitz der Armee und 19 privaten Firmen für Sicherheit besitzt Chorrillos eine sehr hohe Kriminalitätsrate. Zwischen den Jahren 2010 und 2015 wurde 34,1% der Bevölkerung Opfer einer Straftat und die Wahrnehmung der Unsicherheit Unsicherheitswahrnehmung in dem Bezirk beträgt 90,3% (MI, 2016). Ein anderes soziales Problem innerhalb des Bezirkes ist Bildung. Im Jahr 2007 waren 1,9% der Bewohner über 15 Jahren Analphabeten (INEI, 2007).

Trotz des großen Angebotes an Schulen ist die Qualität der Bildung und Kultur sehr niedrig. Chorrillos besitzt eine Bibliothek und zwei Museen. Die „Bibliothek“ die angeboten wird, ist ein Prototyp eines Leseraumes der weniger Bücher, keine Computer und kein Internet zur Verfügung stellt. Aufgrund des Qualitäts- und Quantitätsmangels an Angeboten wird sie auch kaum besucht. Eines der Museen heißt `Museo del Ejército Contemporáneo Chavin de Huantar´ und informiert über eine berühmte militärische Aktion der 90er Jahren gegen den Terrorismus. Das andere Museum, `Museo Morro Solar´ ist ein altes Planetarium und astronomisches Zentrum, das nur sonntags geöffnet hat, und eine kleine Fläche für die Information von den Pazifischen Krieg anbietet. Den Mangel an Kultur- und Bildungsangeboten in diesen Bezirk ist deutlich zu erkennen und verhindert das soziale Wachstum der lokalen Gesellschaft.

39



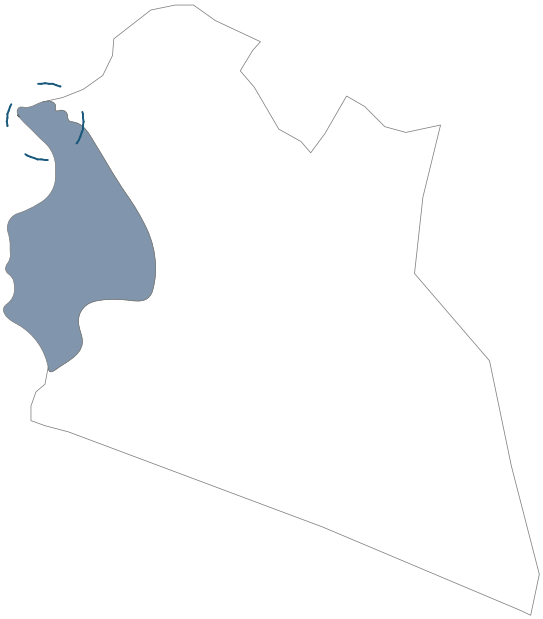
Armut in Chorrillos

- Stadtbewohner der Klasse E
  (sehr arm / bis 170€/Monat im Haushalt)
- Stadtbewohner der Klasse D
  (arm / bis 400€/Monat im Haushalt)
- Stadtbewohner der Klasse C
  (Mittelstand / bis 1000€/Monat im Haushalt)
- Stadtbewohner der Klasse B
  (reich / bis 2500€/Monat im Haushalt)
- Stadtbewohner der Klasse A
  (sehr reich / > 2500€/Monat im Haushalt)

Bildung in Chorrillos

- Bibliothek
- Museum
- Schulen
- Private Ausbildungszentrum / Universität

04.3 Standort Morro Solar



Der Morro Solar ist eine Ansammlung von felsigen Hügeln vor dem Pazifischen Ozean, der sich in dem Bezirk Chorrillos im Süden von Lima befindet. Die gesamte Fläche beträgt 7,48 km² und hat eine maximale Höhe von 251 m ü. NHN. Der Ort wird als historisch betrachtet, denn dort hat die`Schlacht von San Juan und Chorrillos´ während der Pazifik Krieges stattgefunden. In dem öffentlichen Raum der Morro Solar findet man heutzutage Strukturen mit historischen (Denkmäler), religiösen (Altare und christliche Kreuze) oder wissenschaftlichen Funktionen (Astronomisches Zentrum). Auf höchster Lage befinden sich mehrere Fernseh- und Radioantennen von lokalen staatlichen und privaten Unternehmen. Wegen der geographischen Lage und besonderen Art des Ortes hat man einen einzigartigen Ausblick auf die ganze Stadt und den Ozean. Trotz des klaren Raumpotentials und der Geschichte der Morro Solar, ist der Ort ein Niemandsland, das kaum benutzt wird. Die meisten Stadtbewohner wollen den Ort wegen der Unsicherheit sowie dem Mangel an Nutzung und Attraktivität nicht besuchen.

40

04.3.1 Geschichte des Ortes

Die `Schlacht von San Juan und Chorrillos ist das wichtigste historische Ereignis, welches in den Morro Solar stattgefunden hat. Es ist der schlimmste militärische Kampf in dem Peru teilgenommen hat. Am 13. Jänner 1881, während des Pazifik Krieges, haben die peruanische und chilenische Armee in der Morro Solar und seiner Umgebung gekämpft. Peru entschied ihre Armee in den Morro Solar und Umgebung aufzustellen, da dort ein möglicher Ort für die chilenische Ausschiffung war und ihre Nähe an den Kern der Stadt eine große Gefahr repräsentiert hat. Die Ausschiffung der chilenischen Marinekräfte hat 70 km südlich von Lima in dem Chilca Hafen stattgefunden, wodurch ein früher Angriff vermieden wurde. Danach marschierten die chilenischen Kräfte nach Lima. Die peruanische Verteidigung war vorbereitet, indem eine lange, dickeMauer und Schützengraben gebaut wurden. Chile hat seine Kräfte in zwei geteilt. Eine Gruppe attackierte direkt in den Morro Solar, der Rest der Armee griff von den Seiten des Ortes an.

Die Schlacht dauerte circa zwei Stunden und am Ende gewannen die chilenischen Kräfte. Laut Dellepiane (1977) gab es am Ende 6000 Opfer auf peruanischer Seite und 4000 auf der chilenischen. Der Sieg führte zur Plünderung und Zerstörung der Bezirke Chorrillos und Barranco. Nach dem Kampf entschieden sich die zwei Länder auf einen Waffenstillstand. Im Folge dessen hat die chilenische Armee die Achtlosigkeit der Peruaner ausgenutzt und marschierten vorwärts nach Miraflores. Dort fand die letzte große Schlacht statt, die sie erneut gewonnen haben. Danach konnte das Zentrum von Lima zugetreten werden und somit der Krieg war für Peru verloren.

41

04.3.2 Aktuelle Städtebauliche Situation

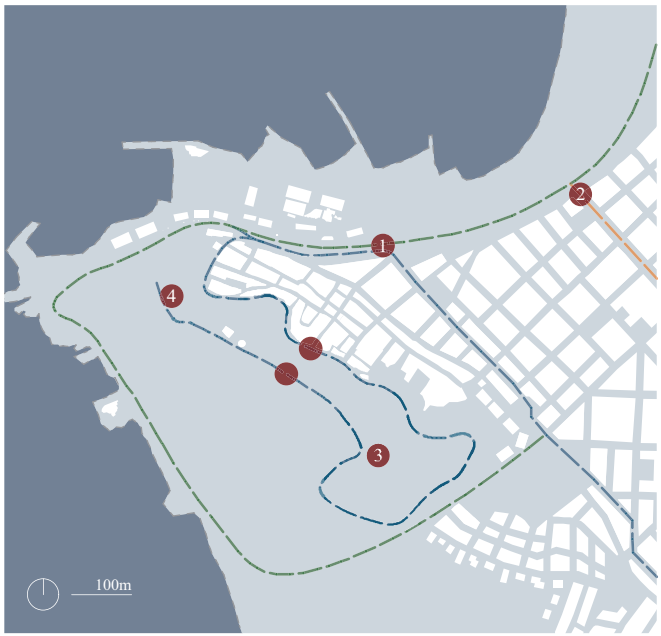
42

Heutzutage ist der Morro Solar ein Ort der trotz seines Potentials nicht entsprechend benutzt und besucht wird. Es gibt ein Konflikt zwischen den Historikern, die den Ort als geschichtlich und unveränderbar betrachten, und private Unternehmen, wie Gremcitel, die das Potenzial des Ortes ausnutzen wollen. Bis heute kann man dort noch Reste des Pazifik Krieges, wie Uniformen und Waffen, finden. Deswegen fanden eine Reihe von archäologischen und geologischen Studien statt, um die verschiedenen Bereiche der Morro Solar zu unterscheiden und zu entscheiden, welche Flächen gebaut werden können. Ein Gespräch mit einem Vertreter von Gremcitel machte deutlich, dass die Stadt für eine angemessene städtebauliche Maßnahme vor Ort offen ist (aus dem Interview mit Ricardo Becerra).

Als Hauptangebot besitzt der Morro Solar die `Cruz del Papa´, ein 45 m hohes Stahlskelett, in Form eines Kreuzes, welches die Küste von Lima am Abend beleuchtet. 1988 wurde sie wegen den Besuch des Papstes, aus den Rest der zerstörten Antennen nach einem terroristischen Angriff, gebaut. Sie wird heute von den meisten Stadtbewohnern als ein Symbol der Stadt betrachtet. Gleich daneben steht der `Altar de María´, eine Altar wo sich Leute zum Beten sammeln. Der dritte und letzte religiöse Bau vor Ort ist der `Cristo del Pacífico´, der 2011 von den Ex-Präsidenten Alan Garcia der Stadt geschenkt wurde. Als wissenschaftliches Angebot gibt es ein Astronomisches Zentrum und ein Planetarium, die beide 1954 gebaut wurden und bis heute noch jeden Sonntag geöffnet haben. In dem Ort befinden sich auch zwei militärische Denkmäler `Monumento al Soldado Desconocido´ und `Monumento Miguel Iglesias´, die wegen der `Schlacht von San Juan und Chorrillos´ entstanden sind.

Wenn man die Grenzen des Ortes betrachtet, findet man im Norden im Meerspiegel einen privater Sportclub, der als Erholungsort für die Oberschicht entstanden ist. Im Westen befindet sich der Pazifischer Ozean und damit die Möglichkeit auf einen erstaunlichen Ausblick. Zu allen anderen Richtungen herrschen arme Urbanisierungen und Invasionen, die langsam immer mehr Fläche von der Morro Solar einnehmen. Laut Becerra vermeidet die Stadt in den letzten Jahren noch weitere Invasionen. Aber die illegalen Bauten, die schon seit einer gewissen Zeit da sind (normalerweise 10 Jahre), können aus legalen Gründen nicht mehr entfernt werden. Die ärmsten Teile des Bezirkes konzentrieren sich auf die Grenzen von den Morro Solar und auch wenn die Stadt schon angefangen hat Basisdienste, wie Wasser, Abflusskanäle und Licht, zu Verfügung zu stellen, haben die Bewohner aktuell noch sehr schlechte Lebenskonditionen.

04.3.3 Analyse der städtebaulichen Situation



Anbindung in der Stadt-
Öffentlicher Verkehr - Bus Stationen

1. Estación (Haltestelle) Mariscal Castilla
   Gehzeit bis Entwurfsort: 2 min
2. Estación Defensores del Morro
   Gehzeit bis Entwurfsort: 5 min
3. Estación Soldado Desconocido
   Gehzeit bis Entwurfsort: 2 min
4. Estación Cruz del Papa
   Gehzeit bis Entwurfsort: 2 min

- Mögliche zukünftige Haltestellen
  Direkt bei Kultur- und Bildungszentrum

Gehweite

- Projekt: Kultur- und Bildungszentrum
- Gehweite 1-5min

Morro Solar

Cruz del Papa

Planetarium u. Astr. Zentrum

Monumento Miguel Iglesias

Altar de Maria

Monumento SD

Cristo del Pacífico

43

44

Cruz del Papa

Das 45m hohe Stahlkreuz wurde 1988, aufgrund des anstehenden Besuches von Papst Johannes Paul II, als ein religiöses Symbol für seinen Willkommen errichtet. Zur dieser Zeit hat Peru stark gegen den aufkeimenden Terrorismus gekämpft. Ein bekannter Terroranschlag fand in den Morro Solar mit einer Bombe statt, die viele Radio- und Fernsehantennen zerstört hat. Aus den Resten der gefallenen Antennen wurde die "Cruz del Papa", als ein weiteres Symbol für den Kampf gegen den Terrorismus, gebaut.

Heutzutage wird das Kreuz als ein Symbol von Lima betrachtet. Das Stahlkreuz beleuchtet am Abend das ganze Ufer von Lima und kann aus verschiedenen Teilen der Stadt gesehen werden.

Altar de Maria

1905 wurde die Statue der Maria Inmaculada von Frankreich Peru geschenkt. Im selben Jahr baute die Stadt Lima einen Altar in den Morro Solar, der sie inszenieren sollte. Ebenfalls wurde eine neue Treppe, die den neuen Ort mit der Stadt verbinden sollte, gebaut.

Peru ist bis heute ein katholisch religiöses Land und wird häufig von Katholiken besucht. Besonders am 8. Dezember jeden Jahres wird der Tag der Virgen Inmaculada gefeiert. Tausende Menschen besuchen den Ort.

Heute wird der Altar als ein wichtiges religiöses Symbol des Bezirks betrachtet.

45

46

Planetarium und Atronomisches Zentrum

Die APA (`Asociación Peruana de Astronomía´ - Peruanische Astronomievereinigung) wurde 1946 gegründet.1960 wurden unter Planung des Ingenieurs José Castro Mendívil das Planetarium und Astronomisches Zentrum in Form von zwei Gebäuden gebaut.

Das Astronomische Zentrum hat eine Fläche von circa 400 m² und beinhaltet hauptsächlich Büroräume.
Das Planetarium ist circa 200 m² groß und beinhaltet die Funktionen eines Museums bzw. Planetariums, einer kleinen Fläche für eine Ausstellungen des Pazifik Krieges und ein Auditorium mit einer 360° 3D-Projektion des Himmels, solarer Systeme, Planeten und Sternen.

Heutzutage werden die zwei Einrichtungen kaum benutzt. Das Planetarium hat nur sonntags geöffnet und sein Angebot entspricht nicht den Bedürfnissen der Stadt und Umgebung.

Monumento al Soldado Desconocido

Die wörtliche Übersetzung lautet 'Denkmal für den unbekannten Soldaten'.Das Monument wurde 1922 als Denkmal für alle gestorbenen Soldaten während der Schlacht von San Juan und Chorrillos zur Zeit des Pazifik Krieges gebaut.

Die 15 m hohe Struktur besteht aus einem 10 m hohen Obelisk auf einem 5 m hohen Fundament. Ein Soldat, in Form einer schwarzen Statue, steht in der Mitte des Denkmals. Vor dem Monument befindet sich ein Sarg aus schwarzem Granit und ein Schild aus Stahl, auf welchem die Namen der gestorbenen Generälen und Leutnants eingraviert sind.

47

48

Monumento Miguel Iglesias

Miguel Iglesias war ein wichtiger General der peruanischen Armee und ein bekannter Politiker. Während des Pazifik Krieges hat er mit 3000 Soldaten bei der Schlacht von San Juan und Chorrillos gegen die chilenische Armee gekämpft. Nach der Niederlage war er derjenige, der den Friedensvertrag zu der peruanischen und chilenischen Regierung vorgeschlagen hat.

1950 wurde das 12 m hohe Monument in den Morro Solar erbaut. Es besteht aus einem 8 m hohen Fundament und einer 4 m hohen Statue.Von dort aus hat man eine Sicht auf Chorrillos und auf einen großen Teil der Stadt.

Cristo del Pacífico

Der Cristo del Pacífico wurde 2011 gebaut und ist angelehnt an den Cristo Redentor, der in Rio de Janeiro steht. Der Ex-Präsident Alan García hat es der Stadt nach dem Ende seiner letzten Regierung geschenkt. Dieser Geste wurde von der Gesellschaft stark kritisiert, denn bis heute existieren noch ungeklärte Korruptionsvorwürfe aus seiner Regierungszeit. Das Denkmal wird bis heute nicht von der Gesellschaft akzeptiert.

Das 37 m hohe Struktur besteht aus einem 15 m hohen Fundament und einer 22 m hohen Statue. Sie von verschiedenen Orte in Lima aus zu sehen.

49

Morro Solar - Umgebung

Mirador La Herradura

Privater Sportclub Regatas Lima

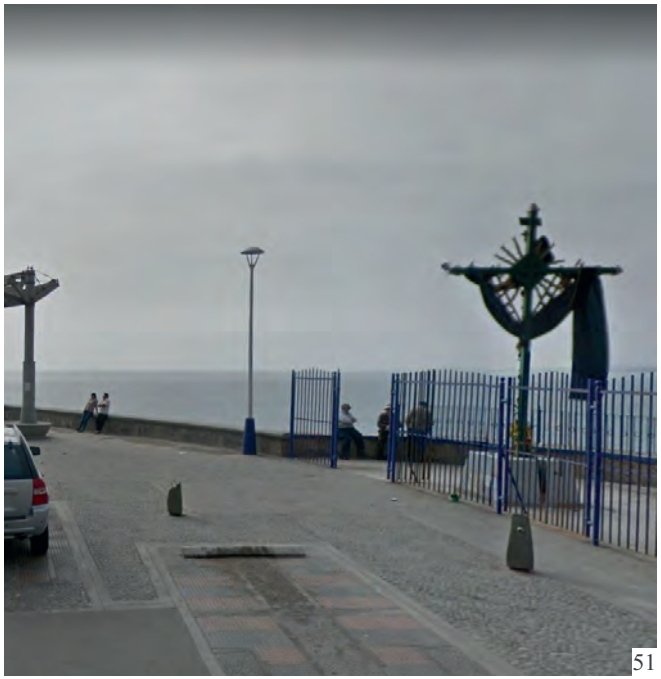
Wohngebiet Klasse D

Restaurant Salto del Fraile

Wohngebiet Klasse E

Wohngebiet Klasse C

50



51

Mirador La Herradura

52

Restaurant: El Salto del Fraile

53

Privater Sportclub: Regatas Lima

54

Paseo Desconocido

55

Calle Luis Villarán

56

Calle Olivera

57

Calle La Rosa Lozano

58

Calle Olivera

59

Calle Santa Rita

60

Calle Santa Rita

61

Calle Olivera

62

Calle Olivera

63

Calle Grados Espiner

04.3.4 Umfragen und qualitative Interviews

Im Laufe des Forschungsaufenthaltes haben verschiedene Gespräche, Befragungen und Interviews stattgefunden, bei denen die Meinungen der verschiedenen Akteuren der Stadt gefragt wurden und für die Ergänzung der Datenerhebung sowie den späteren Entwurf von großer Wichtigkeit waren. Die Umfragen haben sich an den Stadtbewohner gerichtet, insbesonders an die Nachbarn und Bewohner der südlichen Teile der Stadt. Die Interviews wurden mit Fachplaner geführt, u.a. Architekten und Stadtplaner.

Die Umfragen und Gespräche mit den Stadtbewohnern wurden in drei verschiedenen Orten des Bezirks Chorrillos durchgeführt. Das erste Ort war „Plaza Lima Sur“, ein großes Einkaufszentrum, welches als Sammel- und Erholungsort für diesen Bereich der Stadt funktioniert. Das zweite Ort war die unmittelbare Nachbarschaft des Morro Solar, der ärmste Teil des Bezirkes. Und der dritte Ort war die Alameda Sur, eine sehr frequentierte Straße im südlichen Teil des Bezirkes. Insgesamt wurden 63 Personen (31 Männer und 32 Frauen) um ihre Meinung zu den Themen Bildung, Kultur und Morro Solar gefragt. Um eine gewisse Diversität der Meinungen zu gewährleisten wurde dabei auch auf unterschiedliche berufliche Positionen und verschiedene Altersgruppen geachtet.,. Die Personen waren zwischen 15 und 65 Jahren und übten unterschiedliche Berufe bzw. Tätigkeiten aus, u.a. Hausfrau, Geschäftsführer und Studenten. Trotzdem waren die Inhalte und Gedanken bei den meisten sehr ähnlich.

Bei den Experteninterviews wurde der Idee zugestimmt, dass der Morro Solar ein Kultur- und Erholungsort der Stadt sein kann und dass ein Bildungszentrum die kritische aktuelle Situation der anwohnenden Bevölkerung, insbesondere die von Kindern und Jugendlichen, positiv beeinflussen und verändern kann. Gemeinsam mit dem Architekten und Stadtplaner Jorge Ruiz de Somocurcio wurden zudem Ideen für den Ort besprochen. Ricardo Becerra, Vertreter des Unternehmens Gremcitel und Besitzer des Großteils der Flächen von den Morro Solar, äußerte die Meinungen und Interessen des Unternehmens.

Insgesamt waren die Umfragen und Interviews wichtig, um die Situation, Problematiken und das Potenzial des Ortes genauer verstehen zu können. Somit wurden die Zukunftswünsche der Stadtbewohner klar. Das Potenzial des Ortes kann genutzt werden, um die Probleme und Bedürfnisse der Stadt und ihrer Umgebung zu lösen.

64

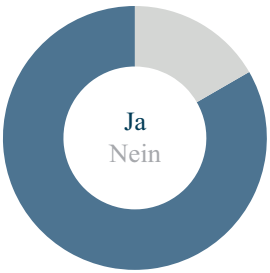
Umfragen

Plaza Lima Sur

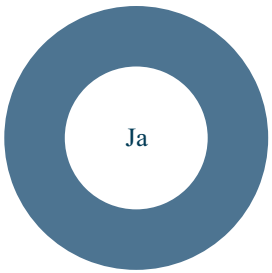
Das Einkaufzentrum Plaza Lima Sur ist der größte Einkaufs- und Unterhaltungsort des südlichen Teils der Stadt. An diesem Ort wurden insgesamt 28 Personen nach ihrer Meinung gefragt. Für die meisten Befragten ist das Angebot an öffentlichem Raum innerhalb der Stadt ungenügend. Sie meinen, dass sich Lima aufgrund von dem raschen Bevölkerungswachstum, um das Bild der Öffentlichkeit kümmern muss, um eine gewisse Lebensqualität gewährleisten zu können. Zum Thema Kultur haben viele ihre Zufriedenheit geäußert, da in den letzten Jahren diesbezüglich eine Verbesserung erreicht wurde. Trotzdem war für andere das aktuelle kulturelle und staatliche Angebot nicht ausreichend für den zentralisierten Charakter der Stadt. Alle Befragten äußerten ihre Sorgen über das Thema Bildung. Die Qualität der Bildung ist für die mittlere und untere soziale Schichte sehr unbefriedigend. Für diese Menschen ist klar, dass Peru eine deutliche Verbesserung erfahren muss, um auf eine bessere Zukunft des Landes hoffen zu können. Die Idee von einer Transformation der Morro Solar, die diese Themen behandelt, wurde von jedem willkommen geheißen.

	15-25	26-40	>40	**Total**
	7	5	4	**16**
	6	3	3	**12**

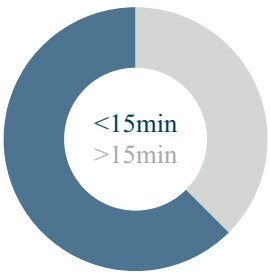
Interviewte Stadtbewohner



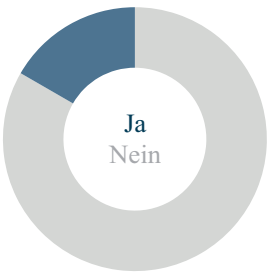
Hast du den MS schon besucht?



Würdest du den Ort öfter besuchen, wenn es dir Kultur-, Bildungs, und Erholungsmöglichkeiten anbieten würde



Wie lange brauchst du bis zum MS



Hast du Kultur / Bildungsmöglichkeiten in deiner Nähe?

Lieblingsort in der Stadt

Renzo (18) - Student
"Ich glaube, dass sich die staatliche Politik mehr um die Bedürfnisse der Stadtbewohner kümmern sollte. Wir brauchen mehr Kultur- und Bildungsangebote in Lima Sur. Ich brauche 50 Minuten um die näheste staatliche Bibliothek zu besuchen."

Luli (22) - Studentin
"Ein Projekt in Morro Solar, das sich mit den Themen Bildung und Kultur befasst, finde ich eine gute Idee. Der Ort hat heutzutage keine richtige Funktion und es würde die Umgebung positiv beeinflussen. Ich würde es auf jeden Fall besuchen."

Manuel (28) - Mode Designer
"Ich besuche circa zwei Museen im Monat aus persönlichem Interesse. Bis jetzt habe ich keines besucht, bei dem die Geschichte des Pazifik Krieges richtig erklärt wird. Ich glaube, dass sich die Menschen nach der Transformation des Ortes mehr für kulturelle Themen interessieren können."

66

Umfragen

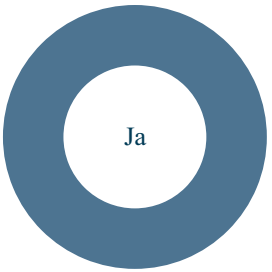
Morro Solar Umgebung

Die Umgebung der Morro Solar lässt sich als sehr arm bezeichnen. Dort kann man u.a. Häusern ohne Grunddienste (Licht, Wasser oder Abfluss) und Invasionen mit Wohneinheiten aus Stahl und Plastik finden. An diesem Ort wurden insgesamt 20 Personen nach ihrer Meinung gefragt. Die Befragten meinen, dass sich Lima nicht um die Bedürfnisse ihrer ärmsten Einwohner kümmert. Sie bekommen keinerlei Hilfe vom Staat. Zu dem Thema Kultur haben die meisten der Befragten das aktuelle kulturelle und staatliche Angebot als ungenügend empfunden. Hauptsächlich wegen dem Qualitäts- und Quantitätsmangel. Die Befragten brachten ihre Sorgen zum Thema Bildung zum Ausdruck. Die Qualität der Bildung ist für die untere soziale Schichte sehr unbefriedigend und im meisten Fälle müssen die Kinder und Jugendliche der Familie arbeiten. Die Idee einer Transformation der Morro Solar, die diese Themen behandelt, wäre auch in diesem Ort von jedem gerne gesehen und entspricht dem Bedarf der Gesellschaft. Der Hauptgrund dafür ist, dass mehr Arbeit generiert würde und dass die Zone eine positive Entwicklung erfahren könnte.

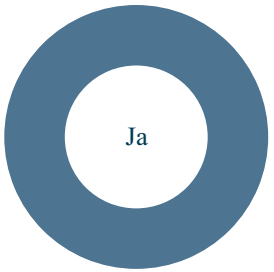
67

	15-25	26-40	>40	**Total**
	3	2	3	**8**
	3	5	4	**12**

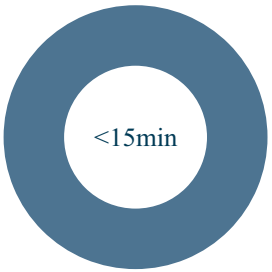
Interviewte Stadtbewohner



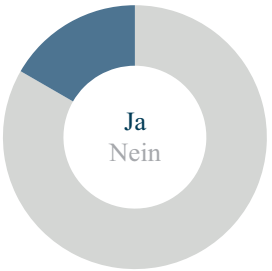
Hast du den MS schon besucht?



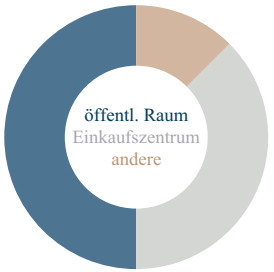
Würdest du den Ort öfter besuchen, wenn es dir Kultur-, Bildungs, und Erholungsmöglichkeiten anbieten würde



Wie lange brauchst du bis zum MS



Hast du Kultur / Bildungsmöglichkeiten in deiner Nähe?



Lieblingsort in der Stadt

Elizabeth (43) - Hausfrau
"Der Ort ist fast leer, weil es dort nichts zu tun gibt. Leider ist es heute ein Platz, an dem sich Betrunkene und Drogensüchtige treffen. Ich hoffe, dies ändert sich bald."

Jose (57) - Zimmerer
"Unsere Kinder haben keine Möglichkeit auf eine gute Bildung. Die untere soziale Schicht wird von dem Staat vergessen und hat ganz dringende Bedürfnisse. Ein staatliches Bildungszentrum, inklusive einer Bibliothek, wäre für diesen Teil der Bevölkerung sehr wichtig."

Sonia (24) - Kellnerin
"Die Entwicklung der Zone wäre für uns sehr hilfreich. Es können neue Arbeitsmöglichkeiten entstehen und die Umgebung kann sich auch mit der Zeit positiv verändern."

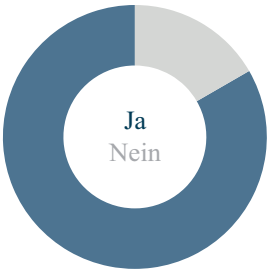
Umfragen

Alameda Sur

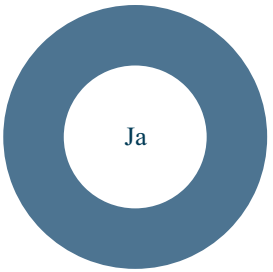
Die Alameda Sur ist eine hochfrequentierte Straße im südlichen Teil von Chorrillos. In der Umgebung wohnen Familien der mittlere und unteren sozialen Schichten. In diesem Ort wurden insgesamt 20 Personen um ihre Meinung gefragt. Die meisten Befragten beschreiben das Angebot an öffentlichen Raum innerhalb der Stadt als ungenügend und haben sich über die mangelnde Lebensqualität beschwert. Zum Thema Kultur haben viele ihre Unzufriedenheit geäußert. Das aktuelle Angebot wird, wie bei den beiden anderen Befragungsorten, wegen ihrer Qualität und Quantität kritisiert. Die Befragten in dieser Zone haben auch ihre Sorgen über das Thema Bildung zum Ausdruck gebracht. Die Qualität der Bildung ist für die mittlere und untere soziale Schicht sehr unbefriedigend. Die Befragten haben die Idee einer Transformation der Morro Solar ebenfalls willkommen geheißen. Sie hoffen, dass sich durch einen Erholungsraum und ein Bildungszentrum die aktuellen Bedürfnisse der Umgebung befriedigen können.

	15-25	26-40	>40	**Total**
	2	2	3	**7**
	3	2	3	**8**

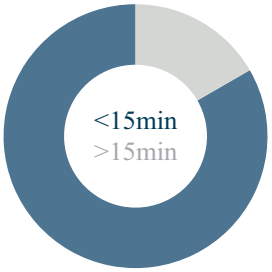
Interviewte Stadtbewohner



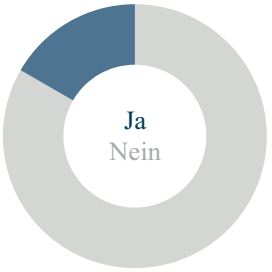
Hast du den MS schon besucht?



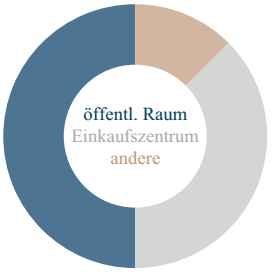
Würdest du den Ort öfter besuchen, wenn es dir Kultur-, Bildungs, und Erholungsmöglichkeiten anbieten würde



Wie lange brauchst du bis zum MS



Hast du Kultur / Bildungsmöglichkeiten in deiner Nähe?



Lieblingsort in der Stadt

Melissa (36) - Geschäftsmanager
"Die Stadt ist voll. Es gibt zu viele Menschen, zu viele Autos, zu viel Smog und zu viel visuellen Stress. Man braucht eine große Erholungszone. Der Morro Solar hat das Potenzial dafür."

Victor (39) - Zimmerer
"Bildung ist das schlimmste Problem von unserer Gesellschaft, es gibt einfach nicht genug Invertionen in diesem Bereich. Ich finde, ein Bildungszentrum ist eine gute Idee, aber es muss die entsprechende Ausrüstung haben. Wenn eine Bibliothek entsteht, muss sie nicht nur physische Bücher anbieten, sondern auch ein digitales Angebot."

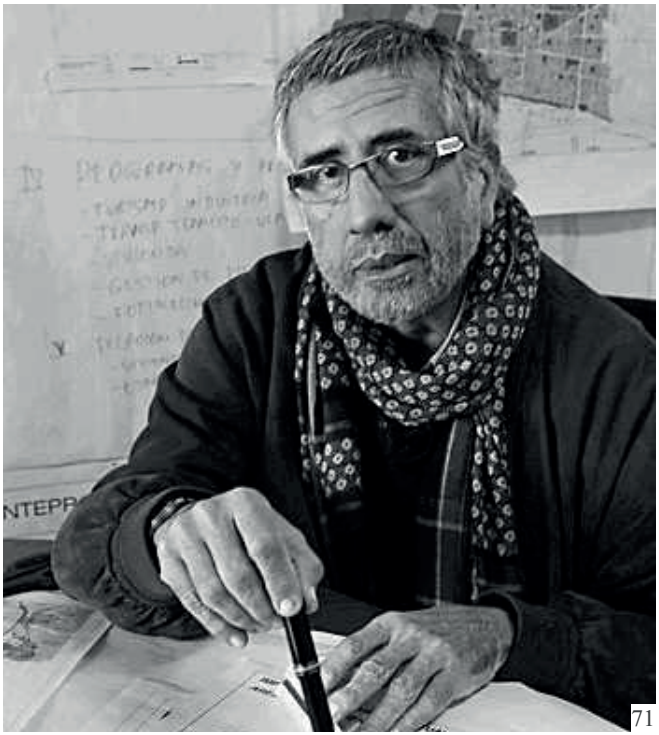
Sussy (28) - Sekräterin
"Die Qualität der Bildung in Peru ist unglaublich schlecht. Man muss etwas daran ändern. Ich finde es gut, dass die unteren sozialen Schichten mehr Chancen auf eine bessere Bildung erhalten können".

69

70

Qualitative Interviews

Während des Aufenthalts in Lima wurden fünf Experten interviewt, um ihre Meinungen von der Morro Solar, sowie den Themen Bildung, Kultur und öffentlichen Raum in der Stadt, zu erfahren. Der Architekt und Stadtplaner Jorge Ruiz de Somocurcio hat im Interesse der Stadt die Besitzer der Morro Solar auf die Entwicklung des Ortes hingewiesen. Seiner Meinung nach hat der Ort ein einzigartiges Potenzial, um den Charakter der Stadt zu ändern. Ein attraktiver öffentlicher Raum könnte den Stadtbewohnern die Möglichkeit bieten, trotz dem Leben innerhalb der Stadt, aus dieser zu fliehen.. Die anderen Experten stimmen zu. Außerdem finden sie, dass ein Museum vor Ort, das die örtliche Geschichte zeigt, schon seit langer Zeit hier benötigt wird. Außerdem besteht die Möglichkeit, das Thema Kultur in dem zukünftigen Projekt zu erweitern, indem auch die Identität des Landes unter Kunst, Theater und andere Materien gezeigt wird. Die fünf Experten empfinden Bildung einen wichtigen Aspekt für die ordentliche und nachhaltige Entwicklung der Stadt. Aufgrund von ihrer jetzigen kritischen Situation, sollte der Staat mittels entsprechenden Projekte handeln. Die strategische Platzierung einer Bildungseinrichtung, in Form einer Bibliothek oder Lernräumen, kann ihrer Meinung nach die Umgebung positiv beeinflussen.



71

Jorge Ruiz de Somocurcio
Stadtplaner

"Die Stadt Lima zeigt Interesse ihr Bild zu verändern und ihre Lebensqualität zu verbessern. Ich plane schon seit fünf Jahren verschiedene Interventionen der Costa Verde. ***Lima plant in Zukunft die ganze Zone der Morro Solar zu transformieren.***
Das private Unternehmen Gremcitel, das die Hälfte der Zone besitzt, hat auch Interesse gezeigt und würde mit der Stadt kooperieren. Es gilt jedoch die archäologischen Orte in bestimmten Teilen der Zone zu beachten. Ich finde wichtig, dass eine Stadt mit so vielen Einwohnern einen großen ***Erholungsort*** *hat und der Morro Solar hat alle Eigenschaften, um diese Aufgaben zu erfüllen. Außerdem wird ein* ***Museum****, welches die örtliche Geschichte präsentiert seit langer Zeit benötigt. Ein* ***Bildungszentrum*** *kann die arme Umgebung auf jeden Fall positiv beeinflussen."*

Amalia Cornejo
Direktorin der Kulturmagazin "Voces"
Erziehrin

"Mit den richtigen Interventionen kann der Morro Solar die Aufmerksamkeit der ganzen Stadt erregen. Deswegen fände ich es eine gute Idee, dass das Kulturzentrum die Identität des Landes und der Stadt fördert.
Meine Erfahrung nach können Musik, Theater, Kunst und Kultur eine positive soziale Veränderung verursachen. In anderen Teilen der Stadt, wie z.B. der Cono Norte, hat man schon mit kleinen Kulturbauten den Charakter der Zonen verändert.
Es ist wichtig, dass der größte Teil der Strategie sich nach den unteren sozialen Schichten richtet, die sich in der Umgebung befinden."

Doris Yauri - Architektin
"Die bestehenden Kultur- und Bildungsangebote in der Stadt sind zu zentralisiert. Die Conos haben wenig oder kein qualitatives Angebot. Ein Kultur- und Bildungszentrum könnte die kulturelle Identität des Landes verstärken und die kritische Bildungssituation verbessern. Es könnte sogar ein touristischer Ort werden."

Ernesto Aramburú Barúa- Architekt
"Ich sehe den Morro Solar als einen zukünftigen großen öffentlichen Raum mit viel Potenzial und Qualität. Wenn man da bauen möchte, muss man mit Vorsicht auf die Geschichte des Ortes und die archäologischen Zonen arbeiten und die Vorschriften beachten."

Ricardo Becerra Marquina - Vertreter von Gremcitel
"Gremcitel will, zusammen mit der Stadt Lima, ein städtebauliches Projekt in der Morro Solar realisieren. Das Kulturministerium soll ein Projekt vorschlagen oder annehmen, damit konkrete Planungen beginnen können. Archäologische, geologische, topographische Studien u.a. sind schon erfolgt. Wir warten auf die Aussagen des Kulturministeriums."

72

Ergebnisse

Nach einer Ortsanalyse, sowie einer intensive Recherche, Umfragen und Interviews, ist klar geworden, was die reellen Bedürfnisse der Stadt und Umgebung der Morro Solar sind. Die Limenos betrachten den Ort als „vergessen“ und gefährlich, aber auch als einen Ort mit einer sehr schönen Aussicht auf die Stadt und mit einen großen Potenzial. Wer heute den Ort besucht, findet einen großen leeren Platz mit verschiedene Monumenten, die von wenigen besucht werden, vor. Die arme Umgebung und ihr informeller Charakter gibt dem Ort eine negative Atmosphäre. Aufgrund der hohen Kriminalität, in Form von Handy-, Taschen- und sogar Autodiebstahl, sinken die Besucherzahlen. Wenige Menschen können sich heute vorstellen, den Morro Solar, um einen schönen Tag zu verbringen, zu besuchen.
Der Kultur- und Bildungsmangel der Stadt ist leicht im Alltag zu erkennen. Die überraschende Wahrheit ist, dass die Mehrheit von den Befragten keine Bildungs- und Kultureinrichtung besuchen. Gründe hierfür sind ihre entfernte Lage, die hohen Kosten oder mangelndes Interesse. Sie kennen sich wenig oder gar nicht mit der Geschichte der Morro Solar und aktuellen Angeboten aus. Viele haben den Ort trotz ihrer unmittelbaren Nähe noch nicht besucht, weil es nichts „Wertvolles“ anzubieten hat.

Die Stadt Lima, das Kulturministerium und Gremcitel, Besitzer der größten Anteil an Flächen in dem Morro Solar, befinden sich in einen aktuellen Prozess der Einigung über die Zukunft des Ortes. Nach einem Gespräch mit Ricardo Becerra, Vertreter von Gremcitel, ist klargeworden, dass sich der Ort irgendwann zu einem großen öffentlichen Platz, zum Aufenthalt und Erholung der Stadt, entwickeln wird. Die aktuellen Angebote an großen Grünflächen in der Stadt befinden sich entweder in den reichen Bezirken oder sind für Private nicht zugänglich. Außerdem wäre ein Museum, wegen der Geschichte und Bedeutung des Ortes, für die Stadt und ihre Bewohnern interessant. Das Thema Bildung in dem Morro Solar könnte eine besondere Aufgabe erfüllen, denn es kann, wegen ihre Lage und Umgebung, nicht nur die aktuelle kritische Bildungsqualität in der Zone verbessern, sondern auch als ein attraktives Angebot von der ganzen Stadt gesehen werden. Mit der richtigen Strategie kann man den hohen Prozentsatz der Analphabetenrate und Kinderarbeit in Lima Süd, insbesondere Chorrillos, verringern.
Schlussendlich lässt sich zusammenfassend sagen, dass die Transformation der Zone für die Entwicklung der Stadt und des Bezirkes notwendig ist. Alle befragten Stadtbewohner und Experten, die interviewt wurden können sich die Verwandlung der Morro Solar und ihre positiven Auswirkungen vorstellen.

04.4 Problematiken und Potenzial des Morro Solar und seiner Umgebung

Potential
Touristischer Ort
Ausblick
reiche Geschichte
prähisp. Kulturen
Pazifik Krieg
Öffentlicher Raum: Erholungsort für die Stadt
Mögliche Kooperation mit Schulen
Interaktion
Integration
soziales Wachstum: Verwandlung der Umgebung
Größe der Fläche
m²
Sport-möglichkeiten

05 Kultur- und Bildungszentrum Morro Solar

05.1 Ziele

Angebot an Ortsgeschichte verbessern

Bildungssituation verbessern

Nutzbarkeit des öffentlichen Raumes verbessern

Neuen Treffpunkt des Bezirkes bzw. der Stadt schaffen

Umgebung positiv beeinflussen

05.2 Strategien

1 Bibliothek

Die Bibliothek bietet nicht nur eine große Büchersammlung, Ruhe- und Interaktionsbereiche, sondern auch ein Café, Multimedia- sowie Veranstaltungsräume. Die Kinder des Bezirks, die keine Chancen auf einen qualitativen Lern- und Lesebereich haben, werden hier eine Möglichkeit auf bessere Bildungsräumlichkeiten und -angebote haben.

2 Museum

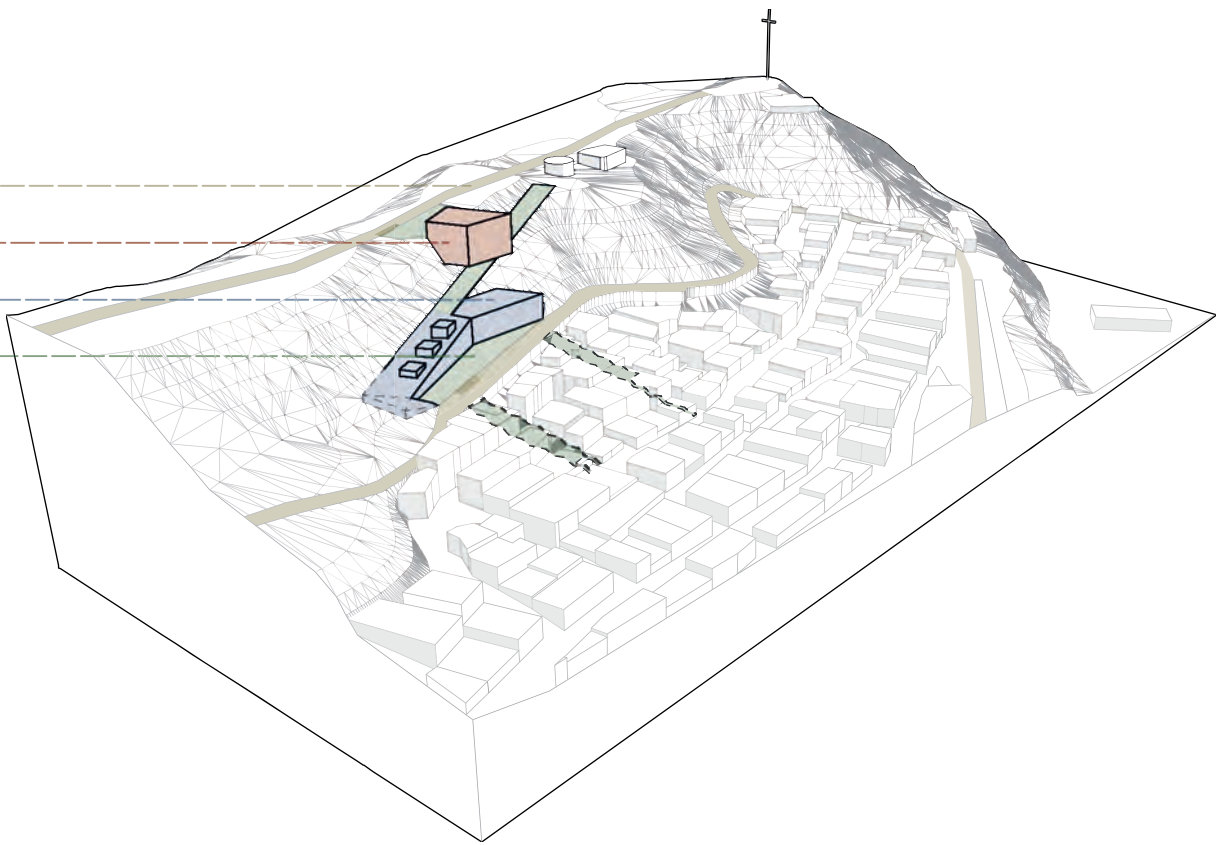
Das Museum bietet mehrere Ausstellungen, die über dem Pazifik Krieg und prähispanische Kulturen informieren sollen. Die Neigung des Gebäudes richtet sich nach Süden, um eine Blickbeziehung mit den Huacas zu gewährleisten.

3 Öffentlicher Raum und Verbindung mit dem Astronomischen Zentrum

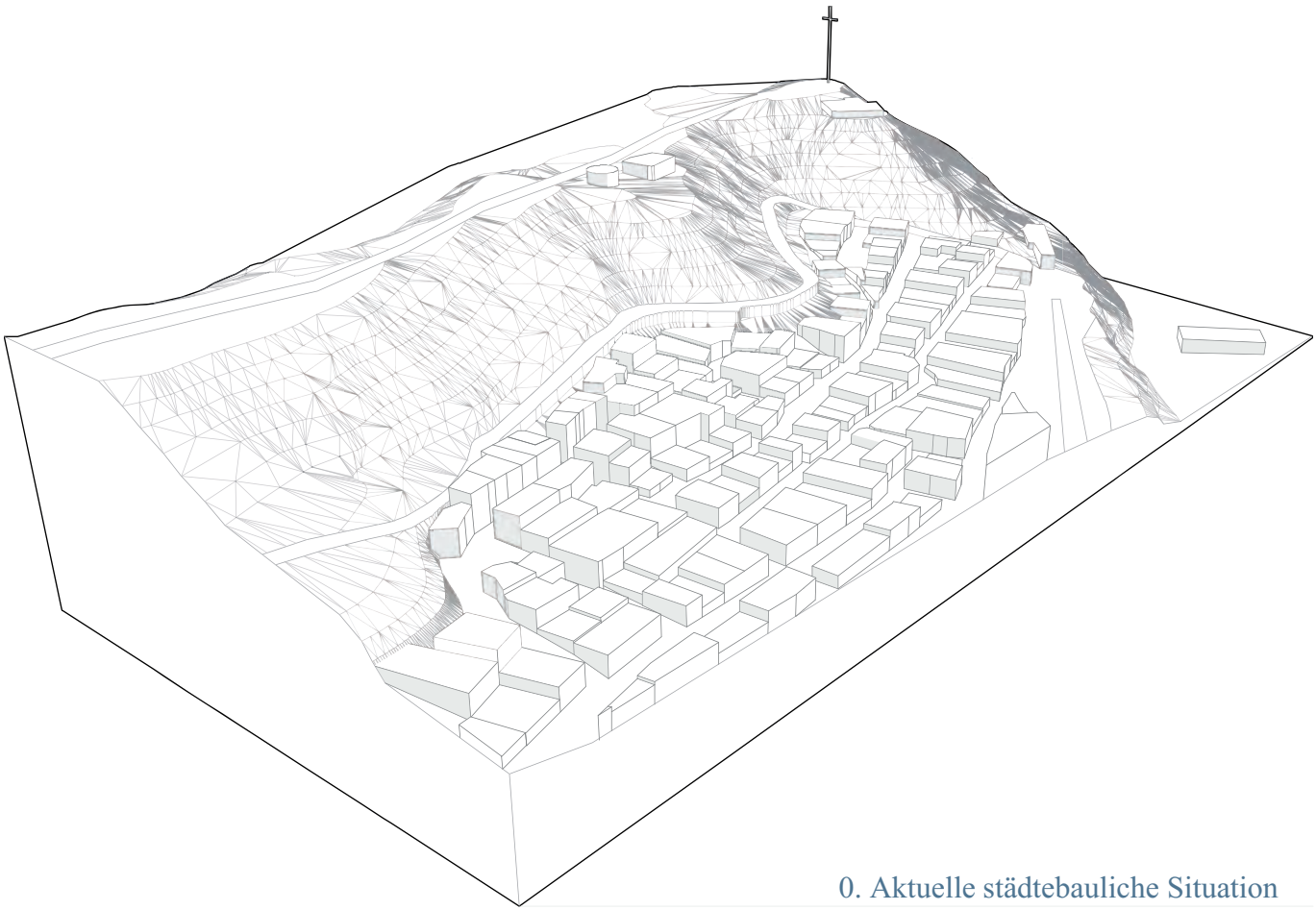
Das Projekt präsentiert durch einen neuen öffentlichen Raum nicht nur eine direkte Verbindung zwischen Umgebung und Morro Solar, sondern auch Grün- und Erholungsbereiche für die Nachbarschaft, welche die Lebensqualität in der Umgebung verbessern. Die Form der Bibliothek bietet nicht nur einen besonders qualitativen Platz vor dem Gebäude, sondern auch ein einzigartigen Weg, der von dort in das Astronomisch Zentrum führt. Der obere Teil der Bibliothek hat eine Neigung von 12% und wird als ein größer öffentlicher Platz benutzt.

4 Öffentlichen Verkehr

Die bestehenden Buslinie, die zur Morro Solar fährt, wird weiterbenutzt. Es werden zwei neue Haltestellen geschaffen (A: Paseo Morro Solar und B: Cima Morro Solar). Die Taktung dieser Linie wird auf 20 Minuten erhöht.

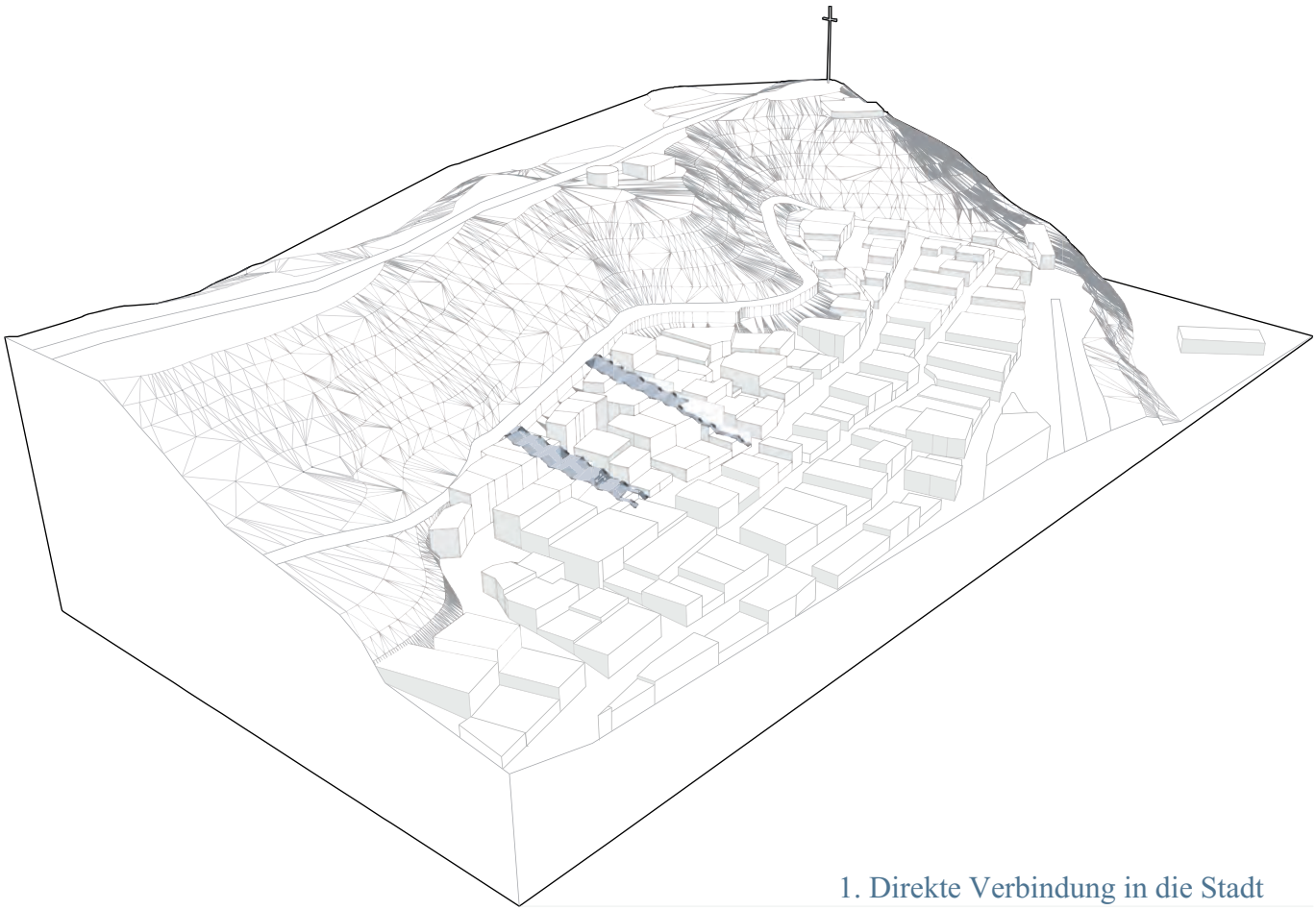


05.2.1 Reaktion des Entwurfs auf die bestehende Lage



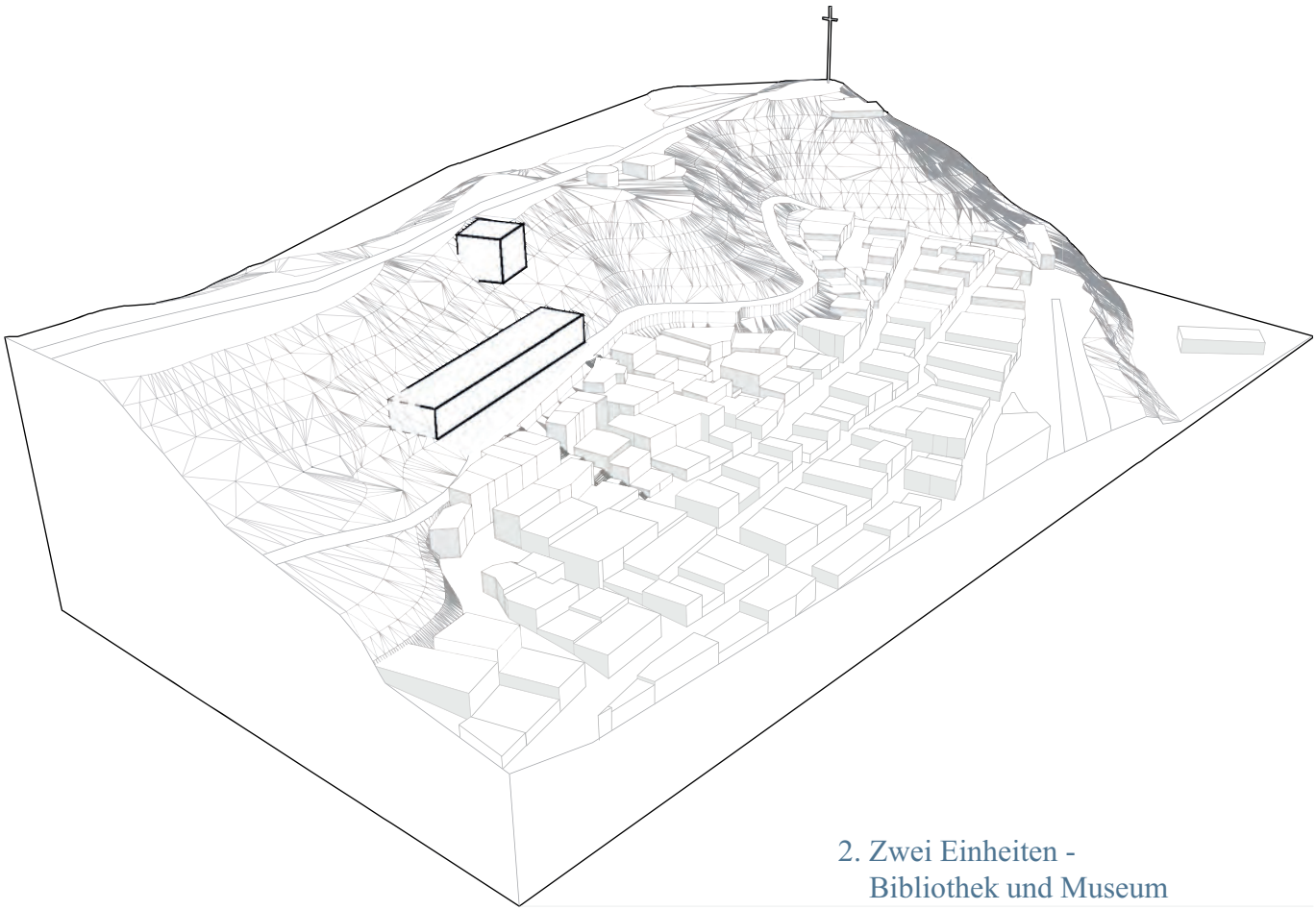
0. Aktuelle städtebauliche Situation

Der Morro Solar, besitzt den höchsten Punkt der Küste von Lima. Ihre arme Umgebung besteht hauptsächlich aus illegalen Invasionen und religiösen Bauten, sowie Kriegsmonumenten. Seine aktuelle Verbindung in die Stadt erfolgt durch der "Paseo Morro Solar", eine Straße wo öffentliche Buse in einen 60-minutigen Takt fahren.



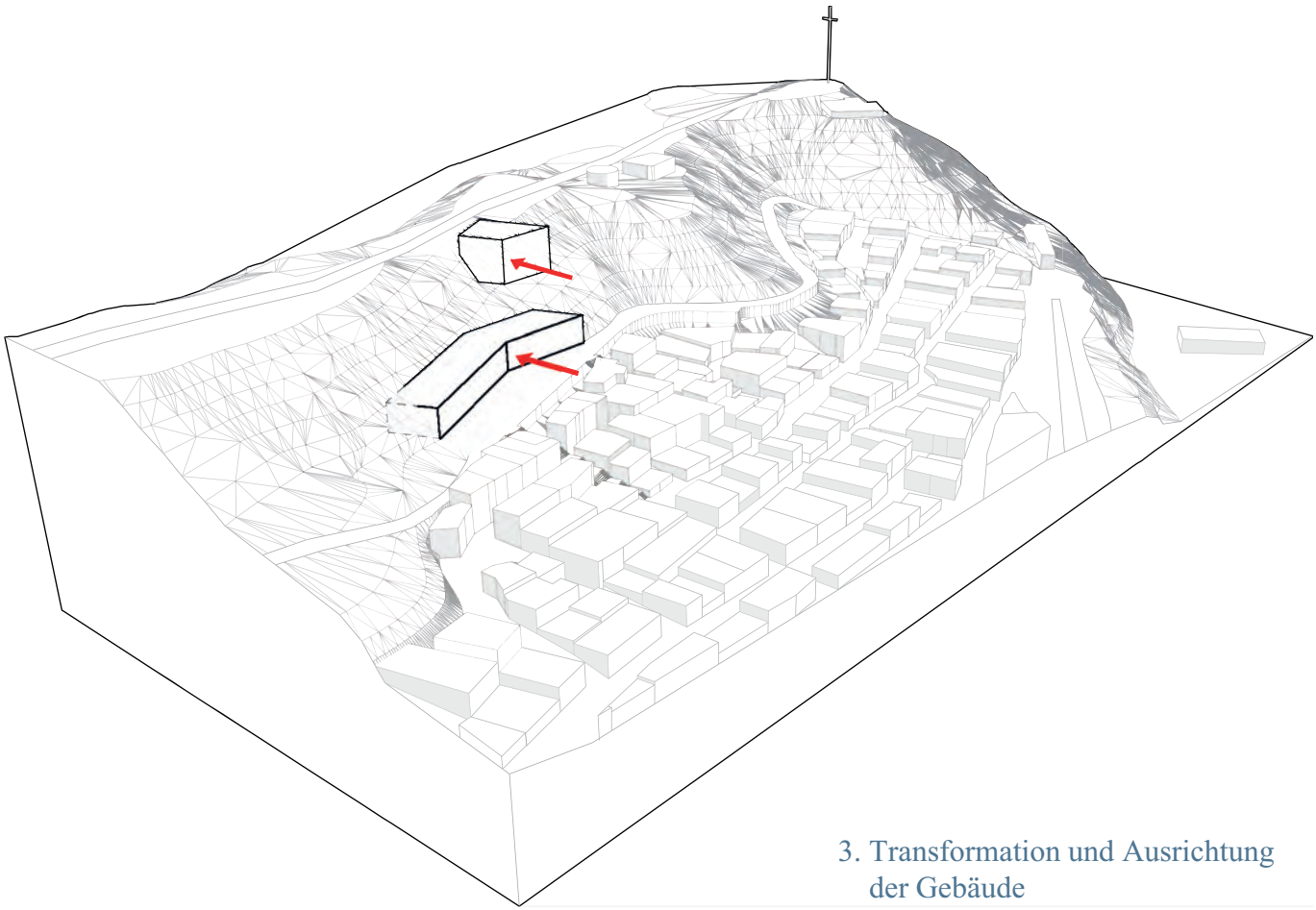
1. Direkte Verbindung in die Stadt

Es werden zwei Treppenanlagen eingesetzt, die nicht nur eine direkte Verbindung zwischen Stadt bzw. Umgebung und der Morro Solar gewährleisten sollen. Sie bieten außerdem Grün- und Erholungsräume für die Nachbarschaft an, um die Lebensqualität und die Formalität in der Umgebung zu fördern.



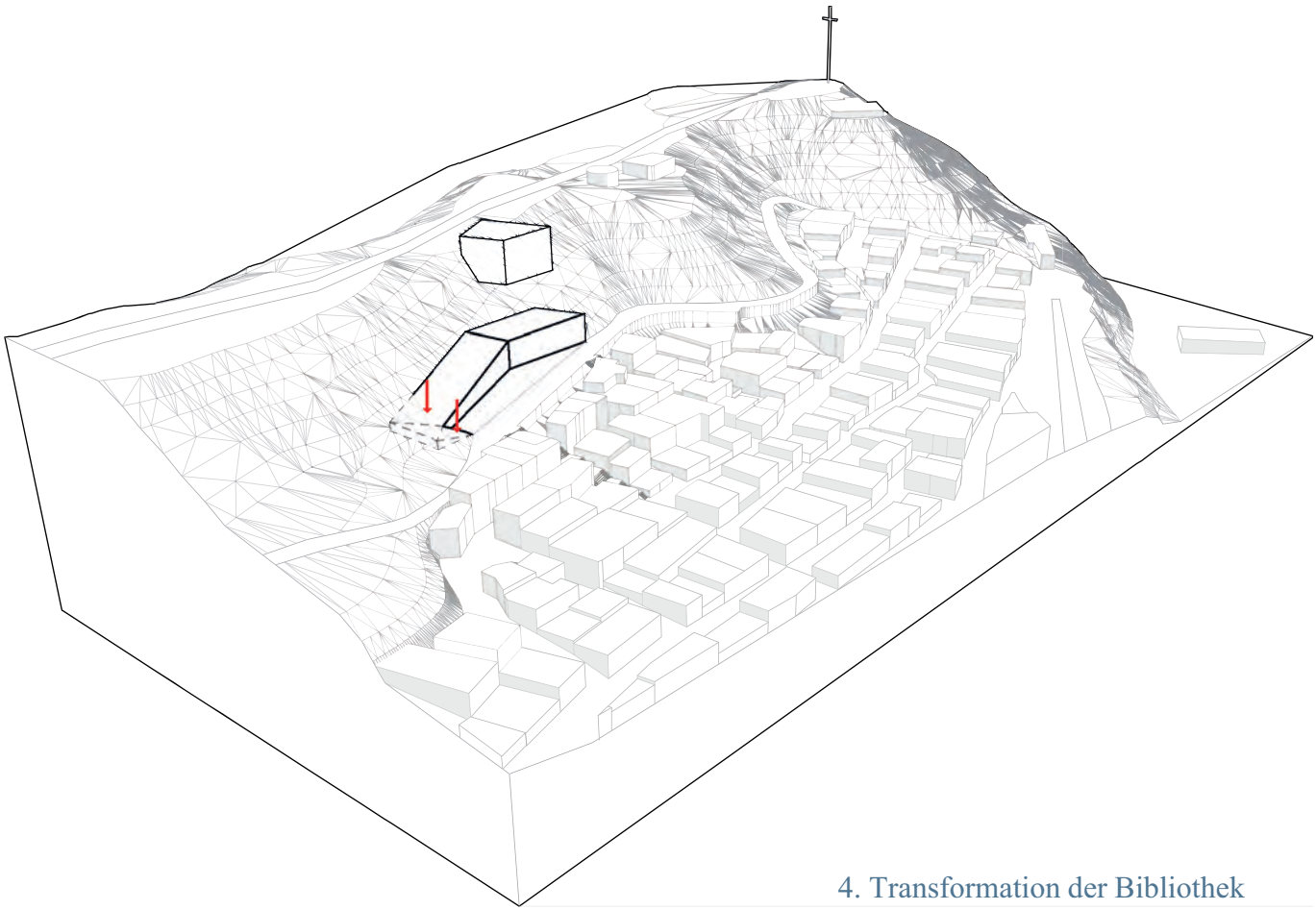
2. Zwei Einheiten - Bibliothek und Museum

Auf der ersten Ebene wird eine Bibliothek geschaffen, die eine direkte Verbindung mit der Umgebung erzeugt. Auf der zweiten Ebene soll sich ein Museum befinden, das die Möglichkeit auf eine Blickverbindung mit der Stadt und ihren historischen Orte hat.



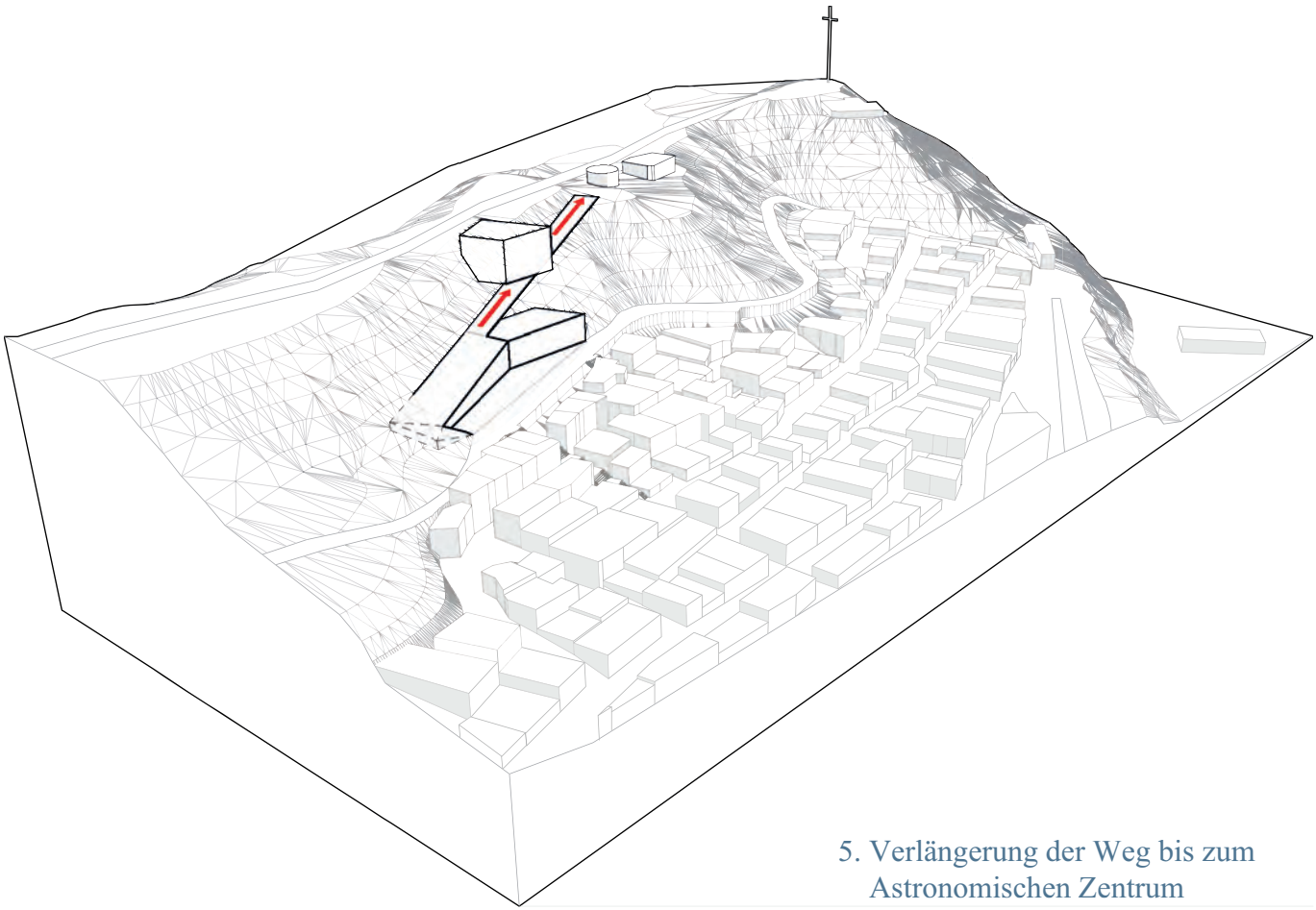
3. Transformation und Ausrichtung der Gebäude

Der mittlere Punkt der Bibliothek wird nach hinten geschoben, so dass ein attraktiver Vorplatz entsteht.
Die Westfassade des Museums wird nach Süden ausgerichtet, so dass es eine Blickverbindung zwischen dem Gebäude und den Huacas der Umgebung entsteht.



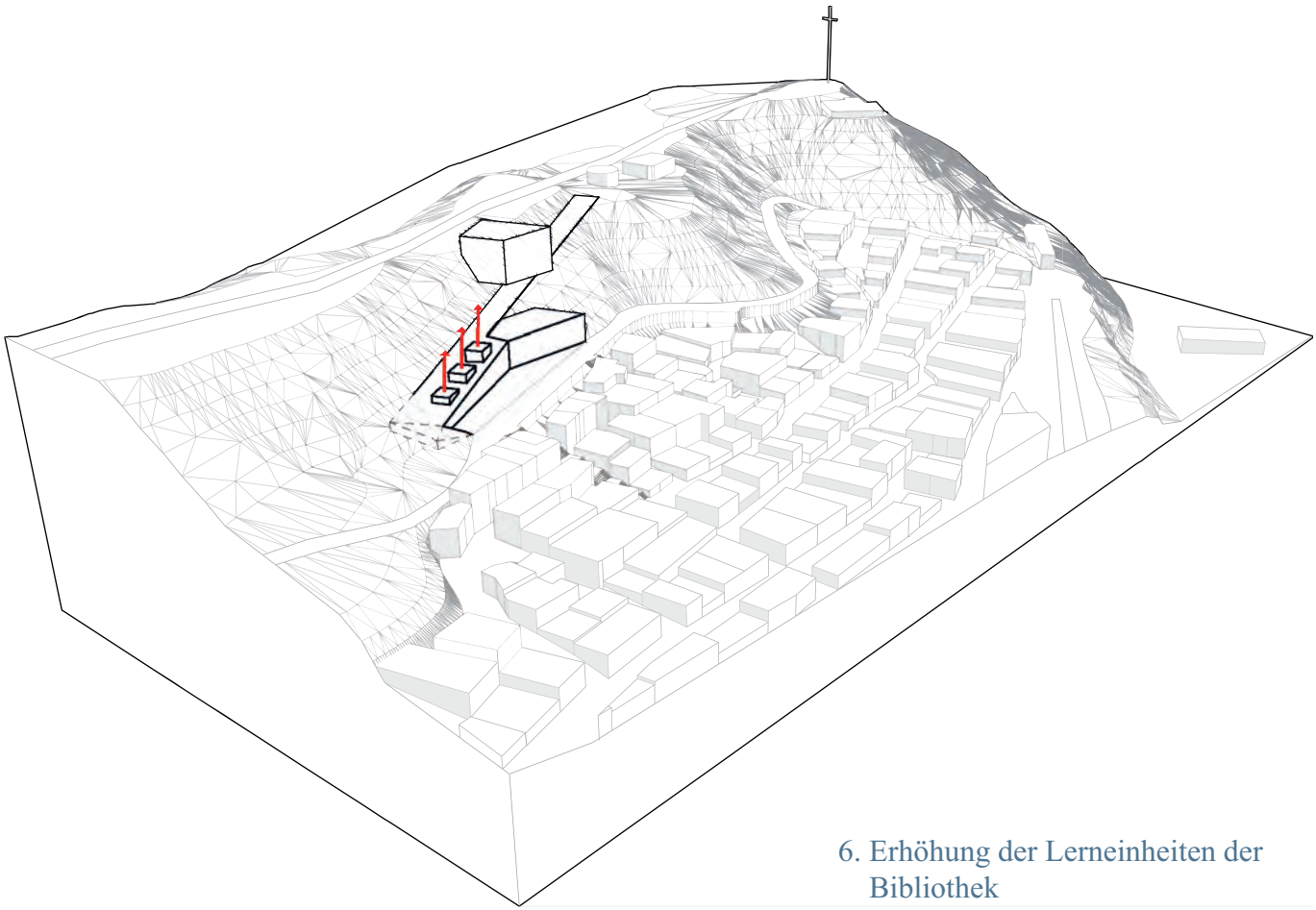
4. Transformation der Bibliothek

Der südliche Teil der Bibliothek wird nach unten geschoben, so dass es ein Weg entsteht, der den Vorplatz und das Dachgeschoss des Gebäudes miteinander verbindet.



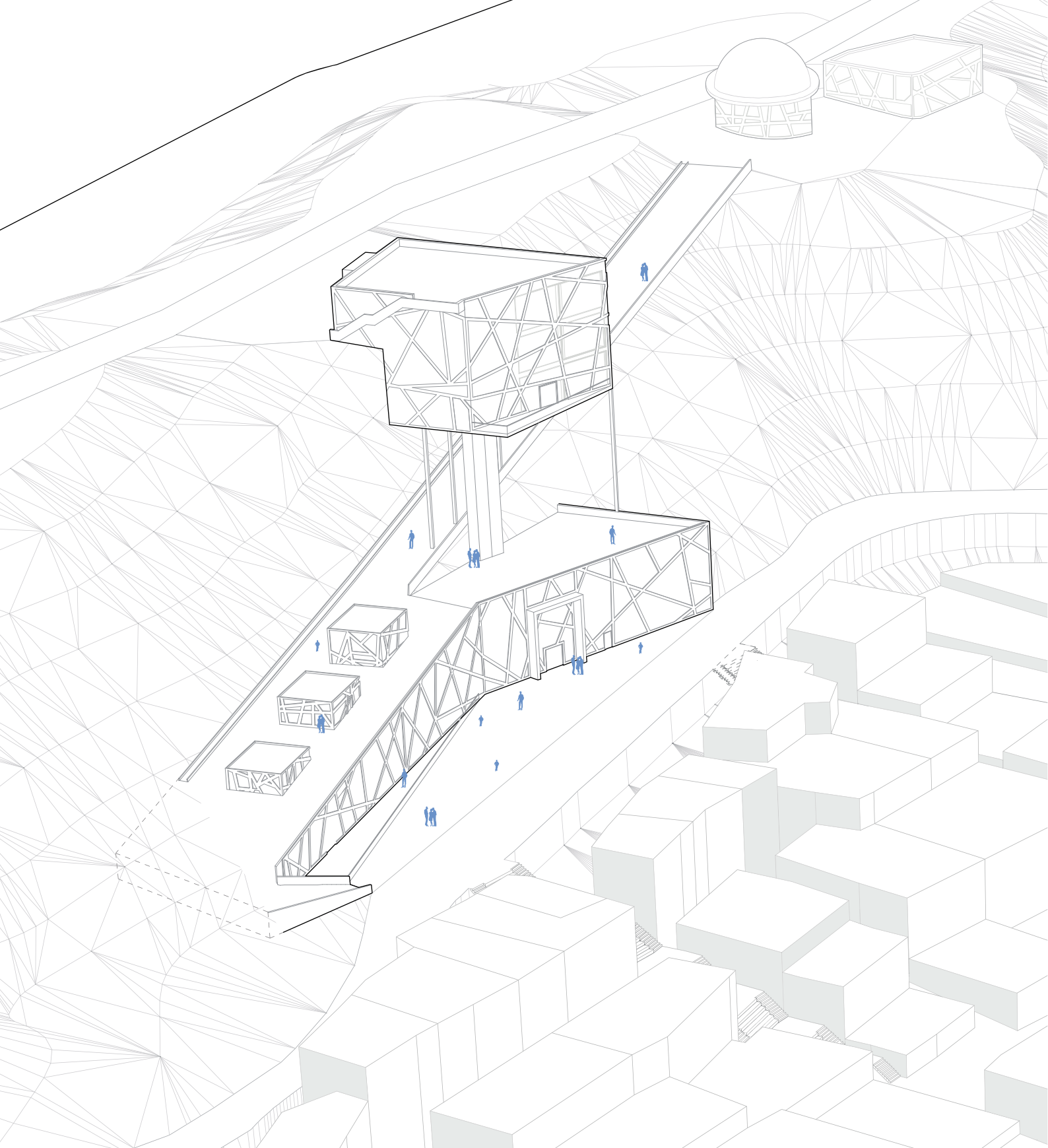
5. Verlängerung der Weg bis zum Astronomischen Zentrum

Der entstandene Weg wird bis zum Astronomischen Zentrum verlängert, so dass die drei Einheiten eine physische Verbindung aufweisen. Der Besucher soll somit die Möglichkeit bekommen, die drei Gebäuden als eine Einheit zu erfahren.



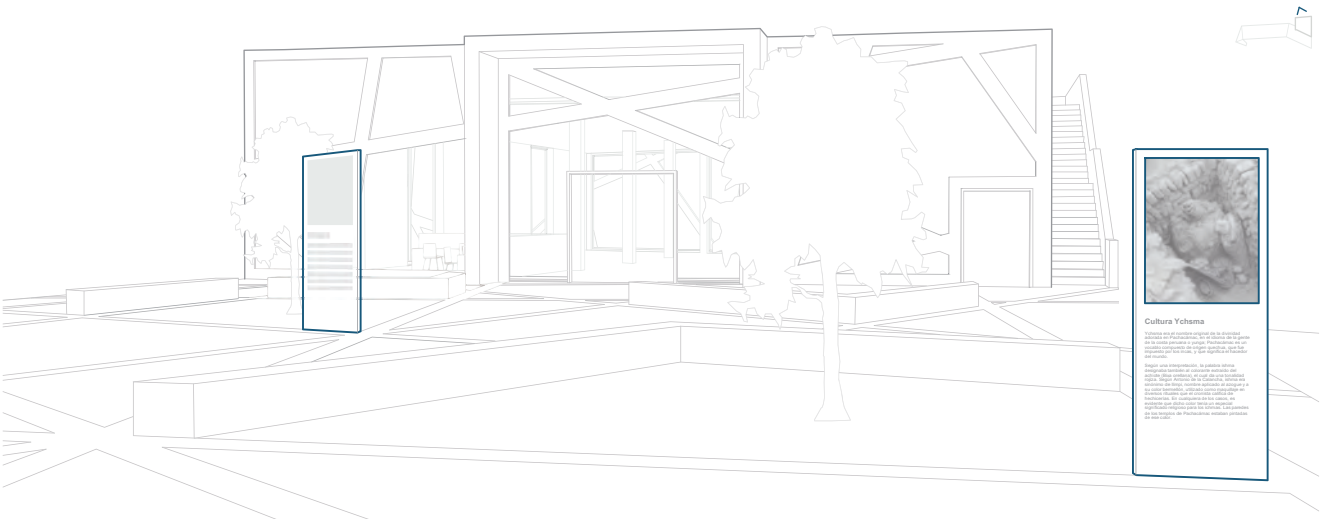
6. Erhöhung der Lerneinheiten der Bibliothek

Die drei Lernbereiche der Bibliothek (1. Kinder, 2. Jugendliche und 3. Erwachsene) werden bis über die Dachgeschossebene gezogen, so dass die Besucher des öffentlichen Raumes einen Blick in die innovative Lernatmosphäre erhalten können.

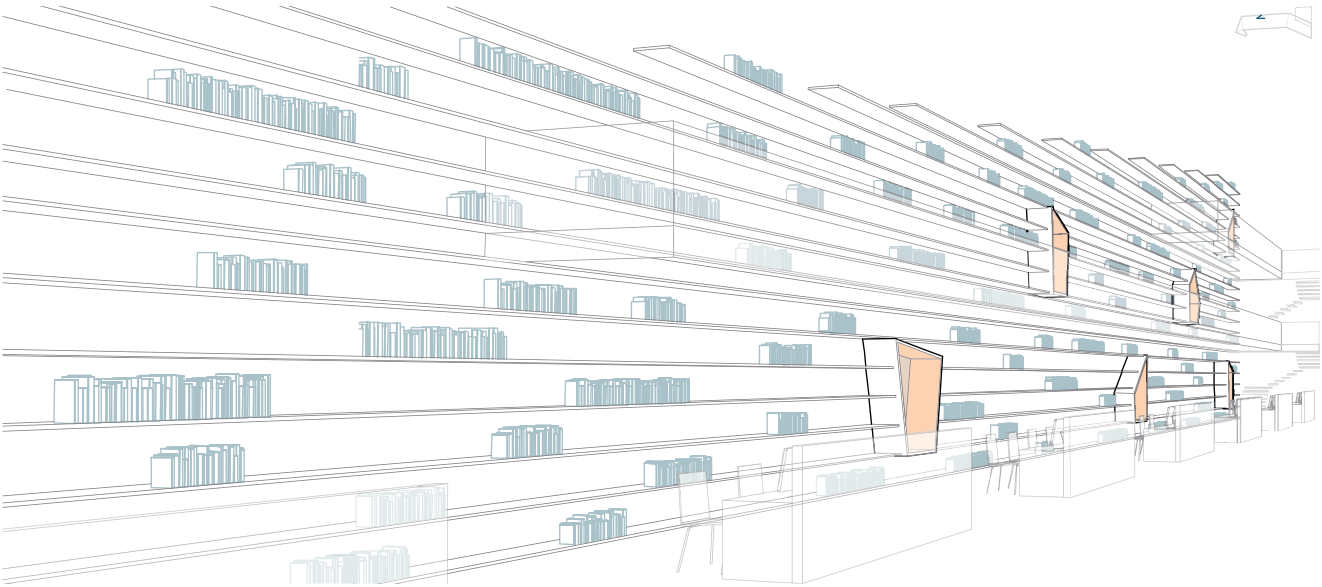


05.2.2 Erfüllung der Ziele

Angebot an Ortsgeschichte verbessern



Fakten über die Ortsgeschichte an öffentlichen Plätze - Perspektive Plaza Ychsma



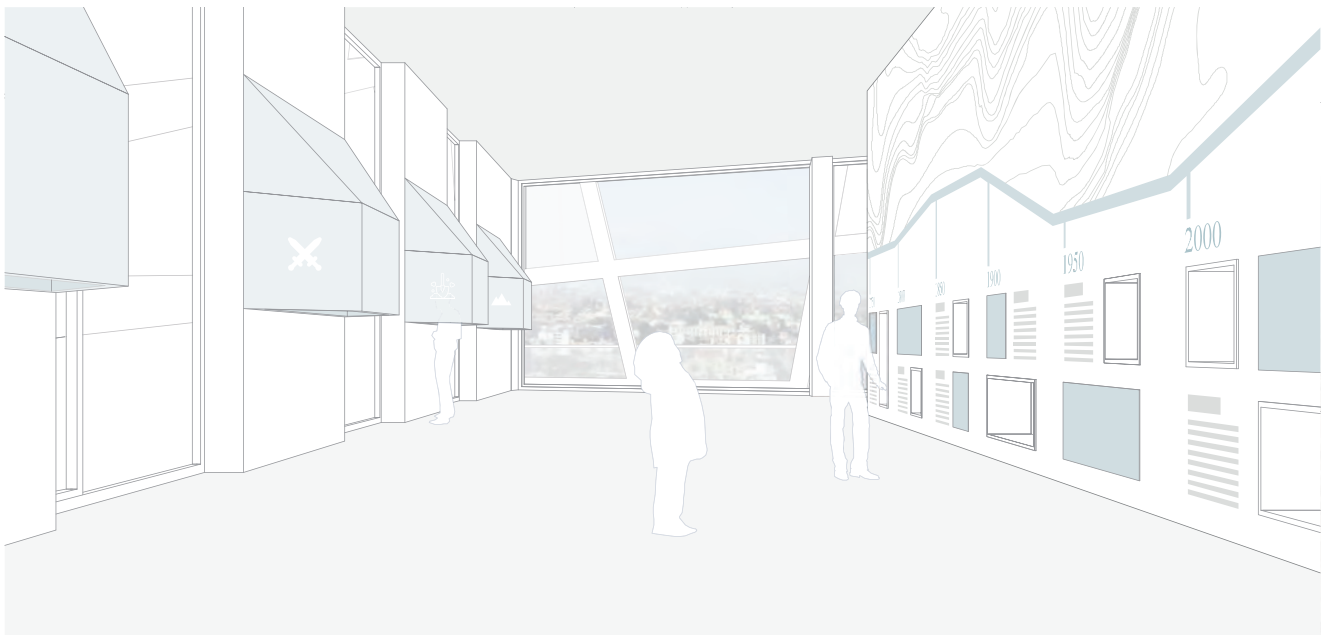
Angebot der Ortsgeschichte anhand von Büchern - Perspektive Innenraum Bibliothek

Angebot an Ortsgeschichte verbessern

Perspektiven Innenraum Museum

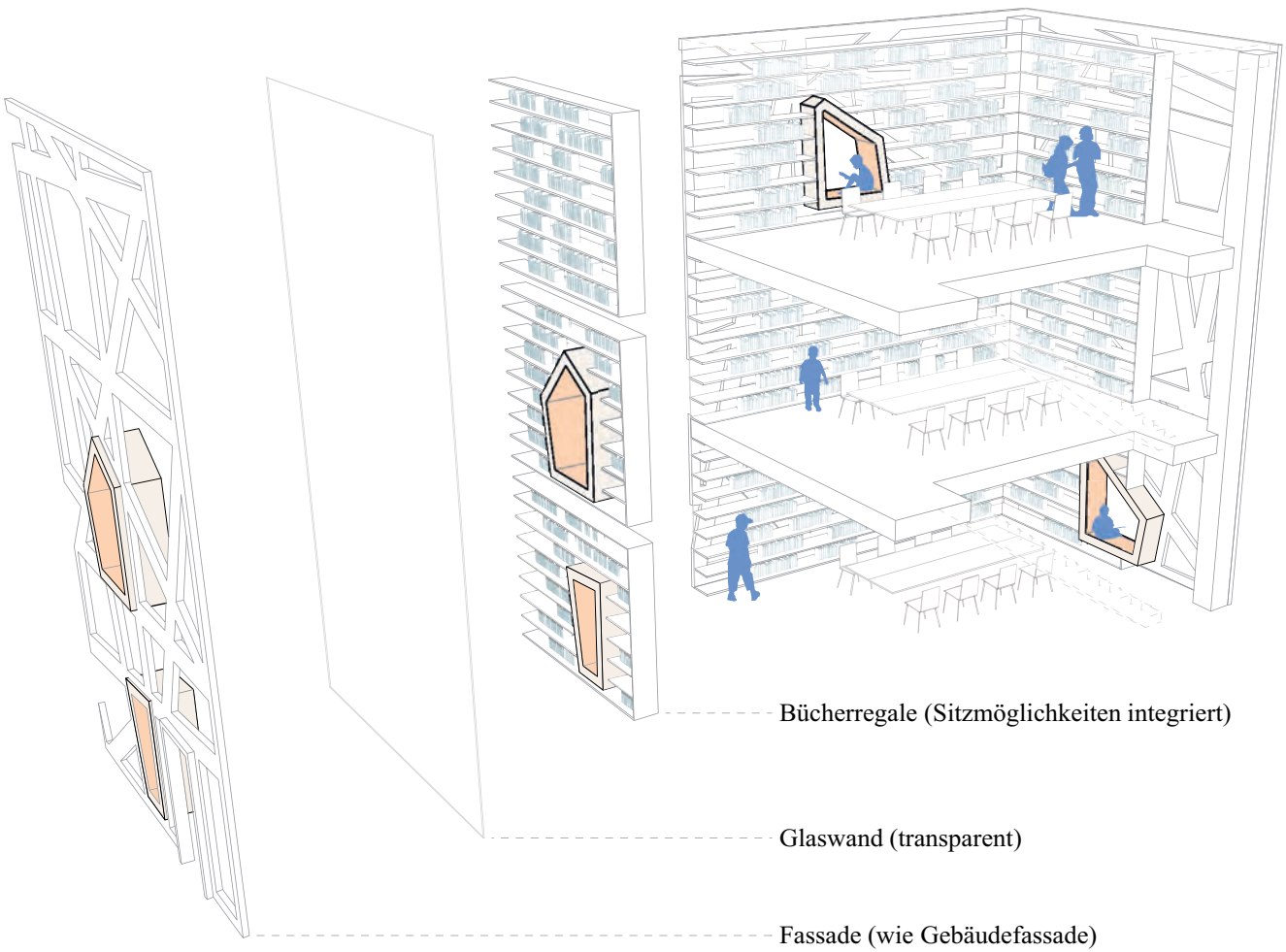
Blickverbindung mit Huacas

Architektonische Verbindung mit Morro Solar



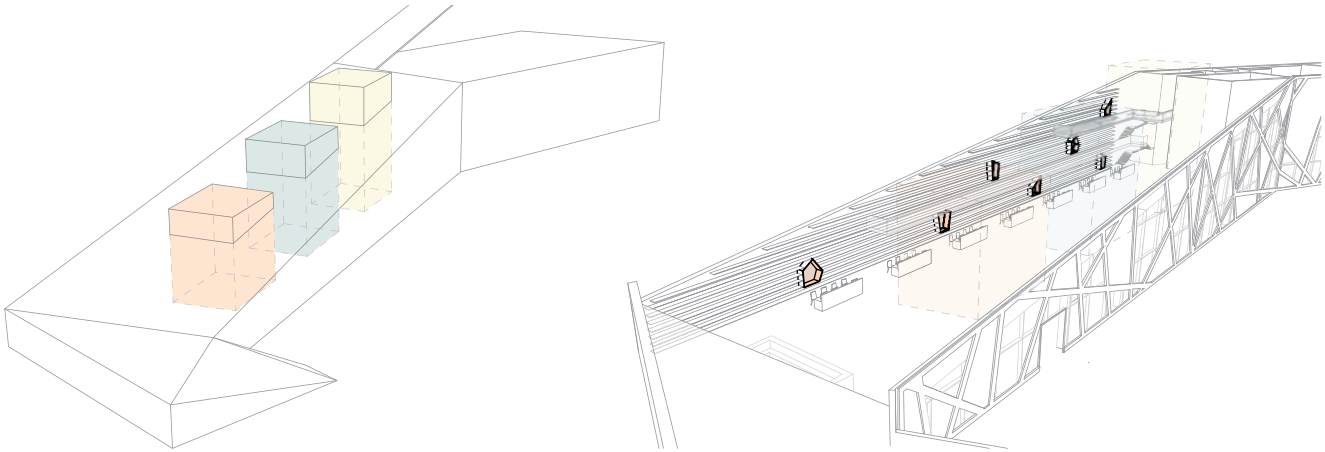
Austellungen vom Pazifik Krieg und prähispanischen Kulturen

Bildungssituation verbessern

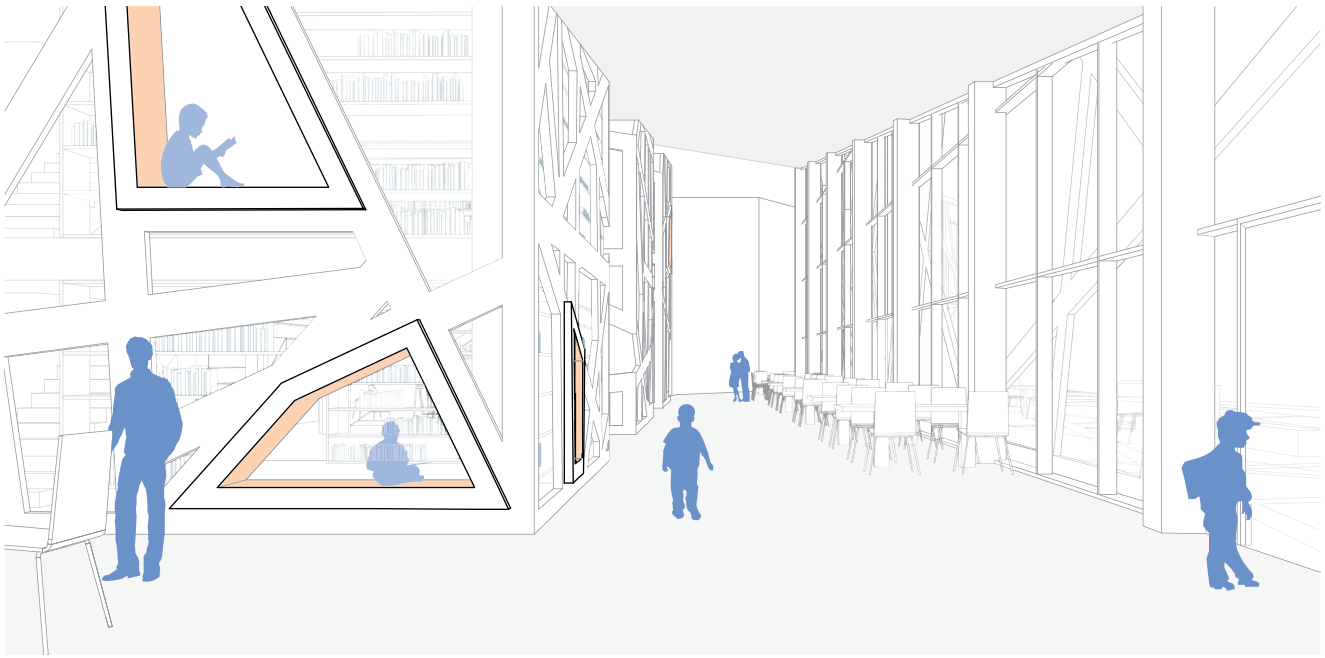


Neue Bildungsräumlichkeiten für die Umgebung - Lern-/Leseräume

Bildungssituation verbessern



Lern-/ Leseräume - Rückzugszonen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene)



Neue Bildungsräumlichkeiten - offene Zonen - Perspektive Innenraum Bibliothek

Bildungsstrategie

OECD

Die OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung) fördert eine Politik, die das wirtschaftliche und soziale Wohlergehen der Menschen auf der ganzen Welt antrebt. Sie bietet ein Forum, in dem die Regierungen zusammenarbeiten, Erfahrungen austauschen und nach Lösungen für gemeinsame Probleme suchen.

Der ökonomische Nutzen von Bildung für den Einzelnen und die Gesellschaft, sowie die Chancengleichheit im Bildungssystem, stehen in der bildungspolitischen Arbeit im Vordergrund. Die OECD hat sich mit den PISA-Studien zu einem Fürsprecher von Chancengleichheit im Bildungssystem gemacht. Ende 2008 hat die Organisation in einer Studie auf eine Zunahme von Armut und Ungleichheit (Einkommensschere) in ihren Mitgliedstaaten hingewiesen.

Öffentlicher Bücherschrank

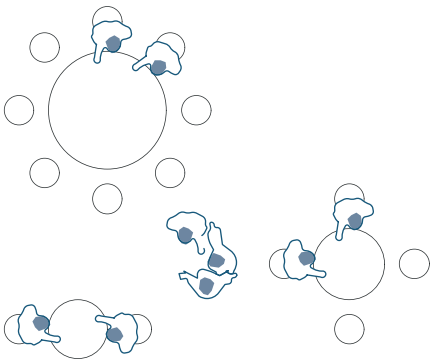
Schlüsselqualifikationen für ein erfolgreiches Leben und eine gut funktionierende Gesellschaft (laut OECD Studie)

Interaktive Verwendung von Werkzeuge

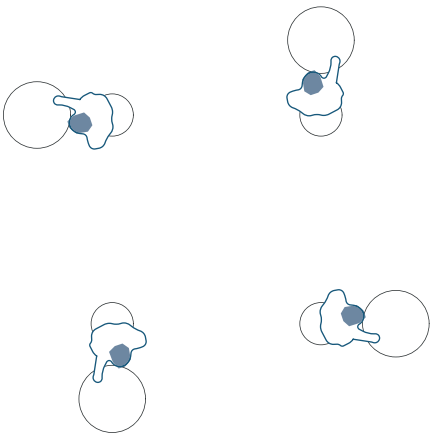
interagieren in heterogene Gruppen

Autonom agieren

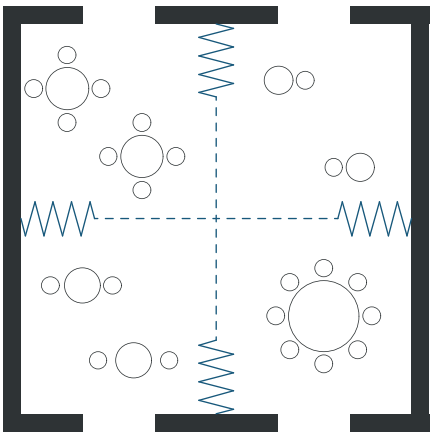
OECD
BESSERE POLITIK FÜR EIN BESSERES LEBEN



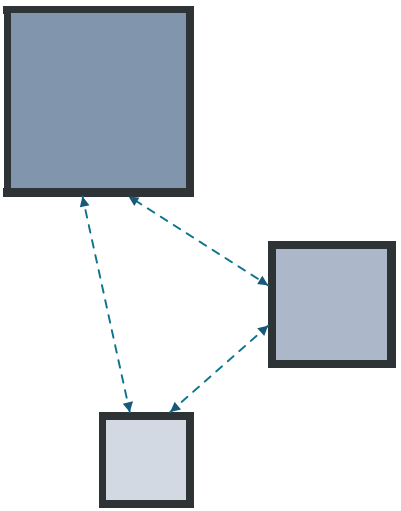
Interaktion



Autonomie



Flexibilität



Vernetzung

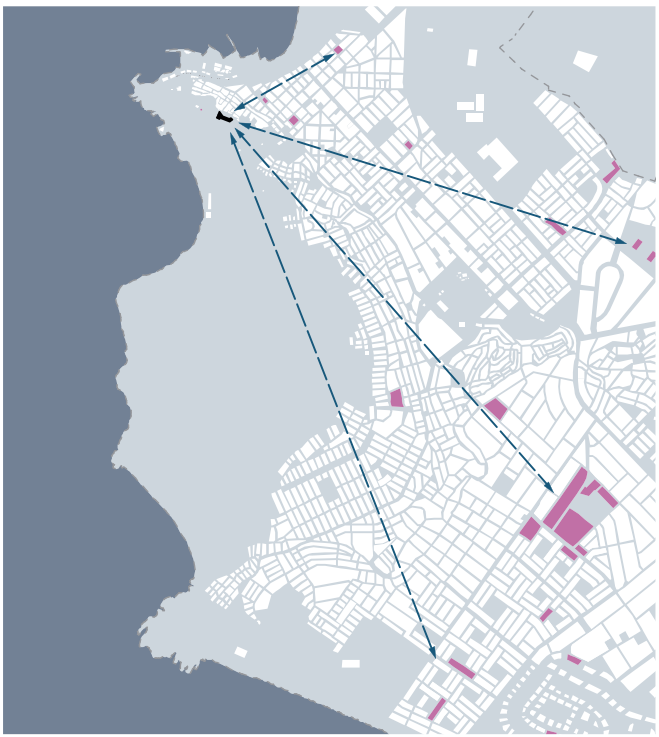
Kooperation mit Schulen und Bildungseinrichtungen

Strategie

Das nicht ausreichende Angebot an Bildung und Bildungsqualität in der Umgebung soll mithilfe des neuen Projektes bekämpft werden. Die Bedürfnisse der Schüler und Ausbildenden, die in Lima Süd bzw. Chorrillos Bildungseinrichtungen besuchen, werden durch das neue Bildungs- und Kulturzentrum erfüllt. Das Zentrum wird eine große Anzahl an Bücher anbieten sowie qualitative Bildungsräumlichkeiten, u.a. Multimedia-, Lese-, und Lernräume, und somit eine Chancengleichheit im Bildungssystem ermöglichen.

Die gesteigerte Taktung des öffentlichen Verkehrs der zu den Morro Solar und die bestehende staatliche Politik, die einen Schüler- und Studentenpreis (die Hälfte des normalen Preises) beim öffentlichen Verkehr anbietet, wird einen schnellen und einfachen Besuch des Bildungs- und Kulturzentrums garantieren.

Durch die neue Verbindung von dem Astronomischen Zentrum und Planetarium zu dem Bildungs- und Kulturzentrum, sowie in die Stadt, werden mehr Schulbesuche koordiniert werden können, die Astronomie als Kernfach haben.



73

Bildungsräumlichkeiten aus Referenzprojekte

74

75

Vennesla Bibliothek und Kulturzentrum

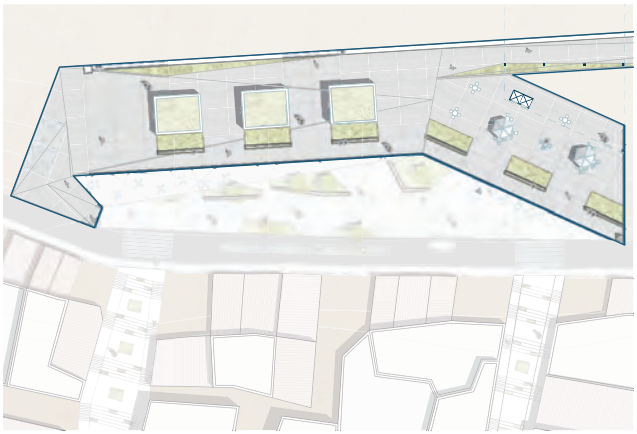
76

77

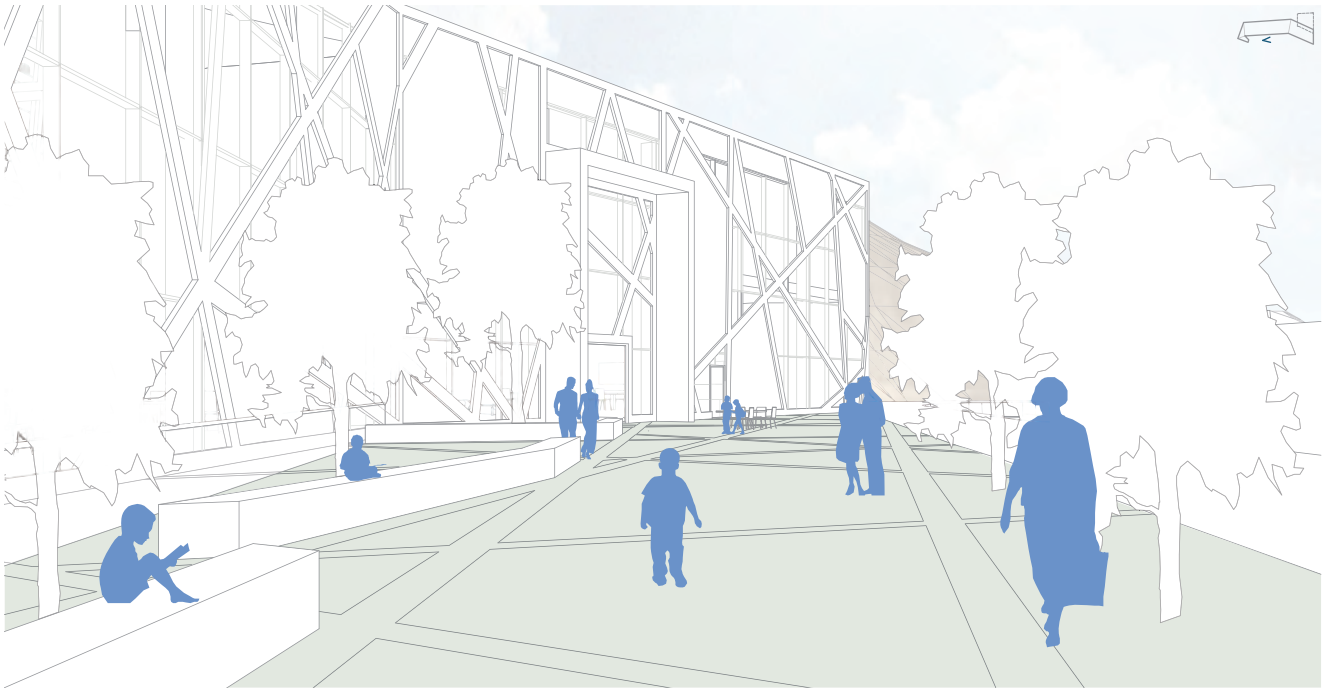
Biblioteca España

Nutzbarkeit des öffentlichen Raumes verbessern

Plaza del Sol - Grundriss

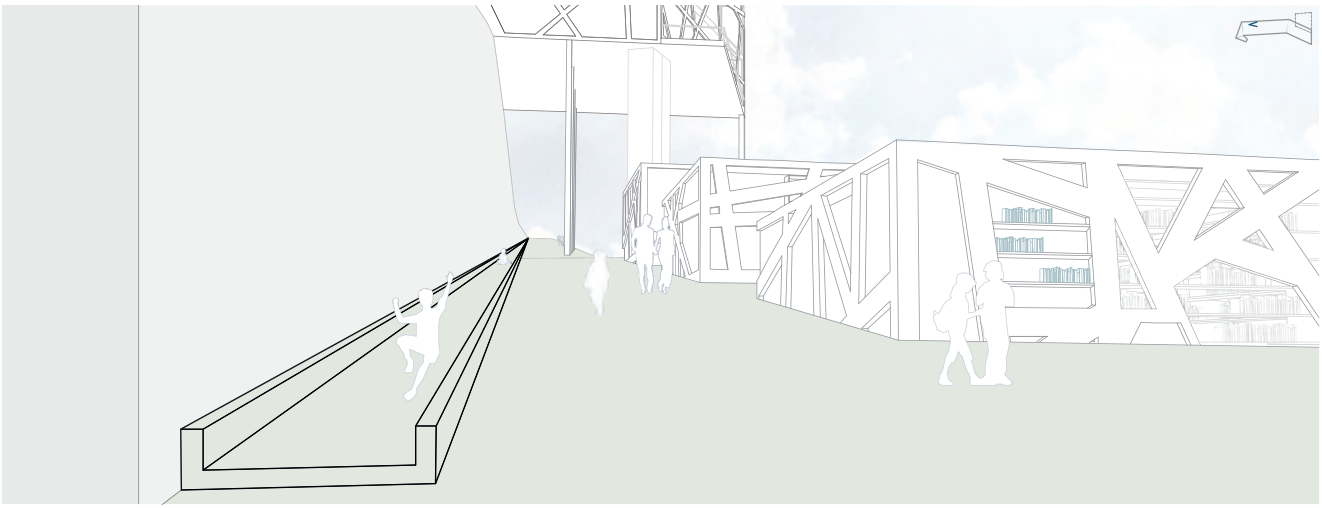


Öffentlicher Platz in der DG-Ebene

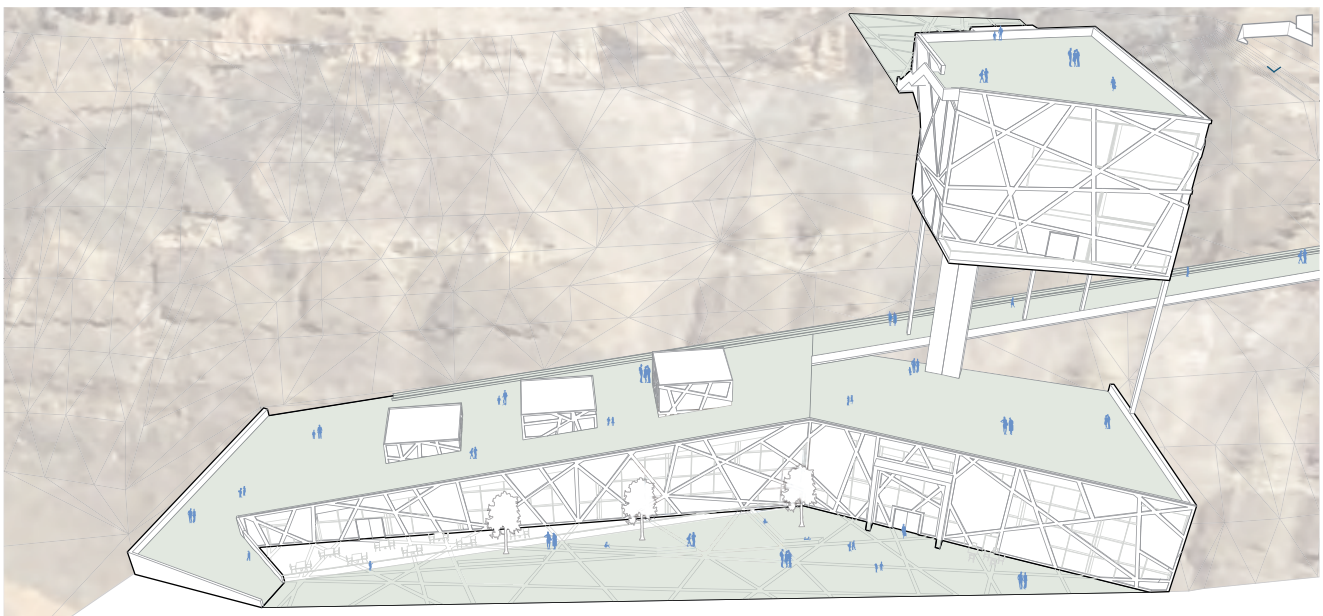


Plaza del Sol - Perspektive

Nutzbarkeit des öffentlichen Raumes verbessern

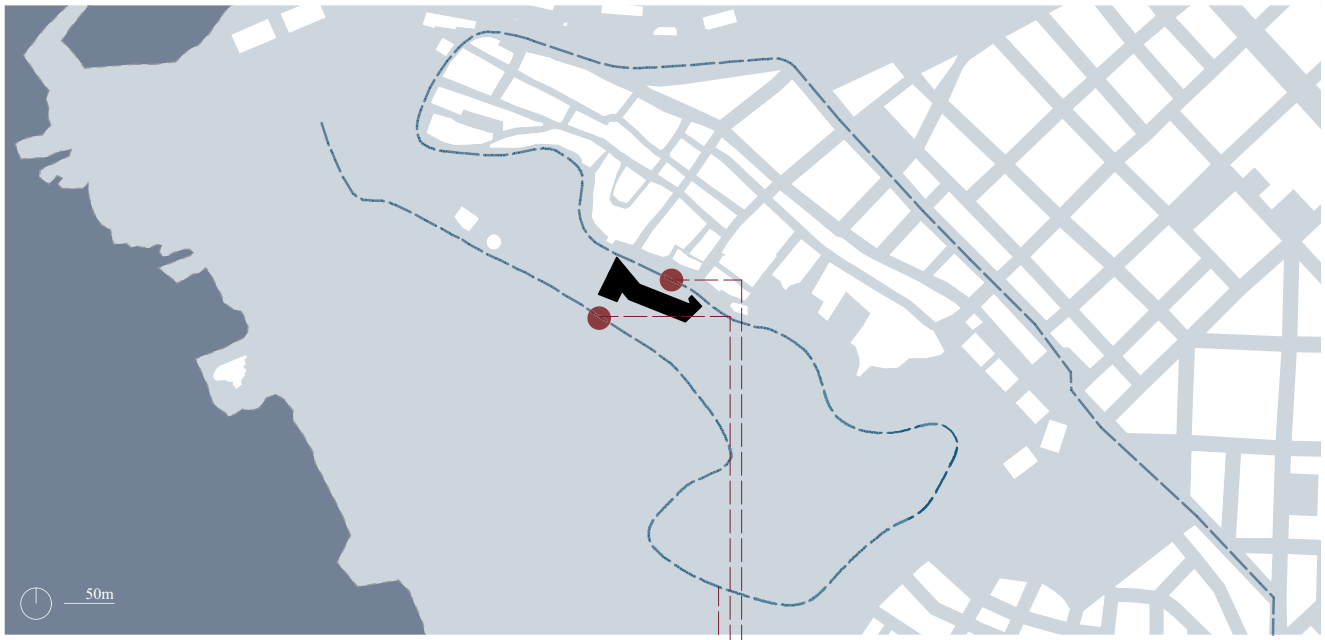


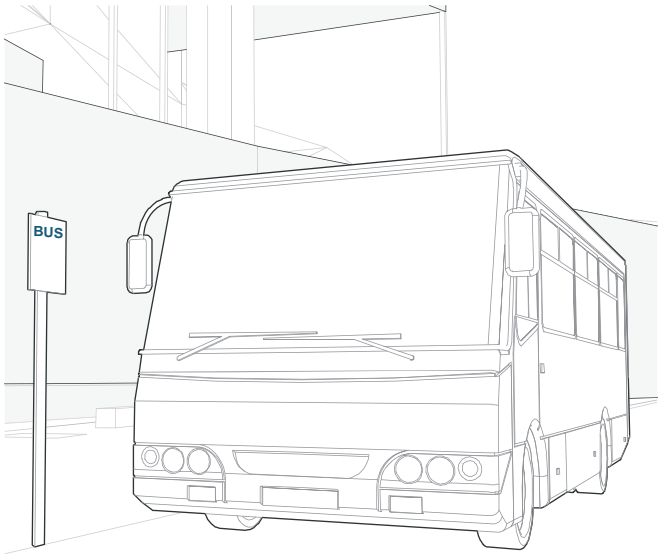
Öffentlicher Platz in der DG-Ebene - Perspektive



Verbindung öffentlicher Räume im Entwurf - Perspektive Kultur und Bildungszentrum

Neuen Treffpunkt des Bezirkes bzw. der Stadt schaffen





Estación Plaza del Sol
Haltestelle direkt vor dem neuen Plaza del Sol

Estación Plaza Ychsma
Haltestelle direkt vor dem neuen Plaza Ychsma

Paseo Desconocido / Av. Mariscal Castilla
Verbindung Umgebung Morro Solar
Linie 1 : Chorrillos - Morro
20 min Takt
Normaler Preis : S/.0,50 = 0,15€
Preis für Studenten: S/.0,30 = 0,09€

Bus Takt erhöhen / Zwei neue Busstationen

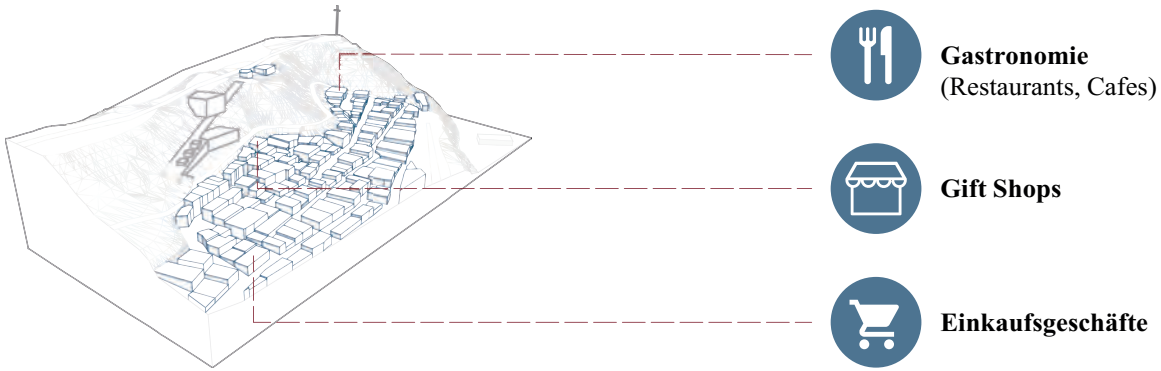
Neuen Treffpunkt des Bezirkes bzw. der Stadt schaffen

Vielfältiges Angebot an Aktivitäten

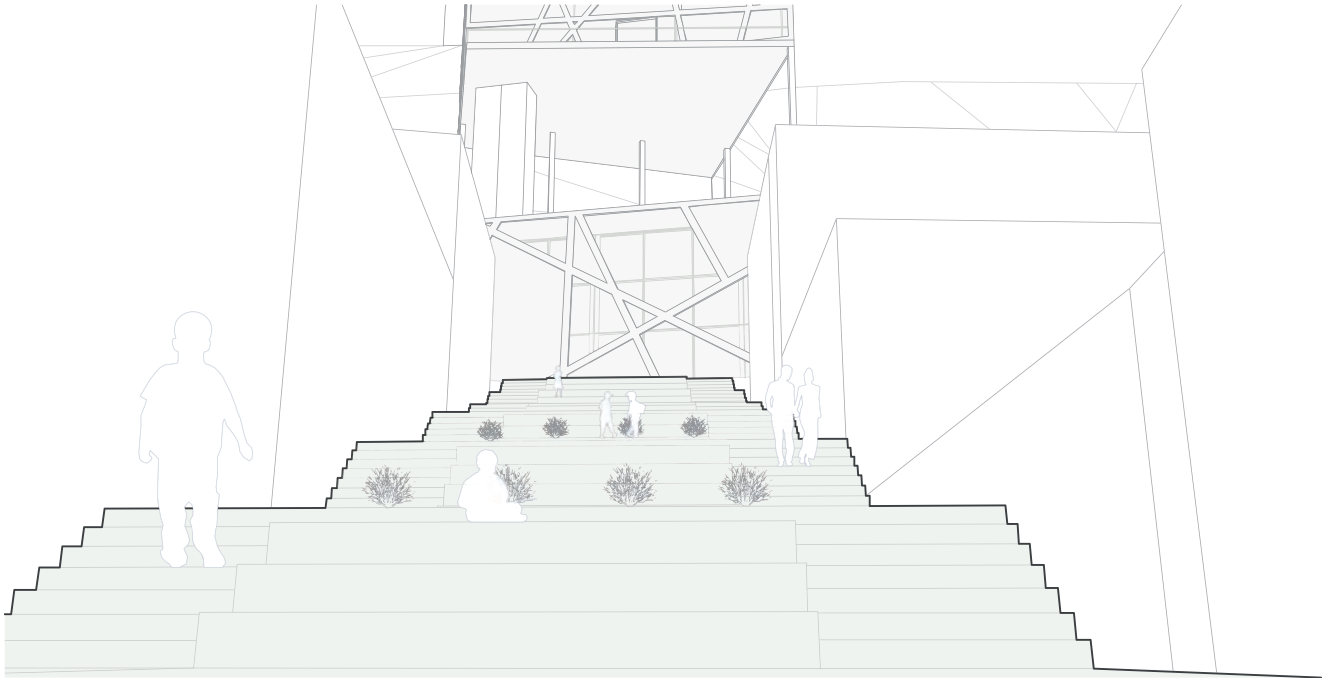
Öffentlicher Platz in der DG-Ebene

Öffentlicher Platz in der DG-Ebene

Umgebung positiv beeinflussen

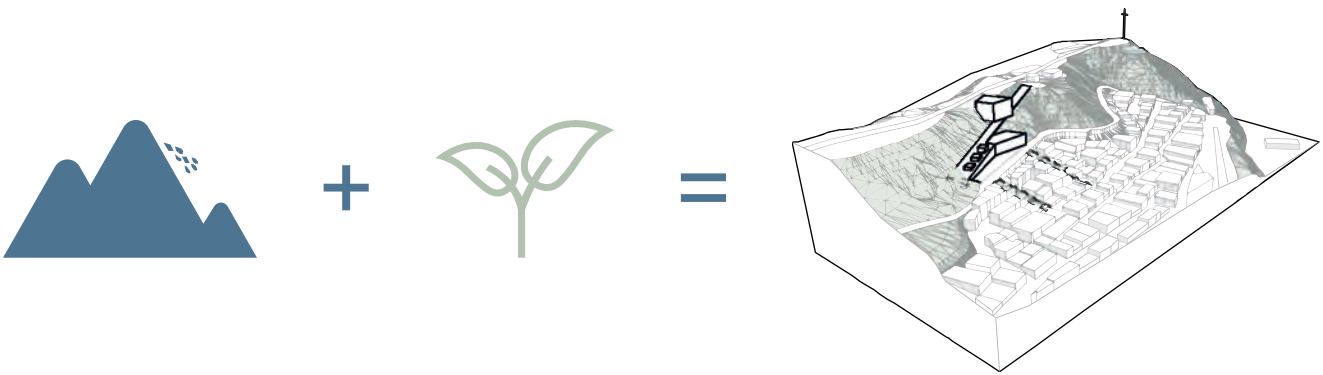


Neue Arbeitsmöglichkeiten in der Umgebung

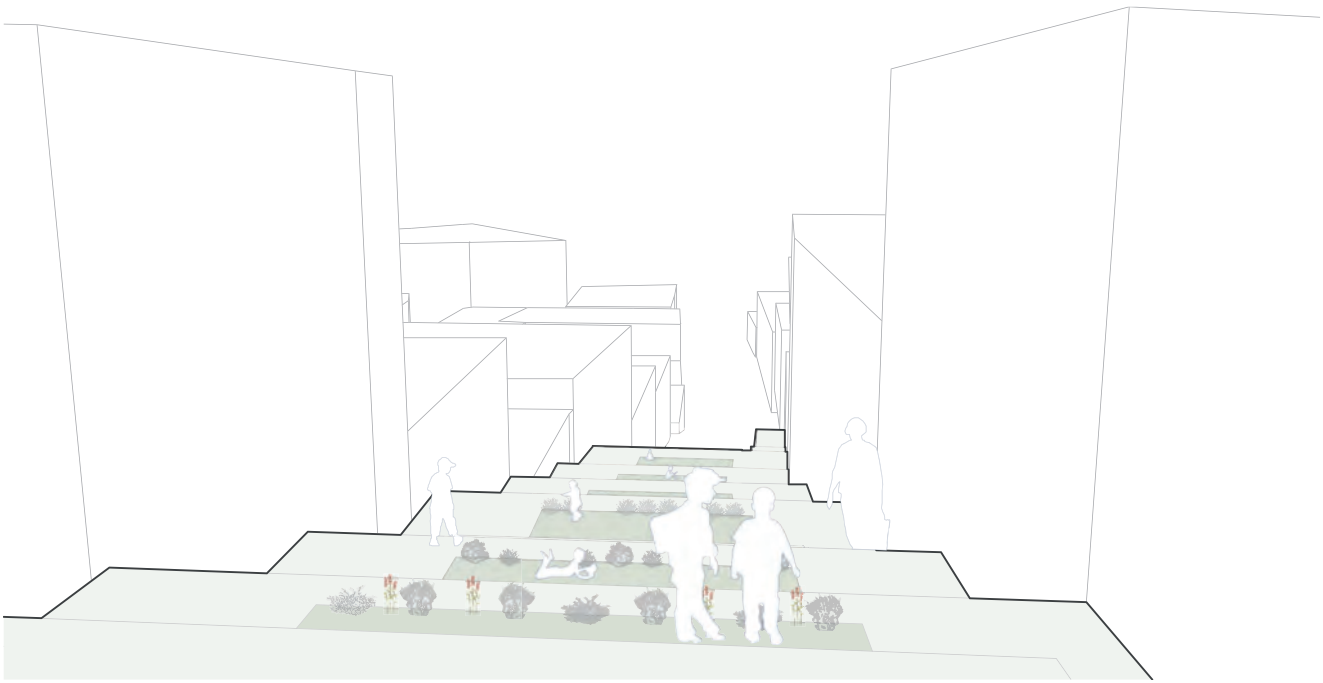


Treppen als formaler Ansatz in der bestehenden Informalität - Perspektive auf den Entwurf

Umgebung positiv beeinflussen



Extensive Begrünung des Morro Solar



Treppen - Perspektive auf die Stadt

Extensive Begrünung

Strategie

Entlang der Costa Verde wurden in den letzten Jahren die "Campanilla Azul" gepflanzt. Diese besondere Pflanze garantiert eine einfache und schnelle Begrünung bei felsiger Lage. Da sie eine Kletterpflanze bzw. Kriechpflanze ist, bestehen keine Probleme bei wachsen an Geländen mit einer steilen Neigung. Die „Campanilla Azul“ braucht bei feuchtem Wetter keine regelmäßige Bewässerung, d.h. in einer Stadt wie Lima mit über 90% relativer Luftfeuchtigkeit, würde sie ohne Probleme gedeihen können.

Die Bepflanzung erfolgt mittels eines Geonetzes, welches zusätzlich das Fallen von Steinen und sich möglicherweise daraus ergebenden Unfällen, verhindern soll. Die Pflanzen wachsen über Jahre zwischen dem Netz. Eines der Ziele von mehreren Bezirken ist außerdem ihren Teil von der Costa Verde komplett zu begrünen.

78

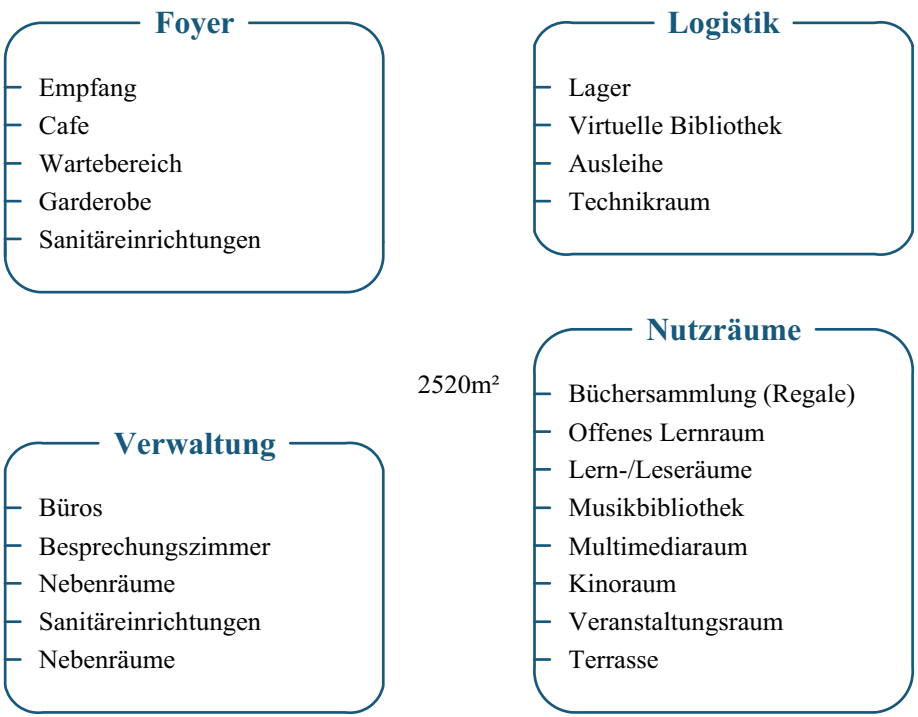
79

05.3 Kultur- und Bildungszentrum

Lageplan 1:5000

Lageplan 1:2000

05.3.1 Bibliothek



Foyer

Empfang	100	m²
Cafe	60	m²
Wartebereich	40	m²
Garderobe	100	m²
Sanitäreinrichtungen	40	m²
	340	m²

Verwaltung

Büros	150	m²
Besprechungszimmer	30	m²
Nebenräume	20	m²
Sanitäreinrichtungen	60	m²
Nebenräume	20	m²
	280	m²

Logistik

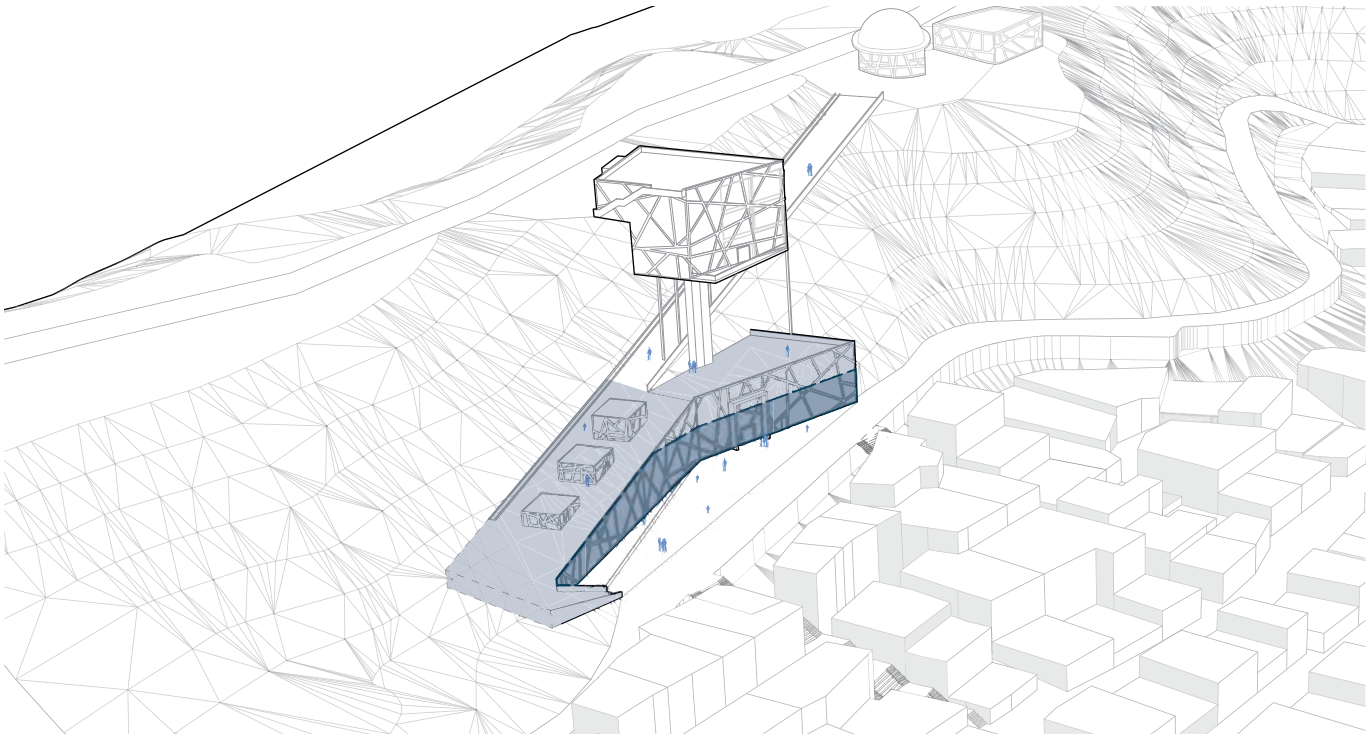
Lager	150	m²
Virtuelle Bibliothek	20	m²
Ausleihe	20	m²
Technikraum	30	m²
	220	m²

Nutzräume

Büchersammlung (Regale)	300	m²
Offenes Lernraum	300	m²
Lern-/Leseräume	500	m²
Musikbibliothek	60	m²
Multimediaraum	160	m²
Kinoraum	60	m²
Veranstaltungsraum	150	m²
Terrasse	150	m²
	1680	m²

Bilbliothek EG 1:800

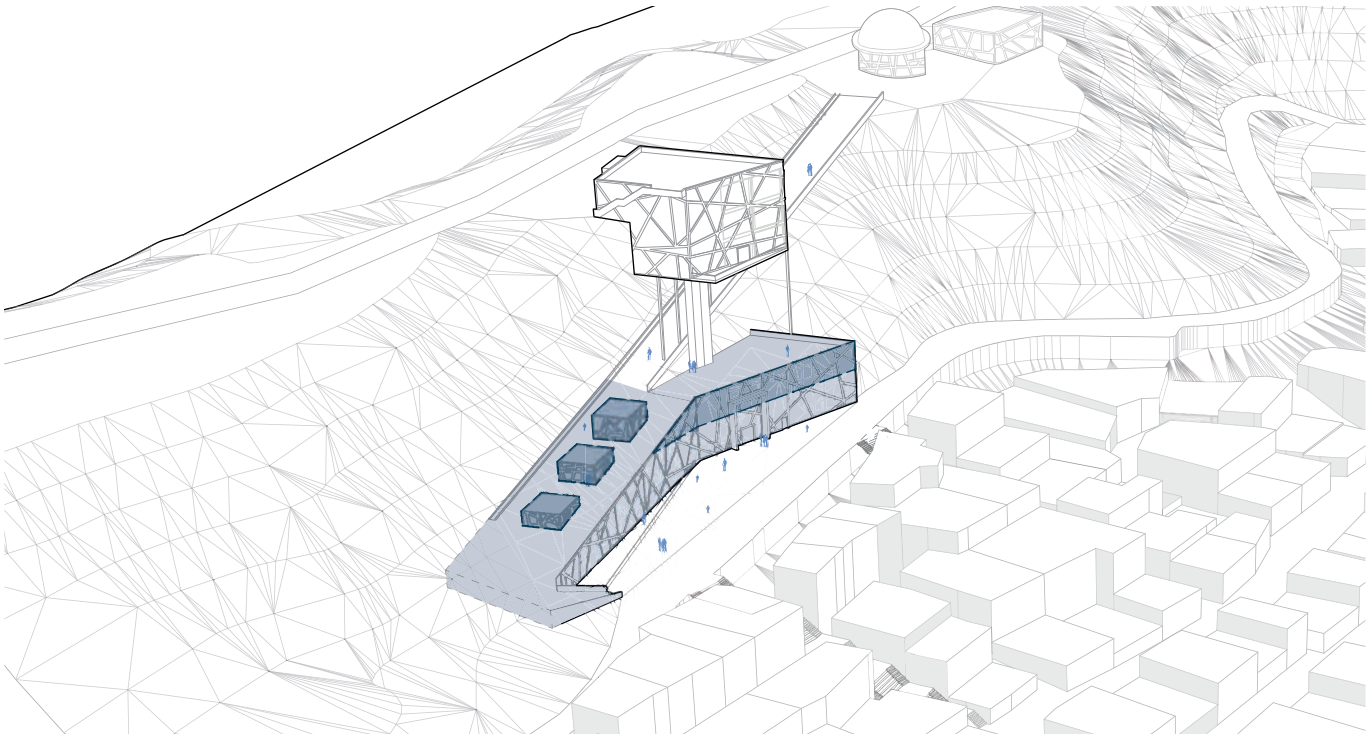
1 Empfang
2 Cafe
3 Wartebereich
4 Technikraum
5 WC Herren
6 WC Behinderte
7 WC Frauen
8 Garderobe
9 Lager
10 Veranstaltungsraum
11 Kinoraum
12 Bücherregale / Multimediaraum
13 Ausleihe
14 Lernraum Kinder
15 Lernraum Jugendliche
16 Lernraum Erwachsene
17 Offenes Lernraum
18 Terrasse
19 Bücherlager



Plaza del Sol
Paseo Soldado Desconocido
Calle Sta Rita
Calle Luis Villaran
Calle Manuel Lecca
Calle La Rosa
Calle Portal

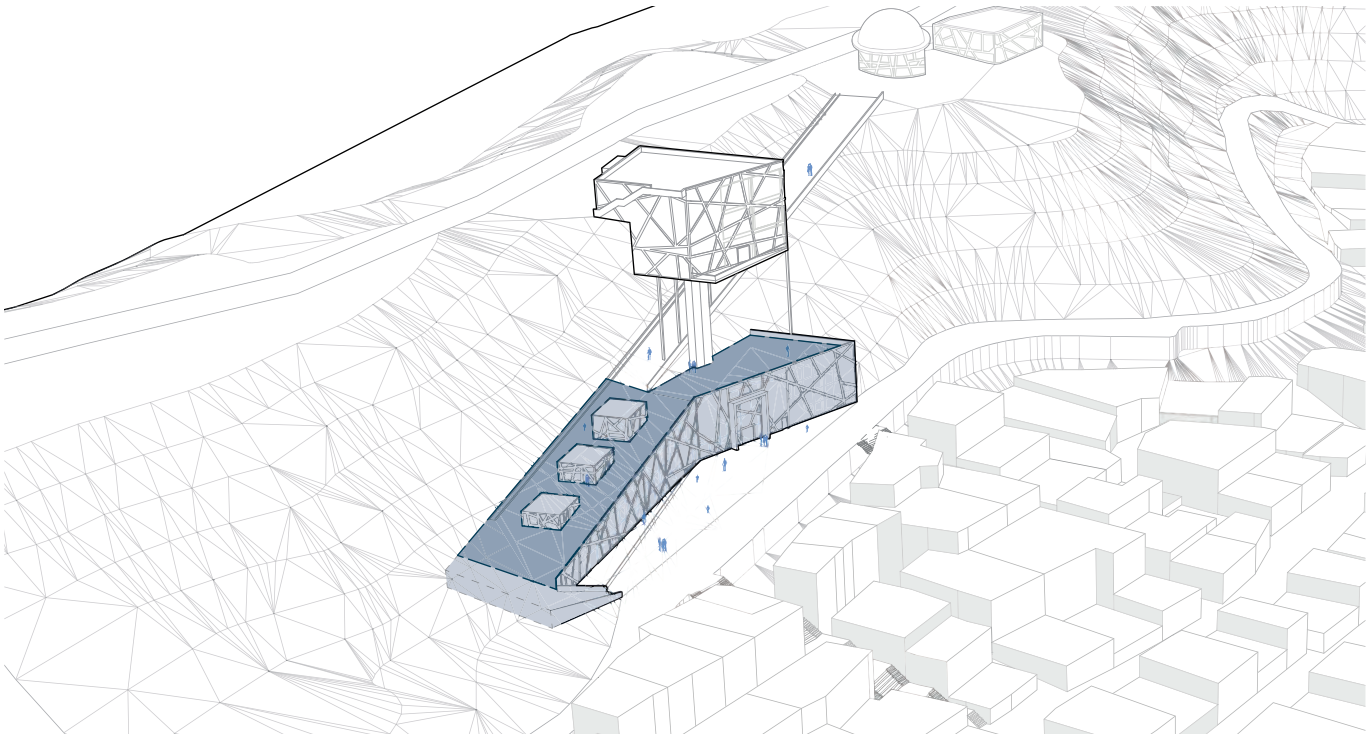
Bilbliothek 1.OG 1:800

20 Abstellraum
21 WC Herren
22 WC Behinderte
23 WC Frauen
24 Teeküche
25 Besprechungsraum
26 Büro
27 Musikbibliothek
28 Lernraum Kinder
29 Lernraum Jugendliche
30 Lernraum Erwachsene



20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
Paseo Soldado Desconocido
Calle Sta Rita
Calle Luis Villaran
Calle Manuel Lecca
Calle La Rosa
Calle Portal

Bilbliothek DG 1:800



Paseo Soldado Desconocido
Calle Sta Rita
Calle Luis Villaran
Calle Manuel Lecca
Calle La Rosa
Calle Portal

05.3.2 Museum

Foyer
- Eingangshalle
- Empfang
- Garderobe
- Außenbereich
- Sanitäreinrichtungen
- Terrasse

Ausstellungsräume
- Großer Austellungsraum
- Kleiner Ausstellungsräume
- Vortragsraum

1310 m²

Logistik
- Lager
- Technikraum

Verwaltung
- Büros
- Nebenräume
- Sanitäreinrichtungen

Foyer

Eingangshalle	50 m²
Empfang	25 m²
Garderobe	15 m²
Sanitäreinrichtungen	30 m²
Terrasse	50 m²
	140 m²

Ausstellungsräume

Großer Ausstellungsraum	900 m²
Kleiner Ausstellungsraum	100 m²
	1000 m²

Logistik

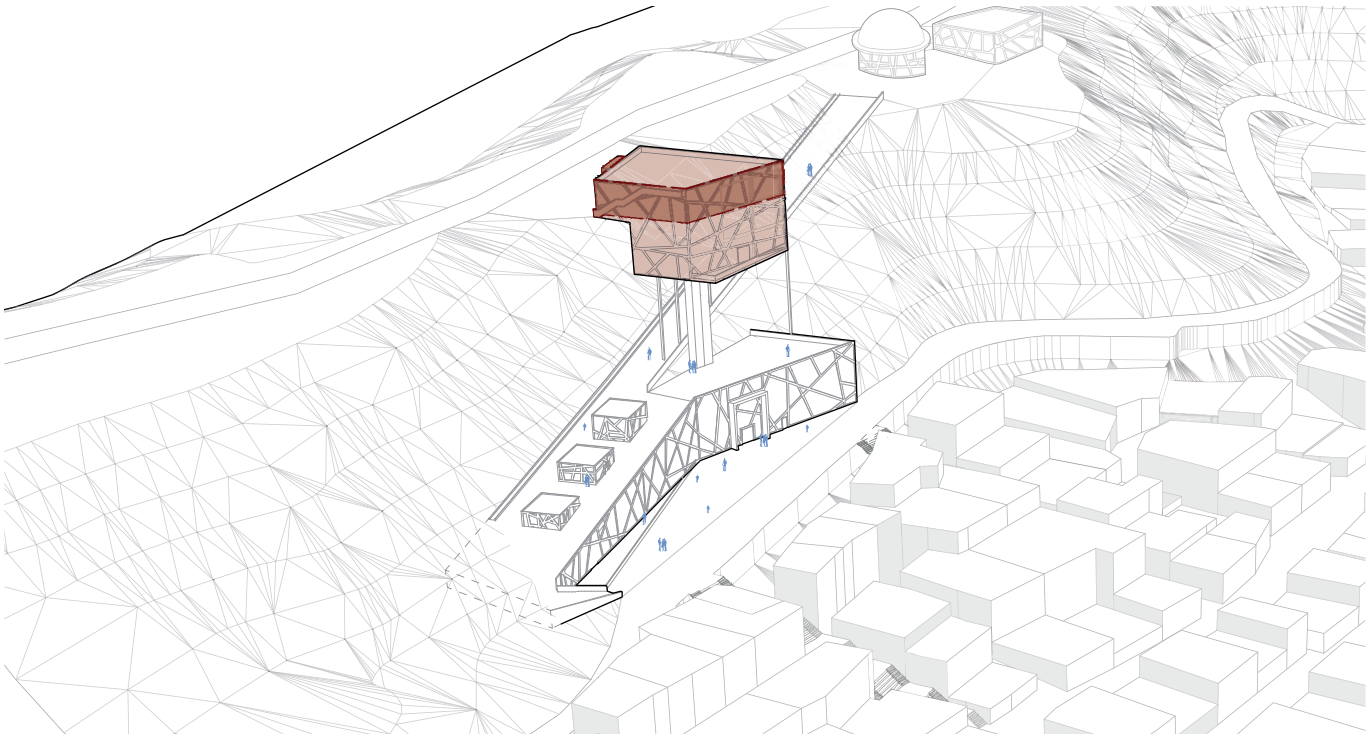
Lager	110 m²
Technikraum	20 m²
	130 m²

Verwaltung

Büros	25 m²
Nebenräume	15 m²
	40 m²

Museum EG 1:800

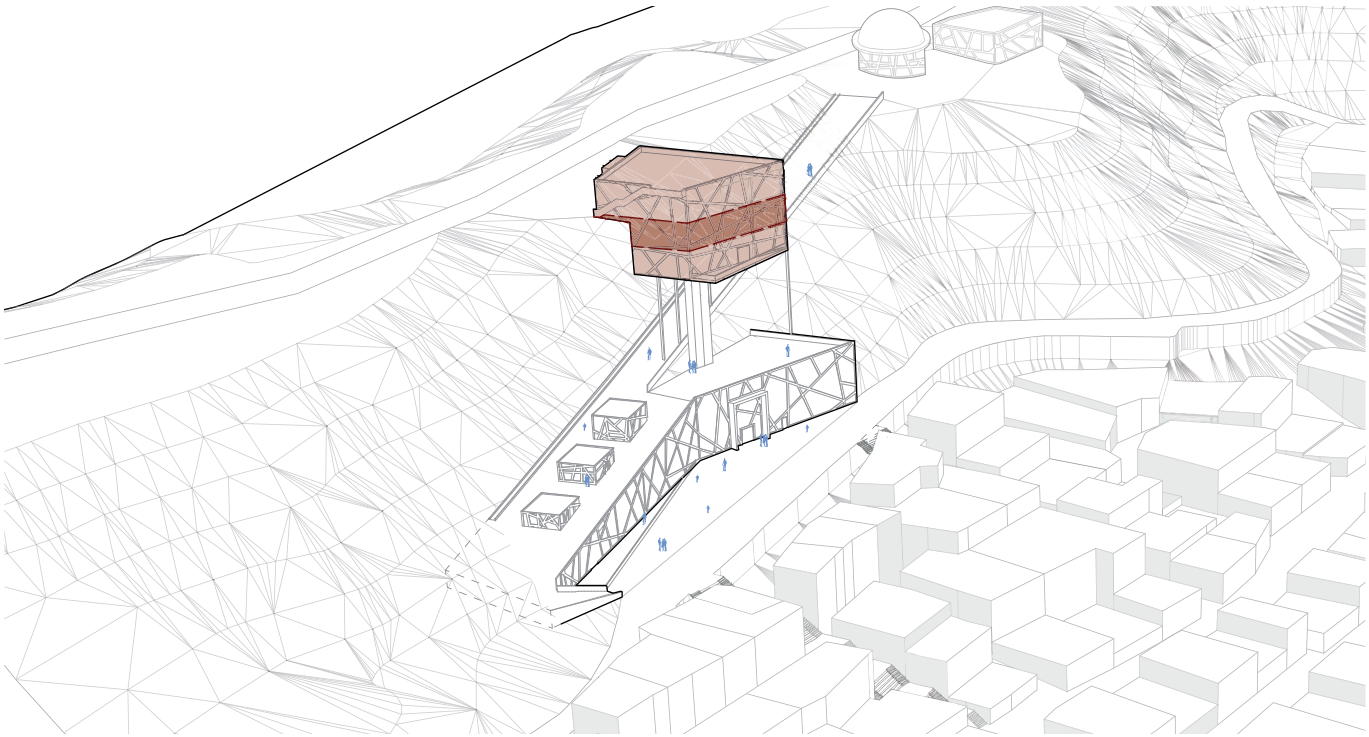
1 Eingangshalle
2 Empfang / Büro
3 Ausstellungsraum
4 Lager
5 WC Behinderte
6 Garderobe
7 WC Herren
8 WC Frauen
9 Abstellraum
10 Technikraum



Plaza Ychsma
Paseo Soldado Desconocido
100
90
80
75
70
65
60
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Museum 1.UG 1:800

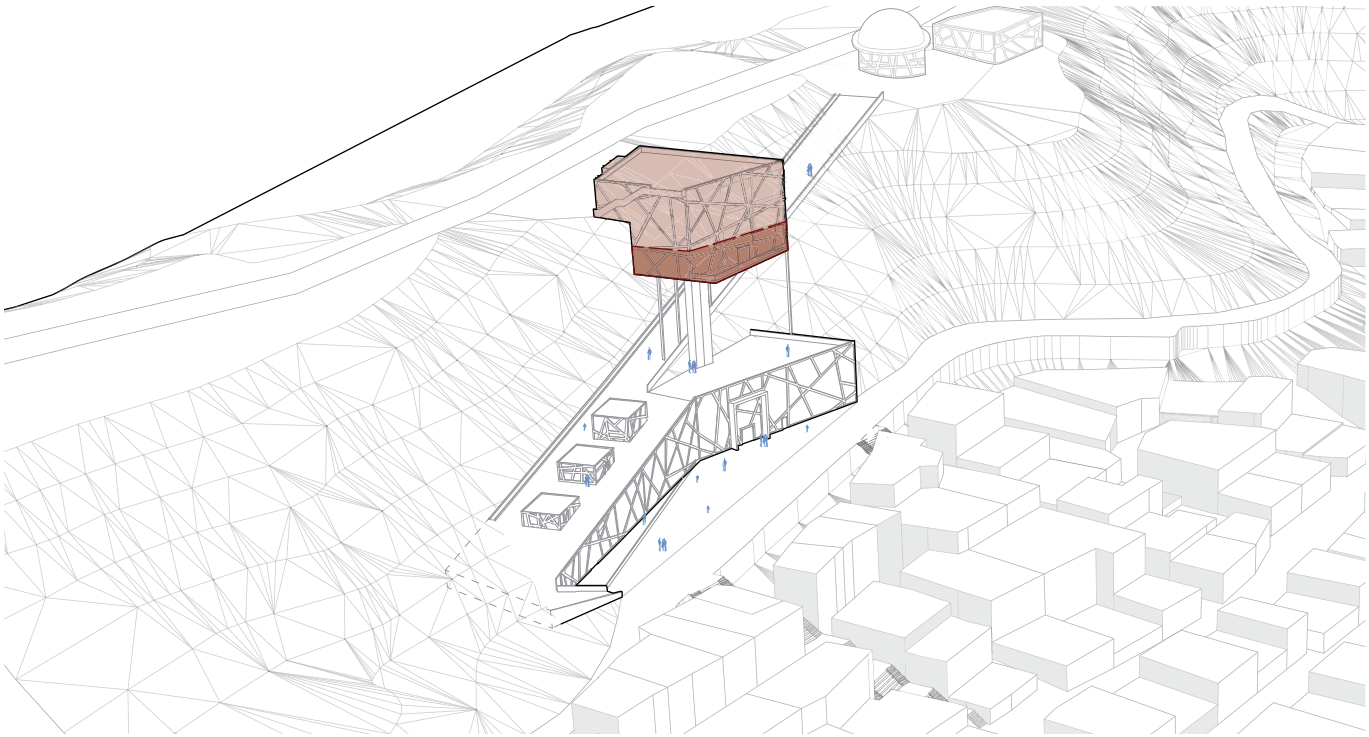
11 Lager
12 Austellungsraum Groß
13 Abstellraum
14 Technikraum



11
12
13
14
Paseo Soldado Desconocido

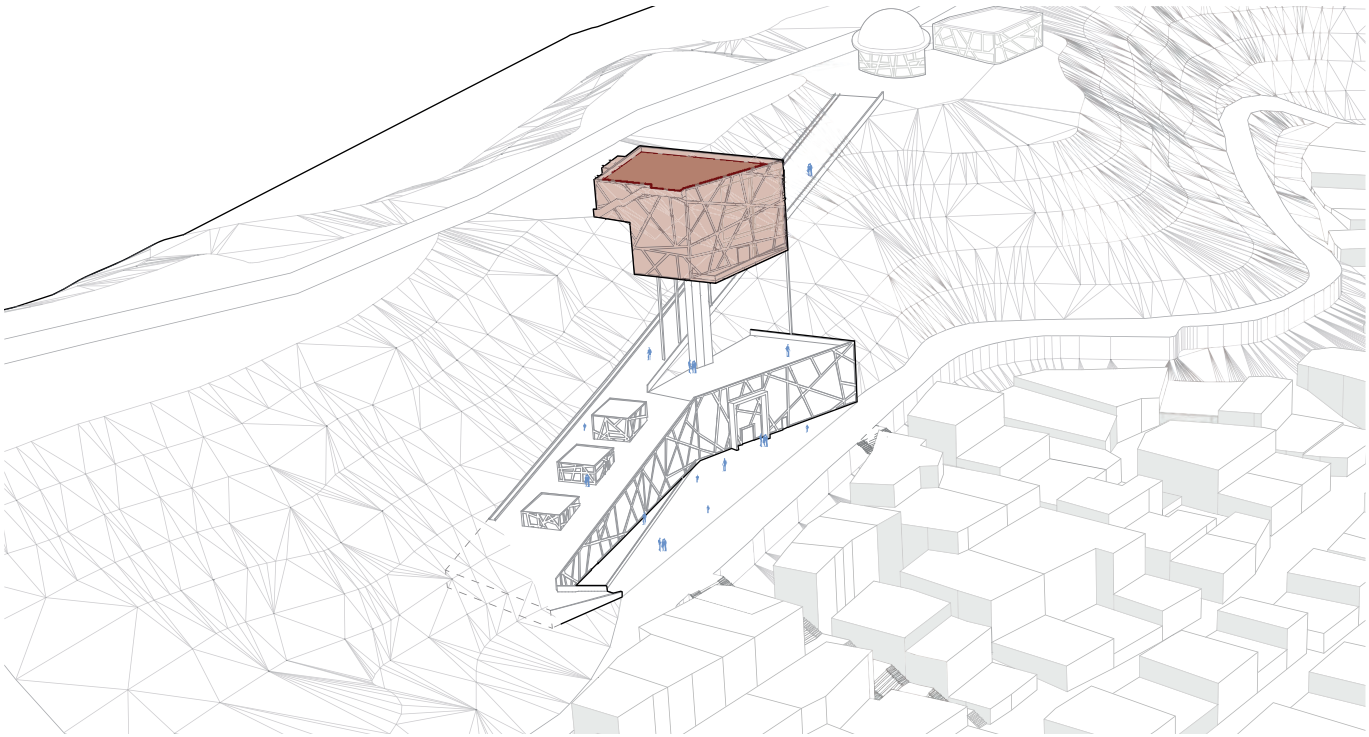
Museum 2.UG 1:800

15 Austellungsraum Klein
16 Austellungsraum Groß
17 Abstellraum
18 Technikraum

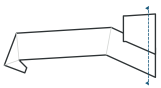


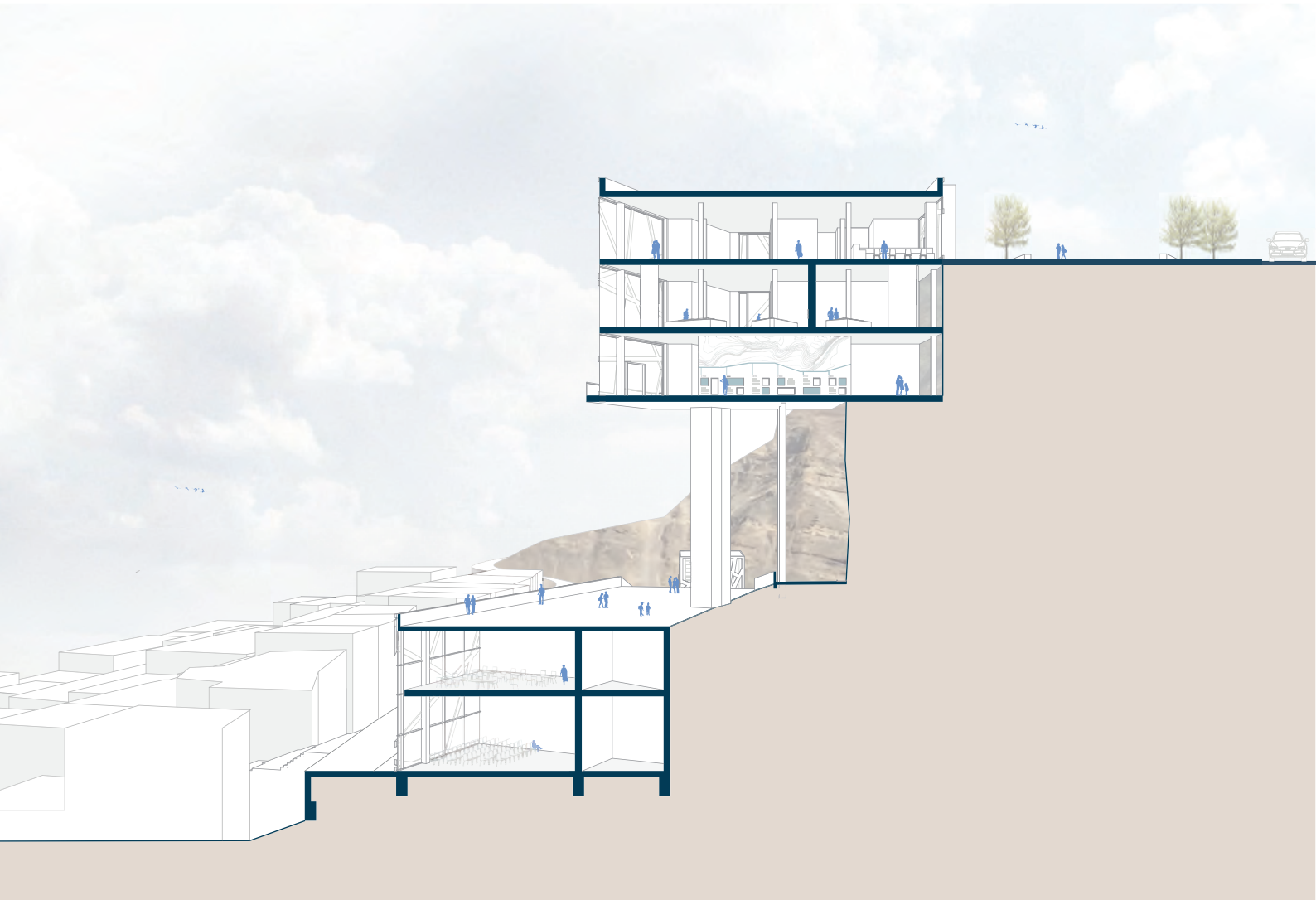
15
16
17
18
19
Paseo Soldado Desconocido

Museum DG 1:800

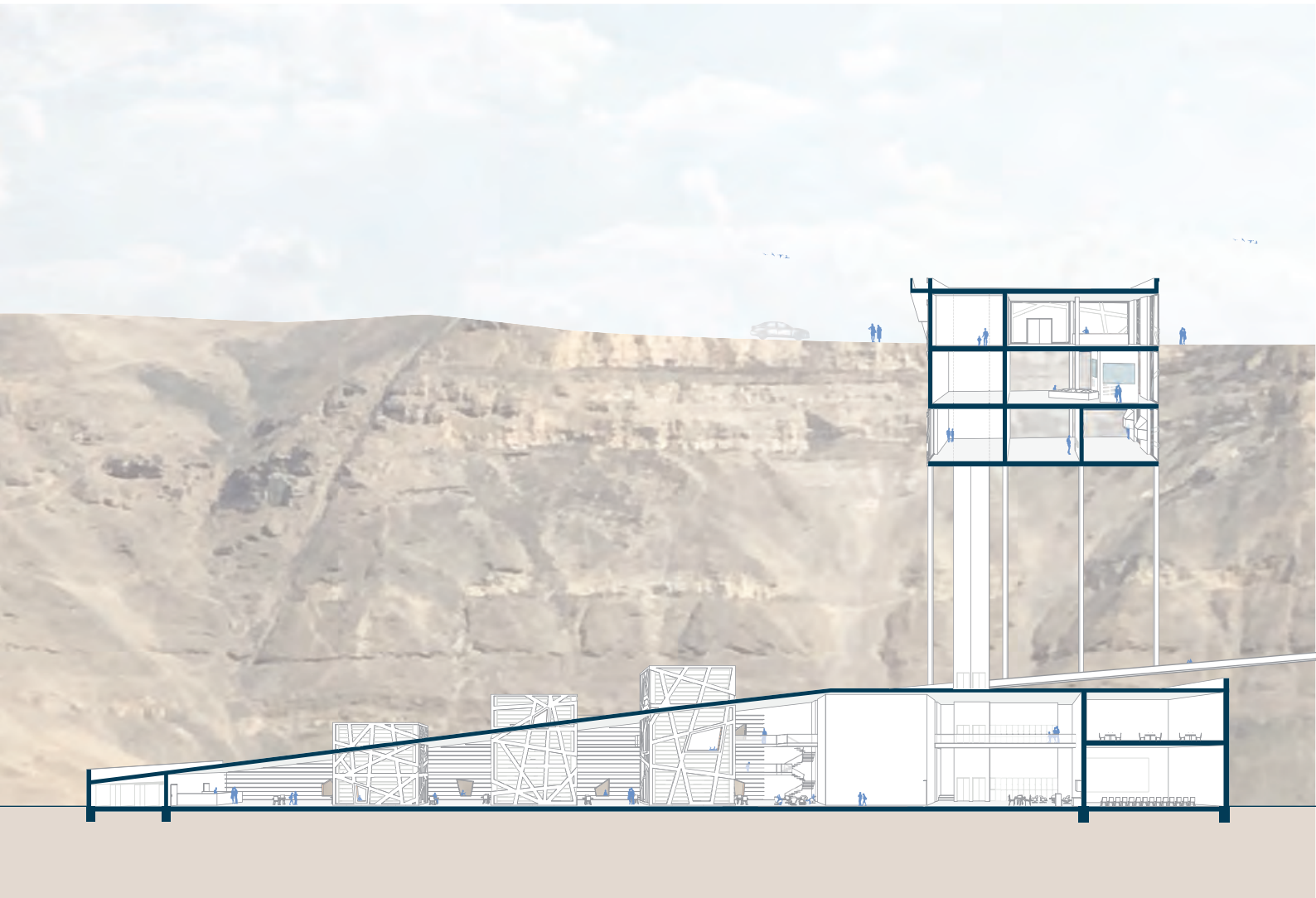


100
90
80
75
70
65
60
Paseo Soldado Desconocido

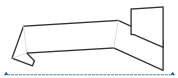




Kultur- und Bildungszentrum Querschnitt Perspektive



Kultur- und Bildungszentrum Längsschnitt Perspektive



Ansicht Nord-Ost 1:600

05.4 Endergebnis

Das Kultur- und Bildungszentrum Morro Solar präsentiert einen Komplex aus drei Gebäuden, welcher durch einen einzigartigen öffentlichen Raum miteinander verbunden ist. Zwei attraktive Treppenanlagen erlauben eine direkte Verbindung in die Stadt und somit einen einfachen Besuch von den Nachbarn der unmittelbaren Umgebung. Der Takt des bestehenden öffentlichen Verkehrs wird gesteigert und zwei neue Busstationen werden geschaffen, so dass den Stadtbewohnern eine schnelle Verbindung mit dem Objekt ermöglicht wird.

Die neue Bibliothek bietet die dringend benötigten Bildungsmöglichkeiten, von denen nun der Stadtteil und die Umgebung profitieren können. Neue und innovative Lernräumlichkeiten werden geschaffen, unter anderem Lern-, Lese und Multimediaräume. Das Gebäude zeigt eine offene Raumgestaltung, aber auch Rückzugszonen, für die vielfältigen Bedürfnisse der Benutzer. Es werden geschlossene Lernräumlichkeiten für drei Altersgruppen (Kinder, Jugendliche und Erwachsene) geschaffen. Das neue Museum präsentiert die Ortsgeschichte, die bislang von den Stadtbewohnern nicht richtig wahrgenommen wurde. Freie und flexible Ausstellungsräume werden für die Erklärung der Geschichte des Pazifik Kriegs, der prähispanischen Epoche und den Fakten des Morro Solar genutzt. Seine Fassadenöffnungen sowie Terrasse erlauben eine direkte Blickverbindung mit den Huacas der Umgebung. Die Bibliothek und das Museum werden durch zwei Aufzüge verbunden, die eine barrierefreie und schnelle Verbindung ermöglichen. Das bestehende Astronomische Zentrum ist aufgrund des neuen öffentlichen Raumes besser mit der Stadt verbunden und kann seine ganze verfügbare Fläche für wissenschaftliche Aufgaben nutzen. Die vorherigen Ausstellungen des Pazifik Krieges werden in dem neuen Museum präsentiert. Das Gebäude präsentiert im Erdgeschoss eine Ausstellung der Astronomie und im ersten Obergeschoss eine 360° 3D-Projektion des Weltalls und solarer Systeme.

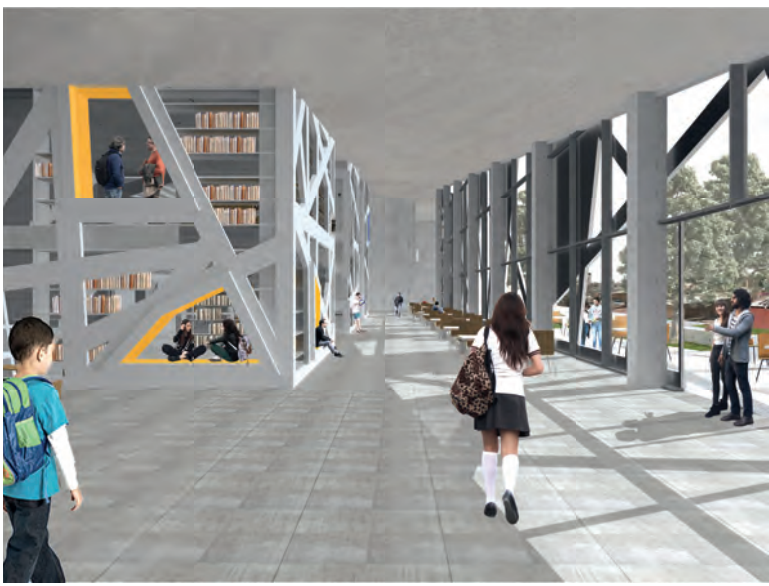
Öffentlicher Platz in der DG-Ebene

Plaza del Sol

Die Architektur des neuen Gebäudes besteht aus einer Konstruktion aus Stahlbeton, wodurch die Größe und Form des Gebäudes ermöglicht wird. Eine Kombination aus Stützen und massiven Wänden erlaubt die benötigte Standfestigkeit. Die Fassaden der drei Gebäude sind einheitlich aus Glas und Betonelementen gestaltet und zeigen einen halboffenen Charakter aus großen und kleinen asymmetrischen Öffnungen, welche die Steine und das felsige Bild des Morro Solar symbolisiert. Die Begrünung des öffentlichen Raumes erfolgt in gleicher Form. Der Innenraum präsentiert in der Wand- und Möbelgestaltung oft den gleichen Charakter mit asymmetrischen Formen. Der Morro Solar wird ebenfalls als ein architektonisches Element genutzt und harmonisiert mit der Formsprache der Gebäudearchitektur.

Der öffentliche Raum verbindet die Gebäude mit der Stadt und bietet der Umgebung neue Erholungsmöglichkeiten. Die zwei neuen Treppen erlauben nicht nur eine direkte Verbindung, sondern auch eine Verbesserung des Bildes der Umgebung, indem die bestehende Informalität durch neue Formalität bekämpft wird. Die Treppen enden in einem Vorplatz vor der Bibliothek, der die Besucher empfängt. Dieser Platz, genauso wie der Rest des öffentlichen Raums, nutzt das Potenzial des Morro Solar aus und zeigt einen erstaunlichen Ausblick auf die Stadt und auf das Meer. Mehrere Sitzmöglichkeiten werden zur Verfügung gestellt. Die 12% Steigung endet im Astronomischen Zentrum und der Weg führt bis auf den Vorplatz des Museums.

Das Kultur- und Bildungszentrum Morro Solar erfüllt seine gesetzten Ziele. Es wird eine Stadt(teil)erneuerung durch ein Bildungszentrum geschaffen, die die aktuellen Problematiken bekämpft. Der Mangel an Bildung und Kultur wird durch ein neues qualitatives Angebot und eine neue Strategie beseitigt. Außerdem bekommt der Bezirk Chorrillos einen neuen sozialen Charakter durch einen einzigartigen Komplex, der die Gesellschaft positiv beeinflusst und Chancengleichheit, formale Strukturen, Interaktion sowie Integration fördert. Menschen aller sozialen Schichten haben die Möglichkeit das Kultur- und Bildungszentrum zu besuchen und von ihrem Angebot zu profitieren. Durch seine touristischen Eigenschaften wird der Komplex zu einem neuen Treffpunkt der Stadt, der neue Arbeitsmöglichkeiten in der Umgebung ermöglicht. Das Projekt beweist, wie der strategische Einsatz von Architektur in Lima den Anfang einer neuen Verwandlung des Charakters der gesamten Gesellschaft repräsentieren kann.



Innenraum Bibliothek

XX Verzeichnisse

_Literaturverzeichnis

APEIM (2016)
Asosiación Peruana de Empresas de Investigación de Mercados, Niveles Socioeconómicos 2016
http://www.apeim.com.pe/wp-content/themes/apeim/docs/nse/APEIM-NSE-2016.pdf
letzter Zugriff 16.10.2017

Becher Gerd, Treptow Elmar (2000)
Die Gerechte Ordnung der Gesellschaft,
Texte vom Altertum bis zur Gegenwart
Campus Verlag GmbH, Frankfurt/Main
S.72-73

BNP (2008)
Biblioteca Nacional del Perú - Diagnóstico Bibliotecas Públicas de las Provincias de Lima y Callao
http://info.bnp.gob.pe/snb/index.php?option=com_rokdownloads&view=file&Itemid=88&task=download&id=371.
letzter Zugriff 08.11.2017

Campbell, James W. P. (2013)
Die Bibliothek Kulturgeschichte und Architektur von der Antike bis heute
Knesebeck GmbH & Co. Verlag KG, München
S.20

CIA World Factbook
Central Intelligence Agency, The World Factbook - Peru
https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/pe.htmlletzter
Zugriff 23.10.2017

Coy, Martin (2011)
Megastädte und globaler Wandel: Aktuelle Tendenzen der Stadtentwicklung und Stadterneuerungan südamerikanischen Beispielen
Vortrag. Institut für Geographie. Universität Innsbruck. Sankt Pölten: Oktober 2011
http://noe.gwk.at/wp-content/uploads/2011/10/Megastaedte_Coy.pdf
letzter Zugriff 13.10.2017

Dellepiane, Carlos (1977)
Historia Militar del Perú - Ministerio de Guerra
Biblioteca Militar del Oficial Nro.33 Tomo Segundo
S. 349

DRELM
Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana
http://www.drelm.gob.pe/drelm/
letzter Zugriff 19.07.2018

Duden (2013/1)
Bibliographisches Institut GmbH
https://www.duden.de/rechtschreibung/Gleichheit
letzter Zugriff 24.10.2017

Duden (2013/2)
Bibliographisches Institut GmbH
https://www.duden.de/rechtschreibung/Gerechtigkeit
letzter Zugriff 24.10.2017

Durand, Francisco (2007)
El Perú fracturado: formalidad, informalidad y economía delictiva
Fondo Editorial del Congreso del Peru

Dworkin, Ronald (2000)
Was ist Gleichheit?
Erste Auflage 2011. Suhrkamp Berlin 2011
S.7-11

El Comercio (2015)
Pobreza en Lima: los distritos con más carencias
https://elcomercio.pe/lima/pobreza-lima-distritos-carencias-mapa-227363
letzter Zugriff 08.11.2017

ESCAES
Escuela Campesina de Educación y Salud
http://www.escaes.net/

Flórez Granda, Juan Carlos (2010)
La última resistencia:
la batalla en el morro solar de Chorrillos el 13 de enero de 1881
Lima Juárez Ediciones 2010

GaWC (2010)
The World According to GaWC 2010 - Globalization and World Cities Geography Department, Loughborough University
http://www.lboro.ac.uk/gawc/world2010t.html
letzter Zugriff 14.10.2017

GDCI (2014)
Global Destination Cities Index
https://newsroom.mastercard.com/wp-content/uploads/2014/07/Mastercard_GDCI_2014_Letter_Final_70814.pdf
letzter Zugriff 17.10.2017

GP (2012)
Gobierno del Perú
Directorio de Museos de Lima y Callao - Fernando Ayllón Dulanto
http://www4.congreso.gob.pe/museo/documentos/Directorio_Museos_06072012.pdf
letzter Zugriff 08.11.2017

Hildebrandt, Martha (2016)
Online Artikel El Comercio
Definition Criollada
https://elcomercio.pe/opinion/habla-culta/martha-hildebrandt-significado-criollada-170579
letzter Zugriff 20.10.2017

IGP
Instituto Geofísico del Peru
http://www.igp.gob.pe/
letzter Zugriff 10.11.2017

IMP (2014)
Instituto Metropolitano de Planificación
Memoria de Análisis y Diagnóstico - Memoria PLAM 2035
http://img.plam2035.gob.pe.s3.amazonaws.com/wp-content/uploads/plam2035/T1/MemAD/MA1-2-3.pdf
letzter Zugriff 17.10.2017

INEI (2000)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
La Educación y la Circularidad de la Pobreza
http://proyectos.inei.gob.pe/web/biblioineipub/bancopub/Est/Lib0079/indice.htm
letzter Zugriff 18.10.2017

INEI (2007)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
Tasa de Analfebitismo según Departamento, Provincia y Distrito
https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/analfabetismo-y-alfabetismo-8036/
letzter Zugriff 08.11.2017

INEI (2012)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
Cuentas Nacionales del Perú, Producto Bruto Interno Por Departamentos 2001 - 2012
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1104/libro.pdf
letzter Zugriff 16.10.2017

INEI (2013)
Instituto Nacional de Estadística e Informática - Pobreza distrital
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1261/index.html
letzter Zugriff 18.10.2017

INEI (2015/1)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
Estadísticas Educación
https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/education/
letzter Zugriff 18.10.2017

INEI (2015/2)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
Estadísticas Población 2000 al 2015
http://proyectos.inei.gob.pe/web/poblacion/
letzter Zugriff 08.11.2017

INEI (2016/1)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
Evolución de la Pobreza Monetaria 2007-2016Informe Técnico
https://www.inei.gob.pe/media/cifras_de_pobreza/pobreza2016.pdf
letzter Zugriff 14.10.2017

INEI (2016/2)
Instituto Nacional de Estadística e Informática - Trabajo Infantil
https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/alrededor-de-2-millones-de-ninas-ninos-y-adolescentes-trabajan-en-el-pais-9394/
letzter Zugriff 18.10.2017

INEI (2016/3)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
Empleo, Tasa de Desempleo del Área urbana
https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/ocupacion-y-vivienda/
letzter Zugriff 19.07.2018

_Literaturverzeichnis

INEI (2017/1)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
Población y Vivienda, Censos Nacionales 2017
https://www.inei.gob.pe/media/inei_en_los_medios/Conferencia_Prensa_CPV2017.pdf
letzter Zugriff 19.07.2018

INEI (2017/2)
Instituto Nacional de Estadística e Informática - Población y Vivienda Magnitud y Crecimiento Poblacional - Población total, censada y omitida, según año censal
https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/poblacion-y-vivienda/
letzter Zugriff 14.10.2017

INEI (2017/3)
Instituto Nacional de Estadística e Informática - Población y Vivienda Magnitud y Crecimiento Poblacional - Población censada, según departamento y año censal
https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/poblacion-y-vivienda/
letzter Zugriff 14.10.2017

INEI (2018)
Instituto Nacional de Estadística e Informática -
Población y Vivienda, Estadísticas, Situación del Mercado Laboral
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/04-informe-tecnico-n04_mercado-laboral-ene-feb-mar2018.pdf
letzter Zugriff 19.07.2018

José Carlos Mariátegui (1925)
La Ensenañza y la Economía - Parte I
Editorial Mundial, Lima 1925
S.44

Käte Meyer-Drawe (1999)
Zum metaphorischen Gehalt von „Bildung“ und „Erziehung“ in,
Zeitschrift für Pädagogik 45/1999
S. 161

Kuchler, Katharina (2016)
Reconnecting Almendares River Havana
Diplomarbeit. Betreuer: Andreas Hofer
TU Wien

La Republica (2011)
La Pobreza extrema en Lima
http://larepublica.pe/economia/530584-la-pobreza-extrema-en-lima
letzter Zugriff 27.10.2017

Liberal Landscape
Lima´s Distinctive Metro
https://www.liberallandscape.org/2016/08/26/limas-distinctive-metro/
letzter Zugriff 11.06.2018

Ludeña, Wiley (2011)
Reestructuración Económica y Transformaciones Urbanas,
Periodo 1990-2005
Pontificia Universidad Católica del Perú
S.20-23

Löw, Martina (2001)
Raumsoziologie
Suhrkamp. Frankfurt am Main
S. 263

Medellín Alcaldía (2018)
Alcaldía de Medellín - Población Total
https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/IndicadoresyEstadsticas/Shared%20Content/Documentos/ProyeccionPoblacion2016-2020/Perfil%20Demogr%C3%A1fico%202016%20-%202020%20Total%20Medellin.pdfS.3
letzter Zugriff 19.07.2018

MEF (2013)
Ministerio de Economía y Finanzas - Metro de Lima
http://www.proyectosapp.pe/RepositorioAPS/0/2/JER/IP-024-2013/IP_024_MONORRIEL_LIMA.pdf
letzter Zugriff 16.10.2017

Meteoblue
Wetter Lima
https://www.meteoblue.com/de/wetter/vorhersage/woche/lima_peru_3936456
letzter Zugriff 20.10.2017

Metropolitano Lima
http://www.metropolitano.com.pe/

Metro de Lima
Tren Eléctrico - Línea Uno
http://www.lineauno.pe/

MI (2016)
Ministerio del Interior - Ficha Informativa sobre Seguridad Ciudadana del Distrito de Chorrillos
http://conasec.mininter.gob.pe/obnasec/pdfs/Nro.02-DistritoChorrillos.pdf
letzter Zugriff 08.11.2017

MIDIS (2012)
Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social - Política para el desarrollo y la inclusión social en el Perú
http://www.midis.gob.pe/files/doc/midis_politicas_desarrollo_es.pdf
letzter Zugriff 28.10.2017

MINEDU
Ministerio de Educación
https://www.gob.pe/minedu

ML (2011)
Municipalidad de Lima - Transporte ecológico y económico: Las ciclovías y su conexión con el Metropolitano
http://web.archive.org/web/20110714105307/http://www.munlima.gob.pe/Reportajes/Reportajes.aspx?nid=1313
letzter Zugriff 14.10.2017

MTC (2017)
Ministerio de Transportes y Comunicaciones - Logros Metro de Lima
http://www.mtc.gob.pe/logros_metros.html
letzter Zugriff 16.10.2017

NG (2017)
National GeographicThe Genographic Project - Reference Populations, Geno 2.0 Next Generation
https://genographic.nationalgeographic.com/reference-populations-next-gen/
letzter Zugriff 14.10.2017

Norberg-Schulz, Christian (1965)
Logik der Baukunst
Ullstein. Berlin/Frankfurt
S. 123

Ochoa, Felix (2015)
Crónicas y Tradiciones
Universidad Nacional Jose María Arguedas

OECD (2012)
Organisation for Economic Co-operation and Development - PISA 2012 Results in Focus
http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/pisa-2012-results-overview.pdf
letzter Zugriff 18.10.2017

OECD (2015)
Organisation for Economic Co-operation and Development
PISA 2015 Results in Focus
https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus.pdf
letzter Zugriff 18.10.2017

OMA
Organización Mundial de Apoyo a la Educación
http://www.omaperu.org/

Peru21 (2017/1)
Interview mit IGP Präsident Hernando Tavera
https://peru21.pe/lima/instituto-geofisico-peru-dia-pasa-cerca-terremoto-ocurra-83498
letzter Zugriff 14.10.2017

Peru21 (2017/2)
Inversión Peruana en Educación
https://peru21.pe/peru/invierte-peru-educacion-373881
letzter Zugriff 18.10.2017

PESM
Plan Estratégico Sectorial Multianual
https://www.ceplan.gob.pe/wp-content/uploads/2016/11/PESEM-Sector-Cultura-2017-2021.pdf S.45
letzter Zugriff 23.11.2017

Plataforma Urbana
Crecimiento Urbano en Lima Metropolitana
http://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/11/25/miradas-sobre-lima-la-reconstruccion-de-la-ciudad-existente/miradas-sobre-lima-6/
letzter Zugriff 25.05.2018

_Literaturverzeichnis

PRDC (2013)
Plan Regional de Desarrollo Concertado de Lima
http://www.imp.gob.pe/images/Plan-Desarrollo-Lima-Metropolitana-2012-2025.pdf S.25, S.338
letzter Zugriff 17.10.2017

RBM (2018)
Red de Bibliotecas Medellín -
Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín
http://www.reddebibliotecas.org.co/grupos/sbpm
letzter Zugriff 19.07.2018

RIS (2013)
Bundeskanzleramt Rechtsinformationssystem -
Vertrag über die Europäische Union Art. 3
http://www.ris.bka.gv.at/NormDokument.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10008048&FassungVom=2017-09-04&Artikel=3&Paragraf=&Anlage=&Uebergangsrecht=
letzter Zugriff 28.10.2017

Scharf, Laura (2015)
Straße verbindet: Städtischer Raum für soziale Inklusion
Revitalisierung der Straße Carrera Décima in Bogotá, Kolumbien
Diplomarbeit. Betreuer: Andreas Hofer
TU Wien

Schuder-Fernández, Barbara (2016)
Educateca Ciudadana - Entwurf eines Gebäudekomplexes mitsamt Mobilitätskonzept für die unterstützende Revitalisierung des alten Stadtzentrums von Managua, Nicaragua
Diplomarbeit. Betreuer: Andreas Hofer
TU Wien

Seminario, Bruno (2015)
El Desarrollo de la Economía Peruana en la Era Moderna
Universidad del Pacífico

SNB (2008)
Sistema Nacional de Bbibliotecas - Directorio de Bibliotecas Públicas Municipales de Lima Metropolitana y el Callao
http://info.bnp.gob.pe/w-snb/snb/index.php?option=com_content&view=article&id=74:directorio-de-bibliotecas-publicas-municipales-de-lima-metropolitana-y-el-callao-2008-&catid=51:actualizacion&Itemid=89
letzter Zugriff 08.11.2017

Solga Heike, Powell Justin, Berger Peter (2009)
Soziale Ungleichheit - Klassische Texte zur Sozialstrukturanalyse
Campus Verlag GmbH, Frankfurt/Main
S.11-43

Statista (2018)
Arbeitslosenquote in Österreich
https://de.statista.com/statistik/daten/studie/288887/umfrage/arbeitslosenquote-in-oesterreich-nach-monaten/
letzter Zugriff 19.07.2018

Statistik Austria (2017)
Bevölkerung - Bevölkerungsstand
https://www.statistik.at/web_de/statistiken/menschen_und_gesellschaft/bevoelkerung/index.html
letzter Zugriff 19.07.2018

The World Bank (2017)
GINI-Index Peru
https://data.worldbank.org/indicator/SI.POV.GINI?end=2015&locations=PE&start=2005
letzter Zugriff 26.10.2017

UNO (2014)
United Nations: World Urbanization Prospects -
Economic and Social Affairs
https://esa.un.org/unpd/wup/Publications/Files/WUP2014-Report.pdf
S.93
letzter Zugriff 13.10.2017

Vargas Llosa, Mario (1969)
Conversación en la Catedral
Editorial Seix Barral, Barcelona, S.2

Weber, Olaf (1994)
Die Funktion der Form - Architektur und Design im Wandel
Verlag Dr. Kovac. Hamburg.
S. 44

WordReference (2005)
Definition Criollo
http://www.wordreference.com/definicion/criollo
letzter Zugriff 20.10.2017

Zingl, Karina (2014)
Connecting Canal de Chalco
Diplomarbeit. Betreuer: Andreas Hofer
TU Wien

_Abbildungsverzeichnis

1
T. Hilde - University of Maryland School of Public Policy in Peru
https://umdpolicyperu2016.wordpress.com/2016/03/24/las-barriadas-an-informal-answer-to-limas-housing-problems/comment-page-1/
letzter Zugriff 18.07.2018

2
Jorge Santivañez - Obras en Lima y todo el Perú
https://m.ctrip.com/html5/you/article/detail/1091321.html
letzter Zugriff 17.10.2017

3, 4, 5
Diana Moreno, Carlos Tobon - Archdaily
https://www.archdaily.co/co/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti
letzter Zugriff 08.04.2018

6, 7, 8, 9
Daniel Ducci - Archdaily
https://www.archdaily.com.br/br/01-38052/biblioteca-sao-paulo-aflalo-e-gasperini-arquitetos
letzter Zugriff 08.04.2018

10, 11, 12
Emile Ashley - Archdaily
https://www.archdaily.com/209340/vennesla-library-and-culture-house-helen-hard
letzter Zugriff 08.04.2018

13, 14, 15
Yao Li - Archdaily
https://www.archdaily.com/799215/da-chang-muslim-cultural-center-architectural-design-and-research-institute-of-scut
letzter Zugriff 08.04.2018

16
Piper Rastello - Whoa Travel
https://www.whoatravel.com/peru-gallery
letzter Zugriff 23.06.2018

17
Gemälde von Juan Lepiani (1532)
https://www.elconfidencial.com/cultura/2018-01-31/francisco-pizarro-conquista-del-peru-esteban-mira-caballos_1513867/
letzter Zugriff 23.06.2018

18
Javier Cobeñas Vega
https://nomordaza.wordpress.com/la-dictadura-de-velasco/
letzter Zugriff 23.06.2018

19
Miguel Iglesias:
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú
http://historiadelperu.carpetapedagogica.com/2012/07/miguel-iglesias-1883-1885.html

Nicolás de Piérola:
Historia del Perú
https://historiaperuana.pe/biografia/nicolas-de-pierola/

Augusto Leguía:
Pontífice Universidad Católica del Perú - Colección Elejalde, 1930
http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/9836

Luis M. Sánchez Cerro:
Luis Jochamowitz - Ilustración Peruana Caretas
http://caretas.pe/archivo_expiatorio/78828-el_dedo_del____mocho

Manuel Odría:
Academic dictionaries and encyclopedias
http://deacademic.com/dic.nsf/dewiki/910277

Juan Velasco Alvarado:
Denis Merino - Diario Uno
http://diariouno.pe/velasco-esperaba-invasion-chilena/

Fernando Belaúnde Terry:
Samuel Lizana - Portal Perú
http://portalperu.pe/columnistas/5-samuel-lizana/93-el-democrata-arquitecto-constructor

Alan García:
Timetoast
https://www.timetoast.com/timelines/primer-gobierno-de-alan-garcia-1985-1990

Alberto Fujimori:
Diario Correo - Redacción Multimedia
https://diariocorreo.pe/politica/alberto-fujimori-un-dia-como-hoy-hace-diez-anos-fue-extraditado-desde-chile-775440/

_Abbildungsverzeichnis

Valentín Paniagua:
Redacción Perú
https://peru.com/estilo-de-vida/cultura/16-octubre-fallece-valentin-paniagua-expresidente-peruano-que-mas-paso-video-noticia-92124

Alejandro Toledo:
Global Security
https://www.globalsecurity.org/military/world/peru/president-toledo.htm

Alan García:
Agencia peruana de Noticias Andina
https://andina.pe/agencia/noticia.aspx?id=371274

Ollanta Humala:
Redacción Perú
https://peru.com/actualidad/politicas/ollanta-humala-volvera-postular-presidencia-2021-dicen-noticia-471169

Pedro Pablo Kuczynski:
Canal de Noticias - Francisco Medrano
http://www.cdn.com.do/2018/03/21/renuncia-pedro-pablo-kuczynski-refleja-crisis-partidos-peru/

Martín Vizcarra:
Político Latinoamerica - Ricardo Vásquez Kunze
http://politico.pe/martin-vizcarra-lyndon-johnson-y-gerald-ford/
letzter Zugriff 11.07.2018

20
Nick Boulos - Shutterstock
https://www.independent.co.uk/travel/48-hours-in/lima-holiday-in-peru-guide-a7012736.html
letzter Zugriff 24.06.2018

21
El Comercio 19.12.2017
https://elcomercio.pe/lima/sucesos/historicos-balcones-lima-anos-60-fotos-noticia-482684
letzter Zugriff 24.06.2018

22
Evelyn Merino - Redacción Perú
https://peru.com/actualidad/mi-ciudad/lima-inedito-asombrosas-vistas-ciudad-desde-aire-fotos-noticia-248380
letzter Zugriff 24.06.2018

23
Juan Carlos Guzmán Negrini - Redacción Andina
https://andina.pe/AGENCIA/ndina.com.pe/agencia/noticia-se-registra-transito-normal-la-via-evitamiento-y-avenida-tupac-amaru-197538.aspx
letzter Zugriff 25.06.2018

24
Christopher Winters
https://www.liberallandscape.org/2016/08/26/limas-distinctive-metro/
letzter Zugriff 25.06.2018

25
Daniel Oré Villalba
http://mapio.net/pic/p-105487021/
letzter Zugriff 25.06.2018

26
Pawel Bienkowski
https://www.alamy.com/stock-photo-san-miguel-slumlima-peru-89458010.html
letzter Zugriff 25.06.2018

27
Alex Villa-Garcia Roser
https://www.deginvest.de/Internationale-Finanzierung/DEG/%C3%9Cber-uns/Unsere-Standorte/Andenstaaten/
letzter Zugriff 25.06.2018

28
Instituto Metropolitno de Planificación - PRDC 2035
http://www.imp.gob.pe/index.php/plan-regional-de-desarrollo-concertado-de-lima
letzter Zugriff 29.07.2018

29
Instituto Metropolitno de Planificación - PLAM 2035
http://www.imp.gob.pe/index.php/plan-metropolitano-de-desarrollo-urbano-de-lima-y-callao-plam
letzter Zugriff 29.07.2018

30
Ralph Bauer - vm&estudiográfico - Plam 2035
http://www.vmestudiografico.pe/movil/proyectos/plam.html
letzter Zugriff 29.07.2018

_Abbildungsverzeichnis

31
Inés Gregorio Loayza
https://ideandoparainnovar.wordpress.com/2012/09/page/4/
letzter Zugriff 25.06.2018

32
Marco A. Gandásegui
https://www.alainet.org/en/node/188184
letzter Zugriff 25.06.2018

33
Franklin Briceno
http://limacitykings.com/lima-shantytown-tour/
letzter Zugriff 13.07.2018

34
Camilo Boano
http://theconversation.com/limas-wall-of-shame-and-the-gated-communities-that-build-poverty-into-peru-53356
letzter Zugriff 13.07.2018

35
David Baggins
https://www.archdaily.pe/pe/794077/arquitectura-peruana-hoy/57c4a4aee58ece9a73000002-arquitectura-peruana-hoy-foto
letzter Zugriff 20.06.2018

36
Google Maps
Chorrillos, Lima - Peru
letzter Zugriff 04.12.2017

37
Enrique Jara
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Huaca_Corpus_I_02.jpg
letzter Zugriff 01.03.2018

38
Bryan Albornoz - El Comercio
https://elcomercio.pe/lima/guerra-pacifico-invasiones-morro-solar-chorrillos-noticia-457224?foto=3
letzter Zugriff 02.03.2018

39
José Alfaro
http://jaap19dcas.blogspot.com/
letzter Zugriff 02.03.2018

40
Asociación Peruana de Astronomía
http://www.apa.com.pe/morro_solar.html
letzter Zugriff 02.11.2017

41
Rafael Moreno
https://tuymihistoria.blogspot.com/2016/01/
letzter Zugriff 02.11.2017

42, 43
Google Maps
Chorrillos, Lima - Peru
letzter Zugriff 04.12.2017

44
https://chorrilloses.wordpress.com/tag/chorrillos/
letzter Zugriff 14.10.2017

45
Stuart Starrs
https://www.flickr.com/photos/enperu/sets/72157606037817956/
letzter Zugriff 02.11.2017

46
Arturo Gómez
http://lugaresturisticosenperu.blogspot.com/2011/06/planetario-del-morro-solar.html
letzter Zugriff 02.11.2017

47
Arturo Gómez
http://lugaresturisticosenperu.blogspot.com/2011/07/monumento-al-soldado-desconocido-morro.html
letzter Zugriff 02.11.2017

48
Arturo Gómez
http://gogopixlibrary.com/morro+solar+lima
letzter Zugriff 02.11.2017

49
Adriana Álvarez Colmenares
https://elperiodiquito.com/noticias/79101/Incendio-dano-imagen-de-Cristo-a-pocos-dias-de-llegada-del-papa-a-Lima
letzter Zugriff 02.11.2017

_Abbildungsverzeichnis

50
Google Maps
Chorrillos, Lima - Peru
letzter Zugriff 04.12.2017

51
Google Maps - Street View
Chorrillos, Lima - Peru
letzter Zugriff 03.11.2017

52
Trip Advisor
https://www.tripadvisor.co.uk/LocationPhotoDirectLink-g294316-d2703907-i250812115-El_Salto_del_Fraile-Lima_Lima_Region.html
letzter Zugriff 02.11.2017

53
Claudio Valderrama
https://www.flickr.com/photos/98730121@N03/9264267122
letzter Zugriff 02.11.2017

54-63
Google Maps - Street View
Morro Solar, Chorrillos, Lima - Peru
letzter Zugriff 03.11.2017

64
Google Maps
Lima Süd - Peru
letzter Zugriff 04.12.2017

65
Google Maps
Chorrillos, Lima - Peru
letzter Zugriff 04.12.2017

66
Redacción Andina
https://publimetro.pe/actualidad/noticia-cuantos-habitantes-hay-lima-55306
letzter Zugriff 02.11.2017

67, 68
Google Maps
Chorrillos, Lima - Peru
letzter Zugriff 04.12.2017

69, 70
Tripmondo
https://www.tripmondo.com/peru/lima-region/lima/huertos-de-villa
letzter Zugriff 02.11.2017

71
Caretas - El Comercio
https://revistaideele.com/ideele/content/jorge-ruiz-de-somocurcio-%E2%80%9Csi-ahora-no-reinventas-la-ciudad-te-hundes%E2%80%9D
letzter Zugriff 27.09.2017

72
Francisco Palomino
https://vexpresa.pe/2017/12/30/fotos-ministerio-de-cultura-reconoce-a-siete-monumentos-como-sitios-historicos-de-batalla/
letzter Zugriff 18.11.2017

73
Michel Azcueta
https://www.credofunding.fr/it/rieh
letzter Zugriff 16.05.2018

74, 75
Emile Ashley - Archdaily
https://www.archdaily.com/209340/vennesla-library-and-culture-house-helen-hard
letzter Zugriff 08.04.2018

76, 77
Diana Moreno, Carlos Tobon - Archdaily
https://www.archdaily.co/co/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti
letzter Zugriff 08.04.2018

78
Elizabeth Salazar
http://micostaverde.blogspot.com/2012/07/malecon-y-acantilado-de-san-miguel.html
letzter Zugriff 19.06.2018

79
Manolo Villanueva
http://www.porlascallesdelima.com/2013/03/la-costa-verde-de-lima.html
letzter Zugriff 19.06.2018